618

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping boeken, kunst, handschriften en kaarten
Vente aux enchères livres, art, manuscrits et topographie
Auction books, art, manuscripts and maps

09 . 10 . 2025
10 . 10 . 2025
11 . 10 . 2025

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping boeken, kunst, handschriften en kaarten
Vente aux enchères livres, art, manuscrits et topographie
Auction books, art, manuscripts and maps

ONLINE ONLY
Donderdag Jeudi 09.10.2025

13h30	**n° 001-414**

LIVE & ONLINE
Vrijdag Vendredi 10.10.2025

10h00	**n° 415-601**
13h30	**n° 602-930**

Zaterdag Samedi 11.10.2025

10h00	**n° 931-1114**
13h30	**n° 1115-1546**

Tentoonstelling Exposition

Vrijdag – Vendredi	**03.10.2025**	10.00–18.00
Zaterdag – Samedi	**04.10.2025**	10.00–18.00
Maandag – Lundi	**06.10.2025**	10.00–18.00
Dinsdag – Mardi	**07.10.2025**	10.00–18.00
Woensdag – Mercredi	**08.10.2025**	10.00–18.00
Donderdag – Jeudi	**09.10.2025**	10.00–**12.00**

of op afspraak ou sur rendez-vous

Verkoop en tentoonstelling Vente et exposition
Groeninge 34 BE-8000 Brugge
+32 (0)50 49 07 69 • +32 (0)478 99 55 25
www.vdw-auctions.com
auctions.vandewiele@proximus.be

Donderdag Jeudi 09.10.2025 – ONLINE ONLY

13h30

Bibliotheek Willly Vilain / Bibliothèque Willy Vilain (lots 1-164)

Lokale geschiedenis van de kust	**Lot 1-49**	Régionalisme du littoral
Zee en visserij	**Lot 50-72**	La mer et la pêche
Lokale geschiedenis van de Westhoek	**Lot 73-127**	Régionalisme du Westhoek
Lokale geschiedenis Noord-Frankrijk	**Lot 128-144**	Régionalisme du Nord
Algemeen	**Lot 145-164**	Générale
Boeken over oude kunst	**Lot 165-216**	Livres d'art
Boeken over antiek	**Lot 217-224**	Livres d'antique
Boeken over boeken	**Lot 225-231**	Imprimerie et bibliographie
Kinderboeken	**Lot 232-238**	Livres d'enfant
Ex-librissen	**Lot 239-265**	Ex-libris
Lokale geschiedenis	**Lot 266-317**	Régionalisme
Techniek	**Lot 318-338**	Technique
Varia	**Lot 339-366**	Varia
Nederlandstalige literatuur Maurits Lecluyse	**Lot 367-414**	Littérature flamande Maurits Lecluyse

Naast onze traditionele veilingen
op vrijdag en zaterdag, is er nu ook
een extra, **bijzondere veilingdag** op donderdag

Op die dag kunt u **uitsluitend online** bieden:
- Via onze partnerplatforms: Drouotlive, Bidspirit en Invaluable
- Rechtstreeks via ons **vóór de start van de veiling** op www.vdw-auctions.com, of via schriftelijk formulier (of per mail)

Op donderdag zijn er geen biedingen in de zaal of via telefoon mogelijk.

U kan van elk lot de beschrijving en afbeeldingen terugvinden op **www.vdw-auctions.com**

En plus de nos ventes traditionnelles aux enchères
du vendredi et du samedi, profitez désormais
d'**une nouvelle session exceptionnelle** le jeudi

Ce jour-là, enchérissez **exclusivement en ligne**:
- Sur nos plateformes partenaires: Drouotlive, Bidspirit et Invaluable
- Directement chez nous **avant le début de la vente** sur www.vdw-auctions.com, ou via un formulaire écrit (ou par mail).

Le jeudi, pas d'enchères possibles en salle ni par téléphone.

Vous trouverez la déscription et des photos de chaque lot
sur **www.vdw-auctions.com**

[7] Souvenirs de Blankenberghe, 1858

[21] Lauwers, Souvenir d'Ostende, 1853

Vrijdag Vendredi 10.10.2025 – LIVE & ONLINE

10h00

Bibliotheek Maurits Lecluyse	**Lot 415-601**	Bibliothèque Maurits Lecluyse

13h30

Atelier René De Pauw	**Lot 602-641**	Atelier René De Pauw
Nederlandstalige literatuur	**Lot 642-704**	Littérature en néerlandais
Franstalige literatuur	**Lot 705-736**	Littérature en français
Boeken over moderne kunst	**Lot 737-766**	Livres d'art moderne
Moderne grafiek, tekeningen en schilderijen	**Lot 767-853**	Art moderne
Kunst over de Westhoek en de kust	**Lot 854-872**	Art sur le littoral
Posters	**Lot 873-894**	Affiches
Oude meesters	**Lot 895-923**	Maîtres anciens
Architectuur	**Lot 924-930**	Architecture

Zaterdag Samedi 11.10.2025 – LIVE & ONLINE

10h00

Vrijmetselarij	**Lot 931-940**	Franc-maçonnerie
Genealogie en heraldiek	**Lot 941-968**	Généalogie et héraldique
Taalkunde	**Lot 969-974**	Linguistique
Karikaturen	**Lot 975-1002**	Caricatures
Atlassen	**Lot 1003-1011**	Atlas
Topografie	**Lot 1012-1076**	Topographie
Topografie Spanje	**Lot 1077-1114**	Topographie de l'Espagne

13h30

Handschriften	**Lot 1115-1135**	Manuscrits
Incunabelen en vroege drukken	**Lot 1136-1160**	Incunables
Devotie	**Lot 1161-1195**	Dévotion
Bijbels	**Lot 1196-1208**	Bibles
Banden	**Lot 1209-1218**	Reliures
Botanica en natuurhistorie	**Lot 1219-1260**	Botanique et histoire naturelle
Wetenschappen	**Lot 1261-1272**	Sciences
Wiskunde	**Lot 1273-1281**	Mathématiques
Occultisme	**Lot 1282-1289**	Occultisme
Geneeskunde	**Lot 1290-1309**	Médecine
Reizen	**Lot 1310-1336**	Voyages
Bibliotheek Prof. Duvosquel	**Lot 1337-1369**	Bibliothèque du Prof. Duvosquel
Geschiedenis	**Lot 1370-1417**	Histoire
Humanisme	**Lot 1418-1450**	Humanisme
Griekse boeken	**Lot 1451-1471**	Livres grecs
Klassieken	**Lot 1472-1499**	Classiques
Recht	**Lot 1500-1507**	Droit
Militaire geschiedenis	**Lot 1508-1517**	Histoire militaire
Numismatiek	**Lot 1518-1528**	Numismatique
Godsdiensttroebelen	**Lot 1529-1537**	Troubles de religion
Emblemata	**Lot 1538-1546**	Livres d'emblèmes

Donderdag 9 oktober 2025

Bibliotheek Willy Vilain

LOKALE GESCHIEDENIS VAN DE KUST

[1] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Robert de**
Histoire de Nieuport
Ostende, A. Bouchery, 1910. 2 vol. in-8°, 106, 288 p, ill. ht, demi chagrin bleu + Herinnerings bladje aan het inhuldigings feest Frans van Baeckel-Foqueur als Burgemeester der Stad en Haven van Nieuport, 29 juni 1869 + Feestviering Professor J.L. Kesteloot gehouden te Gent, 13 april 1846. (Nieuport, 1846) (4).

€ 60 - € 90

[2] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Robert de**
Monographie de Mariakerke-Bains, lez-Ostende anciennement 'Albertus', aujourd'hui 'Plage North' avec plans
Ostende, G. Neyts, 1896. 8°, 76 p, plan dépl., demi veau, couv. d'éd. cons. Joint: ID - Westende-Plage, son ancienne splendeur, son brillant avenir, ses fondateurs. Ostende 1898. 8°, 78, [1] p, grav. ht, demi veau, couv. orig. cons. (2).

€ 50 - € 70

[3] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Robert de**
Ostendiana (814-1900) ou la Reine de plages
Ostende, Swertvagher, 1897. 8°, 344 blz en ill. bt. Half lederen band met nerven. Bijgevoegd: id - Ostendiana. Ostende, 1900. 8°, xxxii, 206 blz, unif. half kalfslederen band + Ostendiana (814-1907). Ostende, 1908. 8°, 461 blz., grav. b.t., uniforme half kalfslederen band + id - Geschiedenis van Breedene door de eeuwen heen. Oostende, [1913], 8°, [4], 148, [6] blz, ill. it en tafels bt, half rexine met behoud orig. uitg. kaften (4).

€ 120 - € 180

[4] **[BLANKENBERGE]** Album met krantenknipsels en enkele postkaarten en foto (1863-1923)
4°, 48 blz, rexine rug. Interessante informatiebron. Bijgevoegd: LEGOUGEUX - Blankenberghe. Histoire et Souvenirs (1905) (2).

€ 70 - € 90

[5] **[BLANKENBERGE] - BARDIN, A.** Blankenberghe. Notes historiques - bains - pèche et renseignements
Blankenberghe/Bruges, Everaert-Devos, 1864. 8°, 112 pp, grande carte dépl., demi veau à coins, couv. d'éd. cons. Joint: GUIDES CASTAIGNE - Les bains de mer Blankenberghe (1895) + carte ht + collection de 22 publications touristiques de Blankenberge (24).

€ 220 - € 300

Veel zeer zeldzame documenten.

[6] **[BLANKENBERGE] - DAVELUY, Eduard**
Blankenberghe-Illustré
Bruges, Daveluy Frères, 1893. 8°, 106 pp, ill. ht, demi maroquin rouge à 5 ners, tr. dor. Avec déd. de l'auteur à A. Visart de Bocarmé (1893). Joint: COLENS - Inventaris van de oude archieven der stad Blankenberghe (1894) + LEGOUGEUX - Blankenberghe. Histoire et Souvenirs (1905) met 2 brieven met afbeeldingen hotels + Cahier de charges générale pour la construction d'un Hôpital (1897) + Carte de la pêcherie de Blankenberghe et de Heyst (sd) + QUARRE-REYBOURBON - Blankenberghe et ses environs (1886) + 4 petit publ. sur Blankenberge (10).

€ 90 - € 160

[7] **[BLANKENBERGE]** Souvenir de Blankenberghe
Bruxelles & Blankenberghe, Jules Géruzet, 1858. 4° (35.5 x 27 cm), page de titre, 8 lithos en couleurs (compl.), lég. rous., cartonnage orig. (dos refor. en cuir). d'éditeur. Joint: 2 grav. en couleurs avec Pêcheurs de Blankenberge. Zeldzaam album.

€ 450 - € 600

Van Der Marck p. 188.

[8] **BOWENS, Jacobus** Nauwkeurige beschryving der oude en beroemde zee-stad Oostende, gelegen in Oostenryksch Vlaenderen; van haeren oorsprong, gelegentheyd, haven, kom, veranderingen, zee-vaerd, voorregten, opregtingen, koophandel-genootschappen, assurantie-kamer, wissel-bank, visch-vangst, belegeringen en anderen merkweerdige gebeurtenissen van de vroegste tyden af tot het jaer 1787
Brugge, Joseph de Busscher, 1792. 2 dln. in 2 vols in-4°, viii + 167, 242 (7 laatste bl in copie = index) pp. Volledig met 5 gravures door Wauters van plattegronden van de stad b.t. Moderne half kalfslederen band met hoekjes.

€ 160 - € 260

1ste, maar postume uitg. van het zeldzame werk van J. Bowens (1729-1787), "oud schepen, raed van Syne Hoogheyd den Prins de la Tour en Tassis, en post-meester der zelve stad".

[9] **CHAM** Tribulations des bains de mer d'Ostende
Bruges, Buffa, c. 1840. 4°, titre en lithogr. et 13 lithographies col. à la main à l'époque de Cham. Relié avec: 8 autres gravures et lithographies en coul. d'époque: 1. 'Entrée des bassins' par Stroobant. 2. 'Promenade de la digue' id. 3. 'Vue prise de l'estacade'

id 4. 'Entrée du port' id. 5. 'Post office' par G. Hunt, aquat. en couleurs. 6. 'Quay, Custom House & Hotel', id. 7. 'Kursaal' litho en coul. par Ed. Toovey. 8. 'Pavillon des dunes et plage' id.

€ 280 - € 450

Voor 7/8 zie Verbouwe nr. 665 en 667.

[10] [**DE PANNE**] Guide Pratique La Panne - St-Idesbald-Coxyde
Bruges, Moeyaert, 1909/34. 10 jaarboeken n° 1 tot 10 (volledige reeks!). Bijgevoegd: BORRE, P. - Beschrijving van het Sint-Sebastiaans-Gilde van Adinkerke (c 1872) + Souvenir de La Panne (PIB, zd) + RAHIER - Fabrication de poteries (La Panne), Bxl, 1930 + Guide de La Panne & Environs offet par Blineau & Pieters + 53 kleine publicaties over De Panne/Adinkerke (67).

€ 280 - € 360

[11] [**DE PANNE**] La Panne plage et le sud du Littoral
De Panne, Ec. Pirsch, 1923/27. 3e tot 7e jaar in half linnen; Bijgevoegd: Advertentie-blad van Veurne ea (losse nrs) + Journal de la Panne (1950/51) n°1 tot 17 +3 n° Panne-strand (1940) + Parochieblad De Panne = O.L.V. (1947/50), 2 vol. in-4°, rexine + Duinengalm, kat. maandblad voor de Panne (1953/57, proefnr. en n° 1/44, half kunstleder (5).

€ 90 - € 160

[12] [**DUINENABDIJ KOKSIJDE**] - **de BUDT, Adrianus**
Cronica abbatum monasterii de dunis
Brugis, Vandecasteele-Werbrouck, 1839. 4°, xi, 181 blz, portret auteur, grav. Duinenabdij, mod. half kalfsleder met nerven. Ex. 11 voor Lambin, archivaris Ieper. Bijgevoegd: KERVYN de LETTENHOVE - Codex Dunensis sive diplomatum et chartarum medii aevi. Bxl, Hayez, 1875. 2 vol. in-4°, xix, 596; xxix, 595 blz, gebonden (3).

€ 280 - € 360

[13] **FLEMING, Philippe** Oostende vermaerde gheweldighe lanckduyrighe ende bloedighe belegheringhe, bestorminghe ende stoute aenvallen... in de jaren 1601. 1602. 1603. ende 1604
's Graven-Hage, Aert Meuris, 1621. 4to, [12], 598 pp, titelvignet, arms and portrait of Mauritius de Nassau, portrait of Fleming, 10 engr. portraits, 18 double-page or folding plates. Printed in gothic type. Cont. full calf binding. (sl. rubbed). Nice copy.

€ 800 - € 1.400

Only edition of this eyewitness account of the Siege of Ostend by Ph. Fleming (1557-1621)
Ex-libris: Lucas Col. Med. Antv. Socii.
Ref. Muller historieplaten IV-1215. Biographie nationale VII, p. 106/107. NNBW VII, p. 435.

[14] **HAESTENS, Hendrik** De bloedighe beleringhe der stadt Oostende in Vlaenderen geschiedt in de jaeren als men schreeff 1601, 1602, 1603, 1604 ende watter passeerde. De tweede editie
tot Leyden, by Hendrick Haestens, 1613. In-4°, [4], 174 p. Titel en opdracht in rood en zwart, titelvignet en mooie initialen. Eerste 2 bladen met stukje van rand, soms wat vlekjes. Geïllustreerd met portret (facsimile), 14 uitslaande gravures b.t. vooral van de belegering van Oostende (pl. 3, 6, 7/8, 10, 12/14 in facsimile). Gebonden in perkamenten band met gladde rug uit de tijd.
Ex libris Arnout Severs (1653) in handschrift op laatste schutblad.

€ 240 - € 360

One of the earliest accounts of the Siege of Oostende by the Spanish army (1601-1604). The plates mainly showing fortifications and (naval) battles. F.M., Historieprenten IV, 1215.

[15] **HAESTENS, Henry** La nouvelle Troye ou Mémorable histoire du Siège d'Ostende le plus signalé qu'on ait veu en l'Europe. En laquelle sont descripts & naïsvement representés en diverses figures, les assauts, deffenses, inventions de guerre, mines, contremines, retranchemens, combats par terre & par mer & autres choses remarcables, adevenues de part & d'autre, avec ce qui s'est passé par chascun jour durant le dit siege depuis le 5 Iuing 1601 iusqu'au 20 Septemb. 1604 qu'elle fut renduë
Leyde, Loys Elzevier, 1615. Pet. in-4°, [10] + 293 + [1] pp., ill. d'une vignette gravée sur la p. de titre, des armoiries gravées au verso du titre et du portrait gravé du Prince Maurice de Nassau et de 14 grav. dépl. h.-t. o. Plein maroquin brun, tran. dor. (19 siècle, lég. frot.) Bel exemplaire.

€ 800 - € 1.200

É.O. de la traduction (l'édition originale parut en néerlandais en 1613). Description illustrée du siège d'Ostende et de Nieuport dans les années 1600 à 1604. Henry Haestens (actif dans les années 1596-1629) reprit certaines gravures issues d'un ouvrage allemand à propos de ces divers sièges (parut en 1604) et y ajouta d'autres lors de sa première édition de 1613. L'ouvrage contient une belle carte d'Ostende et de ses environs (la côte, la mer, les rivières, les routes, les fortifications etc.). Ex. aux armes de Charles-Marie-Raymond, Duc d'Arenberg (1721-1778; Armorial Belge du Bibliophile, 640). Muller, Historieplaten, 1215 en 1215 A. Willems 99. Berghman Suppl. 129.

[16] **HERMANVILLE** L'Histoire de la vie et du ministere du B. Abbé Idesbalde sous Thierry d'Alsace qui contient les plus beaux evenemens du XII siècle
Bruxelles, aux dépens de l'auteur, chez J. Leonard, 1715.

In-8°, [50+ 398 pp. Front. met portret van Idesbaldus door Picard. Met een uitv grav. die het ongeschonden lichaam van Idesbald laat zien, 457 jaar na zijn dood. Gebonden in vol kalfsleder ruit de tijd, rug verguld, eerste scharnier gebroken. Ref. BCNI 17306. Bijgevoegd: BELBOS, AJ. - Vie du bienheureux Idesbalde. Paris/ Tournai, 1859. + 3 santjes Idesbald (2).

€ 160 - € 220

[17] **[KNOKKE] - OPDENDRINCK, J.** Knocke-sur-Mer. Histoire et Souvenirs
Knocke, Van Kerschaver, 1913. 4°, 216 blz, ill. bt, half rexine. Bijgevoegd: verzameling van 14 gidsjes en toeristische publicaties voor Knokke en het Zoute, enkele zeer zeldzame. (13).

€ 90 - € 160

[18] **[KNOKKE] - VAN STEENE, Gaston** De Zeekust & Knocke
Brugge, Verbeke-Loys, 1930. 8°, 221 blz, tal. ill., uitg. kaft. Bijgevoegd: OPDENDRINCK - Knocke, histoire et souvenirs (1913) + D'HONT, A. - Dagklapper uit Knokke (1970) + DETREZ - Blankenberghe, Heyst et Knocke (1898) + La contrée de Knocke et du Zwyn au XVIIme siècle (1912, zonder kaart + DE SMET, A. - Histoire du Zwyn (c. 1938) (6).

€ 80 - € 140

[19] **[KOKSIJDE]** Verzameling van 16 vroege kleine toeristische publicaties van Koksijde en Sint Idesbald
Bijgevoegd: 'Het leven van St Idesbald (1896' + DEMERRE - Ten Bogaerde (1985) + LOPPENS - Histoire de Coxyde et de l'abbaye des Dunes (1930)' + HEINS - Au pays des dunes. Excursions pittoresques aux anciennes granges monumentales de la Flandre Maritime (1905)' + ISACC, M.T. - Les livres manuscrits de l'abbaye des dunes (1984)' + BAULU - L'abbaye des dunes (sd)' + 'Bulletin van het wetenschappelijk en kultureel centrum van de Duinenabdij en de Westhoek' Jrg. 1 tot 5 in 10 nrs, samen in half rexine met nerven (22).

€ 120 - € 180

[20] **LAUWERS, J.B.** Monuments et vues d'Ostende
Ostende, J. Buffa, 1847. 4° (32 x 23.5 cm), 22 pp, 16 lithographies en coul. ht, toile est. à froid et or d'éditeur (dos renfor. avec cuir, pages de garde renouv.) Joint: Litho 'Le bal du casino à Ostende'.

€ 300 - € 450

[21] **LAUWERS, J.B.** Souvenir d'Ostende, album descriptif de la ville, son origine et son histoire, nouvelle édition
Bruges et Ostende, Daveluy, 1853. In-4° oblong, 32 pp, met 7 lithogr. in kleur. (ovaal in ornamentele boorden). Originele uitgeverskaft met groen papier (rug wat gewreven), met beschermdoosje. Depotverklaring in handschrift van Lauwers en Daveluy. Bijgevoegd: Handgekleurde litho 'Pêcheurs et paysanne flamande' van Gerlier.

€ 700 - € 900

Vandermarck p. 187 "reprise van Monuments et Vues d'Ostende uit 1847".

[22] **LOONTIENS, C.** Ostende monumentale et pittoresque. Les monuments et les édifices remarquables
Ostende, Impr.-lith. de la Cour, c. 1925. 8°, 272 blz, orig. uitg. kaftje. Bijgevoegd: BEAUCOURT DE NOORTVELDE - Beschrijving der gemeente Steene (1908) + [DEVOS, K. Beschrijving van Zevenkote] + TANGHE - Parochieboek of beschryving van Leke (c. 1860) (4).

€ 50 - € 70

[23] **MANN, Théodore Aug.** Mémoire sur l'ancien état de la Flandre maritime, sur les changemens successifs qui y sont arrivés & les causes qui les ont produits; sur la nature de son climat & de son sol; sur les marées de cette Côte, & leur comparaison avec la hauteur de différentes parties du Pays adjacent
Bruxelles, 1773. 4°, 153 pp, 46 pages avec manuscrit ou blanches, non rogné dans un dem. rel. veau moderne à 4 nerfs et coins.

€ 280 - € 360

Exemplaire EXCEPTIONNEL de cet ouvrage paru dans les mémoires de l'académie impériale et royale des sciences et belles lettres à Bruxelles. Inter-fol. et complété par de nombreuses notes manuscrites, et d'une table chronologique des inondations de 1003/1565. En plus on y trouve: 3 cartes repl.: 1. Carte hydrographique de parties du N.O. de l'Europe dess. par Mann (Prieur de la Chartreuse Angloise à Nieupoort); 2. Tableau: Essai d'un profil de variations de la pleine mer. 3. Carte maritime de la Manche par Sanson (P. Jaillot, 1692) lim. color. d'époque.
Ex-libris MOLS, F.J.J. (1722-?).

[24] **MARS** Bains de mer d'Ostende
Paris, E. Plon, c. 1885. 4°, 48 ff, suite de petites scènes amusantes par M. Bonvoisin, percaline verte ill. d'éd. Joint: Les places du Nord d'etretat à Ostende (sd), 8° oblong, 130 dessin par Boudier, toile bleue d'éditeur illustr. + Souvenir d'Ostende; Album (19 x 30 cm) avec photos de ND (Paris, c. 1910. Pleine toile bleue ill. d'éditeur (3).

€ 120 - € 180

[25] **MARS** Croquis de plage. Blankenberghe, Heyst, Knocke, Wenduyne et le Coq-sur-Mer
Bruxelles, Dietrich et Cie, 1893. 4° oblong, nombr. ill. en n/b et chromolithogr., couv. demi toile ill. d'éditeur. Joint: Plage de Duinbergen. 8° avec ill. et plan ht + Heyst sur Mer. La perle des plages (1914). 8°, ill. panorama dépl. ht + Heyst-sur-Mer. Littoral de la Mer du Nord (c. 1910) (4).

€ 120 - € 180

[26] **MARS** La vie d'Ostende
Bruxelles, Ed. Lyon-Claesens, c. 1890. 4° oblong, 32 bl. met kleurlitho's + 18 blz publiciteit, orig. versierde linnen uitgeversband. Bijgevoegd: Ostende, reine des plages. Portique du Solarium (c. 1935) + BOWENS, J. - Nauwkeurige beschryving de oude en beroemde-zee-stad Oostende (1792 = 1981), ex. 64/500, half rexine band uitg. + BEAUCOURT DE NOORTVELDE - D'Ostende au Havre (1899) + DUMONT - La compagnie d'Ostende (1942) + Dover-Ostend (1906) (6).

€ 80 - € 140

[27] **[NIEUWPOORT] - DE BRAUWERE, F.L.**
Mémoire sur la situation, l'importance et la salubrité de l'air de Nieuport en Flandres
Gand, De Goesin, 1790. 8°, 16 pp, couv. papier bleu orig. Joint: Convention Nationale. Rapport fait au nom du comité de salut public par BARERE, sur la prise de Nieuport (l'an 2). Demi veau mod. + MEYNNE-VANDE CASTEELE - Sleutel om op het eerste zicht de echte en onwederleggelyke etymologien te vinden ... Nieuportsch dialekt. Nieuport, Kesteloot en zoon, 1862 (3).

€ 90 - € 160

[28] **[NIEUWPOORT]** Verzamelde berigten omtrent de krijgsbevelhebbers bij Nieuwpoort 2 julij 1600
Utrecht, van der Monde, 1836. 8°, 116 blz, half leder. Bijgevoegd: De slag by Nieuwpoort ... opgedragen aen N. De Keyser (1844) + COLLINS - Battle of Nieuport 1600 (1935) + WYBO - Nieuport ancien et moderne (zd) + LE GOFFIC - Saint-Georges et Nieuport (sd) + 3 andere over Nieuwpoort (8).

€ 90 - € 160

[29] **[OOSTENDE] - DE BONOURS, Christophle** Le memorable siege d'Ostende, decrit et divisé en douze livres
Bruxelles, Jean de Meerbeeck, 1628. 4to, [8], 601 (=709], [1-2 bl] pp, browning throughout, engr. title vignette and engr. folding map of Ostend, 19th c. red half morocco, marb. covers, gilt orn. spine on 5 raised bands, marb. endleaves. Good copy.

€ 500 - € 700

First edition of this uncommon description of the famous Siege of Ostend (1601-1604) by a participant, C. de Bonours (1570-1653), a Burgundian in service of Albert and Isabella.
Ref. Matagne (Namur) B-442; Opac KBR (2); BL London (1), ABES (1) and BN Paris (1).

[30] **[OOSTENDE] - Dr. Corbisier** Ostende-bains. Guide du baigneur et du touriste à Ostende, Blankenberghe, Heyst, Nieuport et Bruges
Verviers, Gilon, 1884. 8°, 283 pp, toile d'éditeur. Joint: Ostende en poche. Guide Conty avec carte pratique de la Ville, illustré par A. Uzès (sd) + Ostende et le littoral Belge (1897) avec carte dépl. + English guide to Ostend and the cost (1899) + BOCHART - Ostende à la main (s.d.) + Les villégiatures en Belgique. Ostende etc (1895) + 4 autres sur Ostende (10).

€ 120 - € 180

[31] **[OOSTENDE] - LANARIO y ARAGÓN, Francesco; BAUDIER, Michel** Histoire des guerres de Flandre, despuis le commencement iusques à la fin... Traduicte d'Italien en François... par le Sr. Michel Baudier du Languedoc
Paris, Sébastien Chappelet, 1618. In-4°, [8] + 202 + [21], [54], = 'l'imprimeur au lecteur] pp. Titre allégorique finement gravé par Jaspar Isaac. Demi veau 19e sc, gardes marbrées. Bon exemplaire.

€ 240 - € 300

Éd. orig. de la traduction (?) de cette histoire de Flandre relatant e.a. le siège d'Ostende. L'éd. orig. en italien de Don Francesco Lanario y Aragón Duque de Carpiñano, Cauallero de la Orden de Calatraua (1588-1624), fut publiée à Anvers en 1615.
Ref.: Graesse IV-91, pas dans Brunet.

[32] **[OOSTENDE] - LATOMUS, Sigismundus** Palaestra Ostendana das ist wahrhaftige Beschreibunge aller fürnemen und gedenckwürdigen Sachen, Handlungen und Geschichten so in und vor Ostende zwischen den Spanischen und Stadischen
s.l.Latomus, 1604. 4°, 134 blz, kopergravure op dubbele pag. b.t. met belegering van de stad door Sigismundus Latomus (op drie), tekst wat verbruind, perkamentband uit de tijd (wat los in band).

€ 700 - € 900

Zeer zeldzaam niet in STCV, STCN, Verbouwe enz.

[33] **[OOSTENDE]** Oostende, Koningin der Badsteden
Bruxelles, O. De Rycker &Mendel, c. 1907. 8°, chromolithogr. kaftje, ill., uitg. kaft. Bijgevoegd: Le Littoral Belge (c. 1910) + Ostende, la reine des plages (1913) + Plan en gids Oostende (8 plannen, 6 gravuren en 1 gids in portefeuille) + Plan de la ville d'Ostende. Chromolitho + 28 toeristische brochures voor Oostende

waarvan vele zeer zeldzaam. Mooie verzameling (33).

€ 200 - € 300

[34] **[OOSTENDE - NIEUWPOORT]** Costumen ende usantien der stede ende port van Nieuport
Ghendt, Petrus de Goesin, 1774. 8°, [16], 544, xiv blz, bijgebonden: Costumen ende keuren der stadt ende port van Oostende. Ghendt, P. de Goesin, 1774. 8°, [20], 142, viii blz, vol kalfsleder uit de tijd met nerven en goudversierde rug (enkele sporen van kleefband). Goed exemplaar.

€ 120 - € 160

[35] **[OSTENDE] - [PERRIER, Jérémie]** Histoire remarquable et veritable de ce qui s'est passé par chacum jour au siège de la ville d'Ostende, de part & d'autre jusques à present. Contenant les assaults, deffenses, inventions de guerre, minees, contre-mines & retranchement, combat des Galleres & recontres Navales...
Paris, Jeremie Périer, 1604. 8°, [8], 132 ff, vélin souple ivoire à rabats, restant de lacets, reliure de l'époque.
A la suite, chez le même éditeur, à la même date:
* Réduction de la ville de l'Escluse. Ensemble ce qui s'est passé deis le 17e de ce mois jusques au 19e. Avec les articles accordez. 13 pp.
* Relations des derniers combats d'Ostende, avec la réduction d'icelle. Traduit d'Alleman en François. 10, [4] pp.
* Continuation des sièges d'Ostende et de Lescluse. Avec la description des nouveaux retranchemens d'Ostende. 8 pp, 1 plan à double page.
* Second Livre du siège d'Ostende contenant la reddition d'icelle, ensemble les raçonnemens, pilleries, ravages, & reconciliation des mutinés avec l'accord & articles d'iceux: & le siege entier & prise de l'Escluse. Paris, O. de Varennes, 1604. 62 pp.
* Une grande planche (27 x 37 cm), plusieurs fois dépliante représentant la ville d'Ostende.

€ 1.600 - € 2.000

Ensemble de la plus grande rareté. L'exemplaire du British Museum ne contient que les deux premières pièces et il est amputé de la planche. Pas d'exemplaire répertorié dans le NUC.
Bel exemplaire dans sa première reliure.

[36] **PASQUINI, J.N.** Histoire de la ville d'Ostende et du port précédée d'une notice des révolutions physique de la côte de Flandre et du vade-mecum du voyageur à Ostende
Bruxelles, Hauman, 1842. In-8°, 375 blz + gravure panorama Oostende + houtgravure Charles VI + 2 uitvouwbare plannen Oostende, half leder tijd. Bijgevoegd: HENRARD - Histoire du siége d'Ostende (1890) + Guide Conty - Ostende en poche avec carte, ill. par Uzès (sd) + Souvenir d'Ostende. Grand bazar universel, 5 rue de Flandre, c. 1880 (4).

€ 80 - € 140

[37] **SAUWEN, Rik** Kunstenaars aan de Westkust 1830-1975
Brugge, 2011. 4°, 176 blz, ill., gebonden. Bijgevoegd: ADRIEN, Jean - Le Mayeur de Merprès (1995) + Théodore t'Scharner, 1826-1906 (1908) + LAMOT - La vie tragique de l'artiste-Peintre Louis Baretta (1868-1928) 1ste editie + zelfde in 2de editie met 9 foto's bijgevoegd + Kunst onder de Toren. Jrg 1 tot 6 met 75 nrs gebonden in 2 halflederen banden (7).

€ 90 - € 160

[38] **SCHEERLINCK, Karl** Affichekunst aan Zee, een eeuw Belgische kustaffiches
Brugge, Van de Wiele, 2003. 4°, 176 blz, kleur ill., kaft met stofwikkel. Bijgevoegd: ID - Naar Zee! Belgische kustaffiches 1886-1965 (2023) + Henri Cassiers 1858-1944 (1994) + Centenaire Alfred Verwée 1838-1938 (1938) + MAUCLAIR - Victor Gilsoul (1909) en FIERENS-GEVAERT - Albert Baertsoen (1910) samen in één half lederen band met nerven (5).

€ 80 - € 120

[39] **[SPILLIAERT] - VANDEPUT, Henri** Ostende et le littoral Belge
Bruxelles, Imprimerie de l'Office de Publicité, [1929]. In-4°, 306 pp., tal. ill., volledig met toegevoegde platen, met orig. lithografische kaft van L. SPILLIAERT, half lederen band met behoud van orig. kaften.

€ 240 - € 360

Ref. X. Tricot, n°31.

[40] **STROOBANT, F.- LAUWERS, J.B.** Monuments et vues d'Ostende
Ostende, J. Buffa et J. Elleboudt, 1847. 4°, lith. titel, 22 pp, 12 litho's in 2 tonen bt waarvan de laatste uitvouwbaar met panorama stad, enkele vlekjes. Rood linnen band uit de tijd (iets schade).

€ 200 - € 300

[41] **THYS, Robert** Nieuport 1914-1918
Paris, Berger-Levrault, 1922. 4°, xx, 148, [13] p, 551 ill. ht, demi chagrin à 5 nerfs d'époque. Joint: VLAMIJNCK - Bibliografie van Nieuwpoort (1990) + Notice historique sur la ville de Neuport (1887) + HANS - De heks van Nieuwpoort (zd) + VLIETINCK - 1489-1889, eene bladzijde uit de geschiedenis der stad Nieupoort (1889) (5).

€ 70 - € 90

[42] **VAN DE PUTTE, Ferdinand** Cronica et cartularium monasterii de Dunis
Brugis, Société d'émulation, Vandecasteele-Werbrouck, 1864. 2 vols. in-4°, [8], xix, 528; 529-1054, grav. h.t. (abbaye des Dunes) demi toile verte d'époque.
€ 240 - € 360

Ex. nr. 3 pour Ed. Veys.
Rare chronicle on the famous abbey "Onze-lieve-Vrouw ten Duinen" that was founded in the 12th c. in the Belgian seaside town Koksijde and continued in Bruges in the 17th c. - Warranted by the president and secretary of the Société d'Emulation Flandre, 1839.

[43] **VAN HOVE, Nivardus** Het leven, mirakelen ende wonderlyke vindinge van het heylig en ongeschonden lichaem van den saligen Idesbaldus derden abt van de vermaerde abdye van Duynen, nu binnen de stad van Brugge, met nog eenige gedenkweerdige historien... Vierden druk
Brugge, Petrus de Sloovere, 1763. 8°, front. + 246 + [32] pp., met gegrav. front., uitvouwbare grav. Vol kalfsleder uit de tijd, hoeken gedeukt, gespikkelde sneden. Bijgevoegd: id - Leven, mirakelen en wondere vinding van den zaligen Idesbaldus. Brugg, M. Delplace, c. 1850. Met extra gravures + VAN ZIELEGHEM - Leven en vereering van den zaligen Idesbaldus. Brugge, 1895. 8°, 190 blz, orig. uitg. kaftje + VAN HOVE - Leven, mirakelen en de wondere vinding ... Idesbaldus. St. Niklaes, 1828. 8°, 288 blz, orig. uitg. kaft (litanie toegevoegd) + CLAEYS - Leven Idesbaldus (1895) + Leven vd gelukzaligen Idesbald van der Gracht (1896) (6).
€ 180 - € 240

[44] **VAN SYPESTEYN, Cornelis Ascanius** Het merkwaardig beleg van Ostende
's Gravenhage, Van Stockum, 1887. 8°, [6], 132 blz, uitv. kaart, half lederband. Bijgevoegd: DREESEN - Geschiedenis van een parochie te Oostende (1984) + BELPAIRE - Notice sur l'histoire hydrographique du port d'Ostende (zd), uitv. kaart + LOONTIENS - In 't Oud Oostende 1769 (1927) + VROOME - Evolutie van de Oostendse vissershaven (1957) + Vrije visschersberoepsschool Oostende (zd) +DE BOCK - Nauwkeurig verhael vanden mislukten aenslag der franschen op Oostende ten jare 1658 (zd), aanvulling op Bowens + VLIETINCK - Documents inédits concernant l'occupation de la ville d'Ostende par les troupes des Provines-Unies.(1901) + 3 kleine boekjes over Oostende (11).
€ 70 - € 90

[45] **VERHAEREN, Emile** Les villes à pignons. Illustrations de H. Cassiers
Paris, Piazza, 1922. 8° (23 x 16 cm), avec pochoirs en couleurs, couv. orig. ill. d'éditeur. Ex. 346/720 sur vélin. Joint: id - La guirlande des dunes. Paris, Piazza, 1927. 8°, 32 pochoirs en couleurs par Cassiers, couv. d'éditeur. Ex. n° sur 1100 ex. + VAN DER MEERSCH - La maison dans la dune. Ill. de Cassiers. Paris, Piazza, 1937. 8°, pochoirs en couleurs, Demi chagrin bleu à coins, tête dor., couv. d'éd. cons. Ex. num. sur vélin (3).
€ 140 - € 200

[46] **VERHAEREN, Emile** Toute la Flandre. Illustrations de H. Cassiers
Paris, Piazza, 1953. 8°, pochoirs en couleurs, couv. d'éditeur. Ex. 682/1100 sur vélin. Joint: ID - La guirlande des dunes. Paris, Piazza, 1927. 8°, pochoirs en couleurs, couv. d'éditeur. Ex. n° sur vélin + ID - Les Flamandes, aquarelles de H. Cassiers. Bxl, 1927. 8°, pochoirs en couleurs, couv. d'éd. Ex. n° 432/1076 sur vélin + D'OLIVIER - Fleurs des dunes. Paris, 1860. 8°, lithographies ht, demi rexine à coins, couv. d'éd. cons. EO. + VAN DER MEERSCH - La maison dans la dune, ill. de H. Cassiers. Bxl, 1937. 8°, pochoirs en coul., plein veau orn. d'or, couv. d'éd. cons., ex. n° sur vélin (5).
€ 180 - € 260

[47] [**VLAAMSE KUST**] Verzameling van 62 toeristische publicaties voor de Vlaamse kust
Eind 19de en 20ste eeuw. Met 19 Westkust, 27 Oostkust en 16 Oostende en algemeen. Verschillende met chromolitho's. Mooie verzameling.
€ 240 - € 360

[48] **VLIETINCK, Edward** Cartulaire d'Ostende, texte original avec notes et additions précédé d'une introduction historique
Anvers, De Vlijt, 1910. In-4°, 299 + [5] pp, pleine toile aux armes de F. Baron Houtart. Bijgevoegd: VERBOUWE - Iconografie van het arrondissement Oostende (zd) ex. 48/350 + BELPAIRE - Notice historique sur la ville et le port d'Ostende (1831) + DE VRIERE - Silhouettes Ostendaises (c. 1923) met ill. Ensor, Musin etc (4).
€ 70 - € 90

[49] **VLIETINCK, Edward** Het oude Oostende en zijne driejarige belegering (1601-1604). Opkomst, bloei en Ondergang, met de beroerten der XVIe eeuw. Met teekeningen, plattegronden, zichten, enz.
Oostende, Jos Vlietinck, 1897. In-4°, 324 + [5] blz. Geïllustreerd door platen b.t. Half lederen band, rug

met ribben en goudstempeling.
Bijgevoegd: Ostende et ses merveilles (c. 1900) + PEETERS - Oostendiana, roemrijke bladzijden uit de geschiedenis van Oostende (zd) (3).

€ 80 - € 120

ZEE EN VISSERIJ

[50] **AUGUIN, Ed.** Plages Belges. I. Les pêcheurs flamands. 2. De Dunkerque à Ostende. 3. D'Ostende à Blankenberghe. 4. De Heyst à la frontière Hollandaise
Paris, Le Soucier, c. 1898. 4 tom. en un vol. in-8°, nombr. ill., demi chagrin à nerfs d'ép. Ex-libris comte Gaston de Thannberg. Joint: HEINS - Le littoral Belge (c. 1900), carte chromolit. dépl. + Care du littoral Belge (Castaigne) + WERY - Sur le littoral belge (1908) + Les plus belles plages du littoral belge (c. 1910) + VERHAS - Les coquillages du littoral belge (1909) + WITTERYCK - Les plages belges (s.d.) + Nos Plages (1892) + BOURLET - Notre mer du Nord (1906) (9).

€ 120 - € 180

[51] **BELPAIRE, M.** Mémoire sur les changements que la côte d'Anvers à Boulogne a subis
Bruxelles, Hayez, 1827. 4°, 17, [1] pp, demi veau moderne. Joint: BARDIN, A. - Du sauvetage de naufragés en Belgique (1869), cartes dépl. ht + VAN DER SWAELMEN - Le boisement du littoral Maritime Belge (1888) + La pêche à Ostende depuis un siècle (1930) + DE HOON - Mémoire sur les polders et du littoral belge (1851), cartes dépl. ht + DUCLOS - De oude kuste van Vlaanderen (1873) + DE BREYNE-DU BOIS - Biographie de Pierre Bortier (1880) + BELPAIRE - De la plaine maritime depuis Boulogne jusqu'au Danemark (1855) (8).

€ 90 - € 160

[52] **BLY, Frans** Onze zeilvischsloepen. Beschrijving de Zeilvischsloepen te Oostend, Blankenberge en De Panne
Gent, Siffer, 1902. 8°, 144, [1] blz, tal. ill., uitg. kaft.1ste druk. Bijgevoegd: id - tweede 'verbeterde en vermeerderde uitgave' + BORREY - Van boom tot schip (1979) + FRYNS - Van zee en visschers (1942] ex. A7/A70 met hand ingekleurde lino's + PYPE en GORREN - Het visschersboekje (1930) + VANDENBERGHE - Belgische visscherij almanak (1946) + Pétition des pêcheurs du littoral des Flandres (1836) + LOTI - Pêcheur d'Islande (c. 1900) (8).

€ 90 - € 160

[53] **DE MEY, P.** Etude sur l'amélioration et l'entretien des ports en plage de sable, et sur le régime de la côte de Belgique
Paris, Lib. Polytechnique, 1894. 4°, xii, 538 pp, demi chagrin rouge d'ép. + Atlas in gr.in-4° avec 42 plans et cartes. Joint: DE MAERE-LIMNANDER - Communication directe de Bruges à la mer. Bruges, Daveluy, 1883. 4°, 468 pp, 14 planches dépl. ht, demi veau d'époque (3).

€ 240 - € 360

[54] **DE MEY, P.** Étude sur le régime de la côte de Belgique et sur les moyens d'améliorer les ports de ce littoral
Bruxelles, librairie polytechnique de Jules Decq, 1885. 2 vol.: un volume de texte in-4°, (v, 358 pp), et un volume d'atlas in-folio, (34 cartes). Rel. en demi-cuir d'époque (frottée), atlas en rexine brun moderne.

€ 140 - € 220

[55] **DE RYCKERE, R.** Le régime légal de la pêche maritime dans la mer du Nord
Bruxelles, F. Larcier, 1901. 8°, 334, [1] pp, ill. ht, couv. d'éd. Joint: ORBAN DE HIVRY - Etude sur la grande pêche maritime belge. Liège, 1892. 8°, xii, 224 pp, ill. ht, br. + POLL, M. - Poisson marins. Bxl, 1947. 8°, 452 pp, nomb. ill., carte dépl., 3/4 chagrin d'ép. + LARBALETRIER - La pêche en mer ill. de 140 grav. (sd) + LECOINTE, A. - La pêche à vapeur en Angleterre et la pêche maritime à Ostende (1884) avec 5 lithos dépl. ht + PYPE en GORREN - Het visschersboekje (1923) + 1 andere (7).

€ 90 - € 160

[56] **DESNERCK, Gaston & Roland** Vlaamse visserij en vissersvaartuigen
Handzame, Gaston Desnerck, 1974-1976. 2 vol. in-4°, 256 en 543 pp. met talrijke ill. Gebonden in uitgeverskaft met goudopdruk en stofwikkel. Goede staat. Deel I: De havens (Vlaamse kust, Schelde en Antwerpen) - Deel II: de vaartuigen (Antwerpse sloep tot Wenduinse schuit). Met tekeningen van R. Blomme, G. Casier en A. Clement. Bijgevoegd: ID - Oostends woordenboek (1972) + LESCRAUWAET ea - Onze vissers (2016). 8°, 488 blz, ill., CD, uitg. kaft + ID - Vissen in het verleden. 500 jaar Vlaamse zeevisserij (2018).(5).

€ 120 - € 160

[57] **DE ZUTTERE, Charles** Enquête sur la pêche maritime en Belgique
Bruxelles, J. Lebègue, 1909/1914. 2 vol. in-8°, 635 + 596 pp met ill. in tekst en talrijke foto's en ill. bt. Gebonden in halve rexine banden met behoud orig. kaft. Bijgevoegd: Enquête sur la pêche maritime en Belgique. Introduction. Recensement de la pêche maritime (1909), 8°, vi, 207 blz, orig. uitg. kaft in vol. linnen met wapens in goudopdruk + enkele brochures.

€ 80 - € 140

[58] **FILLIAERT, Juul** De laatste vlaamsche ijslandvaarders
Tielt, 1944. 8°, 228 blz, ill. bt, kartonband + doc. oa doodsprentje auteur. Bijgevoegd: VERVAELE, K. - Naar Island! Vissers vertellen over de IJslandvaart (2011) + DEPOTTER, J. Onze IJslandvaarders (2011). 2 vol. in-4°,552, 644 blz, ill., uitg. kaften (4).

€ 50 - € 80

[59] [**HEIST-ZEEBRUGGE**] Notices sur les travaux maritimes d'Ostende et de Heyst
Ostende, Bouchery et Cie, 1899. 8°, 64 pp, 11 pl. dép. ht, couv. d'éd. Joint: CAMBRELIN - Port de Nieuw-Antwerpen près de Heyst. Bxl, 1876. 8°, 129 pp, 20 fig. ht dépl., demi veau mod. + Réplique (1877) + VANNESTE - De aanleghaven van Heyst (1894) + NYSSENS-HART - Le port de vitesse de Heyst (1894) avec planches dépl. (5).

€ 60 - € 90

[60] **LEROY, Julius** Karel de Blauwer of eene schets uit het blauwersleven
Yper, Callewaert-De Meulenaere, 1900. 8°, 343 blz, mod. half lederen band. Zeldzame 2de druk. Bijgevoegd: HANS, A. - De IJslandvaarder - Heks uit de duinen - Ondergang Lombarsijde- Zeerover Oostende - Heks van Zuidkoote - Rovers van de Moeren - Karel Cogge en In de Moeren 9 dln in één half lederen band + ID - De schat in de duinen - De smokkelaars van de Zee - De Roovers van de Moeren - De helden van Lampernisse - Hoe IJslandvisschers kerstmis vierden. 5 dln in één half lederen band + ID - De heks van Nieuwpoort. Contich, zd. Kl. in-4°, 1042 blz, mod. half lederen band (4).

€ 90 - € 160

[61] **LEYSEN, Jef** Visschers uit Heist geteekend en in koper gesneden door auteur
Brugge, Unicum, 1946. 8°, 8 pp met één ill. en 12 etsen met visserskoppen b.t. get. in de plaat. Ex. 27/100 (totale oplage 112 ex). Origineel uitgeverkaftje met illustratie. Bijgevoegd: VAN MIERLO - Le port de Heyst (1908) avec 3 plans dépl. ht + NYSSENS-HART, J. - Le port de vitesse de Heyst (1894) + NOLLET - Heyst-aan-Zee en zijn verleden (1909) (4).

€ 90 - € 160

[62] **MASSART, Jean** Les aspects de la végétation en Belgique. Les districts littoraux et alluviaux
Bruxelles, Jardin botanique de l'état, 1908. Plano (53 x 45 cm), 14 pp, 86 heliograv. h.t., demi toile d'éditeur. Joint: BLANCHARD, R. - La Flandre. Etude géographique de la plaine Flamande (1906). 8°; [12], 530 pp, nombr. ill., 2 cartes dépl. h.t., demi rexine (2).

€ 200 - € 300

[63] [**MEYNNE, Armand Joseph**] Histoire de la ville de Nieuport
Nieuport, Kesteloot, 1876. 8°, [6], 200 pp, grav. dépl. ht, demi chagrin d'ép. (+ doc.). Joint: Reglement voor het philarmoniek genootschap der stad Nieuport (1838) + VAN DE PUTTE - Nieuport, ses églises, sa halle, son phare, sa maison de ville (zd) + WYBO - Nieuport ancien et moderne (sd) + Notice sur Nieuport-Bains. avec carte dépl. + Syndicat d'initiative de Nieuport-Bains (1947) + ODEVAERE - Bataille de Nieuport (1820) + CAUMARTIN - Un liégeois à Nieuport (1878), demi toile d'ép. (8).

€ 120 - € 180

[64] **MEYNNE, Armand Joseph** Des transformations successives du littoral des Flandres
Bruges, Cuypers, 1876. 8°, 111 blz, uitv. kaart gebonden met: id - Nieuport (1876) + ENNEMY - La Mer! Salure, composition, température de ses eaux etc (1876) + NEYMEN - Promenade de la Panne à Heyst (1876), demi maroquin rouge à nerfs d'ép., couv. d'éd. cons. Joint: Bains de mer du Nord et de Belgique. Du Tréport à Ostende et la frontière Hollandaise (1923) + BARDIN, A. - Les rôdeurs de la côte, moeurs maritimes flamandes (1875) + Le littoral Belge. Excursions par dunes et Plages. Carte dépl.en chromolith. + Carte du littoral Belge c. 1910 + Feux du littoral et de l'Escaut belges (1908) + WERY, J. - Sur le littral Belge (1908) + AUGUIN - Plages Belges (1. Les pêcheurs; 2. De Dunkerque à Ostende; 3. D'Ostende a Blankenberghe; 4. De Heyst à la frontière Hollandaise) (8).

€ 160 - € 280

[65] **MEYNNE, Armand Joseph** Promenade de La Panne à Heyst
Bruges, J. Cuypers, 1876. 8°, 82, [1] pp, ill. dépl. ht, half leder, orig. kaft behouden. Bijgevoegd: D'ARDENNE - Guide illustré de la Côte de Flandre (1888) met uitv. kaart + BORTIER - Le littoral de la Flandre (1876) met uitv. kaart + CASTAIGNE - La Belgique à vol d'oiseau (sd) + WILHELM - En excursion sur le littoral Belge (c. 1894) + CASSE - Le littoral Belge (1904) + TERWAGNE - Petit guide de la santé à la Mer (1909) + 5 autres sur le littoral Belge (12).

€ 80 - € 120

[66] **MUSIN, Fr. & A.** La pêche nationale belge. 16 planches coloriées avec texte explicatif
Bruxelles, SA Belge de litho-peinture, c. 1885. 4°, 15 pp, 16 chromolith. avec explications ht, couv. ill. d'éditeur. Joint: DE KEUKELAERE - Van de Zee (1935). 4°, orig. suite met litho's, ex. 64/150 + DE BOCK - SEGHERS - Binnenvaartigen en visschersschepen op de Schelde (1942) + ID - De laatste visschersschloepen van de

Vlaamsche kust (1943) + S. STREUVELS - Zeelieden en zeevisscherij verluchtingen van René De Pauw (1934) + ID - Gens de mer et pêche maritime (1934) (6).

€ 90 - € 160

[67] **[NIEUWPOORT]** Nieuportsch jaarboekje of almanak voor 1863 tot 1878
Nieuport, Kesteloot en zoon, 1863/78. 16 deeltjes in 2 vol., half lederen bandjes met nerven. Vanaf de eerste jrg, orig. kaftjes bewaard. Bijgevoegd: 12 kleine publicaties over Nieuwpoort waarvan enkele zeldzame (14).

€ 120 - € 180

[68] **[NIEUWPOORT]** Requête présentée aux etats de Brabant par les intéressés brabançons à la pèche nationale
Nieuport, 1787. 8°, 15 p. demi rexine bleu.

€ 120 - € 180

Document très rare.

[69] **[NIEUWPOORT - IJSLANDVAART]**
Nieuwpoortse kompagnie op IJsland 1729-1731
Folio, handschrift van 295 blz, moderne halflederen band. Bijgevoegd: handschrift van 30 blz met 'Cladt Memoriael' uit Nieuwpoort 9 april tot 30 april 1731.

€ 400 - € 600

Zeer belangrijke boekhouding met veel genealogische gegevens. Van grote waarde voor de kennis over de IJslandvaarders.

[70] **TANGHE, G.F.** Het verzet der visschers en zeebaders of de beschryving van Blankenberghe
Brugge, De Scheemaecker-Van Windekens, 1860. 8°, 94 blz, half leder met behoud orig. kaftje. Bijgevoegd: DAVELUY, E. - Blankenberghe-Illustré. Bruges, 1898. 8°, ill. bt, vol rode maroquin met nerven. Opdracht auteur aan La contesse Badenburg + COLENS - Inventaris oude archieven der stad Blankenberghe (1894). Luxe ex. op hollands papier met brief auteur aan Visart de Bocarmé, gouverneur W.Vl. + 2 kleine publ. over Blankenberge (5).

€ 90 - € 160

[71] **THOEN, Hugo** De Belgische kustvlakte in de Romeinse tijd
Brussel, 1878. Gr. in-8°, 255 blz, ill. en kaarten, uitg. kaft. Bijgevoegd: DEPUYDT, Fr. - De belgische strand- en duinformaties (1972) + WATERSCHOOT - De Vlaamsche kustvlakte (1937) + MEYNNE - Des transformations successives du littoral des Flandres (1876) + DE LANGHE - De oorsprong der Vlaamsche kustvlakte (1939) + LOONTIENS - Duinstrandverdediging langs de Vlaamsche kust (1940) + WERY - Sur le littoral Belge (1906) + ROYON-HERTOGHE - Projet de loi concernant l'alié (1871) + GILSON - Les recherches maritime en Belgique (1930) + LEPER - Kunstmatige inundaties in maritiem Vlaanderen (1957) (10).

€ 160 - € 240

[72] **[ZEEBRUGGE] - JONCKHEERE, Ed** L'origine de la Côte de Flandre et le Bateau de Bruges
Bruges, De Haene-Bodart, 1903. 2 vol. in-4° avec 8 planches ht dép. Joint: NYSSENS-HART - Le port de vitesse de Heyst (1894) + HELIN - Les ports du littoral de la Belgique (1878/79) 2 vol. avec carte dépl. + DUMAS - Installation maritime de Bruges (1907), planche dépl. + Au-dela du Môle de Zeebrugge (1909) + Les Ports de Bruges et de Zeebrugge (1924) + Communes limitrophes de la mer + GILLES DE PELICHY - L'organisation du travail dans les ports flamands (1899) (10).

€ 70 - € 90

LOKALE GESCHIEDENIS VAN DE WESTHOEK

[73] **[C.C. et F.V..]** Collégiale de Sainte-Walburge à Furnes
Bruges, Imrimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1864. 4°, 122 blz, grav. bt, bijgebonden: Inscriptions murale (4 blz) en 'Histoire de la procession de Furnes', 86 blz, half kalfsled. tijd. Bijgevoegd: H.V. - Collégiale de Sainte-Walburge à Furnes (1864) + F.V. en C.C. - Chronicon et cartularium abbatiae Sancti Nicolai Furnensis. Brugis, 1849. 4°, xviii, 268 blz, grav. b.t. bijgebonden: Bethania Xenodochium Wulpense (1849) + TANGHE - Devotieboeksken van H. Donatus ... Veurne (c. 1850) + 6 andere boeken Veurne (10).

€ 140 - € 220

[74] **DE BETHUNE, J.B.** Notice archéologique sur les monuments de Furnes
Bruges, De Zuttere, 1872. 4°, [1], 42, [3] blz, ill., mod. half leder. Bijgevoegd: Furnes ce 25 messidor 3eme année republicaine. Le magistrat des villes et chatelenie de Furnes (1795) + VANDEWALLE, P. - De kasselrij Veurne (2016) + Uithangborden Veurne (zd) + J.A.:B'' - Gebeurtenissen binnen de stad ende casselrie van Veurne beginnende met 1792 (1964) + Comité Patriotique écclésiastique, civil et militaire établi en la ville de Furnes 1789-1791 + VAN GELDER - Bibliografie van Veurne (1987) (7).

€ 80 - € 140

[75] **DE CLERCQ, Gh.** Toponymie van Veurne
Leuven, Eigen beheer, 1957. 4°, 405 bl, bijlage: uitv. plan, orig. tekening auteur, uitv. plan Popp. Half kalfslederen band met nerven + doc. Bijgevoegd: GESQUIERE, J. - Veurne tijdens de oorlog 1914-1918. 4°, 227 bl, mod. half leder met nerven (doc. bijgevoegd) + VANDERMEULEN - Historie van den oorloge van 1794 betrekkelyk tot Westvlaenderen'; Veurne, 1965. 6 dln in 2 vol. in-4°, halve rexine banden (4).

€ 50 - € 70

[76] **DE MAN, Jacobus** Hand=boek van Jacobus De Man in huwelijke met Isabelle Amelie Charlotte De Moucheron dit van alle de inkomen en goederen hun competeerende 1801
Folio (43 x 27 cm) met 307, [24 = index] bladen met hun eigendommen in de Westhoek. Zeer omvangrijk handboek van een familie uit Veurne. Kalfslederen band met sluitlintjes (gewreven).

€ 160 - € 280

[77] **DE POTTER, F. - RONSE,Ed. - BORRE, P.** Geschiedenis der stad en kastelnij van Veurne
Gent, Annoot-Braeckman, 1873/75. 2 vol. in-8°, vii, 452, [1]; 391blz, iil. en uitv. kaart, mod. half leder met nerven. Bijgevoegd: PIOT - L'Hôtel de la châtellenie de Furnes (1867) + Stad Veurne. Reglement op de Wijken (1818) + PLETTINCK - Furnes illustré (1898) + DE HOON, H. - Le Furnes-Ambacht submergé en 1914 (1924) + Le tribunal d'Arrondissement, séant à Furnes (1827) + dr WEMAERE - L'arrondissement administratif de Furnes, en 1867 (c. 1878) met uitv. handgekl. kaart (8).

€ 120 - € 180

[78] **DE POTTER, F. - RONSE,Ed. - BORRE, P.** Geschiedenis der stad en kastelnij van Veurne
Gent, C. Annoot-Braeckman, 1873/75. 2 vol. in-8°, vii, 454; 391 blz, tal. gravures bt, verschillende uitvouwbaar, half chagrinbanden met nerven uit de tijd. Bijgevoegd: DE POTTER - RONSE en BORRE- Geschiedenis van de Sint-Sebastiaansgilde van Veurne. Gen, 1873. 8°, 120, [1] blz, ill. bt, uniforme band in chagrin met nerven, goud op sneden. Mooie exemplaren + extra doc.(3).

€ 120 - € 180

[79] **DE POTTER, Frans (1834-1904)** Handgeschreven archief over Westhoek aangevuld met latere documenten
4 grote albums (35 x 27 cm) met duizenden originele handschriften van Frans de Potter met nota's over: 1. Avecapelle, Boitshoucke, Bulscamp, Eggewaertscapelle, Houthem, Steenkerke, Vynchem, Wulveringhem et Zoutenaije. 2. Beveren, Rousbrugge-Haringhe, West en Oost Vleteren, Proven. 3. Wulpen, Ramskapelle, Pervyse, Lampernisse, Oostkerke, Stuyvekenskerke, Caeskerke, Oude en nieuw Capelle, Reninghe, Loo en Polinckhove. 4. Hoogstade, Oeren, Alveringhem, Isenberghe, Leysele, St. Rijcquiers en Stavele. Gebonden in halve bruine rexine banden met hoeken. (4).

€ 1.200 - € 1.800

Frans de Potter was historicus en letterkundige. Hij stond aan de wieg van twee belangrijke instituten: het Davidsfonds en de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde.

[80] **[DE SPODT]** Genealogieën van families vooral uit de Westhoek
Folio, 162 bladen met handschrift over de families met hun wapens bijgetekend. Moderne half chagrin band.

€ 400 - € 600

Belangrijke bron van informatie voor de Westhoek.

[81] **[DIKSMUIDE] - GHIJSSAERT, Am** De Koninklijke handbooggilde Sint Sebastiaan te Dixmude
Dixmude, Sackenpré-Van Middelem, 1903. 8°, 133, [1] blz, half leder met behoud kaft. Bijgevoegd: NAESSENS - Minderbroeders-Recollecten te Dixmude (1892) + BOCQUET - L'Agonie de Dixmude (zd) + LE GOFFIC - Dixmude - Fusiliers marins (1915) + 1 ander (5).

€ 50 - € 70

[82] **[DIKSMUIDE] - VANDUYFHUYS, P.** Plans der stad Dixmude
Dixmude, Ed. Desmyter, 1885. 4°, 4 chromolith. kaarten b.t., half leder. Bijgevoegd: PIETERS - Geschiedenis van Dixmude (1885). 8°, 448 blz, 4 pl. b.t., half linnen + WEALE, J. - Les églises du doyenné de Dixmude (1873), 8°, 320 blz, 16 gr. b.t., linnen band 2 vol. + 4 andere (8).

€ 90 - € 140

[83] **DUCLOS, Ad.** Veurne's beschermheiligen
Brugge, Herreboudt en Zoon, 1870. 4°, front., 170, [1] blz, grav. bt, mod. kunstled. band. Luxe ex. op handgeschept papier. Met opdracht Duclos en briefje, verschillende doc. Bijgevoegd: DE BERTRAND - Les frères cellites de Furnes (1860) + Inventaire des joyaux ornements & de l'église St.Nicolas à Furnes (1879) + 8 andere over Veurne (11).

€ 80 - € 120

[84] **GILLIODTS-VAN SEVEREN, L.** Recueil des anciennes coutumes de la Belgique. Quartier de Furnes

Bruxelles, J. Goemaere, 1897/1902. 6 vol. in-4°, demi rexine brun à 5 nerfs. Vol. I. Introduction. II/IV. Coustumes de la ville et châtellenie de Furnes. V. Ville et port de Nieuport. VI. Coutumes de Lombardside, Loo et Poperinghe.

€ 140 - € 180

[85] **HEINDERYCX** Beschrijvinghe der prochien en Leenen van de Casselrije Van Veurne
HANDSCHRIFT in folio in 249 blz, met enkele stadswapens versierd, laat 18de eeuw;. Half perkamentband uit de tijd.

€ 700 - € 900

Deze beschrijving bevat historische bijzonderheden die nog steeds waarde hebben.
Ref.: Zie Biekorf 1959
Ex-libris: R. de Spot (op voorkaft).

[86] **HEINDERYCX, Pauwel** Jaerboeken van Veurne en Veurnambacht
Veurne, J. Bonhomme, 1853/54. 2 vol.in-4°, [10], x, 297, [1]; 420 blz, half kalfslederen banden uit de tijd. Bijgevoegd: tekening (39 x 47 cm) van Jos. Vinck 'Projet pour la restauration de la brétèque de l'hôtel de ville' (1875) en andere doc. Eén van de 100 ex. in-4° uitvoering. Ex-libris Alp. Van der Peereboom + DE POTTER, RONSE en BORRE - Geschiedenis der stad en Kastelnij van Veurne. Gent, 1873. 2 vol. in-8°, vii, 452, [2]; [1], 594 blz, tal. grav. bt, mod. half kalfsleder (3).

€ 160 - € 240

[87] **LEROY, Julius** Karel de Blauwer of eene schets uit het Blauwersleven
Yper, Callewaert-de Meulenaere, 1899. In-8°, 343 pp, eerste editie. Moderne half lederen band, Bijgevoegd: id - De pensejager. Yper, Callewaert, z.d. Zeldzame 1ste druk, mod. led. band. + DE LILLE - Paster Leroy (1964) + doodsprentje en foto Leroy (3).

€ 70 - € 90

[88] **LEROY, Julius** Zeisels en vertellingen
Yper, Callewaert-De Meulenaere, 1900/13. 5 dln in-8°, oirg. uitg. kaften. Bijgevoegd: CONSCIENCE, H. - Bella Stock. Taferelen uit het leven der Vlaemsche visschers. A'pen, 1861. Met 8 platen door E. Dujardin, half linnen band + A. HANS - In eer hersteld (Westhoek). 1ste druk, half leder + LEROY - Zeisels en vertellingen (deel II en III) (9).

€ 60 - € 90

[89] **[LOO] - VANDERGUCHT, Herman** De Gilden in Loo. De Beschrijving der Rhetorikagilden in vroegere eeuwen en de geschiedenis der maatschappijen dier stad
Loo, 1915. Handschrift 136 blz, half lederen bandje + doodsprentjes Marie Cool en Heliodoor de Spot. Bijgevoegd: VANDERGUCHT - Loo illustré (1907) doc. bijgevoegd o.a. 3 vroege foto's + SCHOUTENS - Het klooster der grauwzusters te Loo (1906) + DE SAGHER - Coutume, keures et statuts de la ville de Loo (1923) + 2 andere (6).

€ 90 - € 160

[90] **MERGHELYNCK, Arthur** Le fief-manoir dit "le Château de Beauvoorde" à Wulveringhem (1408-1900), son origine probable, sa chronique, ses possesseurs, sa description, etc.; suivi d'études archéologiques et généalogiques sur les anciens lignages flamands van Wulveringhem, de Valuwe, Crucemeet, de Crane, van den Kampoele, van Rye, de Herthoge et des généalogie et descendance de la maison chevaleresque de Bryarde Bruges, J.. Houdmont-Carbonez, 1900/02. 2 vol. in-4°. 457, 454 pp. Illustré de 27 planches h.t. Tirage à 200 exemplaires, n° 104, portant la griffe de l'auteur. Avec dédicace de l'auteur à Magnier. Dos en demi-chagrin vert à 4 nerfs, titres dorés.

€ 280 - € 360

Ex-libris au armes de Lucien Bouly Lesdain.

[91] **MERGHELYNCK, Arthur** Une page d'histoire de la féodalité au pays de Furnes. Le fief-manoir dit "le Château de Beauvoorde" à Wulveringhem (1408-1900), son origine probable, sa chronique, ses possesseurs, sa description, etc.; suivi d'études archéologiques et généalogiques sur les anciens lignages flamands van Wulveringhem, de Valuwe, Crucemeet, de Crane, van den Kampoele, van Rye, de Herthoge et des généalogie et descendance de la maison chevaleresque de Bryarde Bruges, J.. Houdmont-Carbonez, 1900/02. 2 tomes en un vol. in-4°. 457, 454 pp. Illustré de 27 planches h.t. Tirage à 200 exemplaires, n° 17, portant la griffe de l'auteur. Dos en demi-chagrin vert à 4 nerfs, titres dorés.

€ 280 - € 360

[92] **OLLEVIER, J.** Beschrijvinge van de Casselrie ende Stadt Veurne (1803)
Handschrift in folio (33.5 x 20 cm), honderden bladen op handgeschept papier. Enkele bladen vervangen door moderner schrift (5), Latere half chagrinband met nerven. Op de titel is vermeld Iste boek, welke loopt tot 1726.

€ 200 - € 300

Waarschijnlijk nooit gepubliceerd handschrift.

[93] [**POPERINGE**] - **ALTMEYER, J.** Notices historiques sur la ville de Poperinghe
Gand, Hebbelynck, 1840. 8°, 79 blz, half led., orig. kaftjes behouden. Bijgevoegd: OPDEDRINCK - Poperinge en omstreken tijdens de godsdienstberoerten der XVIe eeuw (1898). 8°, 215, [2] blz, half rexine + Poperinghe. Het klooster der Zusters Penitenten 1413-1913 + VAN RENYNGHE - Journal des évênements à Poperingehe (1780-1794) + OPDEDRINCK - O.L.V. gasthuis te Poperinghe 1312-1904 (1906) + Poperingana. Poperinghe et ses seigneurs (1898).

€ 90 - € 160

[94] [**POPERINGE**] Dry-honderstste over-lanck-gewenschte vreugde jaer van de levens-verweckingen van een misdregen kind, het welke dry dagen begraven zynde, en op de vierde dag herlevende in 1479 en 't doopsel ontving in S. Jans-kerke binnen Poperinge
Ieper, J.F. Moerman, [1777]. In-4°, 48 blz. en 7 uitvouwbare gravures (soms los, één met lichte vlek) van stoet b.t. door C. Barbier. Marmerpapier. Het mirakelbeeld van O.L.V. vereerd in St. Janskerk. Brugge, 1899. 4°, half lederen band (2).

€ 200 - € 300

Ex-libris: P. Fidelis Giel, recol.; Paul Allosserie; dr Roger Ostyn en L. Depoortere.
Diegerick, Bibl. Yproise 1421.

[95] [**POPERINGE**] Handschrift over de gebeurtenissen in Poperinge vanaf 23 mei 1780 tot 25 april 1794
Klein in-4°, 68 blz, later half perkament band.

€ 200 - € 300

Afkomstig uit verzameling van dr Roger Ostyn en volgens hem is het handschrift van Philippe van Renynghe de Voxvrie (1745-1804). Hij was uitgever van de krant 'Carillon de Poperinghe'.
Bijzonder stuk.

[96] [**POPERINGE**] Memoires historiques de Poperinghe recueillis par M.A.I. DENNCQ, prêtre Jubilaire, religieux de la célébre abbaye de Clervaux, membre honoraire de la Société des Antiquaires de la Morinie à St. Omer
Handschrift in folio met 257 blz, gebonden in mod. kalfslederen band met 5 nerven. Bijgevoegd: Cartularium. Recueil des chartes du prieuré de Saint-Bertin à Poperinghe, et de ses dépendances à Bas-Warneton et à Couckelaere. Bruges, 1870. 4°, xxxii, 324 blz, uitv. ill., half kalfsleder tijd + DEBO - Beschryving van het Uitmuntende Mirakel geschied te Poperinghe den 14 aert 1479.(1879) + Théorie voor de werkzaemheden der brand-spuyten, ten dienste der Sapeurs-Pompiers der stad Poperinghe (1844) aangevuld in handschrift 15 blz, orig. uitg. kaft (4).

€ 240 - € 360

[97] [**ROESBRUGGE**] - **VAN DER MEERSCH** L'abbaye de la nouvelle plante ou histoire du couvent des dames de Rousbrugge 1236-1886.
Ypres, Dmets-Vanderghinste, [1886]. Gr. 8°, 157 blz, gen. Ex. nr. 208. Bijgevoegd: BONNEAU - Histoire de l'abbaye de la Nouvelle-Pante. Ypres, 1894. 8°, 242, [1] blz, uitg. kaftje + VANDEN BUSSCHE - Notice historique sur la commune de Rousbrugge-Hainghe (zd) + id - L'Abbaye des Victorines lez-Rousbrugge (1866) met doodsprentje EH Lodewijk Crevits (4).

€ 70 - € 90

[98] **RONSE, Edmond (ed.) & HEINDERYCK, Pauwel**
Jaerboeken van Veurne en Veurneambacht
Veurne, J. Bonhomme, 1853. 4 vols. in-4°, x 298; 420; 346 en 366 blz. Bruine half chagrin banden uit de tijd met gebruikssporen.

€ 180 - € 260

Luxe-editie in-4°, genummerd (3/100 voor Edmond Veys) en ondertekend door de secretaris en president van de société d'émulation de Flandre.

[99] **RONSE, Edmond (ed.) & HEINDERYCK, Pauwel**
Jaerboeken van Veurne en Veurneambacht
Veurne, J. Bonhomme, 1853. 4 vols. in-8°, 298, 420, 346, 366 blz. Uitg. kartonnage. Bijgevoegd: VANDEN BUSSCHE, E. - Veurnambacht - Recherches sur l'ancienne chatellenie de Furnes (1868) + LEVI - Les français à Furnes (1792-1794) (911) + DE POTTER/BORRE - Geschiedenis der rederijkerskamer van Veurne (1870) + VAN DE VELDE, H. - Notice sur l'origine et l'histoire du Bourg ou chateau de Furnes (1845) allen in mod. half leder (8).

€ 180 - € 260

[100] **TANGHE, G.F.** Parochieboek of beschryving van Lombardzyde
Brugge, De Schemaecker - Van Windekens, 1866. 12°, 72 blz., geb. Bijgevoegd: ID -Leven Audomarus Bisschop van Teruane, en patroon van Beveren (1858) + ID - O.L.V. van Bermhertigheyd tot Isenberghe (c. 1860) + DESMET - Handboeksken H. Bertinus binnen Poperinghe (1826) + Pelgrimboekske van Adinkerke (1872) + 9 andere over de Westhoek (14).

€ 120 - € 180

[101] **VANDENPEEREBOOM, Alphonse** Ypriana.
Notices, études, notes et documents sur Ypres

Bruges, A. De Zuttere, 1878/83. Zeldzame exemplaar in 7 dln. in-4° op 'papier royal' met de gravures bt op chine papier. Soms enkele vlekjes. Moderne half kalfslederen banden met nerven. (7).

€ 280 - € 360

Exemplaar met handgeschreven opdracht van Vandenpeereboom aan J. Boutry 'auteurs des belle illustrations'..

[102] **VAN HOLLEBEKE, Leopold** Cartulaire de l'abbaye de Saint-Pierre de Loo de l'ordre de Saint-Augustin
Bruxelles, Weissenbruch, imprimeur du roi, 1870. In-4°, ill. de 3 gravures hors texte. Reliure en demi-chagrin brun à nerfs. Joint: doc. ms du 17e siècle + Ville de Loo - Voirie vicinale (1868). f°, demi chagrin à coins + DE STOOP - Notice sur l'abbaye de Loo (1843). 4°, demi-chagrin (3).

€ 70 - € 90

[103] **VERBOUWE, A.** Iconografie van het arrondissement Veurne
Brussel, Hessens, [1950]. Gr. in-8°, 154 blz, 46 ill. bt,, half led. band met nerven, orig. kaften behouden. Bijgevoegd: Kataloog der openbare bibliotheek der stad Veurne (1876) 8°, 224, [5] blz, half leder + VAN DE VELDE - Dissertation hist. et topogr. sur l'ancien état du Furnabacht (1846) + Omnibus van Veurne (1856) + Veurne gedurende den Oorlog (1917) met orig. doodsprentje gesneuvelden Veurne + Affaire Gustave Desmedt (Veurne, 1871 + doc.) + 27 boeken en boekjes over Veurne 19de tot begin 20ste eeuw. (33).

€ 180 - € 300

Zeer interessante verzameling.

[104] **VERMEERSCH, Gustaaf** De last
Bussem, Van Dishoeck, 1904. 2 vol. in-8°, [4], 194; [4], 208 blz, orig. uitg. omslagen naar ontwerp H. TEIRLINCK. Mooi exemplaar.

€ 120 - € 160

Eerste roman van VERMEERSCH in eerste editie. Ref.: Leclair, Bibliografie p. 5.

[105] **VERMEERSCH, Gustaaf** Mannen wetten
Bussum, van Dishoeck, 1905. 2 vol. in-8°, [4], 192; [4], 190, [2] blz, vol. linnen uitgeversbanden met versiering van H. TEIRLINCK. Fris ex. Bijgevoegd: ID - Het wederzien. Maldeghem, 1909. Orig. kaft + ID - Het rollende leven (eerste deel) Bussum, 1910 + CLAUDET - Gustaaf Vermeersch (1935) met opdracht (5).

€ 80 - € 160

1ste drukken.

[106] **VERMEERSCH, Gustaaf** Zielelasten
Brugge, Moeyaert, 1906. 8°, 163 blz, uitg. kaft 1ste druk. Bijgevoegd: ID - Nazomer. Rotterdam, Meindert Boogaerdt, 1907. 8°, [8], 318, [2] blz, orig. uitg. kaft. 1ste druk + id - Klosjes, klosjes. Heemstede, 1991. Met inleiding L.P. BOON. + PLATTEAU, P. - Gustaaf Vermeersch (1979) + Een andere kijk op Gustaaf Vermeersch, de voorgeschiedenis (zd) (5).

€ 80 - € 120

[107] **[VEURNE]** [Wetten, costumen ende statuten, der stede ende casselrye van Veurne]
[Gent, Jean Van den Steene, 1625]. Klein in-4°, gegraveerde titel, 366 + [6] pp. Drukkersmerk op laatste blz., tussenbladen met zeer veel aantekeningen. kleine gebreken zoals herstellingen aan 2 laatste bladranden met iets verlies. Half kalfsleder met hergebruik van oude rug.

€ 120 - € 180

Ex-libris: Notaire Decae - G.V.D.Starck
Vanderhaeghen, F., Bibliographie gantoise, n° 670.

[108] **[VEURNE]** Album met 140 originele foto's uit de periode van de Tweede Wereldoorlog
Meestal formaat 6.5 x 9 cm. Met foto's met mensen, gebouwen, bevrijding, oorlogsschade enz. Samen in één vol lederen album met reliëfdruk. Bijgevoegd: Album met 22 foto's van De Panne o.a. Bakkerij Berquin (?) schuttersgilde, kermis enz (2).

€ 140 - € 220

[109] **[VEURNE] - BORRE, P.** Beschrijving der feesten gevierd in de Koninklijke maatschappij van rhetorika te Veurne, op 3, 4, 6, 7, 10 en 15 januari 1867
Veurne, Wed. Byckeboer en Zoon, 1867. 4°, [1], 69 blz, half chagrin met nerven. Bijgevoegd: DE GROOTE, J.A. - Bundel ofte verzaemelinge der dicht-werken ... aengeboden door de Kon. Maet. van Tael- en dicht-kundt et Veurne. Veurne, 1824; 8°, half mod. leder + Verzameling der negen dicht-werken. Veurne, 1843 + DE POTTER en BORRE - Geschiedenis der rederijkerskamer van Veurne (1870). 8°, 211 blz, 5 grav. bt, half rexine en extra doc. + BORRE - Jaarboeken der maatschappij van rhetorika te Veurne. Veurne, 1868. 4°, 52 blz, grav. bt, halve chagrin met nerven (5).

€ 180 - € 240

[110] **[VEURNE]** De statien der zeven weeën ... gezongen worden binnen de Stede van Veurne
Veurne, H.J. Bonhomme, 1794. 8°, houtgr. op titel, 16 blz. Bijgevoegd: Regelen ende oeffeningen van het Oud ende VermaerdBroederschap van het H. Kruys

... Walburge binnen de stad van Veurne. Veurne, Morael-Depage, 1821. + bundel met: 1. TANGHE - Handboeksken des broederschap van het allerheiligste sakrament des autaers ... St. Walburge te Veurne (c. 1850).2. Handboeksken broederschap onbevlekte ontvangenis (Walburga Veurne) + id - Devotieboeksken van H. Donatus (Walburge te Veurne) + Regelen en oefeningen broederschap H. Kruis (Walburga Veurne) (1858) + MALOU - Broederschap voor de geloovige Zielen (id) (1864) + id - Broederschap H. Familie (Veurne, 1859) + Het godvrugtig Broederschap vd geloovige zielen (id). Veurne, Ryckeboer, c. 1800) + losse documenten (3).

€ 120 - € 180

[111] **[VEURNE]** De weg van het bitter lyden Christi jesu geapprobeert door den E.H. Bisschop van Iper, ende in-gestelt binnen de stede van Veurne, 1630
Veurne, J.L. Morael, z.d. 8°, 24 blz, orig. papierkaftje. Bijgevoegd: De statiën der zeven weeën ... binnen de stede van Veurne. Veurne, H.J. Bonhomme, 1794. 8°, houtsnede op titelblad, 16 blz. + Kort begryp der aflaeten ... Broederschap ... Dryvuldigheyd en van de verlossinge der Slaven, onderhouden in de Prochiale kerke van St. Nicolaus binnen Veurne. Veurne, P. Ryckeboer, z.d. (3).

€ 120 - € 180

[112] **[VEURNE]** De wetten der stede ende casselrie van Veurne, jaerlijcx vernieuwt bij commissarissen van zijn Coninklicke Majesteyt, beghinnende zedert d'unie der voorseide stede ende Casselrie ghesloten in Novembre 1586
Handschrift (29 x 19.5 cm) door Dewintere, licentiatus utriusque legis. 29, 253 en 3 (= index) bladen. Perkamentband uit de periode (sporen van sluitlintjes).

€ 300 - € 500

Interessante bron voor lokaal recht uit 16de eeuw.

[113] **[VEURNE]** Maatschappy van den Edelen Ridder St. Jooris binnen Veurne
Handschrift in folio uit 1844 met ca. 300 blz en aangevuld tot 1909 en met talrijke toevoegingen. Origineel handschrift in half rexine band. Bijgevoegd: Handschrift van Benoit Mantez uit Veurne met vooral gelegenheidsdichtwerk (83) vanaf 1842 tot 1887. mod. half kalfsleder met nerven. (2).

€ 300 - € 450

[114] **[VEURNE]** Registre tenu par Mre Desiré De Keuwer, avocat près le tribunal de Furnes (1856/69)
Gr. folio, 285 bladen met volledige boekhouding. Zeer veel detail. Moderne halflederen band met hoeken.

€ 100 - € 160

[115] **[VEURNE]** Reglement général de Police. Ville et dépendances de Furnes
Furnes, Bonhomme, [1807]. 8°, 37 p, gebr. Bijgevoegd: 'Kort begryp der aflaeten ... en van de verlossinge der slaven, onderhouden in de Prochiale Kerke van St. Nicolaus binnen Veurne. Ingesteld in 1642 door P. Gomicourt, plelaet Abdye St. Nicolaus. Veurne, Ryckeboer, zd + 'Regelen en oefeningen van het oude en vermaerde broederschap van het H. Kruis ... Walburgis te Veurne'. Veurne, Bonhomme en zoon, 1858 + 'Journal du Siege de Furnes (1744)', extriat du livre de Funck compl. met lijngekleurde kopergravure op dubbele pag. van beleg Veurne + VANDEVELDE - Geschiedenis der Veurnsche processie (1855) + 'Regelen der sodaliteyt of gezelschap van den gekruysten zaligmaeker, binnen Veurne'. Veurne, Wed. Bonhomme, zd (6).

€ 90 - € 160

[116] **[VEURNE] - SIMONS, Guillaume** D.O.M. den troost der armen, behelzende lichte en souvereyne remedien tegen verscheyde ziekten, wonden, gezwellen en andere quaelen des lichaems
Veurne, Hendricus Bonhomme, 1795. 8°, 61, [3] blz, mod. halflederen band. Bijgevoegd: Gebeden in de publyke oeffeningen van den bloedigen Kruys-weg van Jesus-Christus. Veurne, Gebr. Bonhomme, Apr. 1751 (santje) + Roozen-kransken van Maria. Veurne, P. Ryckeboer, z.d. + MALOU - Regelen en oefeingen H. Kruis ... Walburgis, te Veurne. Veurne, J. Bonhomme en zoon, 1858 (4).

€ 90 - € 140

[117] **[VEURNE]** Tafel der poorter boeken van Veurne A° 1548-1731
Handschrift in folio met 10-tal bladen met poorters namen en datums. Handschrift uit de 18de eeuw mooi gebonden in half kalfsleder in de 19de eeuw (Claessens, L., Brussel) met behoud originele perkamenten platten.

€ 400 - € 600

[118] **[VEURNE]** Wetten, costumen, ende statuten der stede, ende casselrye van Veurne
Ghendt, Gautier Manilius, 1615. Kl.- 4°, gegraveerde titel, 498, 2, [8], [2], [2 blanco], 46 (= 48), [7] blz, vol kalfslederen band met nerven en rijke versiering op de platten uit de tijd, goud op sneden. Bijgevoegd: Wetten costumen ende statuten der stede ende casselrye van Veurne - Costumen ende usantien van 't princelick Leen-hof van Veurne - costumen ende usantien ... Poperinge. Gendt, P. de Goesin, 1774. 8°, vol kalfsleder band uit de tijd (2).

€ 180 - € 260

[119] **[VEURNE]** Wetten costumen ende statuten der stede, ende casselrye van Veurne
Ghendt, Anna vanden Steene, 1643. 4°, 367, [5] blz, gegraveerde titelprent op perkament gedrukt bijgevoegd(1615). Bijgebonden: Costumen ende usantien vanden steden ende casselrie van Cassele. Ghendt, Jan van Steene, 1624. gegraveerde titelplaat, 198, [6] blz. Licht vochtspoor, vol kalfsleder uit de tijd met blindstempeling (iets gewreven). Mooi exemplaar.
€ 240 - € 360

[120] **[VEURNE - BOETPROCESSIE]** Verzameling van 26 boeken en boekjes vanaf het begin 19de eeuw tot 2018.
Verschillende formaten met o.a. Regelen der sodaliteyt (Veurne, 1815), Uytlegginge van den uytgang der Veurensche processie (Veurne, 1822), id 2de druk, VANDEVELDE - Geschiedenis der Veurnsche processie (1855), VAN DE VELDE - Histoire de la procession de Furnes (1855), D'HOOGHE, Ed. - Furnes et sa procession de Pénitence (1899), DELAHAUT - H.V. Wolvens et les Pénitents de Furnes (met brief stad Veurne aan schilder), enz enz. .
€ 180 - € 260
Enige verzameling over de Boetprocessie.

[121] **[VEURNE - BROUWERIJEN]** Rekeningboeken van Norbertus Zoete, brouwer te Veurne vanaf 1863 tot 1916.
11 volumes (c 42 x 30 cm), met c 280 bladen per volume. Handgeschreven boekhouding. Allen gebonden in half lederen ruggen.
€ 500 - € 800
De brouwerij bestaat al sinds 1845 in de Iepersesteenweg te Veurne. In 1925 nam Gustaaf Debeerst ze over van N. Zoete.

[122] **[VEURNE - NIEUWPOORT - DIKSMUIDE]** Advertentieblad der steden Veurne, Nieuport, Dixmude, en geheel het Arrondissement
Veurne, Pieter Ryckeboer, 1827/1833. 6 vol. in-8° met vanaf aflevering 80 tot 428 met verschillende onderbrekingen vooral op einde reeks, mod. half lederen banden.
€ 200 - € 400
Dit blad is begonnen in 1825 en bracht soms, na de vendities, koopdagen en verpachtingen, een korte rubriek met 'Belangryke Nieuwigheden' van nationale aard of internationaal. Ook zien wij het toneelnieuws uit Veurne en nu en dan een gedicht of een liedje. Bijgevoegd: 1 vol. in-folio met de jrg 1835 (n° 486 tot 535) + losse nrs 1847 + 1 vol. in folio met jrg 1844 (n° 952 tot 1003) (8).

[123] **[VEURNE - REDERIJKERS]** Uittreksels der jaarboeken van de Koninklijke Maatschappij van Rhetorica 'Arm in de beurs en van zinnen jong' te Veurne van 1869 tot 1912.
Handschrift in folio met 28 bladen door deken G. Borre op ruitjes papier, moderne half lederen band. Bijgevoegd: 'Het Veurne-Ambachtsch tooneel', jrg 1 en 2 telkens met 20 nummers, mod. half lederen band + BORRE, P. - Kon. Maat. van Rhetorica te Veurne. Uittreksels der jaarboeken van 1 jan. 1869 tot 31 dec. 1912. Veurne, 1913.4°, mod. half chagrin + DE GROOTE, J.A. - Bundel ofte verzaemelinge der dichtwerken ... aengeboden door Kon. Maetscappy van Tael- en Dichtkunde te Veurne (1824) (4).
€ 120 - € 180

[124] **[W.O. I]** Album met 12 originele foto's Vinckem (1917) 12 foto's (c 10.5 x 16 cm) waarvan 10 met tentenkamp en hospitaal en 2 van het kasteel en hofstede. Album. Bijgevoegd: Croix-rouge de Belgique (1915). 4°, 48 blz, foto's van de Panne en Calais, orig. uitg. kaft (met orig. foto en lidkaart bijgevoegd) + AZAN - Les belges sur l'Yser. Paris, 1929. 8°, 18 photo et 6 cartes, uitg. linnen + Ramscapelle. Le 16e bataillon de chasseurs à pied (1919) (4).
€ 140 - € 220

[125] **[W.O.I] - HANS, Abraham** Het bloedig ijzerland
Brussel, Hoste, z.d. 4°, 1038 blz, half linnen. Bijgevoegd: 9 boeken i.v.m. zelfde onderwerp (10) Mooi lot.
€ 80 - € 140

[126] **[WERELDOORLOG I]** 2 albums met 184 originele foto's van de frontstreek (1914-1918)
Meestal klein formaat, verschillende onderwerpen, albums uit de periode.
€ 180 - € 240

[127] **[WERELDOORLOG I]** Album met 20 originele foto's van 'Jardin Marie José' te Vickem
Formaat foto's: 13 x 18 cm, getekend Maelstaf. met 4 foto's toegevoegd. Bijgevoegd: 'Monument au roi Albert a l'Yser (1938). Album met tekst en 24 originele foto's, opgedragen aan Mad. J. Garnier, orig. kunstlederen band met blindstempeling + Belgian Red Cross 1914-1815. Met 12 originele foto's opgeplakt op karton + Souvenirs de la Grande Guerre. Publiés par la Fraternelle du Service de Repéragte. 8° oblong, 32 bl met foto's, orig. kaftje (4).
€ 120 - € 180

Lokale geschiedenis Noord-Frankrijk

[128] [**BERGUES-SAINT-WINOC**] - **PRUVOST, Alexandre SJ** Chronique et cartulaire de l'abbaye de Bergues-Saint-Winoc de l'ordre de Saint-Benoît
Bruges, Société d'émulation - Aimé De Zuttere, 1875-78. 2 vols. in-4°, 2 vols. xxxiv, 883 pp. Portrait de l'auteur. Lithographies hors texte. Rel. demi veau moderne. Joint: DEBAECKER - Recherches historiques sur la ville de Bergues. Bruges, 1849. + PIERS - Histoire de la ville de Bergues-Saint-Winoc (1833) + Ville de Bergues. Inventaire sommaire des archives communales antérieures à 1790 (1878) (5).

€ 90 - € 120

[129] **BRIQUET, Abel** Le littoral du Nord de la France
Paris, A. Colin, 1930. 8°, [12], 439, 45 pp, ill., carte et table dépl., couv. d'éd. Joint: Chemin de fer du Nord. Bains de mer été 1896 + DAVE, Daniel - Carnet de route d'un paysagiste. 2eme série Calais-Dunkerque. avec 9 planches avec 34 vues en chromolithogr. (1894) + RAYMOND DE BERTRAND - Notice historique sur la chapelles de ND des Dunes à Dunkerque (1855) + A. KARL - France-album: arrond. de Dunkerque et Hazebrouck (1894) + Guide de Bray-Dunes (1934) (6).

€ 90 - € 160

[130] **DE BERTRAND, Raymond** Histoire de Mardick et la Flandre Maritime
Dunkerque, C. Drouillard, 1852. 8°, vi, 445, [2] pp, 7 lithos ht, demi veau vert d'ép. Joint: PIRENNE - Le soulèvement de la Flandre Maritime de 1323-1328 (1900) + DE BERTRAND - Notice historique sur Zuydcoote (1855) et 2 photos orig. c. 1900 + DE BACKER - Histoire de la ville de Bourbourg (1879) + BARON, L. - Coudekerque-Branche. Essai de monographie (1923) (5).

€ 90 - € 160

[131] **DE LAPLANE, Henri** L'abbaye de Clairmarais d'après ses archives
Saint Omer, Fleury-Lemaire, 1863. 8°, lvi, 413 pp, nomb. lithographies ht, demi maroq. rouge à nerfs. Joint: JANNIN, A. - Chronique de la commune de Steene (sd) + Notice historique de fontaines publiques en la ville de Bailleul (1844) + MONTEUUIS - Notice sur ND de Bourbourg (sd) + Annales du comité Flamand de France (1853) + id (1854-1855) + Wimereu Plage (1931) (7).

€ 70 - € 90

[132] **DE LAPLANE, Henri** Les abbés de Saint-Bertin d'après les anciens monuments de ce monastère
Saint Omer, Chanvin fils, 1854. 2 vol. in-8°xxxi, 400; 724 pp, nombr. grav. ht, demi veau à nerfs d'ép. Joint: PIERS - Canton Nord. Clairmarais (1840) + DE PAS, J. - Saint-Omer. Vieilles Rues, Vieilles Enseignes (1910). 8°, liii, 514 pp, nom. grav. ht, plan dépl., demi toile d'ép. + BLED - Les chartes de Saint-Bertin (1895/9) T 3 et 4. Demi chagrin d'ép. (6).

€ 90 - € 160

[133] **DE SMYTTERE, P.J.E.** Les collégiales de Cassel et ses autres institutions religieuses anciennes
Hazebrouck, A. David, 1878. 8°, front, xvi, 240, [2] pp, 5 lithos ht; 91, 94 pp, 3 lithos ht; demi veau à nerfs. Joint: HANS, A. - Cassel (Nikolaas Zannekin) + Abbaye de Sainte-Marie-du-Mont (1898) + Histoire de la ville & de la seigneurie d'Hondschoote. 8°, lithos ht + Notice sur Sainte Isbergue, vierge... Sainte Isbergue près d'Aire (1896) + JANNIN - Monographie de Pitgam (1910) + SAINT-GENOIS - Het vlaemsch in het noorden van Frankryk (1858) (7).

€ 90 - € 160

[134] **DE SMYTTERE, P.J.E.** Topographie de la ville et des environs de Cassel
Paris, Chez l'auteur, 1828. 8°, xvi, 396, 3 lithographies dépl. ht, demi chagrin à coins. Joint: id - La bataille du Val-de-Cassel en 1677. Hazebrouck, 1865. 8°, front. et 8 lithographies ht, demi toile, couv. d'éd. cons. + id - Mémoire sur l'apanage de Robert de Cassel (1320). 8°, 5 lithographies ht (3).

€ 60 - € 90

[135] **DOLEZ, Marcel** Les Moëres en France et en Belgique. Etude comparative avec les Wateringues
Lille, Giard, 1907. 8°, 534 blz, ill. ht, demi chagrin à nerfs. Joint: WERY - Sur le littoral Belge (1906) + [DU MAISNIEL] - Moëres belges (1862) + MAZENGARBE - Extrait des registres du conseil d'état sur les Moëres. Douay, 1780 + Arrêt du conseil d'état du Roi concernant les Moëres. Du 9 décembre 1777 + QUARRE-REYBOURBON - Desséchement des Wateringues et des Moëres dans l'arrondissement de Dunkerque 1893) + ID - id (1892) (7).

€ 160 - € 240

[136] **GAILLIARD, Edw.** De keure van Hazebroek van 1336. Met aanteekeningen en glossarium
Gent, A. Siffer, 1894-1905. 5 dln. in 5 vol. in-4°, xxiv + 410, 448, 403, 540, 536 pp. Geïllustreerd met een facsimile van de Keure in vol. 1. Halve uniforme rexine banden.

€ 120 - € 180

[137] **MALO, Henri** Visages de villes. Edition illustrée de 50 eaux-fortes originales par Albert Lechat. Préface par

Emile Verhaeren
Paris, Editions Georges Crès, 1920. In-4°, 181 p avec 49 eaux-fortes, dont 15 hors-texte. Vues de Montreuil-sur-mer, Bergues, Boulogne-sur-Mer, Bourbourg, Dixmude, Furnes, Arras etc. Quelq. rousseurs. Contrairement à ce qui est annoncé cet ouvrage est bien complet avec 49 et non 50 eaux-fortes. Broché, exemplaire non rogné, dos refait.. Tirage limité, exemplaire 165/366 sur papier vélin de Rives.

€ 70 - € 90

[138] **[NORD FRANCE] - BARRAL, J.A.** L'agriculture du Nord de la France. Tome second: les fermes de rexpoëde, Killem & Armbouts-Cappel
Paris, V. Masson et fils, 1870. 8°, xxvii, 506 pp, nombr. lithos ht, demi chagrin vert à nerfs d'ép. Joint: CORDIER, M.J. - De la navigation du département du Nord. Tome 2:: Sur les nouveaux projets à Dunkerque et l'arrondissement & (c. 1830) avec 4 gr. cartes dépl. + DEMORTIER - Guide du touriste dans Calais et les environs (sd) + JOTTRAND, L. - Notre frontière du Nord-Ouest (1843) + HAIGNERE, D. - Etude sur la légende de Notre-Dame de Boulogne (1863) + GERS - "O.99 Jeanne", poèmes de la mer (1929) (6).

€ 90 - € 160

[139] **[NORD FRANCE]** Mémoires de la société des antiquaires de la Morinie
Saint-Omer, De Chanvin Fils, 1834/1858. 10 vol. i), gravures et lithographies h.t., plus. dépl., demi veau brun à 4 nerfs d'époque. Bel exemplaire.

€ 220 - € 300

Ex-libris Charles Henneguier.

[140] **[NORD FRANCE] - TAVERNE DE TERSUD, Ch.** Hazebrouck depuis son origine jusqu'à nos jours
Hazebrouck, Venelle, 1890. Gr. in-8°, xiii, 454, ill. ht. relié avec DE BAECKER - Château de La Mooteau-Bois (1843) 70 pp, lithos ht, plein toile d'ép. Joint: Annales du Comité Flamand (T. XXV-1900) + id (Tome III, 1863) grav. ht (drap. de pèlerinage ea) + LE GOFFIC - Steenstraete (1917) (4).

€ 70 - € 90

[141] **SAINT-LEGER & SAGNAC** Les cahiers de la Flandre maritime en 1789
Dunkerque, Soc. Dunkerquoise, 1906/10. 3 vol. 8°, lxiii, 472, 541, 201, [2] p, ill. ht, couv. d'éd. Joint: HARRAU - Histoire politique & religieuse de Bergues-Saint-Winoc. Bergues, 1912. 2 vol. in-8°, grav. ht, demi rexine bleu à coins + qq doc. (5).

€ 90 - € 140

[142] **VANDEN BUSSCHE, Émile** Histoire de Rousbrugge-Haringhe en Flandre
Gand, Camille Vyt; Bruges, Exw. Gailliard & Comp.1866 -(1867). Grand in-4°, xii + 420 + [2] pp. La date du front. et de la page de titre diffèrent. Illustré d'un front. en couleurs et de 26 planches h.-t. Reliure chagrin brun à coins, dos à nerfs. Joint: RUBBRECHT - Geschiedboek der gemeente Rousbrugge-Haringhe van 1800-1907. Brugge, 1907. 8°, 165 blz, demi rexine, couv. cons. (2).

€ 120 - € 180

Exemplaire numéroté (n° 31) et portant la signature de l'auteur.

[143] **[VLAEMSCH COMITEYT VAN VRANKRYK]** Tisje Tasje's almanak
Haezebrouck, Debreyne-Lootens, 1900/69. 13 vol. in-8° nl Jrg 1 (= 1900, reprint); 5; 12/15 daarna 'Tisje Tasje's almanak voor Haezebroek en Duinkerke: jrg 1927/30 en 1934/35 Bijgevoegd: 't Vlaemsch hoeksje van Tisje Tasje (1967 en 1969) + kaartje 'Sasje-kermis 15 September1901' + 'Stad Veurne. Karnaval 1901. Lied van 't Sasje-kermis' met ill. + 'Uit Tisje Tasjes kort'(Rijsel, 1959).

€ 120 - € 180

[144] **[ZUYDCOOTE]** Paroisse de Zuydcoote, ephemerides depuis septembre 1932 à novembre 1947
Manuscrit in-folio, 192 pp avec qq photos et cartes postales écrites par Abbé C. Bonduaen. Demi veau.

€ 400 - € 600

Source d'information importante sur Zuydcoote.

Algemeen

[145] **[ARCHITECTURE CÔTE BELGE et de la FRANCE]** Villas et cottages des bords de la mer
Paris, Ch. Schmid, c. 1910. Folio, 86 (sur 87, sans pl. 80) héliogravures avec villas (Côte Belge - Nord - Normandie). Etui en demi toile de l'éditeur illustré. Joint: L'émulation 1921 + Tourisme villégiatures (1925) + Cottage-Plages (1995) (4).

€ 120 - € 180

[146] **[BERNIER D'HONGERSWAL]** Documentation et manuscrits sur la famille
1. Extrait de Goethals (1845). 2. Extrait d'une lettre du Sieur Philippe Jean Baptiste OKell's (1779) sur parchemin. 3. Adelbrief van 1758 voor Roland Antoine Bernier op perkament met geschilderd wapen. 4. 'Partage der immeubler (1808) handschrift met 8 doodsprentjes familie.5. Openbare verkoop 'Zeer schoone buytenplaets, ... met wel beplante lusthoven, boschkens en graslanden, in Veurne sectie

Bewesterpoort (1834) + aankoopakte en brieven. Gebonden in mod. half chagrin band in folio.

€ 400 - € 600

[147] **BETHUNE de VILLERS, Jean-Baptiste** Épitaphes et monuments des églises de la Flandre au XVIe siècle, d'après les manuscrits de Corneille Gaillard et d'autres auteurs
Bruges, L. De Plancke, 1900. In-4°, [8], LI, 398 pp. Genummerd exemplaar, n° 200. Moderne band in half kalfsleder. Bijgevoegd: LESCOUHIER, D. - Geschiedenis van het kerkelijk en godsdienstig leven in West-Vlaanderen. Brugge, 1926/7. 3 vol. in-8°, 663 blz, orig. uitg. kaften (4).

€ 90 - € 160

[148] [**BRUGGE**] Annales de la société d'émulation pour l'histoire et les antiquités de la Flandre Occidentale
Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1841/1863. 10 vol. in-8°, gravures bt, half lederen banden met nerven. Jaargang 1841/43, 1845/46, 1848, 1850, 1854/55 en 1862/63.

€ 180 - € 260

[149] [**CHRISTYN, J.B.**] Les delices des Pais-Bas
Brusselle, François Foppens, 1700. 8°, [6], 535, [13] pp, front. gravé, 28 grav. dépl. (sur?) ht, plein veau d'époque. Joint: ID - Les délices des Pays-Bas. Bxl, 1711. 3 vol in-8°, 3 front. grav., 81 pl. dépl. ht, plein veau d'époque (lég. frot.).

€ 180 - € 260

2e et 3e édition.

[150] [**CHRISTYN, Jean-Baptiste**] Histoire generale des Pais-Bas, contenant la description des XVII. provinces. Édition nouvelle divisée en IV volumes, et augmentée de plusieurs remarques curieuses, de nouvelles estampes, et des evenemens les plus remarquables jusqu'à l'an MDCCXLIII
Bruxelle, la Veuve Foppens, 1743. 4 vol. in-8°, ensemble plus que 1500 pp. Ill. de 4 frontispices, 1 carte générale et c. 144 planches (dépliantes) figurant des plans de villes, églises, abbayes et monuments. Quelques déchir. (réparées). Rel. en plein veau de l'époque (pas unif.), rel. frottées. Joint: Dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les Hommes... Suppl. aux Délices des PB. Anvers, Spanoghe, 1786.2 tomes dans un vol. in-8°, plein veau d'époque (6).

€ 180 - € 260

éd. orig.: Foppens, 1697 sous le titre "Délices des Pays-Bas". Réf. Brunet VI, 24951.

[151] **D'OUDEGHERST, Pierre** Annales de Flandres. Enrichies de notes grammaticales, historiques & critiques, & de plusieurs chartres & diplomes, qui n'ont jamais été imprimés. Avec un discours préliminaire servant d'introduction à ces annales, par M. Lesbroussart
Gand, P.F. de Goesin, 1789. 2 vol. in-8°, [58] + xx + 475 + [9]; [16] + 706 + [30] pp. Gewreven halflederen banden uit de tijd. Bijgevoegd: STRADA - Histoire de la guerre des Pays-Bas. Bxl, Fricx, 1739. 3 vol. in-8° (sur 4, sans le vol. 2), front., 10 portraits, 6 cartes repliées et 19 grav. repliées dont 6 vues de villes (Bruges, Louvain, Ypres, Gand, Anvers et Bruxelles) par Harrewyn et 13 scènes de batailles (5).

€ 120 - € 160

[152] **DE BO, L.L.** Westvlaamsch idioticon
Brugge, E. Gailliard, 1873. 2 vol. in-8°, xiv, 1335 blz, uitv. kaart bt. Half kalfslederen banden uit de tijd.

€ 90 - € 140

Eerste druk.

[153] **DE BO, L.L.** Westvlaamsch idioticon
Gent, Siffer, 1892. Gr. in-8°, xiv, 1335 pp, portret en kaart b.t. Roestvlekjes. Half chagrinband uit de tijd, titel verguld op de rug, wat gewreven, onderste hoeken gedeukt.

€ 70 - € 90

Tweede editie herwerkt door J. Samyn. Beste editie. .

[154] [**DE PARIVAL, Jean Nicolas**] Description du Pays-Bas contenant toutes les villes des dix-sept provinces [...]. Nouvelle édition
Paris, se vend a Bruxelles, L. De Waine, 1720. 8°, front. grav., 308, [4] pp, demi veau 19e (char. br.). Joint: Le mercure de la Gaule Belgique ou nouvelle description de toutes les villes des 17 Provinces des Pays-Bas. Cologne, Du Marteau, 1682. 12°, titre gravé, 323, [21] pp, parchemin d'époque (2).

€ 120 - € 180

Rare réédition de ce guide topographique qui concerne une partie de la France, la Belgique et les Pays-Bas proprement dits. Front. gravé par Peter-Paul Bouché titré "Les délices des Pays-Bas". Avec une liste des titres de noblesse accordés par Charles II entre 1682-1695 (pp. 296-308), une table alphabétique des villes.

[155] **DESPARS, Nicolaes en F.R.** Chronyke van Vlaenderen. ... Beginnende van 't jaer ons Heeren J.C. 621 tot 't eynde des Jaers 1725
Brugge, A. Wydts, 1727-36. 4 vol. in-f°. EERSTE en ENIGE UITGAVE van deze omstandige compilatie van oude kronieken, met specifieke bronvermelding en geïllustreerd met 2 frontispicen door N. Heylbrouck naar J.C. De Cock en R. van Orley, 2 titelvignetten,

1 uitslaande kaart van Vlaanderen door Peeters en 53 illustraties in de tekst, in koper gegraveerd door N. Heylbrouck, e.a. Vol. I omvat eveneens 33 portretten in houtsnede door Kraft. Vol. II met dubbel adres: Brugge, Andreas Wydts en Brussel, Nicolaus Stryckwant. Zonder plan Brugge in het 4de vol. zoals dikwijls.
Gebonden in volle kalfslederen banden, ruggen met 5 ribben, niet uniform.

€ 280 - € 360

Deel 3 is in twee stukken ingebonden, maar wel doorlopend genummerd. Ref. de le Court, p. 265; niet in BB.

[156] **[GENEALOGIE-DE COUSSEMAKER]** Généalogie de la famille de Coussemaker et de ses alliances
S.l.[chez l'auteur], 1858. Gr. 4°, xi + 292 pp., ill. de 17 pl. chromolithographiées h.-t. Rouss. passim. Demi veau à coins moderne.

€ 220 - € 280

Rare ouvrage sur la généalogie de la famille de Coussemaker et ses alliances. Chaque ex. est revêtu du paraphe de l'édit.

[157] **GILLIODTS-VAN SEVEREN, J. WEALE, EM. VANDEN BUSSCHE & E. GAILLIARD**
La Flandre. Revue des monuments d'histoire et d'antiquités
Bruges, Gailliard, 1867/1885. 16 dln in-8°, met litho's en foto's bt., ca 450 blz per deel. Genummerde editie, beperkte oplage van 200 gen. exx. Gebonden in half rood chagrin uit de tijd, titels verguld op de rug,

€ 450 - € 600

Volledige reeks van dit zeldzaam tijdschrift. Ex-libris Albert Visart de Bocarmé.

[158] **MERGHELYNCK, Arthur** Recueil de généalogies inédites de Flandre
Bruges, Edw. Gailliard, 1877. 2 vol. 8° à pagination continue, vii + 606 pp., titre imprimé en rouge et noir, ill. de 10 pl. h.-t. Demi-cuir vert. Tirage limité à 125 exx. num. et signés par l'auteur (n° 43). Joint: deux images mortuaires dif. de l'auteur.

€ 280 - € 360

[159] **MERGHELYNCK, Arthur** Vade-mecum pratique et utile de connaissances historiques et Indicateur nobiliaire et patricien de ces contrées
Tournai, Vasseur-Delmée, 1896-1897. In-8°, xii + 634 pp. Front. et 6 planches h.-t. Sous demi-chagrin vert de l'époque, dos lisse. Tirage limité à 200 exemplaires (n° 144°.

€ 180 - € 260

Édition originale fort rare; ce Vade-mecum constitue un répertoire analytique des manuscrits généalogiques inédits concernant la Flandre Occidentale. Dédicace de l'auteur à Daniel Tack (1909).
Ref.:. de Ghellinck n° 863. Pas dans Saffroy.

[160] **METEREN, Emmanuel van** Historie der Nederlandscher ende haerder na-buren oorlogen ende geschiedenissen
's Graven-haghe, wed. Hillebrant Jacobssz. van Wouw, 1635. In-f°, [10], 671, [15] ff, gegrav. titel, portret van de schrijver, dubbele kaart in kopergrav. Geïll. met 88 portretten in tekst. Gotische letters in twee kol. Achterin biografie van de schrijver door zijn vriend Simeon Ruytinck. Gebonden in vol perkament uit de tijd (kleine breukjes).

€ 320 - € 400

Van Meteren's work was the first history of the Netherlands to treat the revolt against the Spanish up to the foundation of the Dutch Republic. The first authorized edition, in the original Dutch, appeared in 1599 in Delft.

[161] **RONSE, A & RAISON, T.** Fermes types & constructions rurales en West-Flandre
Bruges, Charles Beyaert, 1918. 2 dln. in-4°, xvi + 16 + 272 en [3] + 306 pp. talrijke ill. i.t. 68 ill. b.t. waarvan 19 chromolitho's en uitv. plattegronden. Gebonden in groene half rexine banden met nerven, uitgeverskaften, met ill. van Flori Van Acker behouden. Mooie exemplaren.

€ 120 - € 180

[162] **SANDERUS, Antonius** Verheerlykt Vlaandre. Derde deel
Leyden, J. vander Deyster ea, 1735. Folio, 113, [46], [1] blz met 8 (op 9, zonder Grevelinge) grote gravures b.t. (Stad Veurne, Landkaart Veurne, Winoxberge, Broekburg, 2 platen Duynkerke, Niepoort en Dixmuide) + 27 gravures op halve pagina. Toegevoegd: gravure van Duinenabdij uit de Latijnse editie en 9 andere gravures van de regio. Half kalfslederen band c. 1800 met nerven.

€ 600 - € 900

[163] **SANDERUS, Antonius** Verheerlykt Vlaandre. Derde deel
Leyden, J. vander Deyster ea, 1735. Folio, 113, [46], [1] blz volledig met 9 grote gravures bt (Stad Veurne, Landkaart Veurne, Winoxberge, Broekburg, 2 platen Duynkerke, Niepoort, Dixmuide en Grevelinge), zonder kleine gravures. Moderne half kalfslederen band met vlakke rug.

€ 400 - € 600

[164] **WAUTERS, Alphonse** Les délices de la Belgique; ou, Description historique, pittoresque et monumentale de

ce Royaume. Ornée d'une carte et de 100 planches
Bruxelles, Imprimerie de la Société des Beaux-Arts, 1844. In-8°, titre lithogr. + [2] + iii + 412 pp. Illustré de 100 lithographies teintées et dessinées par Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski etc. Avec la grande carte dépliante de la Belgique (1845). Quelques petites rousseurs marginales. Reliure en veau (restaur.).

€ 140 - € 200

Édition originale. Jolie vision romantique de la Belgique. Ref. Van der Marck, p. 192.

BOEKEN OVER OUDE KUNST

[165] **ANANOFF, Alexandre** François Boucher 1747-1770
Genève, Bib. des Arts, 1976. 2 vol. in-folio, toile et jaquette illustrée, boites; Joint: DROGUET, V. - Animaux dOudry,(2004) + HECK, M.C. ea - Jean Raoux 1677-1734 (2009). Comme neuf (4).

€ 240 - € 360

[166] **BALKEMA, C.H.** Biographie des peintres flamands et hollandais qui ont existé depuis Jean et Hubert van Eyck jusqu'à nos jours: pour servir de guide aux peintres et aux amateurs de tableaux
Gand, H. Hoste, 1844. In-8°, vii-366-[1] pp, orné d'un frontisp. (Deferrez d'après Adolphe Dillens). Rouss. sur le front. Rel. de l'époque en demi-maroquin vert (Clément Lyon), dos richement doré.
Joint: [Edmond VEYS]. Notice biographique des hommes illustres dont les statues, bustes et médaillons décorent la grand'place de la ville de Bruges, à l'occasion des fêtes de septembre 1850. Bruges, Bogaert, 1850. 4°, 103 blz, tal. litho's b.t., mod. halflederen band.
+ DE BUSSCHER - Recherches sur le peintres Gantois des XIV et XV siècles. Indices primordiaux de l'emploi de la peinture à l'huile à Gand. Gand, 1859. 8°, 222 pp, grav. h.t., demi chagrin bordeaux avec 5 nerfs.
+ N. ALEXANDRE. Abrégé de la vie des peintres des écoles allemande, flamande, hollandaise, française, romaine, florentine, vénitienne, lombarde, genoise, napolitaine, espagnole et les Anciens.
Bruxelles, chez l'auteur, 1807. In-8°, v, 306 pp. Demi veau d'époque. Compilation de la plupart des ouvrages antérieurs (Pline, Vasari, van Mander, Pachéco, Houbraken, d'Argenville, de Piles, Felibien, etc). Classé par ordre alphabétique. Non cité par Schlosser.
+ HERIS - Histoire de l'école flamande de peinture du quinzième siècle. Bxl, 1856 + DE BUSSCHER - Peinture murale à Huile (1858) + KERVYN de VOLKAERSBEKE - Les Pourbus (1870) + HASSE - Roger van Brügge der Meister von Flemalle (1904) (ensemble: 9).

€ 100 - € 140

[167] **BOLTEN, Jaap** Dutch and Flemish method & practice Drawing Books 1600-1750
Pfalz, PVA, 1985. 24,5 x, 17 cm, 373, [1] p, ill., publ. cloth, dj + SCHIESL - Die deutschsprachige Literatur zu Werkstoffen und Techniken der Malerei von 1530 bis ca.1950. Worms, 1989 + ZINDEL, C. - Güldene Kunst-Pforte Quellen zur Kunsttechnologie. Bern, 2010 + Zahira VELIZ - Artists' Techniques in Golden Age Spain. Cambridge, 1986 + BORDINI - Materia e immagine. Fonti sulle tecniche della pittura. Roma, 1991 + Bibliotheca artis. Tesoros de la Biblioteca del Museo del Prado. Madrid, 2010 (6).

€ 80 - € 140

[168] [**BUONANNI**] Verhandeling over de vernissen, waar in de wyze opgegeeven wordt, om 'er een toe te stellen, dat 't Chinees vernis volmaakt gelykt: benevens verscheyde andere zaken rakende de schilderkunst, 't vergulden, 't etsen, etc
Leyden, Jacobus Willeke, 1742. 8°, 16, 218, [26] pp, 4 gravures b.t., kaftje in gemarmerd papier. Luxueuze etui met rug in chagrin en met 5 nerven.

€ 500 - € 700

Good copy. Extr. rare Dutch trsl. of a treatise on Chinese (and Japanese) varnishing and lacquer wares by the Italian Jesuit scholar Buonanni (1638-1725), "Trattato sopra la vernice detta Cinese" (Rome 1720). It was soon translated in French ("Traité des vernis", Paris 1723).

[169] **BURTIN, François-Xavier de** Traité théorique et pratique des connoissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, et à tous ceux qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver les productions de la peinture; suivi d'observations sur les collections publiques et particulières, et de la description des tableaux que possède en ce moment l'auteur
Bruxelles, Weissenbruch, 1808. 2 vol. in-8°, xiv-445 pp; xx-428 pp. Édition originale illustrée du portrait de l'auteur et d'une reproduction de tableau (Buonaroti) appartenant à sa collection. Broché, pages non rognées, couv. bleues orig. Solander-Box (dos en demi maroquin bleu, titre doré sur le dos).

€ 140 - € 200

[170] **BUTLIN, M. - JOLL, E.** The Painting of J.M.W. Turner. Revised edition
New Haven-London, Yale, 1984. 2 vol. in-4°, 354 p, and xvi, 572 ill., publ. covers, box. We add: REYNOLDS, G. - The Later Paintings and Drawings of John Constable. London, Yale, 1984. 2 vol. in-4°, 324 p, 1087 ill., cloth, dj (4).

€ 120 - € 180

[171] **CAMPBELL, Stephen, J.** The Cabinet of Eros. Renaissance Mythological painting and the studiolo of Isabella D'Este
New Haven, London, Yale University Press, 2004. Hardcover. Bijgevoegd:
WISMER, Beat en BADELT, Sandra, Diana und Actaeon. Der verbotene Blick auf die Nackheit. Berlin: Hatje Cantz Verlag, 2008.
PRATER, Andreas, Venus at her Mirror. Munchen, Berlijn, London, New York: Prestel: 2002.
FERRARA, Lidia Guibert, Reclining Nude. London: Thames & Hudson, 2002.
LUCIE-SMITH, Edward, Ars Erotica: Een opwindende geschiedenis van erotische kunst. Hedel: Libero, 1998.
SOMMER, Achim en OHLSEN, Niels. Der Akt in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Keulen: Wienand, 2002.
RELOUGE, Josef Egon, Meisterwerke der Aktmalerei. Stuttgart: Schuler,1966.
Totaal van 7 volumes.

€ 90 - € 160

[172] [**CARDUCHO, Vicente**] Dialogos de la pintura por Vincente Carducho
Madrid, M. Galiano, 1865. 8vo, front., 541, [2] p, 10 ill., half calf binding. First published in 1633, edited by E.T. Curzada Villaamil. We add: Antonio PALOMINO de Castro y Velasco. Histoire abrégée des plus fameux peintres, sculpteurs et architectes Espagnols, traduit de l'espagnol. Paris, Delaguette, 1749. 12°, [4] + 389 + [3] pp., ill. d'un bandeau gravé. Plein-veau de l'époque, dos à nerfs, tr. rouges (restauration prof.).
+ Frédéric QUILLIET. Dictionnaire des peintres Espagnols. Paris, chez l'auteur, 1816. In-8°, xxxvii - 407 pp. Quelques rouss. Broché, pages non rognées, couv. bleu. Solander-Box (dos en maroquin bleu, titre doré sur le dos)
+ HIDALGO - Principios para estudiar el nobilisimo y real arte de la pintura (1693). Los publica El Instituto de Espana. Madrid, 1965. 4°, 112 pp, reprint of 1693, orig. cover. Copy nr. 3/500. (ensemble: 4).

€ 200 - € 300

[**ARTIST MANUAL**]

[173] **COUSIN, Jean (1522-1594)** L'art du dessin demontré d'une manière claire et précise .. revue corrigé et augmenté ... par P.T. Le Clerc
Paris, chez Jean, ca. 1802. In-f° (40,4 x 26 cm), 12 pp, titre gravé + série de 24 planches gravées. Page de titre défraîchie, quelques rouss. Broché, couv. originale.

€ 80 - € 120

Early 19th century edition of Jean Cousin the Younger's famous manual of artistic anatomy, possibly first published as early as 1571, but most likely appearing first in 1595.

[174] **DE BAST, Lievin Amand Marie** Notice historique sur Antonello de Messine
Gand, De Goesin-Verhaeghe, 1825. 8°, [6], 53 pp, portrait en lithographie de l'auteur par Dewasme, 3 grav. h.t., ex. sur grand papier vélin. Jolie reliure en demi maroquin vert d'époque dorée. "La traduction appartient à G. Rassmann. Elle a été revue, corrigée et augmentée par N. Cornelissen. 4 exemplaires ont été tirés sur grand papier vélin" (Bibl. gant.)
Joint: Pacifique ROUSSELET. Histoire et description de l'église royale de Brou, élevée à Bourg-en-Bresse, sous les ordre de Marguerit d'Autriche, entre les années 1511 et 1536. Bourg, P.F. Bottier, (1767). In-12°, cartonnage marbré.
+ Alexandre PINCHART (éd.). Archives des arts, sciences et lettres. Documents inédits publiés et annotés; Gand, Hebbelynck, 1860-1881. 3 vol. in-8°, reliures en demi-percaline aubergine, couvertures conservées (ensemble: 5).

€ 180 - € 240

[175] **DELEN, A.J.J.** Histoire de la Gravure dans les anciens Pays-Bas et dans les provinces belges des origines jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.
Paris - Bruxelles, G. van Oest (impr. Buschmann), 1924-1935. 3 vol. in-4°, première partie: des origines à 1500 (66 planches), deuxième partie: le XVIe siècle, les Graveurs d'Estampes (64 planches). Troisième partie: les graveurs-illustrateurs (42 planches). Au total 172 planches en héliotypie. Reliures luxueuses en demi-maroquin vert à nerfs, titres dorés sur les dos, plats et gardes marbrés, étuis bordés, doublés de velours. (Masui).

€ 80 - € 160

A.J.J. Delen était conservateur-adjoint du musée Plantin-Moretus à Anvers. Ref. Arntzen/ Rainwater N124.

[**ANTWERPEN**]

[176] **DE MONT, Pol (intro.)** Le Musée d'Anvers, cinquante héliogravures
Anvers, G. Zazzarini, c. 1910. In-folio (50,3 x 37 cm), Cahier d'introduction et 50 héliogravures par Meisenbach Riffarth & Co figurant des oeuvres d'art conservées au Musée Royal d'Anvers (Van Eyck, Fouquet, Memlinc, Rubens, Van Dijck, Jordaens e.a.). Chaque planche protégée d'une serpente et montée sous passe-partout. (quelques rousseurs sur les passe-partouts). Un des 20 exemplaires de luxe sur papier de la Manufacture Impériale du Japon, dont det cet ex. porte le n°5.
Emboîtage moderne en 3/4 cuir, plats marbrés (Masui).

€ 140 - € 280

[177] **DUFRESNOY, Alphonse** De schilderkonst ... met aantekeningen verrykt door den Heer De Piles.
Nevens een Zaamenspraak over het Koloriet, nu in 't Nederduits vertaalt door J. Verhoek
Amsterdam, Balthazar Lakeman, 1722. In-8°, [44]- 173- [21]- 30- 62 pp, allegorische titelprent, titel gedrukt in rood en zwart, gegrav. titel voor het laatste deel. Enkele (water)vlekjes in de marges van de laatste bladen. Vol perkament uit de tijd.
Rare manual for artists by Ch.-A. Du Fresnoy, transl. from the Latin into Dutch prose by J. Verhoek after R. de Piles' annotated and enl. French trsl. With a list of art terms in French and Dutch. Chapter on colours after de Piles at the end.
Bijgevoegd: Roger de PILES. Beknopt verhaal van het leven der vermaardste schilders, met aanmerkingen over hunne werken. Benevens een schets van een volmaakt schilder, een verhandeling v.d. kennisse der tekeningen en schilderyen, en van de nuttigheit der printen. In 't Nederduits vert. d. J. Verhoek. Amsterdam, B. Lakeman, 1725. In-8°, [30], 531, [4] pp, gegr. titelprent. Zorgvuldig gerestaureerde kalfslederen band met nerven uit de tijd.

€ 200 - € 300

Rare biographical manual on art by Roger de Piles (1635-1709). The original French edition appeared in Paris in 1699. - First Dutch edition. Kunst op schrift, 217 (samen: 2).

[178] **DVORAK, Max** Pierre Bruegel l'ancien. Trente-sept chromophototypographies d'après ses principales oeuvres à Vienne
Vienne, Editeur imprimerie de l'Etat Autrichien, c. 1930. Imp. folio box (59 x 49 cm), 32 pag., ill., orig. box.

€ 50 - € 70

[179] **EIJNDEN, Roeland van - WILLIGEN, Adriaan van der** Geschiedenis der Vaderlandsche Schilderkunst, sedert de helft der XVIII eeuw
Haarlem, Loosjes, 1816/40. 4 vol. in-8°, 44 portr. op 12 platen b.t., half linnen uit de tijd.
Bijgevoegd: IMMERZEEL - De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amsterdam, Van Kesteren, 1842. 3 vol. in-8°, tal. portretten, orig. uitg. kaften.
Ref. Arntzen/ Rainwater M418: "A thorough report by a contemporary writer of the late phase of Dutch painting. Treats artists after 1750; complements Houbraken and Van Gool."
+ Christiaan KRAMM. De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tijd. Amsterdam, gebroeders Diederichs, 1857-64.
7 vol. in-8°, xxiv, 1910, 172, [1] pp. Met het portret van de schrijver in het eerste deel. Voorafgegaan door een Boekaankondiging, een Levensberigt van den schrijver en een lijst der inteekenaren. Volledig met het supplement (vol. 7), dat vaak ontbreekt. Gebonden in half leder, met enkele vakkundige restauraties. Met goudversieringen op de rug en rode titelvignetten (samen: 14 vol.).

€ 140 - € 200

[ARTIST MANUAL]

[180] **[ENCYCLOPÉDIE]** Dessein
c. 1763. In-folio, 12 pages de texte, série de 38 planches, dont une double. Gravures par Prévost et Defehrt, d'après Cochin, Fragonard, Bouchardon, Le Brun, Poussin e.a. La première page salie, sinon en bon état. Reliure en demi-toile rouge, charnière brisée.
Joint: G. GRIMAUD de CAUX. Physiologie de l'espèce. Histoire de la génération de l'homme. Bruxelles, établissement encyclographique, 1837. In-4°, x, 170, vi pp, double série de 12 planches, dont une en lithographie et une en gravure sur acier sur chine collé. Le texte traite de différents aspects de la sexualité: la fertilité, la masturbation, le mariage etc. Reliure moderne en demi-chagrin, plats marbrés (2).

€ 160 - € 240

[181] **FACIO, Bartolomeo (1400?-1457)** De viris illustribus liber. Nunc primum ex Ms. Cod. in lucem erutus.
Rec. L. Mehus
Florentiae, J.P. Gianovannelli, 1745. 4to, xxxxviii, 108 pp. With title printed in red and black & engr. title-vignette, with old col. stamps. Contemporary vellum, blue edges.
This work comprises over ninety brief lives, organized by professions; his introduction to the section of painters ranks him among art historians. Ref. Graesse II, 546. Rare, only 1 copy in NCC.
We add: [FÉLIBIEN, André (1619-1695)] L'idée du peintre parfait, pour servir de règle aux jugemens que l'on doit porter sur les ouvrages des peintres. Amsterdam, François l'Honoré, 1736. In-12°, 85 pp, frontisp. gravé, vignette de titre. Rel. en demi-veau d'ép., habillement rest., pages de gardes renouvelées au début du livre (2).

€ 180 - € 240

[182] **FERINO-PAGDEN, S.** Arcimboldo 1526-1593
Gemf-Mailand, Skira, 2008. 4°, 320 p, ill., hardcov. dj.
We add: The Arcimboldo effect. Milan, Bompiani, 1987. 4°, 402 p, ill., publ. cover + BANDERA - Brera, history

and masterpieces (Skira, 2007) + Amico Aspertini 1474-1552 (Silvan, 2008) + FIELD - Piero della Francesca. A Mathematician's Art (Yake, 2005) (5).

€ 80 - € 140

[183] **FUSENIG, Th.** Hans von Aachen (1552-1615)
Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2010. 4°, 278 p, col. ill., hardcover publ. We add: ANDREWS, K. - Adam Elsheimer (1977) + VILLIGER, V. - SCHMID, A. - Hans Fries. Ein Maler an der Zeitenvande (2001) + 3 others (6).

€ 70 - € 90

[184] **GUEVARA, Don Felipe de** Comentarios de la Pintura. Se publican por la primera vez con un discurso preliminar y algunas notas de Don Antonio Ponz
Madrid, Geromimo Ortega, 1788. 8°, xiv, 254 pp, qq lég. mouil. dans la marge inf. de qq pages à la fin, demi veau à coins.

€ 300 - € 400

Édition originale. Ces savants commentaires sur la peinture et les maîtres anciens ont été composés vers 1560 par don Felipe de Guevara (c. 1500-1563), historien de l'art, collectionneur et érudit entré au service de Charles Quint. Restés à l'état de manuscrit durant plus de deux siècles, ceux-ci furent découverts puis publiés en 1780 par Antonio Ponz (1725-1792), voyageur et secrétaire de l'académie royale des beaux-arts de San Fernando. L'ouvrage, l'un des premiers traités de ce genre écrits à la Renaissance en Espagne, contient des remarques sur les origines de la peinture, les peintres et les sculpteurs de l'Antiquité, les fresques, la mosaïque, etc. Les pages 231-236 traitent même de la peinture égyptienne et de la conception de l'art pictural par les Indiens de la Nouvelle-Espagne, c'est-à-dire le Mexique. L'auteur consacre également quelques pages à Jérôme Bosch (pp. 41-44), artiste qu'il admirait et dont il possédait d'ailleurs quelques tableaux.
Ex-libris Eugenio Moreno Lopez (1875).

[185] **HAGHE, Louis** Haghe's Portfolio of Sketches in Belgium, Germany
London, Thomas Mc. Lean, 1850. In-folio (60 x 40 cm), gegraveerde titel en 26 litho's in kleur van zowel buiten- als binnenzichten van taferelen in Antwerpen, Brugge, Leuven, Gent, Heidelberg, Nuremberg, ..., met personen in typisch 17e eeuwse kledij. Lithografie door William Day & son. Elke plaat gemonteerd in passe-partout.
In een zware moderne doos in 3/4 groen leder, gevoerd met fluweel, gemarmerde platten (Masui).

€ 300 - € 500

Cf. Vandermarck, Romantische boekillustratie, p. 165.

[186] **HOTHO, H.G.** Die Malerschule Huberts van Eyck nebst deutschen Vorgängern und Zeitgenossen
Berlin, Von Veit & Co, 1855. 8vo, xvii, 490; ix, [1], 244 pp, some browning on last pag., contemporary half cloth. We add: HOTHO - Geschichte der deutschen und niederländischen Malerei (zweiter Band). Berlin, 1843. 8vo, xviii, [1], 264, [1] p, orig. cloth. Ex-libris Ernst Carlebach, Heidelberg.
+ J.D. FIORILLO. Geschichte der zeichnenden Kunste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden. Hannover, Brüdern Hahn, 1815-1820. 4 vol. in-8vo, gothic script, four volumes on the Netherlands, cont. half cloth.
+ SCHLEGEL - Europa. Eine Zeitschrift. Erstes Stück. Frankfurt, 1803. + Friedrich KNIRIM. Die Harzmalerei der Alten ein Versuch zur Einführung einer, weit mehr Vortheile als Oel-, Wachs-, Fresco- und Temperawasser-Malerei gewährenden und sowohl zu Wand- als zu Staffelei-Gemälden von allen Grössen brauchbaren Malerei, nach dem Beispiels der Alten. Leipzig, Friedrich Fleischer, 1839. 4to, xii - 232 pp, portrait in frontispiece. Foxing. Sewn, original blue paper cover (together: 8 volumes).

€ 180 - € 240

[187] **JUNIUS, Franciscus (1591-1677)** De Pictura Veterum libri tres - Catalogus architectorum, mechanicorum
Roterodami, typis Regneri Leers, 1694. 2 parties en 1 vol. in-f° (37 x 23 cm), [30]-296-[20]; [30]-236-[16] pp, titre gravé et portrait de l'auteur (par Vander Werff-Mulder), vignette en bois sur le titre. Rel. de l'époque en veau granité, dos à nerfs doré, tranches marbrées.

€ 200 - € 300

Ex libris héraldique au verso du titre (Stand Fast), ex libris ms. sur la page de titre (Alexander Grandt 1695).
Ref. Arntzen & Rainwater H64 "An early work by a member of the circle of Rubens. According to Schlosser it is even today a rich source of antiquarian erudition".

[188] **KERVYN de VOLKAERSBEKE** Les Eglises de Gand
Gand, L. Hebbelynck, 1857/8. 2 vol. in-4°, viii, 352 pp, ill. i.t. en b.t.; 395, 1 pp, ill. i.t. en b.t. Rode half kalfslederen banden uit de tijd met nerven en goudopdruk, gemarmerde sneden.

€ 120 - € 180

Belangrijk werk i.v.m. Lam Gods van Van Eyck.

[189] **LA CHAU, Géraud de; LE BLOND, Gaspard Michel**] Description des principales pierres gravées du cabinet de S.A.S. Monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang
Paris, Pissot, 1780/84. 2 vol. in-f°, [32]-303, [4]-v-[3]-215-[5] pp.; 179 h.-t. Illustration gr. par Augustin de

Saint-Aubin: vign. de titre répétée,- 2 bandeaux historiés (d'après Cochin au t. I),- 178 eaux-fortes figurant des camées (num. 1-97 et 35*, 35**, 39*, 39**, 78*, second volume 1-76) et 55 (45,10) beaux culs-de-lampe de dimensions variées (le dernier du t. I d'après Éléonore de Sabran). Sans les 7 planches de médailles spintriennes (jetons servant à payer les prostituées ou l'entrée des lupanars) qui enrichissent parfois l'ouvr. Manque le frontispice. Reliures en demi-chagrin bordeaux, dos à compartiments dorés (frottés et insolés).

€ 300 - € 400

Unique édition due aux abbés de La Chau (1750- ?) et Le Blond (1738-1809), respectivement bibliothécaire, secrétaire et garde du cabinet de pierres gravées du duc d'Orléans, et conservateur de la Bibliothèque Mazarine, avec la collaboration de l'abbé François Arnaud (1721-1784) pour le t. I et de Henri Coquille-Deslongchamps (1746-1808) pour le t. II.
Réf. Sinkankas 3733. - Cohen 542-543. - Reynaud 277-278. - Cicognara 2801. - Barbier I:900.

[190] **LAVALLEE, Joseph - FILHOL (engraver)** Galerie du musée de France
Paris, Filhol, 1802/14. 10 vol. in 4° (30 x 22 cm), with portrait of A.M. Filhol, and 718 engraved plates (numbered 1-720, 552/3 are never present) and a suite of 718 engravings in 'avant la letter' in first state after paintings and sculptures by European masters in the Louvre, moderate foxing, contemporary half red morocco binding (some rubbing).

€ 1.200 - € 1.800

Handsome large-paper set of a monumental illustrated catalogue with A SUITE of the the holdings of the Louvre during the period of the first French Empire, including many works acquired as spoils of the Napoleonic Wars that were later returned to their rightful owners. It was originally published as Galerie du Musée Napoléon following the renaming of the museum for the Emperor in 1803. As here, some copies published after his fall from power have the revised title omitting his name. Brunet II, 1256-57.
Ex-libris: John Archer Houblon.

[191] **LE BRUN, Charles** Afbeelding der hertstogten of middelen om dezelfe volkomen te leeren afteekenen, door de Heer Le Brun ... in Nederduits vertaalt door F. de Kaarsgieter
Amsterdam, François van der Plaats, 1703. In-8°, [12], 55 pp, frontispice, titelvignet en 43 kopergravures, verschillende emoties. Gebonden in half kalfsleder, met vakkundige rest.

€ 180 - € 240

Zie: Brunet, II, 310; Graesse IV 136; De Man (Kunst op schrift) 85. Eerste druk.

[192] **LE COMTE, Florent** Het Konst-cabinet der bouw- schilder- beeldhouw- en graveerkunde, of inleiding tot de kennis dier fraaije weetenschappen, vervat in de schilderyen, standbeelden en prenten ...
Dordrecht, Abraham Blussé, 1761. 2 vol. in-8°. [16], 328 [8], 22 (prospectus) + 506, [8] pp. Met twee gegraveerde allegorische frontispices (de Bakker 1744) en vijf platen buiten tekst. Bleke roestvlekjes. Gebonden in smaakvolle moderne half kalfslederen banden, rode titelvignetten, gespikkelde sneden, gemarmerde platten. Printed in a limited, numb. edition, vol. 1 warranted and numb. "222" by the publisher at the end of the "Naamlyst". Ref. Kunst op schrift 528/529. The second Dutch edition (first edition published 1744-1745).
Bijgevoegd: Gerardus WIGMANA. Korte schets of denkbeeld om tot een groote volmaaktheid in de schilderkonst te geraken, opgesteld door den heer Gerardus Wigmana in zyn leven berucht schilder, en na deszelfs dood uit zyn eige Handschrift te zamen gestelt. Amsterdam, Jacobus Ryckhoff, 1741. In-8°, [8]-76-[3] pp, met een uitv. gegrav. portret van de kunstenaar door Picart. Gebonden in half leder uit de tijd.
(samen: 3 vol.).

€ 200 - € 300

[193] **[LEONARDO DA VINCI]** Leonardo da Vinci. The Queens's collection, Windsor Castle. Landschaften pflanzen un wasserstudien
Stütgartt - Zurich, Belser, 1984. Folio (44.5 x 30 cm), 247 p., half leather binding, 70 fac-simile plates lose in a cloth box. Both in a half brown half leather box. Limited edition of 300 copies, this without number. As new.

€ 280 - € 360

[194] **LEVY, Edmons** Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulierement en Belgique [...] avec planches par J.-B. Capronnier [...].
Bruxelles, Tircher, 1860. 4°, 272, 206, [4] pp, 33 (of 37) plates most chromolith. and folding, some pl. loose or loosening, occ. marg. soiling, cont. half morocco with raised bands (some rubbing).

€ 90 - € 160

First edition.

[195] **LOUANDRE, Charles** Les arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent. [...] Dessins de C.lus Ciappori.
Paris, Hangard-Maugé, 1857-1858. 3 vol. pet. in-4° (texte: 2 tomes en 1 vol. + 2 vol. de pl.); Complet des 324 chromolithographies (2 frontisp., 158 et 164 pl.) d'après les dessins de Claudius Ciappori.

Demi-maroquin brun à coins de l'époque (quelques lég. éraflures), têtes dorées. En très bon état.

€ 200 - € 300

Réf. Colas 2712. - Lipperheide Ca17. - Brunet V-302 & III:1181. Les 2 tomes de texte contiennent une introduction générale par l'archéologue et historien d'art Seré (1818-1855) et une "explication historique, artistique et archéologique des planches" par l'historien et bibliographe Louandre (1812-1882).
Contenu: l'art païen et l'Art chrétien, le Moyen âge et la Renaissance, dont des reproductions de manuscrits enluminés.

[196] **MARLIER, Georges** Ambrosius Benson et la peinture à Bruges au temps de Charles-Quint. Editions du musée Van Maerlant (Damme)
Damme, éds. du Musée van Maerlant, 1957. Gr. in-8°, xv, 343 pp, broché. Avec une signature de l'auteur.
Bijgevoegd:
MARLIER, Georges, Erasme et la Peinture Flamande de son temps. Damme, Editions du musée van Maerlant, 1954. Met een auteursnotitie, handtekening en een handgeschreven brief van Marlier, gedateerd op 13 juli 1954.
BRUIJNEN, Yvette, Jan Rombouts. The discovery of an Early Sixteenth-Century Master in Louvain. Turnhout: Brepols, 2011.
VAN DER COELEN, Pieter. Erasmus in beeld. Rotterdam: Museum Boijmans van Beuningen, 2008.
VAN GELDER, Enno, H. A. Erasmus schilders en rederijkers. Groningen: P. Noordhoff N.V., 1959.
SNYDER, James, Northern Renaissance Art. Painting, sculpture, the graphic art from 1350 to 1575. Second edition. Upper Saddle River: Prentice Hall Inc. 2005.
WOODS, Kim, W. Making Renaissance Art. London en Milton Keynes: Yale University Press en The Open University,2007
BRUIJNEN, Yvette et al Getekend, Jan R Jan Rombouts, een renaissancemeester herontdekt. Brussel: Mercatorfonds 2012.
Totaal van 8 volumes.

€ 80 - € 160

[197] **MAYER-MICHALON, I.** Charles Meynie 1763-1832
Paris, Arthena, 2008. 4°, 328 pp, ill., toile, jaq. Joint: HELLERMANN - Gerhard von Kügelgen (1772-1820). Berlin, 2001. 4°, 416 pp, ill., toile, jaq. + SALMON - Madame de Pompadour et les arts (2002) + Marie-Antoinette (RMN 2008) (4).

€ 60 - € 90

[198] **MERIMEE, J.F.L.** De la peinture à l'huile, ou des procédés matériels employés dans ce genre de peinture, depuis Hubert et Jean Van Eyck jusqu'à nos jours
Paris, Huzard, 1830. In-8°, xxiii, 323 p, grav. h.t., demi chagrin d'époque. Joint: Quelques emplois de la colle forte (2).

€ 200 - € 300

First edition. Faber Birren: Perhaps the most important book on painting of the early 19th century was [the present work]... In the book Merimee discussed varnishes, pigments, vehicles and the technique of painting. He defended the Van Eycks as the inventors of oil painting, eulogized the methods of the old Masters, referred to Lairesse and Mengs, and reviewed the craft of painting. But if the work was famous in its own time, it soon became an epitaph of a dead past - an obsolete and quaint record of an earlier age.? - History of color in painting, p. 55.

[ARTIST MANUAL]

[199] **NICHOLSON, Francis** The Practice of Drawing and Painting Landscape from Nature in Water Colours. Exemplified in a series of instructions calculated to facilitate the progress of the learner
London, J. Booth and T. Clay, 1820. 4to, [4] + iv + 91 pp. Illustrated by 5 plates of engravings by T. Fielding with one in hand-colouring. Uncut, original cased binding.
We add: A Treatise on Painting, written by Cennino CENNINI in the year 1437, and first published in Italian in 1821, with an introduction and notes, by Sinor Tambroni, containing practical directions for Painting in Fresco, Secco, Oil, and Distemper, with the art of gilding and illuminating Manuscripts adopted by the Old Italian Masters. London, Edward Lumley, 1844. 8vo, xii, lxx, 177 pp, with 9 lithographic plates and 2 chromolithographic plate. Publisher's binding, gilt, slightly soiled, all edges gilt.

€ 280 - € 450

[200] **NORDHOFF, Cl - RREIMER, H.** Jakob Philipp Hackert 1737-1807. Verzeichnis seiner Werke
Berlin, Akademie Verlag, 1994. 2 vol. in-4°, 469, 469 p, cloth with dj and box. We add: ASSMANN, P. - Defregger. Mythos, Missbrauch, Moderne (2020) + TRAEGER, J. - Philipp Otto Runge. Monographie und kritischer Katalog (1975). 4°, 556 p, ill., cloth, dj + WICHMANN, S. - Wilhelm von Kobell. Monographie (1970). 4°, 539 p, ill., cloth, dj (5).

€ 90 - € 160

[201] **OPIE, John** Lectures on painting, delivered at the Royal Academy of Arts
London, for Longman, Hurst, Rees and Orme, 1809. 4to, 186 pp, the frontispiece is a beautiful mezzotint portrait of the author engraved by Sir Reynolds,

illustrated also with etched portrait of Hogarth by John Ireland, 9 etched portraits of other artists printed in red and black with pink wash. Original binding in red straight-grained morocco, gilt ornaments, spine gilt, all edges gilt.

€ 100 - € 120

Bookplate of Charles Conway.

[202] **[OUD HOLLAND]** Oud Holland. Nieuwe Bijdragen voor de Geschiedenis der Nederlandsche Kunst, Letterkunde, Nijverheid, enz./ Driemaandelijks tijdschrift voor Nederlandse kunstgeschiedenis. Year 1-135. Ed. A. Bredius, E.W. Moes, J.G. van Gelder, Th.H. Lunsingh Scheurleer a.o.
The Hague, Various publishers, 1883-2022. COMPLETE in 135 years in-4to, num. ill., 1883-1960 in full blind. vellum, 1961/94 in unif. half vellum, 1995/2022 in orig. publ. covers. Very nice set.

€ 1.800 - € 2.600

Arntzen/ Rainwater Q268: "Scholarly coverage of the entire range of Dutch art history, especially painting.".

[203] **PAILLOT de MONTABERT, Jacques-Nicola** Dissertation sur les peintures du Moyen Âge, et sur celles qu'on a appelé gothiques, extrait d'un ouvrage inédit sur la Peinture
Paris, chez Delaunay, imprimerie de J.B. Sajou, 1812. In-8°, 61 pp, rel. moderne en demi-cuir, plats marbrés, titre doré sur le dos.

€ 240 - € 360

Intéressant pour l'école du Nord (Van Eyck, Dürer ...). Très rare.

[204] **PANOFSKY, Erwin** Early Netherlandish Painting. Fourth Printing
Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1966. 2 vols. hardcover.
Bijgevoegd:
RECHT, Roland en CHATELET, Albert, Automne et Renouveau 1380-150. Paris: Gallimard, 1988.
VOGELAAR, Christiaan, Netherlandish fifteenth and sixteenth century paintings in the National Gallery of Ireland: a complete catalogue. Dublin: The National Gallery of Ireland, 1987.
VANDENBROECK, Paul. De eeuw der Vlaamse Primitieven. Antwerpen: Bai en KMSKA, 2014.
VERMEERSCH, Valentin, De Vlaamse Primitieven: Zeven Meesterwerken, Zeven Meesters. Brugge: Stichting kunstboek, 1995. Het boek bevat vertalingen van dezelfde tekst in het Nederlands, Frans, Engels en Duits.
DEKEYZER, Brigitte. De Vlaamse Primitieven. s.l.: Uitgeverij Artis-Hitoria, 1999. Zonder ingekleefde plaatjes.
WILSON, Jean, C. Painting in Bruges at the close of the Middle Ages. Studies in Society and Visual Culture. University Park (Pa.): The Pennsylvania State University, 1998.
Totaal van 8 volumes.

€ 160 - € 200

[205] **PASSAVANT, J.D.** Kunstreise durch England und Belgien nebst einem Bericht über den Bau des Domthurms zu Frankfurt am Main
Frankfurt am Main, Siegmund Schmerber, 1833. 8vo, ix-463-[1] pp, ill. with 10 lithogr. plates, (Stonehenge, Ghent Alterpiece etc.) Publisher's cloth, spine faded, spine with gold tooling. We add: SCHNAASE - Niederländische Briefe. Stuttgart, 1834. 8°, xii, 539, [3] pp, half calf. First ed. (on Holland and Belgium) + Ludwig von WINCKELMANN. Neues Mahlerlexikon zur nähern Kenntniß alter und neuer guter Gemählde, nebst einem Anhange von Monogrammen. Augsburg, Conrad Heinrich Stage, 1796. 8vo, XVI, 287 pp, engraved title vignette, numerous monograms. Some brown stains in the margins. Bound in half cloth, marbled boards, rubbed, yellow edges (together: 3).

€ 180 - € 240

[206] **PERRAULT, G.** Dorure et polychromie sur bois. Techniques traditionnelles et modernes
Dijon, Faton, 1992. 4°, 190 pp, ill., toile, jaq. Joint: VANDAMME - De polychromie van gotische houtsculptuur in de Z. Nederlanden. Materialen en technieken (1982) + The Antwerp Altarpiece (1983) + TANGEBERG, P. - Holzskulptur und Altarschrein. Studien zu Form, Material und Technik (1989) + TURCO, T. - Il doratore (1974) + The gilder's Manual (1990) + RENKSCH, O. - Das Gesamtgebiet der Vergolderei (1908 reprint) (7).

€ 90 - € 160

[207] **RAGGIO, O.- WILMERING, A.M.** The Gubbio Studiolo and its conservation
New York, Metropolitan Museum, 1999. 2 vol. in-4° in or. slipcase. We add: GALLUZZI, P. - The Mind of Leonardo (2006) + SANDER, J. - Italienische Gemälde im Städel 1300-1550 (2004) + RICHARDSON, C. - Locating Renaissance Art (2007) (5).

€ 70 - € 90

[208] **REIS-SANTOS, Luís** Masterpieces of Flemish Painting of the Fifteenth and Sixteenth centuries in Portugal. Foreword by Dr. Ricardo de Espirito Santo Silva. Preface by Dr. Max J. Friedländer
Lisabon, Luis Reis-Santos, 1962. Folio, ill. with 65 plates

(5 of which in colour). English translation by W.K. Witcomb, limited edition, n° 371/500. Half vellum binding. Signed below colophon.
Bijgevoegd:
WENIGER, Matthias. Sittow, Morros, Juan de Flandes. Drei Maler aus dem Norden am Hof Isabellas von Kastilien. Kiel: Verlag Ludwig, 2011.
MAROTO, Pilar Silva. Juan de Flandes. Salamanca: Caja Duero, 2006.
MARTES, Didier. Peinture Flamande et goût ibérique aux XVe et XVIe siècles. Brussel: Le Livre Timperman, 2010.
BERMEJO, Elisa, Juan De Flandes. Madrid: Instituto Diego Velázquez, 1962.
HOOZE, R. Imaginair museum Hugo van der Goes [tentoonstellingscatalogus). Gent: Stad Gent, 1982.
[ANONIEM], Vlaanderen en Castilla y León. Op de drempel van Europa. Antwerpen: Kathedraal van Antwerpen, 1995.
Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Academiae Analecta. Klasse der Schone Kunsten, Jaargang 46, 1985. Nr. 1 + Jaargang 48, 1987, Nr. 2. Paleis der Academiën, Brussel
Totaal: 9 volumes.

€ 120 - € 200

[209] **[REMBRANDT] - BENESCH, Otto** The Drawings of Rembrandt. Complete edition in six volumes by Otto Benesch, enlarged and edited by Eva Benesch
London, Phaidon, 1973. 6 vol. in-4to (31 x 22 cm), illustrations, unif. publ. burgundy cloth, top edges gilt. Good set.

€ 200 - € 300

Volumes I-II: The Leiden Years; The Early Amsterdam Period. Volumes III-IV: The Middle Period. Volumes V-VI: The Late Period.

[210] **[REMBRANDT] - BRUYN, J. - HAAK, B. ea** A Corpus of Rembrandt Paintings
Dordrecht, Boston, Lancaster, Martinus Nijhoff, 1982/2015. 6 vol. in folio (34,5 x 24 cm), num. ill., 4 added plates. Vol. I-III: 1625-42; vol. IV: The Self-Portraits; vol. V: Small-Scale History Paintings; Vol. VI: E. v.d. Wetering. Rembrandt's Paintings revisited. A complete survey, orig. half rexine bindings.

€ 1.400 - € 1.900

Provides fundamental documentation and a wealth of information on Rembrandt's paintings and on paintings (formerly) attributed to Rembrandt. Stichting Foundation Rembrandt Research Project.

[211] **RIEM, Andreas** Uber die Malerei der Alten. Ein Beitrag zur Geschichte der Kunst. Veranlasst von B. Rode
Berlin, Fredrich Maurer, 1787. 4to, [4], IV, [4], 163 pp, with frontispiece, title-vignette, one plate in sepia (between pp. 118/119), and 22 engravings i.t. Ms. ex libris on fly leaf. Marginal water stain and trace of burn in the lower margin. Contemporary half calf binding.
We add: WALTER, A. - Die wiederhergestellte Mahler-Kunst der Alten. Berlin, 1820. Gr. in-8°, xvi, 104 p, uncut in orig. wrappers + WIEGMANN, R. - Die Malerei der Alten in ihrer Anwendung und Technik. Hannover, 1836. 8°, xviii, [2], 248 p, orig. board. (3).

€ 300 - € 400

Ref. Thieme-B. XXVIII, 457, UCBA 1740; Meusel, Gel. Teutschl. VI, 363. First edition.
'Einzige Ausgabe dieser seltenen kunsttheoretischen Schrift des Theologen und aufklärerischen Litteraten Riem, die er auf Initiative des Direktors der Berliner Kunstakademie Christian Bernhard Rode verfasste. Der Schrift liegen, laut Vorwort, Gedanken des Malers Benjamin Calau über die Malerei der Alten, insbesondere über die Wachsmalerei zu Grunde. Calau beschäftigte sich ausführlich mit der enkaustischen Malerei und behauptete das wahre "punische Wachs" der Alten wiederentdeckt zu haben. Nach Calaus Tode setzten Rode und J.C. Frisch die Versuche mit seiner Wachsmalerei noch jahrelang fort. Die vorliegende Schrift veröffentlicht die Ergebnisse dieser Versuche aber bemüht sich (im Gegensatz zu Winckelmann und Caylus, die häufig zitiert werden) auch den Vorrang und das Alter der Malerei gegenüber der Plastik zu beweisen, indem der Verfasser unter anderen auch außereuropäische Beispiele (Kulturen der Azteken und Maya) auffuhrt'.

[212] **[SAINT-LAURENT]** Collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé
Paris, Christies & Bergé, 2009. 6 vol. 4°, abondamment illustré, br., étui commun. Série complète des catalogues de cette fabuleuse collection.

€ 300 - € 450

[213] **TIECK, Ludwig** Phantasien über die Kunst, von einem kunstliebenden Klosterbruder. Hrsg. von L. Tieck.
Berlin, Realschulbuchhandlung, 1814. 8vo, IV pp, pp 3-244. Slightly foxed. Cont. half calf binding.

€ 50 - € 70

[214] **TROESCHER, Georg** Burgundische Malerei [Textband + Tafelband]
Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1966. 2 vols., text vol.: 435 pp.; plate vol.: (28) pp., 224 plates. Auteursnotitie en

handtekening in Burgundische Malerei [Textband]. Ref. Arntzen/ Rainwater M190: "A study of Burgundian painting, c.1400, in the courts of France. Important for research in all of the arts excepting architecture."
Bijgevoegd:
PREVENIER, Walter en BLOCKMANS en e Bourgondische Nederlanden. Antwerpen: Mercatorfonds, 1983. Linnen band.
ENGELEN, Cor. Spiegel van de Middeleeuwen/ De mythe van de middeleeuwen (2 dl.). Leuven: Cor Engelen, 1999. Samen in een linnen schuifdoos.
Totaal van 4 volumes.

€ 140 - € 200

[215] **WAAGEN, G.F.** Notice sur le chef-d'oeuvre des frères Van Eyck
Gand, Goesin-Verhaeghe, 1825. In-8°, 90 pp, ill. de planches lithogr. h.t., certaines dépl. Peu de rouss. Traduit de l'allemand, augmenté de notes par L. De Bast. Rel. en demi-basane.
Joint: KEVERBERG - Ursula, princesse britannique d'après la légende et les peintures d'Hemling. Gand, 1818. 8°, gravures h.t., couv. d'éd. Boite en demi chagrin bleu à 5 nerfs + Frederic VERACHTER (ed.) - Albrecht Dürer in de Nederlanden. Antwerpen, wed. de Lacroix, 1840. 8°, gravures b.t., orig. uitg. kaft (3).

€ 80 - € 120

[ARTIST MANUAL]

[216] **WATIN, Jean Félix** L'art du peintre, doreur, vernisseur. Ouvrage utile aux artistes & aux amateurs qui veulent entreprendre de peindre, dorer & vernir toutes sortes de sujets en bâtimens, meubles, bijoux, equipages, &c.
Paris, Grangé, 1773. In 8°, xxxij, 4, 360, 8 pp. Reliure d'époque en plein veau, charnières et coins usagés, gardes marbrées, tranches rouges. Le dernier chapitre et un Mémoire sur le vernis de la Chine par le père d'Incarville.
Joint: L'art de peinture de C.A. Du Fresnoy, traduit en François. ... augmenté par Monsieur De Piles. Quatrième édition. Paris, Charles Antoine Jombert, 1751. In-12°, [4], viii, 371 pp, reliure usagée en plein veau. + L'école d'Uranie, ou l'art de la peinture, traduit du latin d'Alph. Du Fresnoy, et de M. l'Abbé de Marsy, avec des remarques. Paris, Saugrain & Lamy, 1780. In-8°, reliure moderne (ensemble: 3).

€ 180 - € 240

BOEKEN OVER ANTIEK

[217] **BOURGEOIS, Émile & Geo. LECHEVALLIER-CHEVIGNARD** Le Biscuit de Sèvres Recueil des Modèles de la Manufacture de Sèvres
Pierre Lafitte, [1914]. In-4° oblong, [3] ff, 52 planches. Broché, couverture originale imprimée, lien écru.

€ 120 - € 180

Catalogue illustré en noir des modèles de biscuits et sculptures de la Manufacture de Sèvres.

[218] **DANSAERT, Georges** Les anciennes faïences de Bruxelles
Bruxelles, Van Oest, 1922 (reprint 1979). In-4°, 11 + 314 pp + 56 planches ht. Couverture toile de l'éditeur. Bon exemplaire. Joint: LEMAIRE, J. - 'Faïences et porcelaines de Bruxelles'. Bxl, 2003. 4°, 168 pp, nomb. ill. coul., toile d'éditeur, jacq. + Catalogus Brusselse Faience, Brussels Blauw. Gaasbeek 1978 (3).

€ 160 - € 180

L'ouvr. retrace l'histoire de la faïence bruxelloise du XVIIe siècle à son déclin au XIXe siècle et, outre un tableau des marques connues (pp. 157-168), comporte un aperçu des prix de vente entre 1890 et 1920 (pp. 259-272).

[219] **DE JONGE, C.H.** Oud-Nederlandsche majolica en Delftsch aardewerk. Een ontwikkelingsgeschiedenis van omstreeks 1550-1800. Met een afzonderlijk hoofdstuk over de techniek door H.W. Mauser
Amsterdam, Scheltema en Holkema, 1947. In-4°, xii + 445 blz. Geïllustreerd. Gebonden in 3/4 kunstleder. Bijgevoegd: idem. Nederlandse tegels. Amsterdam, J.H. De Bussy, 1971. In-8°, ill., linnen band en stofwikkel. + GRAESSE. Führer fur Sammler von Porzellan, Fayence etc. Ed. E. Zimmermann. Berlin, C. Schmidt & Co., 1910. Publisher's cloth. + Warren COX. The Book of Pottery and Porcelain. New York, Crown Publishers, 1947. 2 vol., ill., publisher's cloth + Tarif des Produits céramiques de la S.A. de la Faïencerie de Nimy-lez-Mons. (1896) + 2 others (8 vol.).

€ 80 - € 120

[220] **HAVARD, Henry** Histoire de la faïence de Delft
Paris, Plon et Cie, 1878. Gr. in-4°, ill. de 25 planches (en chromolithographie) hors texte et de plus de 400 figures. Bel ex. Rel. en 3/4 maroquin brun, dos à compartiments dorés, tête dorée.
Bijgevoegd: C.H. DE JONGE. Oud-Nederlandsche Majolica en delftsch aardewerk. Een ontwikkelingsgeschiedenis van omstreeks 1550-1800. Amsterdam, Scheltema en Holkema, 1947. Gr. in-8°, ill. Lichtblauwe linnen band.
+ Jan PLUIS. Bijbeltegels / Bibelfliesen. Münster, 1994.

Hardcover en stofwikkel + 1 ander boek (samen: 4).

€ 100 - € 180

[221] **POTTIER, André** Histoire de la faïence de Rouen
Rouen, Auguste Le Brument, 1870. Gr. in-4°, XII, 420 pp., [4] pp. Liste des souscripteurs (pour 200 exemplaires au total). Édition originale de cet ouvrage de référence. Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur, de vignettes et de 60 planches hors texte (dont 40 bis et 44 bis) imprimées en couleurs d'après les dessins d'Émilie Pottier. Reliure en toile noire, bords et coins usés.

€ 80 - € 140

[222] **RIS-PAQUOT, Oscar-Edmond** Manuel du Collectionneur de Faiences anciennes. Ouvrage initiant les amateurs et les gens du monde à la connaissance rapide des faiences anciennes françaises et étrangères
Amiens / Paris, chez l'auteur / Raphael Simon, 1877. Gr. in-8°, ill. de planches en coul. Rouss. Rel. moderne en toile brune. Joint: Adrien LESUR et TARDY. Les poteries et les faiences françaises. Paris, Tardy, (1957-'58-'59-'60-'61). 5 vol. in-8°. 1519 pp, ill. + 27 planches dépliantes. Broché. + Royer PEYRE. La Céramique Française. Paris, Flammarion, (1910). In-8°, rel. en 3/4 chagrin bordeaux. + M.-A. MARESCHAL. La Céramique et les faussaires. Paris, Raphael Simon, 1875. broché. Ensemble: 8 vol.

€ 90 - € 140

[223] **SOIL de MORIAMÉ, Eugène - J.** Céramique tournaisienne. Les porcelaines de Tournay, histoire, fabrication, produits
Tournai, Casterman, 1910. In-8°, xii - 459 pp, orné de figures et de 18 planches h.t. (dont 15 en couleurs). Très bel exemplaire. Reliure privée en demi chagrin brun, titre doré sur le dos, couverture conservée, dos lég. insolé.

€ 90 - € 140

[224] **YSENDYCK, Jules Jacques van** Documents Classés de l'Art dans les Pays-Bas du Xième au XVIIième siècle, recueillies et reproduits.
Anvers, Jos. Maes, 1880-1889. 17 fardes avec planches en phototypie, rangées par ordre alphabétique: (A) anges, armoires, armoiries ...; (B) balcons, berceaux, broderies ...; (C) cartouches, chaises, costumes, croix...; (D) décorations ...; (E) entourages, épées, étoffes; (F) fenêtres, fonts baptismaux ...(G) grés ...; (H) halles, hôtels de ville ...; (I-J) jubés ...; (L) lettrines, lucarnes...; (M) maisons, meubles, monuments commémoratifs; (O) orfèvreries ...; (P) portails, portes, peintures ...; (R) retables, rosaires ...; (S) Sculptures, sceaux, statues; (T) tabernacles, tapisseries, tombeaux; (V) vanteaux. Chaque farde avec lacets de fermeture.

€ 200 - € 360

Boeken over boeken

[225] [**AUCTION CATALOGUES**] Catalogue de la bibliothèque de feu M. Fr. Vergauwen, Président de la Société des Bibliophiles flamands
Bruxelles, Fr. J. Olivier, 1884. 2 vol. in-8°, broché, couvertures jaunes.
We add: Catalogue d'une belle collection de Livres (Fabius, de Man, Dinn, Hoogenraad), 1932 + Herbals, Early books on botany, History of Science, etc. from the library of Dr F.W.T. Hunger, 1951 + Early Herbals from the library of Dr F.W.T. Hunger, 1952 + Jeanne BLOGIE. Répertoire des catalogues de ventes de livres imprimés. Bruxelles, Tulkens, 1982. In-4°, tome I. Relié (6).

€ 80 - € 120

[226] **KREN, Thomas en MCKENDRICK, Scot** Illuminating the Renaissance. The Triumph of Flemish Manuscript Painting in Europe
Los Angeles, Paul Getty Trust, 2003. Hardcover. Bijgevoegd:
BYVANCK, A.W. La miniature dans les Pays-Bas septentrionaux. Traduit du néerlandais par Mlle Adrienne Haye. Paris: Les éditions d'art et d'histoire, 1937.
HOFMANN, Mara en ZÖHL, Caroline, Quand la peinture était dans les livres. Turnhout en Parijs: Brepols en Bibliothèque nationale de France, 2007.
RECHT, Roland. L'image médiévale. Le livre enluminé. Paris: Réunion des musées nationaux, 2010.
HINDMAN, Sandra et al. Manuscript illumination in the Modern Age. Evanston, Mary and Leigh Block Museum of Art, 2001.
[ANONIEM], De Vlaamse miniatuur: Het mecenaat van Filips de Goede. Brussel: Paleis voor Schone Kunsten, 1959.
CLARK, Gregory, T. Made in Flanders. The Master of the Ghent Privileges and Manuscript Painting in the Southern Netherlands in the Time of Philip the Good. Turnhout: Brepols, 2000.
BRINKMANN, Bodo. Die Flämische Buchmalerei am Ende des Burgunderreichs. Der Meister des Dresdener Gebetsbuchs und die Miniaturisten seiner Zeit. Tafelband. Turnhout: Brepols, 1997.
Totaal van 8 volumes.

€ 200 - € 300

[227] **[LIVRES D'HEURES]** Les Feuillets du Louvre et les Heures de Turin disparues (RF 2022-2025 Département des arts graphique. Musée du Louvre, Paris + MS K.IV.29 Bib. Naz. Univ. Torino)
Luzern, Faksimile Verlag, 1994. 3 vol. Facsimile, documentation et commentaire. Boîte en toile bordeaux d'éditeur. Joint: Miniatures médiévales de la Bibl. royale de Belgique (sd) + DURRIEU, P. - La miniature flamande au temps de la cour de Bourgogne (1415-1530). Bruxelles, Vanoest, 1927. 4°, 106 pp, 103 pp ht avec planches, couv. d'éditeur + étui (3).

€ 180 - € 260

[228] **MATTHIEU, Ernest** Biographie du Hainaut
Enghien, A. Spinet, 1902/5. 2 vol. in-8°, [10], 395; [2], 427 pp, demi basane d'ép. Joint: Catalogue de la bibliothèque de M.C.P. Serrure (1872/73). 2 vol. in-8° + K.T. MIURA - My world of bibliophile binding (1984). 4°, 216 pp, nomb. ill. coul., toile et box (5).

€ 70 - € 90

[229] **PLON, Eugène** Notre livre intime de famille
Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1893. Gr. in-8°, [8], 328 pp, 22 planches ht, ill., demi-maroquin bleu, dos à nerfs, couv. d'éd. cons. (Reliure de l'époque).

€ 80 - € 120

Bel exemplaire de cet ouvrage très rare 'Ce livre n'est pas mis en vente. Il est imprimé à un nombre très restreint d'exemplaires et pour distribution privée à la famille et aux intimes'. Le livre donne de précieux renseignements sur l'histoire de la famille Plon et notamment sur ses activités d'imprimeur à Ath, Mons et Nivelles, avec un notice bibliographique des principales impressions (Saffroy n° 47627). Exemplaire dédicacé par Mme Nourrit à Albin Body en 1910. Ex-libris J.S. Vaesen.

[230] **[TIBET] - DORJE, G. (ed.)** Tibetan elemental divination paintings. Illuminated manuscripts from The White Beryl of Sangs-rgyas rGya-mtsho with the Moonbeams treatise of Lo-chen Dharmasri
London, 2001. Fol. (45 x 37 cm), 432 pp, prof. ill., ocl in ocl. box. We add: Iconographie de l'Art sacré du Tibet (1998). Box (55 x 39 cm), col. plates (2).

€ 120 - € 180

This book presents for the first time two magnificent 18th-c. manuscripts which illuminate in exquisite detail the practices of elemental divination as described in The White Beryl, a renowned 17th-c. treatise.

[231] **VAN HEURCK, Émile; BOEKENOOGEN, G.J.** Histoire de l'imagerie populaire flamande et de ses rapports avec les imageries étrangères
Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1910. In-4°, ix + 727 + [2] pp. Rijk geïllustreerd, illustraties in tekst en 16 platen buiten tekst (in kleur). Beperkte oplage van 520 exx., kopexemplaar n° 19/20 op Japans papier. Gedrukt bij Buschmann. Indexen achterin. Het exemplaar van de drukker, met een gesigneerde opdracht van de auteur. Gebonden in half grijs chagrin, marmerpapier op de platten, kop verguld.

€ 200 - € 300

KINDERBOEKEN

[232] **GUYOT, Charles** La Toison d'Or et quelques autres contes de la Grèce ancienne
Paris, Piazza, (1921). In-4°, illustrations en couleurs par Edmond DULAC: 14 planches hors-texte protégées de serpentes légendées. Tirage limité, ex. 158/300 avec un état en couleurs. Broché, couverture illustrée originale, dos frotté.
Réf. Monod 5781. - Carteret V, 98.
Joint: Suzanne LILAR. Le Roi lépreux. Les éds. Lumière, 1951. In-8°, ill. d'après les maquettes de Félix LABISSE. Tirage limité, ex. n° 74/300 avec un envoi autographe signé. Broché (ensemble: 2).

€ 200 - € 300

[233] **HERGÉ** Tintin. Hergé. Edition en noir et blanc
Bruxelles, Casterman, 2007. 14 hard cover volumes in orig. dec. cloth box and with orig. cardboard box, no. 1493/4000. As new.

€ 120 - € 180

[234] **LA FONTAINE (Jean de) - MORIN, Henry (ill.)** Fables de la Fontaine
Paris, H. Laurens, [1925]. In-4°, 199 pp. Illustrations (noir et coul.) de Henry Morin. Reliure privée en 3/4 maroquin vert, dos doré à 4 nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée.

€ 50 - € 70

[TYTGAT]

[235] **RAMUZ, C.F.** De geschiedenis van den soldaat
Maastricht & Brussel, Stols, 1930. Gr. in-8°, 48 pp en titelvignet en 8 vol. pagina illustraties met de hand gekleurd van EDGARD TYTGAT. Eén van de 225 gen. exemplaren op 'Hollandsch papier'. Totale oplage 251 ex. Dit ex. is ongenummerd, waarschijnlijk buiten de handel. Originele uitgeverskartonnage met linnen rug en met illustratie met hand gekleurd (omslag wat vergeeld).

€ 180 - € 300

[236] **[UILENSPIEGEL]** Histoire de la vie de Tiel Wlespiegle, contenant ses faits & finesses, ses aventures, & les grandes fortunes qu'il a eues, ne s'étant jamais laissé tromper par aucune personne
Amsterdam, Pierre Marteau, 1703. 12mo, [10]-247-[7] pp. engraved front., (browning, a few stains). Later old vellum, gilt flat spine, marbled edges. Good copy.
Very rare early French version of 54 stories of Ulenspiegel's adventures. Pierre Marteau is a fictitious printer. Could be an Elzevier ed. (cfr. Willeford, The Fool, p. 41).

€ 500 - € 800

Ref. STCN (1). Pays-Bas anciens (Beres) 232. Children's World of Learning 1907. Cp. Le livre populaire 170 (1702 ed.). Goedeke I 347.

[237] **VERNE, Jules & A. d'ENNERY** Les voyages au théatre. Dessins par L. Bennett et H. Meyer
Paris, Hetzel, (1881). In-8°, cartonnage d'éditeur spécial, percaline rouge "au rideau de théâtre du premier type", dos à caissons ornés, gardes marrons, tranches dorées. Catalogue AQ in fine pour l'année 1881-1882.

€ 120 - € 180

Issus de la collaboration entre Jules Verne et Adolphe D'Ennery, trois voyages extraordinaires se verront adaptés au théâtre: Le tour du monde en 80 jours, Les enfants du capitaine Grant, et Michel Strogoff.

[238] **[VOLKSBOEKJE]** Reynaert den vos ofte het oordeel der dieren
Gend, L. Van Paemel, z.d. (1817-1845). 4°, 52 pp met talrijke houtsneden. Genaaid, zonder kaft. Enkele vlekken, gaatje in p. 31. Approbatie dateert van 1661.

€ 140 - € 180

Ref. Vanderhaeghen, Bibliographie gantoise, 8738. 'L. Van Paemel a réimprimé trois fois cette édition'.

EX-LIBRISSEN

[239] **[BELGIË]** Verzameling van c. 1260 exlibrissen van Belgische kunstenaars, vooral 20ste eeuw
Verschillende technieken en formaten, veel met handtekening kunstenaar. Allen met hoekjes gemonteerd op blauw/grijze ondergrond in licht karton en dan in 12 zwarte dozen. Met oa Acket, Désiré (45), Callet-Carcano, M. (16), Cluytmans, G. (21), De Coninck, R. (14), Van Damme Ivo (88), Degouy, N. (27), Dille F. (29), Donnay, A. (4), Doudelet Ch. (4), Van Eeghem K. (14), Elskamp Max (9), Gastmans A. (49), Van Grieken Jef (14), Houtekiet A. (26), Hendrickx (26), Herckenrath A. (27), De Jaegher Luc (578, Janssens Piet (49), Landuyt Octave, Lasure F. (37), Linnig Ben (10), Van Mieghem E. (7), Van Neste A. (8), Van Offel Ed. (15), Peiser Kurt, Pellens Ed. (12), Rassenfosse Ar. (17), Severin (63), Van Straeten Henri (4), Stuyvaert V. (22), Vermeylen Antoon (64), Van Vlaenderen (30), Weemaes M. (5), Samen in 13 doosjes.

€ 600 - € 900

[240] **[DUITSLAND]** Collection of c. 1000 ex-libris of Germany
Cupper engravings, woodcuts ea, most 20c. Mounted on light bord. A lot of erotic exlibris. Artist: Ade, M. (11), Ahrens (6), Albrecht (9), Balmer (10), Bauer, H. (7), Dost, J. (8), Franck, H. (10), Murau, H. (16), Ott (97), Ritter, K. (10), Schroth, O. (15), Wilm, H. (22), Zierold (33), etc, etc. In 7 boxes.

€ 360 - € 450

[241] **[EUROPA]** Verzameling van c. 670 ex-librissen van verschillende landen
Klasseur met c670 ex-librissen in verschillende formaten en technieken, vooral midden 20ste eeuw, gemonteerd met één of twee hoekjes op licht karton. Met oa Spanje (141); Holland (79); Portugal (46); Italië (77); Tsjechoslowakije (103), Frankrijk (27). Met 11 Amerikaanse. Bijgevoegd: kadertje met ex-libris Vincent van Gogh in kopergravure van Marius Bauer.

€ 120 - € 180

[242] **[EX-LIBRIS]** 33 ex-librissen met Vlaamse auteurs ea
1. 8 ex-libris met portret L.P. Boon (1 ets, 7 houtsneden); 2. 5 exlibris met portret Hugo Claus (4 etsen en 1 houtsnede). 3. 11 ex-libris portretten van Van Wilderode, Van den Broeck, F. Timmermans, H. Lampo, E. Claes, Stijn Streuvels, K. Hemmerechts, J. Geeraerts en H. Brusselmans (7 etsen en 4 houtgr.) 4. 9 ex-libris in ets van Walter Brems (4).

€ 80 - € 120

[243] **[EX-LIBRIS]** Collection of 110 publications on Ex-Libris
Many num. editions, some with orig. ex-libris, etc. With: Wilhelm M. Busch exlibris (ex. 24/50); P. Wetselaar - 8 exlibris (Nr. 72/110°. Rödel - J. Brockdorff Nielsen (283/400); Olivier - Assai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des médecins français (271/750); Pam G. Rueter (200/300); 35 ex-libris van V. Stuyvaert (21/150); Malpique - D. Quixote no mundo dos ex-libris (lot of orig. etchings, n° copy); LEE, Early printed book labels (1976); Hardy - Book-plates (1893); Lennig - Bibliothèques et d'Exlibris (1/500); Braungart - Neue deutsche akt-exlibris (1924); 147 examples of armorial book plates (1892); etc etc. We add: a lot of revues.

€ 240 - € 360

[244] **[EX-LIBRIS]** Omvangrijk dossier uit de verzameling De Schampheleire, Antwerpen
Bevat omvangrijke correspondentie met graveurs, proefdrukken, orig. ontwerptekeningen, klein drukwerk, orig. oprichtingsakte Graphia, enz. Bijgevoegd: 89 grote ex-librissen meestal in kopergravure en zeer veel getekend in potlood.

€ 200 - € 300

Interessant lot.

[245] **[EX-LIBRIS]** Verzameling van 8 houtblokken, 1 koperen drukplaat et 3 clichés
Originele drukvormen voor M. De Schampheleire uit Antwerpen waarvan één met monogram van Gerard Gaudaen. Bij de drie andere blokken van G. Gaudaen is een volledig dossier met proeven, tekeningen en brieven. De koperen drukplaat is van Hautekiet (1979) met Egyptische motieven (gesigneerde afdruk bijgevoegd). (10).

€ 180 - € 260

[246] **EX-LIBRIS** Dossiers uit de verzameling M. De Schampeleire
O.a. correspondentie met graveurs (o.a. G. Gaudaen, Frans Dille), foto's, documenten. Bijgevoegd: omslag met 73 ex-librissen, verschillende met potlood getekend (doos).

€ 180 - € 240

[247] **[EX-LIBRISSEN]** Hedendaagse Vlaamse exlibriskunst
Brussel, Openbaar Kunstbezit, 1991. 4°, inleidende teks L. van de Briele, 8 orig. gegr. ex-librissen van Baeyens, Braspennincx, Brems, Gaudaen, Hoorne, Meriman, Pauwels en van Damme, uitg. doos. Ex. 54/100, alles getekend in potlood. Bijgevoegd: Millennium, l'homme du nouveau millénaire Philipp Roger. Met 7 kleur etsen get. en gen. (1/100) in potlood, uitg. kaft + DEWALHEN, P. en INGELS, Fr; - In het teken van de vriendschap (1978) met 5 orig. houtgrav. van W. LECOMTE get. en gen. (VII/XX) in potlood door alle kunstenaars + SEMS (1997/2002) map 2 tot 10 met orig. grafiek, beperkte oplage gen. op 270 ex., orig. uitg. mappen (12).

€ 80 - € 120

[248] **[FRANCE - ENGLAND]** Collection of 260 French and 100 English ex-libris
Most 20c, mounted on light board, woodcuts, engravings ea. Artist: Le Campion, V; Cocteau, Jean; Favet, Ch.; Jamar, Mercier, J.; Meyer; Mucha etc + Benenson; Craig, G.; etc. 3 boxes.

€ 90 - € 180

[249] **GEZELLE, Guido** Verzameling van 50 ex-librissen
22 met het portret van G. Gezelle (10 etsen, 7 houtgravures, 2 seriegrafies en 3 computer exlibrissen) + 28 met teksten van Gezelle (13 etsen, 12 houtgravures, 1 litho en 2 offset).

€ 60 - € 90

[250] **GOUDAEN, Gerard (1927-2003)** Verzameling exlibrissen
c 365 stuks, verschillende technieken en formaten, zeer veel met potlood getekend. Meest met hoekjes gemonteerd op licht karton. Samen in 4 bewaardoosjes.

€ 280 - € 360

[251] **[HUNGARY]** A Hungarian bookplate collection of 2350 plates
Mostly 20s, mostly woodcuts, engraved or lithographed, some in color, occasionally signed by the artists, mounted on light cardboard. In 10 boxes.

€ 500 - € 800

An excellent and large group of ex-libris, put together by a dedicated collector of Antwerp.

[252] **[ITALY]** An Italian bookplate collection of c. 520 plates
Mostly 20s, mostly woodcuts, engraved or lithographed, some in color, occasionally signed by the artists, mounted on light board. In 4 boxes.

€ 200 - € 300

An excellent and large group of ex-libris, put together by a dedicated collector of Antwerp.

[253] **[JAPAN]** A collection of c. 140 bookplates
Most 20c, woodcuts, engravings, lithographs and some offsets, some signed in pencil, tipped on card light board, in 1 box.

€ 120 - € 180

Very nice collection.

[254] **MASEREEL, Frans** Collection of 6 ex-libris
Woodcuts (c 15 x 10 cm) for Paul Ultsch; Dr Med. F. Koebner; Lucie Lambert; Jean Tyssen; Ant. Rousseau and P. Pfister.(6).

€ 120 - € 160

[255] **MOTA MIRANDA, A.M. da (ed)** Ex-Libris. Encyclopaedia bio-bibliographical of the art of the contemporary ex-libris. Vol. 1-30
Braga, Editorial Franciscana, 1985-2002. Complete set of 30 vol. in-4°, num. tipped-in orig. bookplates (various techniques, lot signed in pencil), richly illustrated, printed in 500/300 copies, orig. rexine, good condition.

€ 300 - € 500

[256] **[NEDERLAND]** Verzameling van meer dan 1000 ex-libris
Verschillende formaten en technieken (kopergravures, houtsneden, litho's ea) Verschillende met handtekening kunstenaars of genummerd. Meest 20ste eeuw. Samen in 9 dozen;.

€ 360 - € 450

Verzameling bevat één doos met c 150 ex-librissen van Pam Rueter.

[257] **[OOSTENRIJK]** A collection of 520 copies of Austrian bookplates
Mostly 20s, mostly woodcuts, engraved or lithographed, some in color, occasionally signed by the artists, tipped on light board. In 4 boxes.

€ 200 - € 300

An excellent and large group of ex-libris, put together by a dedicated collector of Antwerp.

[258] **[POLEN]** A Polish bookplate collection of 360 plates
Mostly 20s, mostly woodcuts, engraved or lithographed, some in color, ea, a lot signed by the artists, mounted on light board. In 5 boxes.

€ 180 - € 260

One box with c.90 ex-libris of Z. Dolatoroski, most signed in pencil. An excellent and large group of ex-libris, put together by a dedicated collector of Antwerp.

[259] **RASSENFOSSE, A. (1862-1934)** Ex libris M. Gras Vila (1920)/ Ex libris Mme Charles de Fernbach (1914)
1. Vernis mou, pointe sèche et aquatinte (12.9 x 8 cm) sur Hollande (Cat. nr. 1099). 2. Pointe sèche et sucre sur papier Japon (17.3 x 12.1 cm) avec monogr. (Cat. nr. 1125) (2).

€ 120 - € 180

[260] **[RUSSIA]** An Russian bookplate collection of 520 plates
Mostly 20s, mostly woodcuts, engraved or lithographed, some in color, occasionally signed by the artists, tipped on light board. In 4 boxes.

€ 200 - € 300

An excellent and large group of ex-libris, put together by a dedicated collector of Antwerp.

[261] **[SPAIN]** A Spanish bookplate collection of 360 plates
Mostly 20s, mostly woodcuts, engraved or lithographed, some in color, ea, some signed by the artists, tipped on light board. In 3 boxes.

€ 120 - € 180

An excellent and large group of ex-libris, put together by a dedicated collector of Antwerp.

[262] **STAINFORTH, A.G.** CLX ex-librissen van André Vlaanderen
Antwerpen, Boekuil en Karveel, 1946. Kl. in-4°, 160 illl. met ex-librissen, enkele bruine vlekjes, halflederen uitg. band (rug hersteld). Ex. XXV/L op Featherweight. Bijgevoegd: VAN COPPENOLLE - XVIII exlibris. Orig. uitg. kaftje, ex. 190/400 + LEYTENS, Fr. - Het vlaamse ex-libris. Antwerpen, De Sikkel, 1947. Geb., ex. 32/400 + VLAANDEREN, A. - De zin van het ex-libris en van het ex-librisverzamelen (1945) + Achttien ex-libris verzorgd door Die Ghenootscap. Brugge, zd. Ex. 23/100 (5).

€ 70 - € 90

[263] **[SWEDEN and SWITZERLAND]** A collection of c. 400 bookplates
Most 20c, woodcuts, engravings, lithos and some offsets and others, some signed in pencil, tipped on light board, in 4 boxes. Sweden: 300 and Switzerland 100.

€ 120 - € 180

[264] **[USA - SOUTH AMERICA]** A collection of c. 200 bookplates
Most 20c, woodcuts, engravings, lithos and some offsets and others, some signed in pencil, tipped on light cardboard, in two boxes.

€ 80 - € 120

[265] **VARIA** Verzameling van c. 1500 ex-librissen
Verschillende technieken (houtgravures, gravures, offset, litho's en soms reproducties). Verschillende getekend in potlood door kunstenaar. Meest met 2 puntjes gemonteerd op licht karton. Met verschillende oudere ex-librissen (c. 500), wapenschilden (c. 150), vrijmetselaars (c. 45) en varia. In 13 dozen en 2 fardes.

€ 320 - € 500

Lokale geschiedenis

[266] **[ANTWERPEN] - SEVERIN Juliaan** Stille Hoekjes uit het oude Antwerpen. Eerste reeks
Antwerpen, 1924. Folio map (50 x 34 cm), met tekst van Stan LEURS, 3 etsen waarvan 2 gemon., 5 etsen op vol blad getekend en genummerd (5/100) in potlood, orig. uitg. kaft. Met opdracht van kunstenaar aan Pol DE MONT (herfst '24) in potlood op eerste blad. Bijgevoegd: 8 orig. etsen van Severin get. in potlood los bijgevoegd, één met opdracht aan Pol de Mont.

€ 100 - € 160

Ref. P. Piron (1999), p. 1214: Borgerhout 1888-Kruibeke 1975, schilder, etser, pastellist, graficus. "Als etser vond hij o.m. inspiratie in oude Antwerpse stadshoekjes".

[267] [**ANTWERPEN**] T' vernieuwen van de Wet
7 aankondigingen (c. 62 x 51 cm) met de namen van de nieuw verkozen Stadsmagistraten voor de jaren 1628, 1630, 1631 (2x), 1632 en 1634. Meest voorkomende namen: Rockocs (Rubens vriend), Roose, Schoyte, Van Halmade en Happart.
Anonieme Antwerpse drukken.

€ 180 - € 360

[268] [**BELGIQUE - PAYS-BAS**] Documents relatifs au Traité conclu à La Haye le 5 novembre 1842 entre la Belgique et les Pays-Bas.
Bruxelles, Chambre des Représentants, 1842. F°, [2], 56, [1] pp et 7 gr. plan rehaussés dépl. très détaillé avec les frontières (qqs rouss. ou piqûres, déch. sans manque à qqs plans dont 1 grand), Relié avec: 'Convention de commerce et de navigation intérieure 1842', 111, 20, 5 pp, gr. plan dépl. de la région de la Meuse avec aquarelle. Demi chagrin d'ép. frotté.

€ 280 - € 360

[269] [**BERLARE**] Plan parcellaire d'une Propriété située à Berlaere Sections dite La Ferme de Bareldonck Appartenant à Monsieur Lacombe de Gand.
1833. Manuscriptkaart vervaardigd op een perkamenten rol met afmetingen van 79,4 x 66,4 cm. Uitgebreide legende. De kaart vertoont duidelijke gebruikssporen, met name aan de vier randen van het perkament aan de binnenzijde, die typerend zijn voor een document van deze leeftijd. Ondanks deze gebruikssporen is de kaart verder goed bewaard gebleven.

€ 300 - € 400

"Dessiné exactement d'après la minute du plan cadastral d'après le soussigné géomètre, Gand ce 2 nov. 1833, Moyson".

[270] [**BLANKENBERGE**] Collectie van visitekaartjes, brochures, reclamefolders enz. van winkels, restaurants, bierimporteurs enz., alle in Blankenberge gelegen
ca. 1900. Bevat 174 visitekaartjes, brochures, reclamefolders van o.a.: voedselwinkels, bloemisten, sigarenverkopers, pianoverkopers, bootexcursies, dokters, apothekers, bier- en wijnverkopers, badmeesters, enkele hotelnota's, aankondigingen van prijsuitreikingen, concertbrochures, cinemaprogramma's, dansavonden enz., allen gelegen en actief te Blankenberge.

€ 300 - € 450

[271] [**BREDENE en omgeving**] Grote bundel handgeschreven documenten vooral i.v.m. 'Vetten bulck op Breedene'
Documenten en landmeterkaart uit de 18/19e eeuw. Omvangrijke documentatie.

€ 120 - € 180

[272] [**BRUGGE**] Algemeen reglement van policie voor de stad Brugge
Bruges, P.C. Popp, [1839]. 8°, 217, [1] pp relié avec: Règlement pour les taxes communales de la ville de Bruges. Brugge, C. De Moor, 1838. 113 pp, demi veau dor. d'époque. Joint: [COUVEZ] - Histoire de Bruges et des evènements dont cette ville a été le théâtre. Bruges, 1850. 8°, nombr. grav. ht, demi chagrin (frot.) + 2 autres (4).

€ 60 - € 80

[273] [**BRUGGE**] Brugse bestuurlijke en juridische documenten uit het Ancien Régime (18e eeuw)
Brugge. Dit samenhangende lot bundelt drie originele achttiende-eeuwse documenten die samen een rijk en gelaagd beeld geven van het stedelijk bestuur, de fiscale organisatie en de juridische praktijk in Brugge tijdens het ancien régime. De stukken illustreren hoe het stedelijke en regionale rechtssysteem functioneerde en hoe belangrijke transacties en rechtszaken formeel werden vastgelegd, zowel handgeschreven als gedrukt.
Het eerste en meest omvangrijke stuk betreft een handgeschreven boedelscheidingsakte uit 1741, bestaande uit 31 pagina's. Deze notariële akte werd opgesteld voor de schepenen van Brugge en handelt over de verdeling van goederen tussen Simoen Pieter van Overloope en pater Joannes Baptiste van Overloop. De akte biedt een bijzonder gedetailleerd overzicht van roerende en onroerende eigendommen, schuldverhoudingen en renten, met verwijzingen naar bezittingen in onder meer Blankenberge. De akte is voorzien van twee originele zegelstaarten met fraai uitgevoerde droogstempels met wapenschilden van Frederijck Anthone de Villegars en Joseph de Bie.
Het tweede stuk betreft een gedrukte verordening betreffende de verpachting van de zout-assyse binnen Brugge, gedrukt bij Ignatius Pee. Deze zeldzame en volledig ongesneden publicatie op groot A3-formaat bevat de volledige voorwaarden en bepalingen voor de toewijzing en inning van accijnzen op zout, een belangrijke bron van inkomsten voor het stadsbestuur.
Tot slot bevat dit lot een gedrukt juridisch pleitstuk getiteld 'Factum omme d'heer Francisco Verhouve, oudt schepenen der Stede Brugghe [...]' gedrukt in Brugge, 1698 (12 pagina's). In deze tekst presenteert de partij Verhove zijn standpunt in een civiele rechtszaak m.b.t. een schip gekaapt door een Duinkerkse kaper.

€ 120 - € 180

Een uitzonderlijk lot originele achttiende-eeuwse documenten die inzicht bieden in de concrete werking van bestuur, fiscaliteit en rechtspraak in Brugge.

[274] [**BRUGGE**] Brugse geprinte documenten uit de Franse Tijd: Emigrés-lijsten en onderwijspublicatie (1797-1813)
Brugge. Bijzonder ensemble van twee originele Brugse publicaties die een scherp beeld geven van de politieke en maatschappelijke omwentelingen tijdens de Franse overheersing (eind 18e -begin 19e eeuw).
Het eerste stuk bestaat uit drie opeenvolgende Listes des Emigrés, lijsten van gevluchte personen die door de revolutionaire overheid als vijanden van de Republiek werden beschouwd. Onder de titel Première, Deuxième et Troisième listes des Emigrés par ordre alphabetique du Département de la Lys worden tientallen namen alfabetisch opgesomd, met vermelding van hun woonplaats en status. Deze lijsten zijn gedrukt in Brugge bij Van Praet en dateren uit Jaar V-VI van de Franse Republiek (ca. 1797-1798). De meeste katernen zijn nog ongesneden.
Het tweede document betreft de officiële prijsuitreiking aan het Lycée Impérial de Bruges, het keizerlijk lyceum opgericht tijdens de Napoleontische hervorming van het onderwijs. Onder de titel Distribution solennelle des prix: le vendredi 13 août 1813 wordt verslag gedaan van de plechtigheid, inclusief namen van laureaten. Deze publicatie werd gedrukt in Brugge bij Bogaert-Dumortier en telt 12 pagina's. De publicaties verkeren in fraaie, originele staat met sporen van leeftijd en enkele moderne notities in potlood.

€ 120 - € 180

[275] [**BRUGGE**] Dit naer-volgende is de lijste, daer op men binnen der Stede van Brugghe, innen ende ontfanghen sal, 't recht vanden pont-gelde ende stick-gelde respectivelic
Brugghe, Nicolaes Breyghel, 1636. 4°, [99] blz waarvan verschillende witte. 15 lijsten en een index, gebonden in soepel perkament uit de tijd.

€ 320 - € 450

SOB heeft twee ex. met slechts 20 p.

[276] [**BRUGGE**] Generaelen staet 's Lands van de Vryen voor M.DCC.XCIV.
Brugge, Wed. J. Van Praet, [1793]. 8°, 191 blz, enkele houtsneden, vol. kalfsled. band met goudopdruk wapen Brugse Vrije uit de tijd. Bijgevoegd: Den grooten brugschen comptoir almanach voor 1788. Brugge, J. De Busscher, [1787], [16], 300 blz. bijgebonden: Taryf der goude en zilvere specien. Brugge, J. de Busscher, 1783. Met tal. houtsneden met munten. 48 blz + Specie-boeksken. Brugge, 1779. Gebonden in vol kalfsleder met wapens van 'S. Maerten binnen en buyten de stad Iper (?)' (versleten) (2).

€ 90 - € 160

[277] [**BRUGGE**] Perkamenten reglement voor het ambacht van de vrije viskopers
Brugge, 1598. Administratief document bestaande uit zeven nauwkeurig beschreven perkamenten pagina's, opgesteld door het stadsbestuur van Brugge op 4 februari 1598. Het reglement regelt uitgebreid de interne organisatie van het ambacht van de vrije viskopers binnen de stad. Onder meer bepaalt het dat visverkopers die als poorter in andere steden staan ingeschreven hun lidmaatschap in Brugge verliezen, een bepaling die wijst op de poging van het stadsbestuur om de stedelijke economische belangen en het eigen ambacht strikt af te bakenen. Het stuk meet circa 25,5 x 18,5 cm en verkeert in goede staat voor zijn leeftijd. Aan de onderzijde hangen twee originele perkamenten zegelstaarten, hoewel de zegels zelf ontbreken. De tekst is nagenoeg volledig en goed leesbaar, wat dit document bijzonder geschikt maakt voor verder onderzoek naar de ambachten, handelspraktijken en stedelijke regelgeving in het laat 16de-eeuwse Brugge. Op de laatste pagina van de bundel staat ook een handtekening van Van Belle.

€ 100 - € 160

Dit zeldzame en authentieke perkamenten reglement uit 1598 biedt een unieke blik op de stedelijke economische organisatie van het laat zestiende-eeuwse Brugge. Met zijn zeven zorgvuldig beschreven pagina's en originele zegelstaarten is het een waardevol stuk bestuursgeschiedenis dat inzicht geeft in de werking en afbakening van het ambacht van de vrije viskopers een cruciale sector binnen de Brugse economie. Voor verzamelaars en historici is dit een uitzonderlijke kans om een origineel document te verwerven dat het leven en de regelgeving van een bloeiende handelsstad weerspiegelt. Een pronkstuk dat zowel wetenschappelijk van belang is als een indrukwekkend fysieke getuige van Brugges rijke stedelijke traditie.

[278] [**BRUGGE**] Twee achttiende-eeuwse criminele vonnissen
Brugge, De Sloovere, P.1765. Het eerste stuk betreft de originele Sententie Criminele uitgesproken en uitgevoerd tegen Jan Capreau op 8 maart 1765 door het magistraat van de stad en haven van Blankenberge. Deze druk omvat 8 pagina's.
Het tweede document draagt de titel 'Copye van het vonisse tegen Jacobus Penninck', bekend als een notoire dief, uitgesproken op 3 oktober 1765. Deze druk omvat 8 pagina's. In beide drukken is de formele juridische stijl van de achttiende-eeuwse criminele rechtspraak herkenbaar.

€ 160 - € 300

Dit lot bundelt twee originele achttiende-eeuwse strafrechtelijke drukken uit Brugge die een directe inkijk

geven in de misdaadbestrijding en de openbare rechtspraak van hun tijd. De documenten zijn beide gedrukt bij de Brugse drukker Petrus De Sloovere en dragen in hun bewoordingen en vormgeving het stempel van de toenmalige justitiële praktijk.
Een bijzonder en authentiek koppel originele criminele sententies uit het Brugge van de jaren 1760, gedrukt door Petrus De Sloovere. Deze zeldzame juridische documenten bieden een uniek perspectief op strafrecht, openbare orde en rechtscultuur in het ancien régime.

[279] [**BRUGGE**] Zeven Vlaamse reglementaire drukken (17e-18e eeuw).
Brugge. Zeven officiële Vlaamse drukwerken uit de 17de en 18de eeuw, uitgegeven in Brugge bij verschillende drukkers. Het eerste stuk (gedrukt bij Alexander Michiels) betreft een openbare bekendmaking over de levering van zout aan de cavalerie in Vlaanderen, rijk geïllustreerd met vier grote houtgesneden wapens van Gent, Brugge, Ieper en het Brugse Vrije, en een grote sierinitiaal. De ongedateerde druk heeft een klein gaatje, de druk is verder in goede staat. Een tweede blad, eveneens uit de drukkerij Michiels, kondigt de aanbesteding aan voor het herstel van dijkbreuken tussen Brugge en Passendale. Een derde druk, ook van uit de drukkerij van Michiels, is een aankondiging van de verpachting van pontons te Nieuwwege, Stalhille en Oudenburg-Einde, alsook het open- en toedraaien van de Moerbrugge. Twee gedrukte berichten van Joseph van Praet en Zoon maken respectievelijk melding van de publieke verpachting van barrière- en tolrechten te Blankenberge en het maaien van graslanden en de visserij langs de Oostendsche Vaart. Het vijfde document is een reglement met algemene voorwaarden voor publieke verkopingen van onroerend goed, renten en obligaties (Brugge, Pieter de Sloovere, 1750), met een kleine scheur die de leesbaarheid licht beïnvloedt. Ten slotte een omvangrijke bisschoppelijke bekendmaking van Felix Guillielmus Brenart, gedrukt bij de weduwe van Franciscus Beernaerts, waarin hij zich officieel tot alle gelovigen richt.

€ 240 - € 360

Prachtige collectie zeldzame reglementen en aankondigingen over zoutleveringen, dijkherstel, verpachtingen en bisschoppelijke besluiten. Fraai vormgegeven met grote houtsneden van wapenschilden, sierinitialen en brede drukletters. Unieke inkijk in het dagelijks bestuur en kerkelijk gezag van Vlaanderen. Een bijzonder geheel voor de verzamelaar van oude drukken of van Brugse geschiedenis.

[280] [**BRUGGE- FEESTBOEK**] Beschryvinge van de vreugde-teeckenen. De welcke op den 3. Mey 1749 sullen geschieden in het Ses-hondert-jaerig Jubilé van het Heylig Bloedt onses saligmaeckers, het welck rust in de stad Brugghe in Vlaenderen
Brugge, Andreas Wydts, 1749. In-8°, [10] + 60 [i.e. 62] pp. Met 6 uitv. gegraveerde platen door B. Verschoot. Exemplaar met bruine vlekken (op de titel en tot p. 10), inktvlek in marge eerste katern. Randen gerafeld, enkele scheurtjes, één blad los. Moderne band in half leder.
Oudst uitgegeven feestboek beschrijvende de Heilig Bloedprocessie van Brugge uit 1749. De uitvouwbare platen tonen de verschillende "zegen of triumph-waegens" (soms in de vorm van een olifant, dromedaris of struisvogel) en de rijkelijke kostuums die o.a. door Chinezen en Turken werden gedragen.
Bijgevoegd: Ad. DUCLOS. De geschiedenis van den zaligen Karel den Goede. Brugge, 1884. Gebonden in 3/4 leder + Le Bienheureux Charles-le-Bon. Bruges, Société Saint-Augustin, 1884. Genaaid (samen: 3).

€ 140 - € 240

[281] [**BRUGGE - H. BLOED**] Twee foto's van DAVELUY met voorstel tot verbouwing van de H. Bloedkapel door DELACENSERIE (1873)
Twee foto's (138 x 100 mm) op karton met in de onderrand handgeschreven tekst van Delacenserie i.v.m. onuitgevoerde verbouwingsontwerpen.
Bijgevoegd: brief Stad Brugge aan Delacenserie en op keerzijde een tekening. + 7 foto's oorlogsschade in Brugge tijdens WO I (10).

€ 180 - € 240

[282] [**BRUGGE - REKENINGENBOEKEN**] Lot van 2 registers regio Brugge
1 vol. in-folio, 220 ff, volledig in handschrift op papier, bijgehouden tussen 1776 en 1819. Linnen band. Veel vernoemde klanten komen uit Nieuwpoort.
1 vol. in-4°, boekhouding bijgehouden tussen 1856 en 1882. Vlekken. Beschadigde halve band. De inkomsten kwamen uit het verpachten van hofsteden, de uitgaven gingen dikwijls naar liefdadigheid.
+ 1 blaadje papier met bewijs van de betaling van de "vyfitgsten Penninck" voor de verkoop van twee huizekens in de Oude Gentweg te Brugge, gedateerd 28 juni 1765.

€ 100 - € 200

[283] [**BRUSSEL - PROSTITUTIE - PLAKKAAT**] 'Ville de Bruxelles. Police de la Prostitution. Conseil Communal en séance du 28 avril 1879'
Brussel, Ve Julien Baertsoen, succ. Bols-Wittouck, 1879. Aanplakbrief op papier, tweetalig Frans / Nederlands, 70 x 58,5 cm. Verbod voor prostituees om in Brussel winkels van drank en tabak of sigaren uit te baten en

te verkopen. Huizen waar bewezen prostitutie wordt bedreven kunnen gesloten worden door het College.

€ 50 - € 70

[284] [**CHRONYCKEN**] Nieuwe beschryvinghe van het beginsel des wereldts verdeylt in VI. ouderdommen
Antwerpen, Wed. Gymnicus, c. 1725. 16°, 16 bl. in gotische letter, houtsnede op titelblad met God die Adam en Eva betrapt op het eten van de appel, verbruining, soms iets kort aan bovenmarge, orig. perkamentbandje uit de tijd. Bijgebonden: c. 18 deeltjes uit de periode 1726-1760 van populaire publicaties (vooral almanakken) met kronieken, liedjes enz.

€ 140 - € 220

Zeer zeldzame verzameling almanak deeltjes, gepubliceerd tussen 1725/1760.

[285] **COGEN-LEDEGANCK, Clara** Begijntjes en begijnhoven
Gent Antwerpen, de Nederlandsche boekhandel, z.d. [1903]. Folio, 20 blz, met 12 buiten-tekst platen door Anna de Weert. Roestvlekjes. Genaaid, geïllustreerde uitgeverskaft.

€ 180 - € 240

Anna de Weert (1867- 1950) was de enige dochter van de schrijfster en een leerlinge van Emile Claus. Clara Ledeganck was de dochter van K. L. Ledeganck.

[286] **DE FLOU, Karel** Woordenboek der toponymie van Westelijk Vlaanderen, Vlaamsch Artesie, het Land van den Hoek, Guines en Boulogne, en een gedeelte van Ponthieu
Gent, Siffer, 1914/38. 18 vol. in gr. 8.. Orig. uitgeverskaftjes. Volledig met ROMMEL - Indices op het woordenboek der toponymie. Steenbrugge, 1953. uitgeverskaftje. (Totaal: 19 vol.).

€ 240 - € 300

[287] [**DE NEVE, Jacobus Vincentius**] Twee historische brieven
Twee bijzondere handschriften uit de 18e-19e eeuw, waaronder een kopie van een brief van pastoor Jacobus V. De Neve, pastoor van Westkapelle, gedeporteerd naar Cayenne tijdens de Franse Revolutie, geschreven op 24 oktober 1798 en gearriveerd op 10 januari 1799, waarin hij levendig de moeilijke overtocht en de schaarse rantsoenen beschrijft.
Het tweede document betreft een klein Franstalig handgeschreven briefje waarin een kleurrijke anekdote over de Gentse Olivier van Minjau en zijn echtgenote Amelberge wordt beschreven. In deze brief wordt ook duidelijk naar het schilderij dat Olivier afbeeldt in de Gentse Sint-Niklaaskerk verwezen. Het koppel kreeg volgens de brief maar liefst 31 kinderen, die allen in 1526 binnen één maand stierven.

€ 120 - € 180

Bijzonder lot met twee uitzonderlijke handschriften. Het eerste is een zeldzame brief uit 1798 van pastoor J.V. De Neve, gedeporteerd naar Cayenne, waarin hij het ontberende leven beschrijft: "wij hebben veel moeten uijtstaan door honger en dorst... niet te eeten gehad als peersboonen, erweeten, bisquit". Een zeldzaam direct verslag van ballingschap en koloniale repressie.
Het tweede stuk vertelt het buitengewone verhaal van Olivier van Minjau en Amelberge uit Gent, die 31 kinderen kregen en hen in gelijke kledij aan keizer Karel V voorstelden. De keizer kende hen een pensioen toe uit bewondering, maar kort daarna stierven al hun kinderen, een aangrijpend relaas van roem en verlies. Een uniek ensemble dat elk verzamelaar, onderzoeker of liefhebber van historische documenten zal aanspreken.
Een uniek historisch duo documenten over moed, overleving en tragiek.

[288] **DUBAR, J.** Ostéographie de la baleine échouée à l'est du port d'Ostende
Bruxelles, Laurent frères, 1828. Gr. in-8°, 61 p., 13 litho's dépl., nombr. rous., couv. d'éditeur avec litho (usé).

€ 120 - € 180

Zeldzame publicatie over een aangespoelde walvis in Oostende (4-11-1827).

[289] [**DUINENABDIJ KOKSIJDE**] - **SNOI, Reneri** Archiatri, de rebus Batavicis Libri XIII
Francofurti, Danielis ac Davidis Aubriorum, 1620. Folio, [12], 206, 1 (blanco) + 'Annales belgici Aegidii de Roya abbatis Montis-regalis Ordinis Cisterciensis, Dunis olim in Flandriae 792-1478', 108 pp. Gebruik. verbruining. Vol kalfslederen band met goudopdruk, met sleet en gebroken scharnier (18de eeuw).

€ 280 - € 360

1ste druk. Reinier Snoy, ook wel Renerus Snoyus (Gouda, ca. 1477 - ?, 1 augustus 1537) was een Nederlands medicus, historicus en theoloog en behoorde tot de kring rond Erasmus. Was gezant van Keizer Karel.

[290] [**GAILLIARD, Jacques**] Le Beffroi. Arts, héraldique, archéologie
Bruges, Edw. Gailliard, 1863-1873. 4 vols. in-4°, 378, 352, 364, 350 pp. Collection complète. Très belle revue ill. de 30 planches et de 37 figures in texte. Demi toile d'époque (lég. frot.).

€ 180 - € 240

[291] **HELLIN, Emmanuel-Auguste; LENS, Andries Cornelis** Histoire chronologique des evêques et du

chapitre exemt de l'église cathédrale de S. Bavon à Gand; suivi d'un recueil des epitaphes modernes et anciennes de cette église
Gand, Pierre de Goesin, 1772-77. 2 vol. in-8°, [8], 640; [4], 299, [1], xxviii pp, gegrav. frontisp., met gravures van de wapens van de bisschoppen van Gent i.t. Enkele bladen vergeeld. Banden uit de tijd in half leder, gewreven, fantasiepapier op de platten.

€ 70 - € 90

Ref. Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise 4485.

[292] **KERVYN de LETTENHOVE & van ZUYLEN van NYEVELT** Album souvenir. Souvenir des Fêtes inaugurales des Ports de Bruges 1907. Exposition de la Toison d'Or, Cortège & Pas de l'Arbre d'Or
Bruges, Herreboudt, 1908. In-4° oblong, [63] ff. Met foto's van Julien De Clercq. In originele uitgeversband met linnen rug en tekening van Flori van Acker op de kaft, titel in goud opdruk.
Bijgevoegd: een tweede exemplaar waarbij de illustratie van Flori Van Acker niet op de kaft is gekleefd maar binnenin is gebonden.

€ 80 - € 100

[293] **LAMBIN, Jean-Jacques (ed.)** Merckwaerdige gebeurtenissen vooral in Vlaenderen en Brabant, en ook in de aengrezende landstreken van 1377 tot 1443
Ypre, Lambin en zoon, 1835. In-4°, vii, 208 pp. Index achterin. Rug in leder, vergulde titel. Bijgevoegd: LANSENS, P. - Alouden staet van Vlaenderen. Brugge, 1841. 8°, xii, 498, [8] blz, half leder (gebruikssporen) (2).

€ 90 - € 160

Naar het handschrift van Olivier van Dixmude.

[294] [**LEFFINGE**] Erfenisakte hofstede en landerijen (Camerlinckx Ambacht, Stene, Leffinghe)
1795. Erfenisakte bestaande uit 88 handgeschreven pagina's, opgemaakt op 22 februari 1744 en afgehandeld in 1795. Het stuk behandelt de overdracht van een hofstede aan de Oostendse weg met bijhorende landerijen gelegen in het Camerlinckx Ambacht, Stene en Leffinghe. Het document bevat onder meer de naam Van Zuijlen. De akte is gebonden in een perkamenten kaft en meet circa 16,4 cm breed x 20,5 cm hoog.Twee rode lakzegels zijn nog aanwezig, fraai beschermd en in intacte staat.

€ 60 - € 100

[295] **LEYSEN, Jef** Visschers uit Heist geteekend en in koper gesneden door auteur
Brugge, Unicum, 1946. 8°, 8 pp met één ill. en 12 etsen met visserskoppen b.t. get. in de plaat. Ex. 81/100 (totale oplage 112 ex). Origineel uitgeverkaftje met illustratie.

€ 70 - € 90

[296] [**MECHELEN**] Akte van verkoop van goederen in de heerlijkheid Mechelen
Antwerpen, 1681. Handgeschreven akte opgesteld door de schepenen van de stad Antwerpen, gedateerd 5 november 1681, betreffende de verkoop van diverse goederen in de heerlijkheid Mechelen. Het stuk omvat onder meer beschrijvingen van domaniale eigendommen, een huis en stallingen, met gedetailleerde voorwaarden rond de transactie. Ook het klooster van Muizen wordt vermeld. Het document telt 22 pagina's en een kleine halve aanhangpagina. Het geheel is op papier geschreven en verkeert in goede staat.

€ 100 - € 160

[297] [**OORKONDE**] Groot administratief charter op perkament met sporen van 15 zegels
Dendermonde, 1337. [46,8 x 49,2 cm]. Perkamenten administratief document in het Middelnederlands met sporen van 15 draden voor de ontbrekende zegels. Dit indrukwekkende administratieve document betreft een complexe rechtsprocedure die werd gevoerd te Dendermonde in het jaar 1337. Centraal staat een conflict over het leenbezit van het goed van Vinderhoute en Merendree, dat in het verleden was toebedeeld aan heer Raas VIII van Gavere en bij diens overlijden opnieuw onderwerp werd van juridische betwisting. De akte vermeldt tal van edellieden en leenmannen, waaronder Jan Evene, baljuw van Dendermonde, Jan Mulart van Gavere, heer van Eksaarde, Robrecht van Vielgien, als wettige voogd van vrouwe Beatrijs van Gavere en andere regionale adellijke actoren uit het graafschap Vlaanderen. De tekst biedt een uitermate gedetailleerd verslag van het rechtsproces, inclusief het uitspreken van een vonnis, de oproeping van betrokken partijen voor het hof van Dendermonde en de dagvaarding op een termijn van veertien nachten volgens het lokale gewoonterecht. De akte weerspiegelt daarmee zowel de juridische praktijk in Vlaanderen als de manier waarop adellijke vrouwen via hun voogden formeel rechtsgeldige handelingen konden stellen. De oorkonde is in goede staat en start met een versierde openingsinitiaal in inkt. Dorsale notities nog aanwezig.

€ 220 - € 320

Een zeldzaam groot en inhoudelijk rijk charter als dit komt zelden op de markt. Met zijn imposante formaat, de indrukwekkende 15 zegelplaatsen en het gedetailleerde juridische relaas in een nog goed leesbaar schrift van een adellijke rechtszaak, ademt dit document het politieke en sociale weefsel van het 14e-eeuwse graafschap Vlaanderen. Niet alleen een bijzonder verzamelobject, maar ook een waardevolle historische bron die inzicht biedt in de machtsverhoudingen, vrouwenrollen en rechtspraktijken van de middeleeuwen. Bijzonder relevant ook voor wie

belangstelling heeft voor de geschiedenis van Dendermonde, Merendree en Vinderhoute.

[298] **[OORKONDE]** Groot perkamenten administratief charter met sporen van 26 zegels, Vlaanderen, ca. 1319
Dendermonde, 1319. Groot diplomatiek manuscript opgesteld in het Middelnederlands, uitgevaardigd in naam van Claus van Overmeere, baljuw en stadshouder van de edele en machtige heer Willem van Vlaanderen, heer van Dendermonde (1290-1320?), handelend in diens naam binnen het Land van Dendermonde. De oorkonde bevat een uitvoerige akte m.b.t. een geschil of transactie rond leenrechtelijke goederen en erfelijke overdrachten binnen de familie Van Gavere en zijn afstamming (waaronder zijn grootouders, heer Raas VII van Gavere en vrouw Beatrijs van Strijen). Het betreft hier een bevestiging of optekening van een gift of overdracht van goederen te Vinderhoute, Merendree en aanverwante toebehoren, mogelijk in het kader van een huwelijkse verbintenis of erfenisregeling. Er wordt melding gemaakt van de betaling van een rente (" ii pond Parijs goedermunten") en van het recht op heffen van inkomsten uit genoemde goederen. Sporen van 26 hennepdraden voor de aanhechting van zegels; zegels ontbreken. Perkament in goede staat, met verkleuring en gebruikssporen in rechtermarge. Ook een klein gaatje ter hoogte van regels 25,26. Het manuscript bevat ook nog verscheidene dorsale notities. De afmetingen betreffen 53,6 x 55,5 cm. De oorkonde is in de onderste tekstregel gedateerd op de "naeste maendagh voor Johinxenen in Meye" in het jaar 1319.

€ 220 - € 320

Een uitzonderlijk document uit de vroege 14e eeuw. Dit indrukwekkend grote perkament (meer dan 55 cm hoog) is niet alleen materieel imposant, maar ook inhoudelijk bijzonder rijk. Met duidelijke sporen van maar liefst 26 zegels en een uitvoerige beschrijving van een overdracht tussen adellijke actoren zoals Raas VII van Gavere, biedt deze akte een zeldzame inkijk in de bestuurlijke en juridische wereld van ca. 1319. De verzorgde formulering maakt het stuk bovendien tot een prachtig voorbeeld van vroege administratieve schriftcultuur in Vlaanderen. Een uniek object voor wie zich interesseert in rechtsgeschiedenis, diplomatiek, paleografie of de opkomst van bestuurlijke documentatie in de middeleeuwen of de geschiedenis van Dendermonde, Merendree en Vinderhoute.

[299] **[OORKONDE]** Lot van 8 denombrementen op perkament (1501- 2e helft 17e eeuw) uit Merendree en Vinderhoute – met originele bindingen
lot van acht denombrementen op perkament, opgesteld tussen 1501 en de tweede helft van de 17e eeuw, alle met betrekking tot goederen en eigendommen in Merendree en Vinderhoute. Elk document verkeert in goede staat met lichte ouderdomssporen aan de perkamenten kaften en wordt bewaard in de originele binding. De denombrementen bieden gedetailleerde overzichten van bezittingen, overdrachten en lasten en vormen een waardevolle bron voor onderzoek naar lokale eigendomsstructuren, familiegeschiedenissen en juridische gebruiken in het vroegmoderne Vlaanderen.

€ 180 - € 240

Een bijzonder aantrekkelijk lot voor liefhebbers van juridische en lokale geschiedenis: zelden komen zoveel denombrementen uit dezelfde regio en in zulke goede staat bijeen.

[300] **[OORKONDE]** Lot van 86 juridische en administratieve stukken over Merendree en Vinderhoute (16e-19e eeuw)
Uitgebreid lot van 86 juridische documenten, merendeels op perkament, afkomstig uit een privécollectie, met betrekking tot rechtszaken, eigendomskwesties, koopcontracten en bestuurspraktijken in Merendree en Vinderhoute tijdens de 16e en 19e eeuw. De kern van het lot bestaat uit onder meer vroegmoderne processtukken, soms in de vorm van een oorkonde en voorzien van originele perkamenten zegelstaarten; in enkele gevallen zijn nog fragmenten van rode wassen zegels aanwezig. Diverse documenten dragen het officiële stempel van de vierschaar. Opvallend is dat verschillende stukken handtekeningen delen van terugkerende lokale functionarissen of getuigen, wat wijst op administratieve samenhang en continuïteit. Naast de frequente vermelding van de lokale families zoals de familie Wouters, bieden de stukken een gedetailleerd en tastbaar beeld van de lokale rechtspraktijk en sociale netwerken. Het lot bevat ook 2 notariële stukken uit 1510 voorzien van het waarmerk van notaris Martinius Plumes. Beide stukken zijn opgesteld in zowel het Nederlands als Latijn. De 18de en 19de-eeuwse documenten zijn meestal gericht aan de Bisschop van Gent (een van de brieven bevat de restanten van een rode lakzegel). Een van de stukken gericht aan de Schepenen van Gedele uit 1736 bevat een tekening voor de verbouwing van een gebouw. Verder bevat het lot ook een gedrukt exemplaar van de 'Reflecten omme Hr. ende Mre. Petrus Ignatius Baut Presiber, Srs. Francois Louis ende Francois Jan Baptiste Baut, Geinthimeerde ter eendere zyde; jegens Joseph Bernaert Blomme, procureur ende Ontfanger van d'Issuwe der Stadt Gendt, Appelant van die van Vlaenderen ter andere." (30 pagina's) en een gedrukt huwelijkscontract uit 1838 van Bauwens en Kervyn.

€ 240 - € 360

Een bijzonder kansrijk lot voor wie houdt van juridische

geschiedenis, genealogie of lokale administratie in het vroegmoderne Vlaanderen.

[301] **[OORKONDE]** Lot van zes juridische documenten op perkament (1517-1559) betreffende Merendree, Vinderhoute en Wesbeke

Zeer interessant en gevarieerd lot bestaande uit zes juridische en administratieve documenten op perkament uit de 16e eeuw, alle nauw verbonden met bezittingen, rechtszaken en leenstructuren in de dorpen Merendree, Vinderhoute en Wesbeke. De stukken vormen samen een uitzonderlijke inkijk in de juridische, sociale en bestuurlijke praktijk van het vroegmoderne Vlaanderen. Het lot omvat: Oorkonde uit 1555, opgesteld in naam van Jan van Royen, heer van Paddeschoot (Sint-Niklaas, Waasland), betreffende de partage van de goederen van Jan Wauters ten voordele van zijn drie zonen. Meerdere originele perkamenten zegelstaarten zijn aanwezig; zegels ontbreken. Document in goede staat met enkele gebruikssporen, waaronder een professioneel genaaide scheur. Denombrement van april 1559, eveneens in naam van Jan van Royen. Acht pagina's op perkament, met de originele binding nog volledig intact. Processtuk (2e helft 16e eeuw), zwaar beschadigd maar indrukwekkend qua formaat, opgesteld door de schepenen van de mannen van leen van het keizerlijke hof van Dendermonde, met betrekking tot een geschil over goederen in Merendree en Vinderhoute. Meerdere zegelstaarten aanwezig; zegels ontbreken. Oorkonde uit 1518 getiteld "De toecomst vande Lande over de Heerlichede vanden leene te Wesbeke", opgesteld in naam van Bailleu Adriaan van Huucken. Tien perkamenten zegelstaarten in goede staat; zegels ontbreken, maar de namen van de zegelaars staan op de plica genoteerd. Tweede oorkonde uit 1518, opnieuw in naam van Adriaan van Huucken, eveneens op perkament en in goede staat. Tien perkamenten zegelstaarten nog intact; één groter fragment van een wassen zegel is bewaard. In dit document wordt onder meer een lid van de familie Van Pottelsberghe vermeld. Grote oorkonde op twee vellen perkament, gedateerd op 18 juni 1517, opgesteld in het Frans. Het document bevat onder meer vermeldingen van les seigneurs de Gavere en le baron Chastel Tevre. Fraai en omvangrijk document in goede staat.

€ 240 - € 360

[302] **[OORKONDE]** Merendree en Vinderhoute onder Habsburgs bestuur, Lot van 14 oorkonden en bestuursdocumenten (16e-17e eeuw)

Merendree, Vinderhoute. Een gevarieerd en historisch rijk lot van in totaal 14 oorkonden en administratieve documenten, grotendeels op perkament, met betrekking tot Merendree en Vinderhoute, twee dorpen nabij Gent. De stukken bestrijken een periode van anderhalve eeuw, van 1517 tot 1677, en werden opgesteld in naam van de Habsburgse vorsten, met name Karel V en zijn opvolgers. Ze zijn vrijwel allemaal afkomstig uit of gelinkt aan bestuursorganen van het Habsburgse Rijk, waaronder de raadslieden van Castilië, León, Aragon en Granada. Onder meer aanwezig zijn: Een grote oorkonde op perkament (1545) in naam van Karel V, met nog sporen van een aanhangend rood waszegel. Een omvangrijk denombrement (1548) bestaande uit 7 samengebonden perkamenten pagina's, in originele binding, ondertekend door een vertegenwoordiger van de keizerlijke raad. Een ander, opnieuw ingebonden perkamentair denombrement van 11 pagina's (1548) met gelijkaardige inhoud. Een perkamenten procuratie uit 1517, opgesteld in het Frans, namens de 'Gens de conseil de Castille, León, Grenade et Aragon', in uitstekende staat. Meerdere 17e-eeuwse oorkonden met betrekking tot lokale juridische of bestuurlijke aangelegenheden, waarvan enkele nog voorzien zijn van (gedeeltelijk bewaard) rode waszegels in originele perkamenten zegelzakjes of met duidelijke sporen.

€ 240 - € 360

Dit unieke lot van veertien stukken, waaronder omvangrijke perkamenten dossiers in naam van Karel V en zijn opvolgers, biedt een fascinerende inkijk in de lokale doorwerking van imperiale macht. Rijk aan zegels, originele bindingen en variatie in taal en vorm: een ware schatkist voor de verzamelaar, historicus of archiefliefhebber.

[303] **[OORKONDEN]** Twee 17de-eeuwse perkamenten oorkonden met nalatenschaps- en vastgoedtransacties uit Vlaanderen

Twee 17de-eeuwse perkamenten administratieve oorkonden, geschreven in het Nederlands, beide in goede tot zeer goede staat. Het eerste document meet 43,6 cm breed en 35 cm hoog en betreft een verdeling van een nalatenschap. Het is gedateerd op 26 juli 1636 en bevat de verplichting van Thomas van Thiennes tot het betalen van een rente. Het perkament is in uitstekende conditie met enkel een kleine kreuk linksonder. De tekst is goed leesbaar. Het document draagt een dorsale notitie. Het tweede, aanzienlijk grotere stuk (66,7 cm breed en 38,7 cm hoog) is gedateerd 7 juni 1603 en handelt over een vastgoedtransactie nabij Gent, in Rooiegem bij de Brugse Poort. Hier verkoopt het Gentse Kartuizerklooster een hoeve, aangeduid als een 'motken' in de tekst, gelegen naast het oude klooster in Rooiegem, aan Gilles Hebberecht. Het perkament verkeert in zeer goede staat, met slechts een kleine beschadiging aan de rechtermarge.

€ 180 - € 260

Dit bijzondere kavel bevat twee perkamenten administratieve oorkonden uit de vroege 17de eeuw, beide in goede staat.

Het meest opvallende stuk, gedateerd 7 juni 1603, betreft de verkoop van een hoeve, een zogenaamd 'motken', door het Kartuizerklooster Koningsdal nabij Gent. Dit klooster, gesticht in 1328, onderging in 1566 grote vernielingen tijdens de Beeldenstorm en werd in 1578 verwoest. Het document geeft een zeldzaam inzicht in de economische activiteiten van de kartuizers tijdens hun moeilijke herstelperiode.
Het tweede stuk, van 26 juli 1636, gaat over de verdeling van een nalatenschap waarbij Thomas van Thiennes een rente moet betalen. Samen vormen deze 2 oorkondes waardevolle getuigenissen van het administratief en economisch leven in Vlaanderen en biedt het tweede stuk een unieke link met het bewogen religieuze verleden uit de regio van Gent.

[304] [**OORKONDEN**) Vier Franse perkamenten oorkonden
Verzameling van vier administratieve akten op perkament, opgesteld in het Frans en afkomstig uit het huidige Noord-Frankrijk.
Het oudste stuk betreft een denombrement van een leen in Phalempin, gehouden van het kasteel van Espinay en gedateerd op 1 mei 1465. Het document is voorzien van een perkamenten zegelstaart met resten van een klein heraldisch wassen zegel. Hoewel drie kleine scheuren zichtbaar zijn, blijft de tekst goed leesbaar. Op de achterzijde zijn dorsale notities aanwezig. Circa 17,7 x 38,2 cm.
De tweede oorkonde is een verkoopakte van een huis gelegen in de Rue Lombardie in Lannoy, opgemaakt op 8 februari 1614. Het stuk is in uitstekende staat, met een perkamenten zegelstaart en fragment van een wassen zegel. Dorsale notities op de achterzijde. Circa 28,1 x 34 cm.
Het derde document betreft een pachtovereenkomst voor een hoeve met bijgebouwen en kleine weide in Fretin, opgemaakt op 2 oktober 1515. Het perkament is goed bewaard gebleven, met twee kleine gaatjes in het midden die de leesbaarheid niet verstoren. Met zegelstaart en goed bewaard wassen zegel. Dorsale notities op de keerzijde. Circa 41 x 34,4 cm.
Tot slot een pachtbrief uit Ballancourt, gedateerd 28 februari 1660, betreffende landbouwgrond bestaande uit een akker en 12 à 13 weiden. Het document omvat zes samengebonden pagina's, waarvan vier beschreven. In uitstekende staat. Circa 16,5 x 25 cm.

€ 120 - € 180

Een zeldzame kans om vier originele en uitstekend bewaarde perkamenten documenten uit het hart van het oude Noord-Frankrijk aan uw collectie toe te voegen. Deze akten variërend van een laatmiddeleeuwse denombrement tot vroegmoderne verkoop- en pachtovereenkomsten - bieden een unieke inkijk in het juridische, agrarische en stedelijke leven van toen.

[305] [**ORDONNANTIES**) Vier 18de-eeuwse ordonnanties met houtsneden van wapenschilden, gedrukt in Brugge en Gent
Lot van vier fraaie ordonnanties uit de 18de eeuw, gedrukt in Brugge en Gent, met houtsneden en wapenschilden. De eerste ordonnantie, gedateerd 28 november 1789, werd gedrukt in Brugge bij Joseph Praet en Zoon en is opvallend fraai uitgevoerd met een grote houtsnede van het wapenschild van het Brugs Vrije bovenaan.
De tweede ordonnantie draagt de titel 'Ordonnantie Karel by der gratie Godts' en werd gedrukt in Gent bij Franciscus en Dominicus vander Ween. Bovenaan prijkt een houtsnede van het keizerlijke wapenschild van Karel VI van Habsburg.
Het derde stuk is de Ordonnantie van den Keyser ende Koninck tot aenmoediging van visschereye des gezouten visch binnen den Nederlanden, verschenen in 1783 en gedrukt in Gent bij Petrus De Goesin. Dit tweepaginadocument werd voorzien van een indrukwekkende keizerlijke rijksadelaar in houtsnede en bevat maatregelen om de gezouten visserij te stimuleren.
Het vierde stuk betreft een ordonnantie over belastingen op goederen van de Orde van Malta (1792) en werd gedrukt in Brugge bij de weduwe van J. van Praet. Op deze ordonnantie is ook een houtsnede van het wapenschild van het Brugse Vrije afgebeeld.

€ 120 - € 160

Een fraai ensemble dat niet alleen bestuurlijke maatregelen documenteert, maar ook grafisch vakmanschap toont. Perfect voor verzamelaars van oude drukken, bestuurlijke geschiedenis en liefhebbers van Habsburgse iconografie.

[306] [**PLETINCKX, Charles J.P.**] Uitgebreid archief rond generaal Charles J.P. Pletinckx (1876-1879): Brieven, akten, telegrammen.
Uitgebreid en gevarieerd archief, bestaande uit circa 59 originele stukken, betreffende Charles Joseph Pierre Pletinckx, luitenant-generaal en een vooraanstaand figuur in het militaire en burgerlijke leven van België in de tweede helft van de 19e eeuw.
Het lot bevat onder meer 35 brieven in verband met Pletinckx, afkomstig van uiteenlopende instanties, personen en locaties (Nieuwpoort, Oostende, Middelkerke, Brussel). Daaronder bevinden zich brieven gericht aan advocaat De Smeth en advocaat Allart, evenals correspondentie van onder anderen Norbert Bourgoignie en de president van de Société Anonyme des Bains et des Dunes de Middelkerke et de Westende.
Daarnaast omvat het archief 6 originele telegrammen, met berichten over het overlijden, de

begrafenisplechtigheden en de praktische organisatie rond het vervoer van het stoffelijk overschot van Oostende naar Brussel en Middelkerke.
Verder aanwezig is een notariële akte van 8 pagina's, opgemaakt op 4 oktober 1876, waarin de aankoop van een terrein te Middelkerke voor 2.700 frank wordt vastgelegd, alsook een driedelige factuur betreffende onder meer het vervaardigen van een zinken doodskist. Een bijzonder stuk vormt het handgeschreven kostenoverzicht van de bouw van zijn villa in Middelkerke.
Tot de drukwerken behoren een exemplaar van L'Echo de Bruxelles (21 augustus 1877), een Guide du baigneur (Bains de mer de Blankenberge, gedrukt in 1875, 10 pagina's), een tableau comparatif van militaire pensioenen volgens de wet van 1814, en twee originele verzekeringspolissen (Compagnie des Propriétaires Réunis, 1843 en 1850).
Het archief bevat voorts een kennisgeving uit het kohier der directe belastingen van Middelkerke (1879), diverse kwitanties. Bijgevoegd zijn ten slotte een enveloppe, enkele losse nota's en conceptbrieven.

€ 280 - € 360

[307] **[POPERINGE - IEPER] - J.B.R.** Beschryvinge van het mirakel geschied tot Poperinge den 14 Maerte 1479 aengaende een misdregen kind
Ipre, J.F. Moerman, [1778]. 8°, 32 blz, orig. blauw papier kaftje uitgever.

€ 120 - € 180

Ref. Diegerick nr. 1515.

[308] **[SIGNALEMENTEN]** Zes 18e- en vroeg-19e-eeuwse documenten rond criminaliteit, opsporing en openbare orde in Vlaanderen
Deze collectie gedrukte documenten bevat signalementen van voortvluchtigen zoals Johannes Kemerling en Marinus Jeke (Middelburg), een inventaris van gestolen goederen uit de regio Maldegem en Oostkamp, en een gedetailleerde beschrijving van twee kerkdiefstalverdachten uit 1763. Bovendien bevat het een krachtige oproep uit 1792 aan lokale autoriteiten om 'landstroopers', deserteurs en vagebonden te bestrijden, alsmede een waarschuwing tegen de circulatie van vals geld. Alle documenten zijn op papier gedrukt. Het bericht over valse munten werd in Gent bij drukker A. B. Steéven gedrukt en de advertentie tegen 'landstroopers' bij de weduwe van J. van Praet in Brugge. De staat van de meeste stukken is goed, met kleine beschadigingen aan de randen van de pagina's.

€ 280 - € 360

Een bijzonder verzamelensemble voor liefhebbers van justitie, volkskunde en lokale geschiedenis. Deze zes originele stukken brengen u rechtstreeks in contact met de onrust en criminaliteit van 18e-eeuws Vlaanderen: van kerkdiefstal tot landlopers, van signalementen met premie tot oproepen tot burgerwacht. Zeldzaam, sfeervol bronmateriaal dat een levendig beeld schetst van misdaad en ordehandhaving in een woelige tijd.

[309] **[SINT-BAAFS-VIJVE]** Lot historische kadastrale kaarten en legger van Vive-Saint-Bavon (19e eeuw)
Dit lot omvat vier historische kaarten en één papieren legger die samen een beeld schetsen van de kadastrale en eigendomssituatie in de gemeente Vive-Saint-Bavon in de 19e eeuw.
Het eerste onderdeel is een papieren legger (tableau indicatif et matrice cadastrale) gedrukt in Brugge, getiteld Atlas Cadastral de la Flandre Occidentale, avec l'autorisation du gouvernement sous les auspices de Monsieur le Ministre des Finances. Canton d'Oost-Roosebeke, commune de Vive-St-Bavon. Het voorblad vermeldt: Oorspronkelijke kadastrale legger. De legger telt in totaal 16 pagina's en meet 48,8 cm hoog en 31 cm breed. De staat is algemeen goed, hoewel er een scheur aanwezig is in het achterblad. Daarnaast bevat het lot een handgetekende linnen kaart van Vive-Saint-Bavon, met afmetingen van 96 cm hoog en 68,5 cm breed. Deze kaart vertoont een scheur aan de rechterzijde, maar blijft verder goed leesbaar en visueel aantrekkelijk.

Twee van de kaarten zijn zogenoemde calques (kopieën) op linnen en papier, beide ondertekend te Brugge op 26 oktober 1867 door de inspecteur van het kadaster. Ze zijn getiteld Calque de Propriétés à Mr Eggermont, Norbert situées à Wachen Vive St. Bavon. De eerste calque op papier meet 46 cm hoog en 77,2 cm breed, en vertoont een scheur aan de linkerzijde. De tweede calque is op linnen en papier, met afmetingen van 71 cm hoog en 94 cm breed. Deze kaart verkeert in een gehavende toestand met duidelijke scheuren boven- en onderaan.

Ten slotte is er een gedrukte kadastrale kaart afkomstig uit de Atlas Cadastral de la Flandre Occidentale, Arrondissement de Courtrai, canton d'Oost-Roosebeke, commune de Vive-St-Bavon. Deze linnen kaart is 104,5 cm breed en 68,8 cm hoog. Ze toont duidelijke gebruikssporen en een vochtvlek aan de achterzijde.

€ 140 - € 240

Het geheel biedt een waardevolle inkijk in het administratieve en geografische landschap van West-Vlaanderen.

[310] **[TILLEGEM - BRUGGE] - LUST, Pieter**
Ommelooper en nieuwe maete van alle de landen,

bosschen, vijvers ende velden resorterende onder d'heerlickhede van Tilleghem, geinclaveert in de prochie van St. Michiels nevens Brugge
Folio, handgeschreven door landmeter P. Lust voor Philippe Le Baillij, 'heere van Tillleghem', eind 18de eeuw met 4 grote handgetekende kaarten in kleur op perkament met kasteel en omgeving, vol kalfslederen band met goudversiering op rug en platten (iets gewreven).

€ 1.800 - € 2.400

Belangrijk document voor Kasteel en domein van Tillegem.

[311] **VANDENPEEREBOOM, Alphonse** Ypriana. Notices, études, notes et documents sur Ypres + Essai de numismatique Yproise
Bruges; Bruxelles, A. De Zuttere; Fr. Gobbaerts, 1878/83 - 1877. 7 vol. in-8°, met tal. kopergravures b.t. Op dik papier. Gedebrocheerd, in uitgeverkaften (onfris). Nog in te binden.

€ 160 - € 200

[ANTWERPEN - WERELDTENTOONSTELLING]

[312] **VAN KUYK, Frans** Plechtige intrede van Keizer Karel binnen de stad Antwerpen 1520
Bruxelles, Lyon-Claesen, ca. 1894. Reeks van 6 handgekleurde houtsneden, gemonogrammeerd KVK, afmeting van de houtsnede: 29 x 21 cm. Ontwerpen voor de ommegang naar aanleiding van de wereldtentoonstelling van 1894 te Antwerpen.
Bijgevoegd: 5 andere prenten i.v.m. Antwerpen (scheurtjes, vlekken)
+ reeks van 11 lithografieën 'Cortège historique', gedrukt bij Daveluy in Brugge (middelmatige staat). (Samen: 24).

€ 60 - € 100

[313] **VAN LOKEREN, Auguste** Histoire de L'abbaye de Saint-Bavon et de la crypte de saint-Jean à Gand
Gand, L. Hebbelynck, 1855. 2 dln. in 1 vol. in-4°, xvi + 257 + 173 + [1] pp. 36 litho's b.t. (de meeste uitvouwbaar). Genaaid, in orig. uitg.kaft.

€ 60 - € 90

[314] **VIGNE, Félix de** Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations de métiers
Gand, Gyselynck, [1847]. Gr. in-8°, 4, 82 pp, 35 pl. ht en b/n et couleurs. Demi chagrin à nerfs d'époque.

€ 70 - € 90

Ref. Colas 3009.

[315] **[WO I]** Uitgebreide documentatiecollectie over de Eerste Wereldoorlog in België en het buitenland: brieven, rapporten en kaarten
Bijzonder en omvangrijk ensemble van circa 90 originele documenten uit de Eerste Wereldoorlog in België en het buitenland, samengebracht in een map die een indrukwekkend overzicht biedt van het militaire en persoonlijke leven aan het front. De verzameling bevat een rijke variatie aan materialen: handgeschreven brieven, getypte rapporten, kaarten en nota's, voornamelijk opgesteld in het Frans, maar ook met Duitstalig en Nederlandstalig materiaal. In het lot zitten onder meer en originele, fraai geïllustreerde kleurenkaart van het IJzerfront,Carte du champ de bataille de l'Yser, uitgegeven te Brussel in 1919 bij A. De Boeck, met legendes over belangrijke locaties, verdedigingslinies en toegangswegen voor bezoekers en veteranen. Deze kaart is compleet met originele omslag en tekening van E. Drot. Verder zit er ook een brief bij van 28 november 1917, opgesteld door de 3e legerdivisie, waarin medische hulp nabij Diksmuide besproken wordt. Ook bevat het lot een uitvoerig Duitstalig, getypt dossier van 20 pagina's over de activiteiten van de militaire spoorwegautoriteiten, gesigneerd op de laatste pagina en een getypte brief gericht aan luitenant-kolonel Fontaine aan het front (11 juni 1918), waarin een oproep tot getuigenis tegen een majoor wordt gedaan. Ook bevat het lot een stuk uit 1916 dat ingaat op de verbroedering tussen Duitse en Belgische soldaten in augustus 1916.

€ 280 - € 360

Een uitgelezen kans om een buitengewone collectie originele stukken uit de Eerste Wereldoorlog in handen te krijgen. De combinatie van gedetailleerde frontkaarten, brieven uit het hart van de loopgravenoorlog en zeldzame rapporten over luchtaanvallen en spoorweglogistiek, biedt een uitzonderlijk venster op de realiteit van 1914-1918. Deze stukken zijn niet alleen van documentaire waarde, maar dragen ook een grote emotionele en historische lading. Ideaal voor verzamelaars, historici of instellingen die de herinnering aan dit cruciale tijdperk levend willen houden.

[316] **[WO II]** Omvangrijk archief Vlaamse collaboratie en WO II
Omvangrijk en bijzonder gedetailleerd documentatie-ensemble over de Tweede Wereldoorlog in Vlaanderen en de collaboratiebewegingen, bestaande uit meerdere verzamelmappen, originele en gereproduceerde foto's, typoscripten en propagandamateriaal.
Het belangrijkste onderdeel omvat een grote map met circa 143 originele persfoto's, voornamelijk van Belga Press, die het Vlaamse collaboratiemilieu, de Bund Deutscher Mädel, de Vlaamse Wacht en gelieerde bewegingen in beeld brengen. Daarnaast

een aparte map met circa 66 recente (op glanzend papier afgedrukte) foto's en knipsels rond Langemark tijdens WO II, waaronder defilés en herdenkingen. Deze zijn zorgvuldig bevestigd op 25 stevige bladen. Tot het lot behoort ook de zeldzame bundel 'La lutte pour la constitution des Pays Bas et l'Etablissement d'un ordre national et solidariste', met redevoeringen en artikelen van Joris van Severen en Louis Gueuning, gedrukt (ca. 150 pagina's). De kaft vertoont duidelijke gebruikssporen, rug beschadigd.
Verder bevat het lot ook een en certificaat voor de Medaille voor Duitse Openbare Zorg, gedrukt met de namen Adolf Hitler en Otto Meissner, voorzien van reliëfdruk. Twee extra fotoboekjes met recente afgedrukte foto's dragen de titel Dignitaires de l'Aviation Allemande en Photos ex pilote Allemand en bieden onder meer fotomateriaal over de oorlogsperiode in Nieuwpoort, Veurne, Koksijde, Calais en het Oostfront. Daarnaast maken ook een hele reeks gedrukte bundels zoals Kleine Man, Grote Oorlog, over Alfred Van der Hallen, de oorlogsburgemeester van Lier (ca. 205 pagina's) en de 'Beknopte geschiedenis van de Kompanie' (ca. 120 pagina's) deel uit van dit lot.

€ 400 - € 600

Een uitzonderlijk geheel voor onderzoekers, verzamelaars en instellingen die zich toeleggen op de geschiedenis van collaboratiebewegingen, Vlaamse nationalistische propaganda, en de beeldvorming van WOII.

[317] **[ZEEROVERS - OOSTENDE]** Vier originele documenten betreffende zeeroverij en kaperspraktijken.
Oostende, 1703. Vier originele documenten betreffende zeeroverij en kaperspraktijken uit het begin van de 18de eeuw. Dit lot heeft betrekking op het schip d'Hoope van Hamburg, waarvan Michiel Bohn schipper was. Het schip was beladen met pakken, pijpduigen, blik en planken, komende van Hamburg en bestemd voor Exon (Exeter) in Engeland. Tijdens de overtocht werd het buitgemaakt en naar Oostende opgebracht door kapitein Pauwels Bestenbüstel. Een van de stukken betreft een officiële, gedrukte kennisgeving waarin wordt bepaald dat de belanghebbenden binnen zes weken na dagtekening een actie van reclame dienden in te stellen voor de Edele Heeren Raden van Zijne Majesteits Admiraliteit Supreme, op straffe van absolute verbeurdverklaring en confiscatie. Deze akte is opgemaakt te Oostende op 17 juni 1703 en gedrukt in Brugge bij Judocus van Pee. Daarnaast omvat het lot een enveloppe waarin een specificatie van de lading van het schip Hope van Hamburg is opgenomen en twee brieven uit 1703 die eveneens handelen over deze gebeurtenis, opgesteld in naam van Timmerman.

€ 240 - € 360

Deze stukken geven een bijzonder boeiende inkijk in de maritieme handel en het kapersrecht in de vroeg-18de-eeuwse Lage Landen en zijn van grote waarde voor verzamelaars van maritieme geschiedenis, handelsarchief en Oostendse documentatie.

TECHNIEK

[318] **ALEXANDRE, Jacques** Traité Général des Horloges
Paris, H.L. Guerin, 1734. 8°, viii, 387, [8] pp. 27 (25 are numbered) folding engraved plates, 4 folding tables, light foxing, text illustrations. cont. mottled calf, gilt-decorated spine with red morocco spine label lettered in gilt.

€ 280 - € 360

First edition. A general treatise on the history and the art of constructing time-pieces, including a catalogue of writers on the subject with a brief account of their principal works.

[319] **ASTRUC, Hubert-Marcel** L'automobile à la portée de tous
Paris, Charles-Lavauzelle & cie, 1930/1928. 2 vol. in-16°, reliures en toile. Joint: idem. Magnéto et Allumage, éclairage et démarrage électriques. Paris, Charles-Lavauzelle & cie, 1924. In-16°, reliure en toile. + F. NAVEZ. La Physique de l'Automobile. Charleroi, libr. de la Bourse, 1934. In-8°, broché + idem. Dictionnaire des pannes électriques de l'automobile. Couillet, impr. Maison d'éditions, 1939. In-8°, broché + Guide officiel Exposition Universel Bruxelles 1958. + 4 livres de la collection Baudry de Saunier. + M. ZEROLO. Guide du Chauffeur d'Automobiles. Paris, Garnier frères, (1915). + 10 livres publiés par Etienne Chiron + 25 autres publications en français (ensemble: 41 volumes).

€ 160 - € 300

[320] **[AUTOMOBILIA]** Lot of 11 FORD manuals
1930s. Stapled, texts in French, Dutch. We add: Carl BENZ, Lebensfahrt eines deutschen Erfinders. Die Erfindung des Automobils. Leipzig, (1936). 8vo, ill. hardcover and illustrated dust jacket. + The Autocar handbook, a guide to the modern car. London, Iliffe & sons, n.d. 8vo, ill. hard cover + 6 other volumes (together: 19 volumes).

€ 80 - € 140

[321] **[BALLONVAART - PROSPECTUSSEN]** Lot van 18 documenten uit de 2e helft van de 19de eeuw
waarin gerenommeerde Belgische en Franse ballonvaarders uitvoerig hun diensten aanbieden voor het laten opstijgen van een luchtballon n.a.v. feestelijkheden, evenementen, kermissen e. a.

manifestaties op het grondgebied van een gemeente. Gedetailleerde beschrijving van wat er aangeboden wordt, van de prijzen en medailles die ze reeds bekomen hebben en van de lijst waar reeds gevlogen werd.
Ballonvaarders voornamelijk afkomstig uit Brussel en Parijs, 2e helft van de 19de eeuw.
Mooi geïllustreerd met gravures met de afbeelding van de luchtballon(nen) waarmee ze willen opstijgen en van de behaalde medailles. Alle documenten in perfecte staat. Enkele restauraties.
Diverse afmetingen.

€ 100 - € 120

[322] **BARATTE, J.** Manuel de biscuiterie, par J. Baratte, ingénieur-agronome. Avec 114 figures intercalées dans le texte
Paris, Baillière et fils, 1926. In-18°, 236 pp, ill., reliure en toile. Joint: 4 publications de la Collection A-L Guyot: La cuisinière, la pattissière, les boissons économiques, les recettes économiques des petits ménages. + Ingenieur Fl. DE CRAENE. Vakboek van den bakker. Brussel, Standaard Boekhandel, 1926. In-8°, twee exemplaren. + Hendrik DE PUYDT. Geheimen van den bakkersstiel. Gent, Snoeck-Ducaju & zoon, z.d. In-8°, genaaid + 5 andere (samen: 13 vol.).

€ 70 - € 90

Herkomst: brood- en beschuitbakkerij van de familie Pickery, op de hoek van de Eiermarkt in Brugge (1809-1960).

[323] **BEDOS de CELLES, François** La gnomonique pratique, ou L'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision, par les meilleures méthodes [...]. Avec des observations sur la manière de régler les horloges
Paris, Briasson, Despilly and Hardy, 1760. In-8°, front., [6], xxii, 404, [4] pp and 36 pl., some stains on first 2 leaves. Half calf, spine with 5 raised bands, red leather title label.

€ 360 - € 460

First edition of this reference work concerning sundials and their manufacture by the Benedictine Bedos de Celles (1709-1779), chiefly known for being a master pipe organ builder. Ill. with an engr. front. by Manière after Gazet, an engr. title vign., two engr. headp., a map of France by R. Bonne and 34 fold. engr. pl. by Manière after Meunier showing instruments and diagrams. Ref. Conlon 60:529 (= NUC). - Poggendorff I:131. - COPAC.

[324] **BERTHOUD, Ferdinand** Histoire de la mesure du temps par les horloges
Paris, L'imprimerie de la république, An X (1802). 2 vol. in-4to, [2], xxviii, 374; [2], xvi, 448 pp, 23 folding engraved plates, cont. full calf (morocco lettering pieces part. gone, a bit rubbed), flat gilt spines. Very good copy.

€ 1.200 - € 1.600

First edition of an authoritative history of timekeeping with clocks, by a leading clock- and chronometer-maker of the period. Ref. Houzeau & Lancaster 10217 - Bromley, Clockmaker's Library, 73; Brunet VI, 8393.

[325] **BERTHOUD, Ferdinand** L'Art de conduire et de regler les pendules et les montres
Paris, L'auteur et Michel Lambert, 1759. In-16°, xvi, 80 pp, 4 grav. dépl. ht grav. par Choffard avec les mécanismes et pièces d'horlogerie, veau blanc d'époque, tr. rouge. Joli exemplaire.

€ 300 - € 500

Edition originale du premier ouvrage du célèbre horloger Ferdinand Berthoud (1727-1807), un manuel de poche expliquant comment régler, remonter et entretenir montres et pendules. Il connut un succès durable, puisqu'il fut réédité jusqu'en 1841 et traduit en quatre langues.
Ref. Baillie, p. 250 - Tardy, p. 30 - Berlin Kat., ndeg1757.

[326] [**FRÉZIER, Amédée-François**] Traité des feux d'artifice pour le spectacle. Nouvelle édition
Paris, Ch. Ant. Jombert, 1747. In-8°, LIV, 496 pp, orné d'un frontispice gravé et de 13 planches gravées dépl. (complet). Rel. de l'époque en plein veau, usé, gardes marbrées.

€ 240 - € 300

Intéressant traité de pyrotechnie. L'édition originale date de 1706, mais celle-ci est beaucoup augmentée.

[327] **GERARD** L'Horloge du laboureur ou méthode facile pour connoître l'heure de la nuit à l'aspect des etoiles
Paris, Demoraine, An VIII. In-12°, 36 pp, front., 2 grav. et 2 cartes du ciel dépliantes, mouil., cart. d'époque sans dos. Joint: LE NORMAND et JANVIER - Nouveau manuel complet de l'horloger. Paris, Roret, 1850. 8°, xii, 319 pp, 13 grav. dépl. ht, toile mod. (2).

€ 140 - € 200

Livre populaire rare.

[328] **GRAFFIGNY, Henry de** Petite encyclopédie électro-mécanique, 2e édition
Paris, E. Bernard, 1897. 11 (sur 12) vol. in-16°, manque le vol. 6. Chaque volume comprend 160 pages avec de nombreuses figures dans le texte. C'est la bibliothèque nécessaire à tous les ingénieurs, directeurs de stations centrales pour l'éclairage ou le transport de l'électricité, conducteurs de machines à vapeurs ...
Joint: Alfred SOULIER. Manuel de l'électricien; traité pratique des Machines Dynamo-Électriques. Paris,

Garnier frères, s.d. + idem. Les moteurs électriques. Paris, Garnier frères, s.d. + ROSALDY et TOUVY. L'équipement électrique des automobiles. Paris, Étienne Chiron, s.d. + E. KEIGNART. Guide pratique de l'amateur électricien. Paris, Librairie centrale des sciences, 1907. In-8°, ill., broché + 6 autres livres (ensemble: 21 vol.).

€ 70 - € 120

[329] **GUEDON, Joseph** Nouveau manuel complet du facteur d'orgues. Nouvelle ed. contenant l'orgue de dom Bédos de Celles et tous les perfectionnements de la facture jusqu'en 1849 et complété par l'orgue moderne. Traité technique, historique et philosophique, ... depuis 1849 jusqu'en 1903
Paris, L. Mulo, 1903. 2 vol. in-4° (texte et atlas], avec 64 ill. et avec 43 pl. gravées sur acier, qq rous., demi chagrin bleu à nerfs unif. (lég. frot.).

€ 220 - € 300

[330] **[GUYOT]** 9 volumes de la série de A.L. Guyot
Paris, Encyclopédie A.-L. Guyot, s.d. 9 vol. in-16° Contenu: L'électricité (2 vol.); Le jeune Electricien Amateur; Manuel pratique du Photographe Amateur; Manuel officiel de gymnastique; 100 tours de cartes faciles; 100 Expériences Électriques; 100 Expériences Physiques; 100 Expériences Chimiques.
Bijgevoegd: Groote Snoeck's Almanak. Gent, 1932. + L'escamotage en poche, nouvelle édition contenant un grand choix de tours faciles à exécuter. Gand, Snoeck-Ducaju, s.d. + 3 andere (samen: 14 vol.).

€ 70 - € 120

[331] **HILDERBRANDSSON et TEISSERENC DE BORT** Atlas international des nuages
Paris, Gauthier-Villars, 1910. A very unusual atlas (32 x 25 cm) prepared for the International Meteorological Committee. Second edition. Consisting of 29 fig. on 14 plates and 16 pages of text (in each of three languages; English, French, and German). The plates feature various cloud formations and were produced by the photochromotype process by Polygraphisches Institut A.G., Zurich. Enclosed in original portfolio, paper boards with cloth spine and original cloth ties.

€ 70 - € 90

Ex-libris: ink stamps of Luchtvaartafdeeling bibliotheek.

[332] **HUGENHOLZ, M.** De Volkswagen: Van Buiten, van Binnen en op de Weg
Amsterdam/ Antwerpen, G.W. Breughel / Mertens & Stappaerts, c. 1953. In-8°, 168 pp, ill. in z/w, hard cover. Bijgevoegd: A. VAN LOY. Praktische automobiel leergang. Brussel, Standaard Boekhandel, 1930. In-8°, viii, 208 pp, ill., soft cover. + J.W. BRAND. De Automobiel en haar behandeling. Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, (1927). In-8°, ill., soft cover. + Handboek van de toerist 1958 + Ik hèb m'n rijbewijs Maar nu...? (1939) + 23 andere publicaties in het Nederlands + 2 posters (samen: 30 stuks).

€ 60 - € 90

[333] **MULDER, Herm. J.** Beginselen der electriciteit voor de praktijk: voor zelfstudie, ten dienste van electricien-monteurs, machinisten,
Bussum, S.M. Gaastra, 1917. In-8°, xvi, 443 pp, met ruim 180 figuren. Linnen band. Bijgevoegd: Electrotechnie, handleiding voor het electrisch bedrijf. Deventer, Kluwer, 1935. In-8°, ill., linnen band. + A. VOSMAER. Het Wonderboek der electriciteit. Utrecht, W. De Haan, z.d. In-8°, met meer dan 190 afbeeldingen. Linnen band en stofwikkel + 22 andere publicaties in het Nederlands over electriciteit (samen: 25 vol.).

€ 60 - € 100

[334] **RIVARD, Dominique-François** La gnomonique, ou L'art de faire des cadrans. Troisième édition revue par l'auteur
Paris, Saillant, 1767. 8°, xvi, 324, 51, [1] pp, lég. dét., qq rous., 12 pl. dépl. ht. Relié avec: ID - Traité du calendrier, nouvelle éd., revue & augmentée par l'auteur. Paris, Desaint et Saillant, 1768. 8°, [1], iv, 156 pp, 3 grav. et un tableau dépl. ht. Plein veau à nerfs d'ép. (lég. frot.).

€ 180 - € 260

3e édit. (1ère en 1742, 2e en 1746) de ce traité essentiellement théorique par le mathématicien et philosophe Rivard (1697-1778), professeur au Collège de Beauvais. Les pp. 1-16 au début contiennent une "Addition pour la description d'une méridienne (...)", les pp. 1-45 in fine des "Tables de gnomonique".

[335] **ROUSSEL, Joseph** Le livre de l'amateur de T. S. F.
Paris, Librairie Vuibert, 1921. In-8°, vi, 304 pp, ill. Broché, couverture originale. L'auteur fut le secrétaire général de la Société française d'étude de Télégraphie et de Téléphonie sans fil.
Joint: 4 numéros de la Revue mensuelle La T.S.F. Moderne (1923). + 5 autres livres sur la T.S.F. (téléphonie sans fil) + Alfred SOULIER. Les grandes applications de l'électricité. Paris, Garnier frères, 1904. In-12°, ill., relié, couverture conservée + 4 autres livres (ensemble: 15 vol.).

€ 50 - € 100

[336] **SAUNIER, Claudius** Guide-manuel de l'horloger
Paris, Bureau de la Revue chronométrique, 1870. In-8°, vi, 264 pp, ill. de 8 planches dépliantes en fin du

volume. Relié en demi-chagrin. Joint: Encyclopédie-Roret Horloger. Paris, 1896. 3 vol. in-18°, nouvelle édition entièrement refondue et augmentée. Illustré de 15 planches dépliantes. Broché. + H. de GRAFFIGNY. Manuel de l'horloger et du mécanicien amateur. Paris, Hetzel, (1892). Broché. + 2 autres (ensemble: 7 volumes).

€ 80 - € 140

[337] **[VUURWERK]** Lot van 9 documenten uit de 2e helft van de 19de eeuw
waarin gerenommeerde Belgische vuurwerkmakers uitvoerig hun diensten aanbieden voor het afschieten van een feestelijk vuurwerk n.a.v. feestelijkheden, evenementen, kermissen e. a. manifestaties op het grondgebied van een gemeente. Gedetailleerde beschrijving van wat er aangeboden wordt en wat het kost, van de prijzen en medailles die ze reeds bekomen hebben en soms van de lijst waar reeds gewerkt werd.
Alleen Belgische vuurwerkmakers voornamelijk uit het Brusselse en omgeving, 2e helft van de 19de eeuw.
Mooi geïllustreerd met gravures met de afbeelding van de fabriek of de vuurwerkstaken en -molens, die ze in aanbod hebben. Alle documenten in perfecte staat. Enkele restauraties.
Diverse afmetingen: van A4 tot 60 x 46.
Bijgevoegd: 4 prospectussen voor cinematografische voorstellingen in open lucht op groot scherm van 3 Belgische firma's (Brussel, Antwerpen en Gent) + 1 Franse. Mooi geïllustreerd. Eind 19de begin 20e eeuw.
Samen totaal: 13.

€ 100 - € 120

[338] **WATHOUL, Cyrille** Le carnet du Mécanicien d'Automobile, cours pratique
Liège, Joseph Wykmans, 1918-1923. 11 volumes in-8°, broché. Joint: L. LEBIEZ. L'électricien amateur, manuel de travaux pratiques. Paris, Grelot, 1894. In-18°, reliure en toile. + Bibliographie des livres français sur l'industrie et la technologie. 1919-1930. Paris, hotel du cercle de la librairie. + 5 autres volumes (ensemble: 18 volumes).

€ 50 - € 100

VARIA

[339] **[BEDEVAARTEN en PROCESSIES]** Verzameling van 13 affiches regio West-Vlaanderen
1) Dadizele O.L.V. 1943, affiche in kleur (118 x 62 cm); 2) Ommegang ter ere van OLV van Dadizele 1947, monochrome affiche in blauwe druk (85 x 62 cm); 3) Voormezele achtste eeuwfeest relikwie H. Bloed 1952, affiche in kleur, 100 x 57 cm; 4) Gistel Vijf-en-Twintigdaagse Plechtigheid ter ere van de H. Godelieve Maagd en Martelares (68 x 55 cm); 5) H. Godelieve Gistel 10 juli 1955. Vernieuwde Sinte Godelieve Processie (71 x 55 cm);
6) Roeselare Groote H. Hart Processie [1946?] Affiche in kleur (85 x 55 cm); 7) H. Hartprocessie Roeselare Zondag 14 juni 1953, affiche inkleur, (98 x 62 cm); 8) Assebroek OLV Meimaand [1949], affiche in oker en blauw (73 x 54 cm); 9) Assebroek OLV Viering van meimaand 1952 (73 x 54 cm); 10) Assebroek O.L.V. 15 augustus Groote Octaaf van OLV Hemelvaart in het Mariaoord van Assebroek [1941] (73 x 54 cm); 11) Assebroek O.L.V. Geboorte 8 september 1943; 12) Assebroek bij Brugge. Bedevaart naar St. Kristoffel, Patroon der Auto-Moto en Velorijders, (tekening door Jos. Coene), (115 x 48 cm); 13) Negendaagse Bedevaart naar het Mirakuleus Beeld van OLV van Beveren aan de IJzer [1928]. (85 x 60 cm).

€ 160 - € 240

[340] **[BEDEVAARTEN en PROCESSIES]** Verzameling van 6 affiches regio België
1) 1873-1948 Jubelviering Oostakker, affiche in kleur (105 x 62 cm); 2) Anderlecht St. Guido 1952, affiche met grote z/w foto 'J. De Coninck', gedrukt in helio-offset (100 x 64 cm); 3) Gent Ste Coleta 1447-1947, grote affiche met beeld van St-Coleta (93 x 43 cm); 4) Affiche voor de jubileumviering 1652-1952 van de verering van het H. Bloed te Hoogstraten (73 x 53 cm); 5) Affiche met de aankondiging van het vermaarde Mariaspel te Halle, ca. 1950 (98 x 62 cm); 6) Affiche voor de vermaarde bedevaart en de vering van de 20e verjaardag (1932-1952) van de verschijningen van OLV te Beaurain (52 x 73 cm).

€ 100 - € 180

[341] **[DOODSBRIEVEN]** Vooral adellijke families regio Brugge
150 brieven en kaarten vanaf begin 19de eeuw, vooral familie van Zuylen. Bijgevoegd: 86 doodsbrieven uit de regio West-Vlaanderen. Samen in één doos.

€ 140 - € 220

[342] **[DOODSPRENTJES]** Verzameling van 370 doodskaartjes en prentjes vanaf 1779 tot 20ste eeuw
Met 6 doodskaartjes (1779/1826), vooral 19de eeuw (c 280), verschillende op perkament, verschillende formaten, enkele handingekleurde. Met kantenboorden (16), neogotische, porseleinkaarten (2), portretjes, oorlog 14/18 (15), bisschoppen (13), pausen, adel, koninklijke familie, gekende personen (G. Gezelle, Verschaeve, Ed. Vermeulen, Streuvels, Permeke, enz.) Samen in één album. Mooie verzameling.

€ 500 - € 800

[343] **[DOODSPRENTJES]** Verzameling van 6 albums met 480 doodsprentjes uit de 19de eeuw
Eerst enkele doodskaartjes (vanaf 1798), dan prentjes met kopergravures, varia van afbeeldingen o.a. portretten enz. Bijgevoegd: 70 doodsprentjes voor 19de eeuw en album met 21 doodsprentjes allen met portretfoto's, vooral begin 20ste eeuw (571).

€ 300 - € 500

[344] **[FOTOALBUM]** Historisch fotoalbum met steden- en monumentenbeelden uit voornamelijk België en Nederland.
Oblong album met circa 36 zwart-wit foto's, zowel ingekleefd als los toegevoegd, die een breed spectrum aan onderwerpen bestrijken en een waardevol document vormen van de jaren 1920. De collectie omvat stadsgezichten, monumenten en badplaatsen in België, waaronder beelden van Knokke, Brugge, Antwerpen, en Gent. Opmerkelijk zijn ook de foto's van de Westhoek, waar de herinnering aan de Eerste Wereldoorlog sterk aanwezig is. Zo tonen diverse foto's het monument "The Brooding Soldier' te Vancouver Corner en het Guynemermonument in Poelkapelle. Daarnaast geven meerdere opnames van de stad Ieper een bijzondere inkijk in de reconstructie na de oorlog, met in het bijzonder een vergevorderde bouw van de Menenpoort. Daarnaast bevat het album ook familiefoto's. Wat dit album nog unieker maakt, zijn de bijgevoegde foto's van de beroemde Graf Zeppelin LZ127, vermoedelijk genomen tijdens haar vlucht boven Nederland in 1929.
Dit zorgvuldig samengestelde fotoalbum, met een charmante bloemetjeskartonnen kaft en lichte gebruikssporen aan de onderzijde, biedt een uniek venster op het interbellum in België en Nederland.

€ 200 - € 240

Dit unieke fotoalbum is een must-have voor verzamelaars en liefhebbers van historische fotografie, stedenbouw en luchtvaart uit de jaren 1920. Met haar zorgvuldig samengestelde mix van stadsgezichten, monumentale herinneringen aan WO I en zeldzame beelden van de Graf Zeppelin, vertelt het album een veelzijdig en meeslepend verhaal. De combinatie van persoonlijke familiefoto's en iconische landschappen maakt dit album bijzonder waardevol voor iedereen die geïnteresseerd is in de culturele en historische sfeer van België en Nederland in het Interbellum.
Herkomst: uit het privéarchief van Jan Dellaert, gewezen directeur van Schiphol.

[345] **[FOTOGRAFIE]** Lot originele foto's van Brugge, Spa en Antwerpen
Lot van 17 albuminefoto's van Brugge, waarvan 11 geplakt zijn op karton (formaten: 14,7 x 9,6 cm tot 18,5 x 12 cm)
Aangevuld met 8 albuminefoto's van Spa en omgeving, gemonteerd op karton + 4 albuminefoto's van Antwerpen, gemonteerd op karton.
Bijgevoegd: 8 andere foto's + 8 stereofoto's van dieren (meestal nijlpaarden). In totaal: 45 stuks.

€ 120 - € 200

[346] **[GLAS IN LOOD]** Gebrandschilderd glas met Vlaamse Leeuw
Fraai gebrandschilderd glas met de Leeuw van Vlaanderen, uitgevoerd in een schildvormig paneel en omlijst met klassieke loodlijsten. ca. 26,5 x 20,8 cm; De voorstelling toont de geklauwde en getongde Vlaamse leeuw in zwart op een gele achtergrond.. Het geheel is voorzien van een ketting om het paneel op te hangen voor een raam of aan de wand. Het brandglas is wellicht vervaardigd in de tweede helft van de 20ste eeuw. Het brandglas toont enkele sporen van ouderdom.

€ 40 - € 60

[347] **[IMAGERIE POPULAIRE]** 4 albums militaires et 'Grande Guerre'
1. Sous la mitraille. Images de la Grande Guerre (couv. et 24 pl. de Péka). 2.'Les entrées triomphales nov.-déc. 1918' (12 planches). 3. Les Grands hommes de la Grande Guerre 1914/18 (24 planches). 4. Histoire de France. (28 pl.) par Alban Gaillard.

€ 140 - € 180

[348] **[IMAGERIE POPULAIRE]** Collection de 8 albums d'images d'Épinal, textes en français
Épinal, Imagerie Pellerin. 8 albums d'Imagerie Pellerin, avec ensemble environ 350 images. Etat médiocre. On y joint un album imprimé chez Brepols à Turnhout, avec 16 images.
On y joint un album avec environ 100 chromos, dont plusieurs très grandes.

€ 160 - € 200

[349] **[IMAGERIES POPULAIRES]** 11 albums avec 605 feuilles d'images populaires en couleurs
La plupart fin 19e siècle, lég. frot., format c. 40 x 29 cm, différents éditeurs; Maison Quantin, Soc. Française d'éditions d'Art (Paris), Imageries réunies de Jarville-Nancy, Pellerin. (11).

€ 180 - € 240

[350] **[IMAGERIES POPULAIRES]** 13 albums avec 414 feuilles d'images populaires en couleurs
La plupart en bon état, format c. 40 x 29 cm, différents éditeurs; Imageries Réunies Jarville-Nacy, Pellerin,

Martinet (Paris), etc, qq feuilles de Rabier (13).

€ 120 - € 180

[351] [**IMAGERIES POPULAIRES**] 16 albums avec c. 700 feuilles d'images populaires en couleurs
La plupart en bon état, qq doubles, format c. 40 x 29 cm, différents éditeurs; Martinet (Paris), Imag. Réunies de Jarville-Nancy, Hachette, Pellerin Epinal. (16).

€ 140 - € 220

[352] [**IMAGERIES POPULAIRES**] 9 albums avec 595 feuilles d'images populaires en couleurs
La plupart en bon état, format c. 40 x 29 cm, différents éditeurs; Capendu (Paris), Pellerin, Martinet (Paris), etc, (9).

€ 120 - € 180

[353] [**JEUX**] Rare collection de 3 puzzles géographiques
Paris, Logerot, vers 1850?. Trois cartes lithographiées, coloriées, collées sur bois et découpées en puzzles (23 x 31 cm): Mappemonde, Europe et la France en départements. Les cartes ont été dressées par Cortambert et Vuillemin et ont été publiées par Logerot. Lég. défraîchi. Boîte illustrée originale, un bord endommagé.

€ 160 - € 300

Réf. Gumuchian, Les Livres de l'enfance, n° 3319: pour une collection disparate de six cartes, dont deux incomplètes.

[354] [**JOSEPHINE CHARLOTTE**] Passeport Diplomatique de la Princesse Josephine Charlotte
Passeport délivré à Bruxelles en 1950 pour la Princesse Josephine Charlotte, née le 10 oct. 1927 (morte en 2005), soeur du roi Baudouin de Belgique. Avec sa photo et sa signature. Elle voyageait surtout en Allemagne et en Autriche.

€ 240 - € 300

Provenance: du château d'Argenteuil.

[355] [**KANT - DENTELLE**] Album met 215 postzegels, 160 postkaarten, 2 bankbriefjes (1000 frank), 2 porseleinkaarten enz
Alles i.v.m. met kant, samen in één album.

€ 90 - € 160

[356] [**MEDAILLE**] Het Roode Kruis van België aan den heer Professor J. Sebrechts
1937. Bronzen medaille, art deco stijl, diameter: 7,5 cm, voorzijde met een bas-reliëf door Josüe Dupon (1864-1935), met een voorstelling van L'Effort. In de originele rode gevoerde etui (fabrikant Fonson).

€ 80 - € 120

[357] [**MEDAILLES - BRUGGE**] Lot van 9 herdenkingsmunten en medailles
Verschillende formaten, waaronder Jan Breidel en Pieter de Coninc 1887; Tentoonstelling van de Oude Vlaamsche Kunst 1902; Jubelfeest Havenzonen 1852-1877; Brugge Zeehaven 1907; Hommage à C. de Burlet directeur général de la société des chemins de fers vicinaux 1884- 1909 + 4 andere
+ 3 kleine voor aan een hangertje (samen: 12).

€ 100 - € 180

[358] [**MEDAILLES - HEILIG BLOED**] Verzameling van 4 medailles
1/2. Bronzen medaille (4.5 cm) van 1850 voor 700 jarig bestaan; 3. Bronzen medaille voor Baron Alberto van Caloen (1931). 4. Bronzen medaille voor Ludovico Ryelandt (1951). Bijgevoegd: Medaille in zilver voor Ridders Malta 'S.A.S. Prince de Croy-Solere, president' (5).

€ 120 - € 180

[359] [**PORSELEINKAARTEN**] Verzameling van 21 grote porseleinkaarten van Gent en Brugge
Meeste van zeer groot formaat, enkele publiciteit voor drukkers. Bijgevoegd: 4 rouwberichten uit zelfde periode (Brugge) (25).

€ 120 - € 180

[360] [**POSTKAARTEN - BELGIE**] Verzameling van ca. 1250 postkaarten België
Vooral eerste helft 20ste eeuw. Bijgevoegd: doosje kaarten buitenland ca. 200 stuks.

€ 200 - € 300

[361] [**POSTKAARTEN - FANTASIE**] Twee albums en doos fantasiepostkaarten
Meest begin 20ste eeuw (1910-40), verschillende onderwerpen (liefde, 1 april, enz). Meest in kleur. Albums uit de tijd. 545 in albums en c. 700 los bijgevoegd (c. 1245).

€ 120 - € 180

[362] [**POSTKAARTEN - GISTEL**] Album met 129 postkaarten van Gistel
Vooral begin 20ste eeuw, verschillende i.v.m. met Godelieve. Album begin 1900.

€ 80 - € 140

[363] [**POSTKAARTEN - GISTEL**] Verzameling van 105 postkaarten van Gistel
Vooral vroeg 20ste eeuw, verschillende ivm Godelieve.

€ 90 - € 140

[364] **[SANTJES]** Deux albums avec 287 images religieuses
Presque toutes avec dentelles, plus. en couleurs et or, albums originaux du 19e siècle. Belle collection.
€ 360 - € 500

[365] **[SANTJES]** Deux albums avec images religieuses
Avec 118 images avec dentelles, dont beaucoup en couleur et avec or, album 19e siècle.
€ 160 - € 280

[366] **[WERELDOORLOG I]** Marseille souvenirs de la guerre
1915. Album avec une collection de 98 photographies, de format 8 x 8 cm, les images montrent les différentes nationalités engagées dans la guerre, comme les Canadiens, les Indiens, les Algériens, les Zouaves, les Belges. Une autre photo par exemple montre la Duchesse de Choiseul Praslin. Toutes les photos avec des légendes. Album en percaline verte.
€ 240 - € 300

NEDERLANDSTALIGE LITERATUUR MAURITS LECLUYSE

[367] **[BIBLIOFILIE] BENOÎT van Innis** Mijn oom Gilbert
Loempia, 1996. ca. 34 x 23,5 cm, speciale editie met een gesigneerde en genummerde 'typisch Benoît-interieur" uitklapbare en monteerbare ZEEFDRUK. Dit is nr. 332/500.
Bijgevoegd: Friedrich Holderlin. Menons klachten om Diotima. Gent, Bibliofilitis, 1982. Nr. 19/50. + Polydoor TOURNIQUET. Minimes over kunst. Gent, Zegwerk, 1996. Nr. 25/30. + L. ter SCHELDE. De Ezel (wetenschappelijke opstellen). Antwerpen, "Integral", 1953. Eerste uitgave op Schots Biscuit papier, dit is nr. 17/250, gesigneerd door de schrijver. + Leo GEERTS. LoeDers. (1975) De eerste roman van de auteur, over havendorp Doel, in eigen beheer, op gebruikt computerpapier, bij wijze van protest tegen de papierverspilling. Kunstige doos van Luis Alvarez.
+ Antoon vander PLAETSE. Valavond. Beveren-Leie, 1963. Beperkte gen. oplage van 60 ex. dit is nr. 28, buiten de handel, met een handgeschreven gedicht. In een linnen doos (samen: 6 bibliofiele uitgaven).
€ 160 - € 300

[368] **BOON, Louis Paul** Lot handgeschreven columns en drie brieven
Lot van 11 handgeschreven columns van Louis Paul Boon (1912-1979) bestemd voor het voormalige Gentse socialistische dagblad Vooruit. 11 pagina's in-4° met onder meer handschriften van 'Broer van Miel', 'Vissenkind', Den Drol', Kasteel Diepeijk, Negende mol en Gina Lollo. Alle 11 columns zijn getekend met Boontje. Verder bevat de verzameling ook drie brieven op papier van Louis Paul Boon aan Vlaams schrijver Frans de Bruyn (1924-2014) (14 x 22 cm), ondertekend met Boontje, varia aan krantenknipsels.
Kaft uit kunstleer.
€ 900 - € 1.200

[369] **BURSSENS, Gaston** Verzameling brieven en werkversies
Twee handgeschreven werkdocumenten geschreven door Gaston Burssens (1896-1965) die de tekst 'Kunstkroniek: Over de Latemsche schilders: Pro en contra het expressionisme' bevatten. Een kleiner exemplaar van 14 pagina's (16,5 x21 cm) bevat ook de tekstversie van 'Paul van Ostaijen of Het Gevecht met het woord', dat Burssens schreef naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van de geboortedag van zijn overleden vriend Paul van Ostaijen. Het grotere exemplaar (21 x 29,7 cm) bevat 8 enkelvoudig beschreven pagina's met enkel de tekst 'Over de Latemsche schilders'. Verder bevat het lot twee zakelijke handgeschreven brieven van Gaston Burssens, gedateerd op respectievelijk 14/11/1952 en 17/11/1964.
Het lot bevat ook 5 brieven van dichter en vertaler Bert Decorte aan Gaston Burssens, 5 pagina's (14,7 x 22,5 cm). Ook zit er een handgeschreven kaart van Bert Decorte bij (10,5 x 14,7 cm). Lot verpakt in op maat gemaakte linnen doos en linnen kaft.
'Kunstkroniek: Over de Latemsche schilders: Pro en contra het expressionisme' verscheen in Dietsche Warande en Belfort 91/2 (1946).
€ 450 - € 600
Het lot bevat onder meer een zeldzaam document over de vriendschap tussen Gaston Burssens en Paul van Ostaijen, waarin Burssens ook de waardering voor zijn gestorven vriend uit.

[Literaire archieven]

[370] **CANTRÉ, Jozef** Handgeschreven brief aan Maurice Roelants
1 blz. in-4°, gedateerd 27 mei 1936, met het briefhoofd van Jozef Cantré. In verband met verluchting van het verhaal 'De boer die sterft' van Karel Van de Woestijne.
Bijgevoegd: Handgeschreven brief van F. De PILLECYN (1891-1962), gedateerd 6 febr. 1935
+ Handgeschreven brief van Emmanuel DE BOM (1868-1953) aan Johan de Meester, (Nederlands literatuurcriticus), gedateerd 30 maart 1927.
+ Handgeschreven brief van Jos Van DROOGENBROECK aan dezelfde Johan de Meester,

gedateerd 9 mei 1931.
+ Handgeschreven brief van Lode ZIELENS (1901-1944) i.v.m. auteurslezing, briefhoofd van de Volksgazet, gedateerd 16 oct. 1934.
+ Handgeschreven brief van Prosper ARENTS (1889-1984) aan Frans Smits, gedateerd 27 juli 1914. In verband met zijn gewaagde publicatie 'Het batisten zakdoekje', wat hem zijn baan als onderwijzer kostte. Plus enkele krantenknipsels hierover.
+ dossier met 7 handgeschreven brieven en 2 kaartjes van Jozef MULS (1882-1961), evenals zijn rouwbrief.
+ Handgeschreven brief van Abraham HANS (1882-1939), niet gedateerd.
+ Handgeschreven brief van A.G. Christiaens (1905-1989), gedateerd 5 juni 1949.

€ 200 - € 300

[371] **CLAES, Ernest** Verzameling originele brieven, briefkaarten en foto's m.b.t. Ernest Claes
Gevarieerd lot rond Ernest Claes, bestaande uit 5 handgeschreven briefkaarten en 2 gesigneerde exemplaren, samen met 7 brieven van Claes, waaronder twee gericht aan Walter Hellinckx en één aan Jean Pierre Esther (met enveloppe, één brief met lichte vochtvlek). Eén briefkaart toont een portret van Claes naar een tekening van Gerard Baksteen, uitgegeven door de Vereniging van Kempische Schrijvers, gesigneerd door zowel Claes als Baksteen (20/09/1959). De tweede gedrukte briefkaart bevat een met de hand gesigneerde bedanking aan Bilcke. Verder: een gesigneerd programmaboekje van de Wittefeesten (3-4 juli 1969), een zwart-wit briefkaartportret van Claes en zijn echtgenote en een losse foto van Claes. Ook inbegrepen zijn twee brieven van Armand Preud'homme aan Bilcke over de Vereniging der Kempische Schrijvers (1964 & 1968).

€ 120 - € 180

Een bijzonder lot met persoonlijke documenten van en rond Claes.

[372] **CUMBERLEGE, Marcus** Sweet poor hobo
1978. Dichtbundel met een handgeschreven opdracht aan John Gheeraert. Illustraties van Horst De Blaere.
Bijgevoegd: correspondentie van Marcus Cumberlege aan John Gheeraert: uitnodigingen, getypt gedicht 'Spring Equinox' met handgeschreven opdracht aan John, wenskaarten, 3 persoonlijke brieven, getypt opstel over Gustaaf Sorel (1 blz. in-4°).
Handgeschreven herinneringen en documentatie van John Gheeraert.
Bewaard in rode kaft.

€ 40 - € 60

[373] **DELA MONTAGNE, V.A. (1854-1915)** Vlaamsche Pseudoniemen. Bibliografische opzoekingen
Roeselare, De Seyn Verhougstraete, 1884. In-8°, xiii + 132 pp. Zeer kleine oplage, genummerd exemplaar: 32/150. Gebonden in bruine half linnen band, met behoud uitgeverskaft.

€ 40 - € 80

[374] **DILLE, Frans** Blanke ballast
De Rode Zwaan, 1931. ca. 33 x 32 cm, verzameling van acht platen door Frans Dille (1909-1999). Enkele roestvlekjes. Beperkte oplage van 25 ex., alle genummerd en gesigneerd, dit is nr. 1. Losbladig, originele map (gedoubleerd). Opgedragen aan Prof. Willem Eekelers, toenmalig schepen van onderwijs in Antwerpen.
Bijgevoegd: Frans DILLE. Parijsschetsboek, elf litho's. Antwerpen, privé uitgave, 1952. Dit is nr. 27/50, gesigneerd door de kunstenaar. Losbladig. (samen: 2).

€ 60 - € 100

[375] [**DOCUMENTATIE**] Vlaamse bibliofiele uitgaven 1830-1980
Brussel, VEV-Komitee, 1980. In-8°, 166 blz, ill., soft cover. Beperkte gen. oplage van 1075 ex. op houtvrij papier, dit is ex. 142. Bijgevoegd: Rob. ROEMANS. Kritische bibliographie van Cyriel Buysse. Kortrijk, Steenlandt, 1931. In-4°, soft cover. + Richard BAEYENS. Selectieve bibliografie van & over Karel Van de Woestijne. 1992. Linnen band en stofwikkel. + Hugo Claus, Voor twaalf lezers en een snurkende recensent (2004) + Wilma Schuhmacher. Willem Elsschot in boek en band. (2010) (samen: 5).

€ 120 - € 200

[376] [**DRUKSEL**] Twee mappen
Gent, DRUKsel, 2004-2005. Twee mappen met een staal van de private press in de Lage Landen rond de eeuwwisseling. Van 1999 tot 2006 werd ter gelegenheid van DRUKsel, een beurs van boekenmakers, kleine uitgevers en bibliofiele drukkers een Drukselmap uitgegeven.

€ 40 - € 60

Beperkte oplages nr. 17/150 en 66/150.

[377] [**ELSSCHOT**] **VAN HATTEM, Jan** Ik heb u niet gekend.
Lot bestaande uit 5 mapjes die de informatie van Jan van Hattem over het ontstaan, de publicatie en het ontvangst van het Borms-gedicht van Willem Elsschot bevatten. De mapjes bevatten onder meer de aantekeningen en bemerkingen van Van Hattem bij de tekst. Het geheel zit opgeborgen in een op maat gemaakte luxebox (Luis Alvarez). In goede staat.

€ 80 - € 120

Het Borms-gedicht was pas na een vrij lang creatief proces ietwat moeizaam tot stand gekomen. Pas bij de tiende versie was het voor Elsschot voltooid.
"Borms was voor Elsschot een symbool van Vlaanderen en zijn strijd om eigen taal en ontvoogding. Doorheen de ontstaansgeschiedenis van het Borms-gedicht blijkt hoe Elsschot de verzen koesterde en hoe hij ondanks afwijzing en verloochening door zijn vrienden steeds de verdediging ervan op zich nam" Ref. Marc Somers. Het Borms-gedicht van Willem Elsschot en het Nieuw Vlaams Tijdschrift (1996).

[378] **ELSSCHOT, Willem [Henri Van STRATEN]** Lot van 6 boeken door Willem Elsschot met illustraties van Henri van STRATEN
Villa des Roses. Brussel, Manteau, 1944 (5de druk). Ref. Schuhmacher A5 a1.
+ Kaas. Brussel, Manteau, [1944] (4de druk). Ref. Schuhmacher F4 b.
+ Lijmen. Amsterdam, Van Kampen, [1938]. (titeluitgave van de tweede druk). Ref. Schuhmacher D2 l.
+ Lijmen, gevolgd door Het Been, 'verbeterde tekst'. Brussel, Manteau, [1944]. (derde gezamenlijke druk). Ref. Schuhmacher D/E3 d.
+ Lijmen - Het Been, derde druk. Amsterdam, Van Kampen, [1946]. (eig. vierde gezamenlijke druk). Ref. Schuhmacher D/E4.
+ Lijmen / Het Been, vierde druk. Amsterdam, Van Kampen, [1950]. (eig. vijfde gezamenlijke druk). Linnen, zonder stofwikkel. Ref. Schuhmacher D/E5 .

€ 70 - € 100

[379] **ELSSCHOT, Willem [Henri Van STRATEN]** Lot van 7 boeken door Willem Elsschot met illustraties van Henri van STRATEN
Kaas. Brussel, Manteau, [1944]. (vierde druk). Halflinnen, zonder stofwikkel. Ref. Schuhmacher, F4 b.
+ Villa des Roses. Brussel, Manteau, [1944]. (vijfde druk). Ref. Schuhmacher A5 a.
+ Lijmen / Het Been, verbeterde tekst. Brussel, Manteau, [1943]. (tweede gezamenlijke druk). Halflinnen zonder stofwikkel. Ref. Schuhmacher D/E2 b.
+ Lijmen / Het Been, verbeterde tekst. Brussel, Manteau, [1943]. (tweede gezamenlijke druk). Halflinnen met stofwikkel. Ref. Schuhmacher D/E2 b.
+ Lijmen, gevolgd door Het Been. Brussel, Manteau, [1944] (derde gezamenlijke druk). Ref. Schuhmacher D/E3 d.
+ Lijmen / Het Been, derde druk. Amsterdam, Van Kampen, [1946] (eig. vierde gezamenlijke druk). Kartonnen band zonder stofwikkel. Ref. Schuhmacher D/E4.
+ Lijmen / Het Been, vierde druk. Amsterdam, Van Kampen, [1950]. (eig. vijfde gezamenlijke druk). Ref. Schuhmacher D/E5.

€ 70 - € 120

[380] **ELSSCHOT, Willem** Lot met 6 boeken
De Leeuwentemmer. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1940]. EERSTE druk, rood papieren omslag, rug verbleekt. Ref. Schuhmacher II a.
+ Een Ontgoocheling. Antwerpen, Lectura, 1920. EERSTE druk, maar met een vernieuwde omslag om de verkoop te bevorderen. Ref. Schumacher BI c.
+ Villa des Roses, tweede druk. Bussum, C.A.J. Van Dishoeck, 1921. Ingenaaid, papieren omslag (wat vlekjes). Ref. Schuhmacher A2 c.
+ Lijmen. Amsterdam, Wereldbibliotheek, 1932. Linnen band. Verschenen als nr. 584 in de Nederlandsche Bibliotheek. Ref. Schuhmacher D2 d.
+ Tsjip, derde vermeerderde druk. Antwerpen, Van Kampen & zoon, [1942]. Ruw wit karton. Ref. Schuhmacher H3 b.
+ Kaas, zesde druk. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1953]. Versierd door Jozef Cantré. Linnen band en stofwikkel. Ref. Schuhmacher F6.

€ 180 - € 280

[381] **ELSSCHOT, Willem** Lot met 7 kleine publicaties met vertalingen van Willem Elsschot
Hochsztapler Laarmans (Poolse versie van Lijmen, Het Been, Dwaallicht); Poems from the Past, edited by Paul Vincent, 2002 (2x); Il Fuoco Fatuo (Italiaanse versie van Het Dwaallicht) 2x; Una grande disillusione (Italiaanse versie van Een Ontgoocheling); Gedichte (Duitse versie).

€ 50 - € 70

[382] **ELSSCHOT, Willem** Lot met 8 boeken
Een Ontgoocheling. Antwerpen, Lectura, 1920. EERSTE druk in boekvorm. Ingenaaid, enkele roestvlekjes op de omslag. Ref. Schuhmacher BI b.
+ Een Ontgoocheling. Amsterdam, Van Kampen en zoon, z.d. Zesde druk. Groene linnen band, stofwikkel met illustratie (niet in Schuhmacher).
+ Tsjip / De Leeuwentemmer. Amsterdam, Van Kampen en zoon, z.d. Respectievelijk tiende en achtste druk. Rode linnen band en stofwikkel.
+ Het Tankschip. tweede druk. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1948]. Kartonnage met illustratie van Eppo Doeve.
+ De Verlossing, derde druk. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1953]. Variant: 'exploitatie voor België en Congo Wereldbibliotheek N.V. - Antwerpen' Ref. Schuhmacher C3.

+ Lijmen. Amsterdam, Wereldbibliotheek, 1932. Groene linnen band. Ref. Schuhmacher D2 b. Deze groene oplage zou bestemd geweest zijn voor de abonnees in Nederlandsch-Indië.
+ Lijmen. Amsterdam, Wereldbibliotheek, 1932. Grof grijs linnen, met een erratumblad voor het titelblad: 'op de titelpagina werd verzuimd te vermelden dat bandontwerp en houtsneden werden vervaardigd door Henri Van Straten' Ref. Schuhmacher D2 A + 1 ander.

€ 120 - € 200

[383] **ELSSCHOT, Willem** Lot van 5 boeken van Willem Elsschot
Het Dwaallicht, tweede druk. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1947]. Stofomslag gescheurd. Ref. Schuhmacher M2 d.
+ Een ontgoocheling. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1934]. Tweede druk, omslagontwerp Emile Bron. Ref. Schuhmacher B2 a.
+ Villa des Roses, vijfde druk. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1952]. Eigenlijk zevende druk. Omslagontwerp van Wladimir A. Bielkiene. (2 exemplaren) Ref. Schuhmacher A7a.
+ Tsjip, de leeuwentemmer. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1952]. Lichtgele linnen band met geïllustreerde stofwikkel, flaptekst van J. Greshoff. Ref. Schuhmacher H/I 4.

€ 50 - € 100

[384] **ELSSCHOT, Willem** Lot van 5 boeken van Willem Elsschot
Pensioen. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1937]. EERSTE druk, linnen band met stofwikkel (scheuren in de plooien), omslagillustratie door Eppo Doeve. Ref. Schuhmacher KI.
+ Tsjip. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1934]. EERSTE druk, met een handgeschreven opdracht van Jan MANIEWSKI aan M. Lecluyse. Roestvlekjes. Linnen band en stofwikkel, met tekening van Eppo Doeve, flaptekst van Greshoff (stofwikkel gedoubleerd). Ref. Schuhmacher H1.
+ Lijmen. Wereldbibliotheek, 1932. Tweede druk. Linnen band. Ref. Schuhmacher D2 f.
+ Kaas. Amsterdam, Van Kampen, [1937]. Tweede druk, versierd door Cantré. Linnen band, versierd door J. Cantré. Ref. Schuhmacher F2.
+ De verlossing, derde druk. Amsterdam, Van Kampen, [1953]. Gele linnen band. Ref. Schuhmacher C3 a.

€ 80 - € 160

[385] **ELSSCHOT, Willem** Lot van 7 boeken van Willem Elsschot
Villa des Roses. Busseum, C.A.J. van Dishoeck, 1913. EERSTE DRUK. Privéband.
+ De Leeuwentemmer. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1940]. EERSTE druk in boekvorm. Ref. Schuhmacher I11 b.
+ Tsjip. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1934]. EERSTE DRUK. Omslag naar een gouache van Eppo Doeve. (roestvlekjes voorin en achterin). Privéband. Ref. Schuhmacher H1a.
+ Tsjip, gevolgd door de Leeuwentemmer. Brussel, Manteau, [1943] Eerste gezamenlijke druk. (bruine vlekken). Ref. Schuhmacher H/I 1.
+ Lijmen. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1938]. Okerkleurig linnen. Ref. Schuhmacher D2 g.
+ Villa des Roses, derde druk. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1941]. Halflinnen. Ref. Schuhmacher A3 d.
+ Villa des Roses, vierde druk. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1945]. Eigenlijk zesde druk. Ref. Schuhmacher A6.

€ 280 - € 360

[386] **ELSSCHOT, Willem** Lot van 8 boeken
Villa des Roses. Brussel, Manteau, [1944]. Vijfde druk, binnenin egaal vergeeld. Halflinnen band, stofwikkel met tekening van Henri van Straten. Ref. Schuhmacher A5 b.
+ Tsjip en de Leeuwentemmer, ingeleid door Marnix Gijsen. New York, Querido, 1943 [1944]. Oranje buckram, stofomslag naar tekening door Gerard Hordijk. Ref. Schuhmacher H/I 2/3.
+ Het Dwaallicht, tweede druk. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1947]. Zonder stofwikkel. Ref. Schuhmacher M2 d.
+ Het Tankschip. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1942]. EERSTE druk, op goed wit papier. Omslag met een tekening van Eppo Doeve. Ref. Schuhmacher LI.
+ Lijmen/ Het Been. Amsterdam, Van Kampen, [1943]. Eerste gezamenlijke druk. Halflinnen, zonder stofwikkel. Ref. Schuhmacher D/E I.
+ Een ontgoocheling, tweede druk. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1949]. Linnen band, zonder de stofwikkel. Eigenlijk de derde druk. Ref. Schuhmacher B3 a.
+ Lijmen. Wereldbibliotheek, [1932]. Voor het eerst met de illustraties door Henri van Straten. Linnen band, voorplat ontworpen door Henri van Straten. Verschenen als nr. 583 (eigenlijk nr. 584) in de Nederlandsche Bibliotheek. Ref. Schumacher D2 a.
+ Lijmen, versierd door Henri van STRATEN. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1938]. Papieren omslag. Ref. Schuhmacher D2 m.

€ 120 - € 240

[387] **FERKET, Chris** Schuif wat Dichters bij

Brugge, Orion, 1976. In-8°, bibliofiele uitgave, bundel bevat 59 door de auteurs eigenhandig geschreven gedichten. Voor het realiseren van deze unieke uitgave werden 59 gedichten met de hand geschreven, o.a. door Maris Bayar, Fernand Bonneure, Paul de Vree, Tony Rombouts, Gerd Segers, Anton van Wilderode, Jan Vercammen e.a. Luxueuze schaapslederen band met goudopdruk.
Bijgevoegd: een handgeschreven cv van Nic Van Bruggen, bij een overdruk van nummer twee van het tijdschrift 'Nul'.
+ Handgeschreven prozastukje 'Moeder moeder, het vuurwerk gaat beginnen' (3 blz.) van Marcel WAUTERS en een getypt gedicht, gesigneerd door dezelfde.
+ Raymond BRULEZ. Getypt bedankingskaartje van 25 oktober 1960 met zijn handtekening in inkt. + drie originele foto's en één handgeschreven postkaart (nr. 61 uit de Vlaamse-Weeldereeks van de Standaard-Boekhandel).
+ Handgeschreven brief van Jan VERCAMMEN, gedateerd 1.2.1954, met briefhoofd van de Vereniging van Vlaamse Letterkundigen.
+ correspondentie van Fernand RONSMANS aan Maurits Lecluyse
+ 5 brieven van priester-dichter Armand BONI (1909-1991) aan kunstenaar en flamingant Ferdinand Bilcke (1906-1977) en één getypte brief van de laatste aan de eerste
"Wij waren de nozems, de teenagers, de provos van onze tijd..." Armand Boni werkte na WO II als aalmoezenier bij het Belgische leger in Duitsland.

€ 180 - € 300

[ANTWERPEN]

[388] **[GALLOIS]** Als blijk van erkentelijkheid aan den Heer Professor Gallois door zijn oud-leerlingen aangeboden
Antwerpen, 1947. 33,5 x 24,5 cm, tekst van de redevoering bij het afscheid van de illustere prof. Gallois, docent aan de Zeevaartschool, gedrukt bij Buschmann. Zeer kunstig gebonden in een auberginekleurige marokijn band met het embleem van de zeevaartschool op voorplat, moiré schutbladen. In een bewaardoos.

€ 70 - € 90

[389] **GIJSEN, Marnix** Verzameling brieven en 'De expansiemogelijkheid van het Nederlands in de wereld'
'De expansiemogelijkheid van het Nederlands in de wereld', 15/05/1968. Handschrift van Marnix Gijsen (1899-1984) op geel papier, 12 pagina's (20,4 x 31,2 cm). Lezing ter gelegenheid van "De Nederlandse Dagen 1968", gehouden op 15 mei 1968 te 20 uur in de grote zaal van het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel. Gesigneerd door de auteur. Drukproef met notities voor zetter. Eerste drukproef (rek 3- Afd. 3-3), 13/06/1968 12 pagina's (20,2 x 30 cm), Twee exemplaren van de tweede drukproef (M A 45), 04/07/1968, 7 bladen (24,6 x 35,8 cm), 5 brieven, waarvan 3 handgeschreven en 2 getypt op papier, gesigneerde postkaart (1969); Postkaart met het portret van Marnix Gijsen, getekend door Luc De Decker.

€ 200 - € 300

[390] **GILS, Gust** Werkdocument 'Gesprek met Gust Gils' 1974. 26 getypte pagina's inclusief handgeschreven bemerkingen, correcties en notities van Gust Gils (1924-2002).
De finale versie werd gepubliceerd in De Vlaamse Gids 58/7 (1974), p.4-20.
Bijgevoegd: Gust GILS. Insomnia ferox. Sint-Niklaas, Paradox-press, 1965. 32,6 x 21,4 cm, gedrukt voor de eerste honderd abonnees van het tijdschrift "nul" derde jaargang, niet in de handel. Nr. 33, door de dichter gesigneerd en genummerd. Gelijmd, rode omslag
+ De Spoorloze Verdwijning. Antwerpen, De Groote Beer, 1997. Gedicht van Gust Gils bij een litho van Sonja Nys. Beperkte oplage van 21 + IX exemplaren, dit is ex. 4/21, gesigneerd door de dichter en kunstenares.
+ Een Optimist. Antwerpen, De Groote Beer, 1997. Gedicht van Gust Gils bij een litho van Sonja Nys. Beperkte oplage van 21 + IX exemplaren, dit is ex. 2/21, gesigneerd door de dichter en kunstenares.

€ 240 - € 360

[JAGENEAU, Lambert]

[391] **JESPERS, Henri-Floris** Lot Artis Amore
Handschrift op papier, betreffende aantekeningen en notities gemaakt door Henri-Floris Jespers (1944-2017) voor het boek 'Artis Amore'. 134 losse bladen (22,3 x 31, 9 cm).
Uitgetypt manuscript met nog enkele auteursnotities, 141 pagina's in-4°, pagina's 107-110 ontbreken.
Gesigneerd boekexemplaar Jespers, H.- F. (1994). 'Artis amore: leven en werken van Lambert Jageneau'. Antwerpen: Private Press.
Alle delen van het lot zitten apart verpakt in een linnen kaft en samen opgeborgen in een grotere linnen opbergdoos (Luis Alvarez).

€ 140 - € 200

Lambert Jageneau (1879-1946) was tijdens de Eerste Wereldoorlog actief in het activisme in de Kempen. Daarna week hij uit naar Nederland, hij had er een befaamde kunst-en antiekzaak. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was hij betrokken bij de collaboratie.

[392] **JONCKHEERE, Karel** Lot correspondentie Karel Jonckheere
Eerste map bestaande uit correspondentie ontstaan naar aanleiding van het voorwoord dat Karel Jonckheere schreef voor: 'Vertellingen uit het Zeepaardje' (1978). Dit voorwoord is 3 bladen in typoscript. Bevat ook een brief mbt John Gheeraerts boek: 'Bericht uit Bredene: vermaarde joodse emigranten in Vlaanderen'.
Het dossier bevat samen 10 brieven en 10geschreven en getypte kaartjes van Karel Jonckheere. Eén brief is erg gevlekt door schimmel.
Bijgevoegd: doodsprentje van Karel Jonckheere en handgeschreven speech (1 blad in- 4° recto verso) en aantekeningen van John Gheeraert.
Tweede map bestaande uit brieven en notities Karel Jonckheere op papier, 5 pagina's waarvan 4 handgeschreven en 1 getypte en gesigneerd [18,4 x21,6 cm). Het lot bevat een brief aan Roger Devriendt, een brief aan Luc Decorte, een getypte brief aan Sophia Dupray en notities over belangrijke auteurs en waar hun werken verschenen zijn.

€ 80 - € 140

[393] **LASOEN, Patricia** Lot briefwisseling en gedichten Patricia Lasoen
Lot bestaande uit brieven en gedichten van de Vlaamse dichteres en schrijfster Patricia Lasoen (1948-2023). Het lot bestaat uit 3 handgeschreven brieven van Patricia Lasoen aan Fernand Bonneure en Maurits Lecluyse en een handgeschreven gedicht getiteld 'Pummels' (juli 1998; Sant antoni de Calogne), 6 pagina's in 4°; een getypte brief van Patricia Lasoen aan Lecluyse, gesigneerd en met handgeschreven aanvullingen in pen, 2 pagina's in 4°. Getypte gedichten Reiziger en Tunnels (appartement aan zee) elk afzonderlijk gesigneerd door Patricia Lasoen, 3 pagina's in 4°; 2 geschreven brieven Maurits Lecluyse aan Patricia Lasoen, 2 pagina's in 4°; getypte brief Maurits Lecluyse aan Patricia Lasoen (12/06/2002), 1 pagina in 4°, Uitnodiging en toegangskaart boekenbeurs 2002 met signatuur en handgeschreven bericht van Patricia Lasoen aan Maurits Lecluyse, 1 pagina in 4°; Notitie Lasoen in boekje Uitgeverij Van Halewyck voorjaarsaanbiedingen (2002) op de pagina Jean Pierre Dumoulin 'Wisselbad'; Gedrukt boekje 'Een greep uit',12 pagina's (10,4 x 14, 9 cm).
Kaft in linnen.
+ Map met gedicht "Een zachte, wrede, okerbruine dood", gesigneerd door Patricia Lasoen (2000), met een originele ets van Huguette Hamers, gesigneerd en genummerd 5/20. Kartonnen map.

€ 100 - € 140

[394] **LASURE, Frans (1933)** Collectie ex librissen
Verzameling van ongeveer 30 ex librissen, waaronder het ex libris van Lecluyse-Vanderbeken: zowel de ontwerptekening, het gesneden plaatje als de gedrukte versie. In een kunstige doos van Alvarez.
Frans Lasure is een Belgische kunstenaar die in 1933 geboren is te Nieuwkerke (nabij Ieper). Hij is een graficus, houtsnijder en ontwerper van talloze ex librissen.
Bijgevoegd: Frank-Ivo VAN DAMME. Ex libris ABC. Wommelgem, Kalligrafia vzw, 1998. In-8°, luxe-exemplaar met 2 originele kopergravures. Nr. 93/100. Bordeaux linnen band.

€ 120 - € 180

[395] **LE ROY, Pol** Brieven en gesigneerd exemplaar 'Getuigenissen'
Lot bestaande uit 5 handgeschreven brieven van de Vlaamse dichter Pol Le Roy (1905-1983). Twee van de brieven op papier bevatten dichtwerk van Le Roy. Beide gedichten zijn getiteld, respectievelijk met "Een leven ...' en 'Uitzicht' [21,2 x 27,2 cm). Twee andere brieven schreef Le Roy op gelijnd papier in 1949 vanuit de gevangenis van Sint-Truiden (14,7 x 20,8 cm). De laatste brief, ook op gelijnd papier, schreef de auteur in 1950 (21,2 x 27,2 cm); 6 pagina's. Het lot bevat verder een exemplaar van Pol Le Roy zijn tweede dichtbundel 'Getuigenissen, Uitgeverij "Die Poorte". Dit boek werd in opdracht der uitgeverij Die Poorte te Oude-God-Antwerpen gedrukt op de persen der Drukkerij Erasmus te Ledeberg-Gent.
De eerste oplage, gedrukt in de maand Maart van het jaar 1942, bedroeg 500 exemplaren. Het boekje bevat voorin een opdracht en signatuur van de auteur, gedateerd op 05/06/1948, 76 pagina's (14,8 x 21 cm, ingenaaid). Opgeborgen in een op maat gemaakte doos (Luis Alvarez).

€ 120 - € 180

Pol Le Roy (1905-1983), Vlaams Nationalistisch politicus betrokken bij de collaboratie. Hij werd door de krijgsraad op grond van politieke collaboratie ter dood veroordeeld. In 1951 werd hij voorlopig vrijgelaten.

[BRUGGE]

[396] **LUSTENHOUWER, Willy** 10 jaar zie je van Brugge
Brugge, Speedprint, 1984. Deze verzamelde kroniekjes, verschenen in het Brugsch handelsblad vanaf 1974 tot en met 1984, werden samengebundeld op 26 genummerde exemplaren, en voorzien van een letter van het alfabet, getekend en versierd door Jokke Reyngout. Dit is ex. F. Met verschillende zwart/wit portretten, alle gesigneerd Willy. Karikatuur van Marc Sleen op de kaft. Technische realisatie van Dominique & Piet Janssens.

+ Bundel kroniekjes van 1985, in papieren kaftje.

€ 60 - € 100

Ex libris Spyckerelle.

[397] **PEETERS, Flor (1903-1986)** Correspondentie Flor Peeters met Martha Vandewalle

1941-1956. 23 handgeschreven brieven van Flor Peeters, betreffende de publicatie van de liederenbundel "Ivoren Toren", met tekst van Albe. + 14 typobrieven van Martha Vandewalle.

€ 70 - € 120

Flor Peeters (1903-1986), organist en componist.
Herkomst: archief Martha Vandewalle, uitgeefster van Wiek Op.

[398] **PELEMAN, Bert** Leie-triptieken

Het lot bevat de Leie-triptieken. - Harpspel voor aurora. - Harpspel voor aurora. en Triptiek voor Permeke. Het betreft zeldzame dichtbundels in typoscript. De collectie bevat ook handgeschreven opdrachten van auteur Bert Peleman (1915-1995) aan ''Maurice Roelants'' (2), ''Reimond Herreman'' en ''Constant Permeke''. Allen gedateerd Kerstmis 1945 en geschreven in de Staatsgevangenis te Sint-Gillis (Brussel) tijdens de winter 1945. ' Elk werk meet 8vo oblong, de omslagen vertonen lichte gebruikssporen. Het lot bevat ook een handgeschreven fragment uit Het Afscheidsmaal, 1 pagina (18 x 25,9 cm). Het geheel zit opgeborgen in een op maat gemaakte kunstleren kaft.

€ 80 - € 120

Bert Peleman (1915-1995), Vlaams voorman tijdens WO II betrokken bij politieke collaboratie. Hij werd ter dood veroordeeld op beschuldiging van landverraad. Hij zou niet terechtgesteld worden mede omdat zijn gratieverzoek gesteund werd door verschillende letterkundigen. Na zijn vrijlating in december 1950 hield hij zich afzijdig van de politiek.

[399] [**POËZIE**] Gevarieerd lot - 12 volumes

Bevat: ALBE (pseud). Paradijsvogel. Brugge, Wiek Op, 1942. In-8°, derde uitgave, gesigneerd portret los bijgevoegd.
+ Zij zingen, kinderliederen van Willem Gijssels. Brussel, Meuwissen, 1928. Mooie grafische verzorging, in 3 kleuren gedrukt, rond elke bladzijde mooi versierde kader.
+ Van zee en visschers, lino's van E. FRYNS, gedichten van K. TOP. Nieuwpoort-Bad, Cordel, 1942. Luxe-exemplaar, beperkte oplage van 70 ex., dit is nr. A3.
+ Richard DE CNEUDT. Mijn hart verlangt... Antwerpen, De Sikkel, 1942. Gesigneerd. + Stan VAN DEN BREMPT. Bibberrijmen + idem. Schuilkelderkrabbels. + 6 andere van diverse dichters.

€ 90 - € 140

[400] [**POËZIE**] Gevarieerd lot - 34 volumes

Bevat: Hugo RAES. Afro-Europees. Grafiek van Mark Verstockt. De Sikkel, 1957. + 4 bundels van Paul ROGGHÉ (1904-1974) + Jan VERCAMMEN, Verbroken zegel, met ill. door Rik Slabbinck (1952) + 6 bundels door Remi DE CNODDER (1919-1997) + 3 bundels door Willem M. ROGGEMAN + 3 bundels door Jos VANDELOO (1925-2015) + J. KANTIG. Tussen U en mij. (Lembeek: drukk. Adant-Bauwens, 1937). Nr. 11/25 + Margot WEEMAES. Proverbes / Spreekwoorden. Bruxelles, Albert de Visscher, 1963. In-8°, 10 burijngravures, losbladig. + Wilhelm RAABE. De zwarte galei, een historisch verhaal vertaald en bewerkt door Marnix Gijsen, met zes originele houtsneden van Joris Minne. (1975) + 3 bundels van Walter BECKERS + 10 andere.

€ 140 - € 200

[401] [**POËZIE - ANTWERPEN**] Gevarieerd lot - 18 volumes

Bevat: Karel DE WINTER. Pan I-II-III, lyrische gedichten met tekeningen van Edmond Van Offel. Antwerpen, De Sikkel, [1922-1954]. 3 vol. (waarvan vol. 3 een kopexemplaar) + idem. Intermezzo: honderd sonnetten. 1952.
+ J.M. BRANS. Wilde rhytmen, tamme verzen. Antwerpen, Lodewijk Opdebeek, 1912. Kopexemplaar op Japans papier, dit is nr. 6/6. Zeer fraaie vergulde perkamentband, kop verguld.
+ Edmond VAN OFFEL. De Getijden. Antwerpen, Lod. Opdebeek, 1910. Gedichtenbundel met 4 pentekeningen van Edmond Van Offel. Half lederen band.
+ Hendrik van TICHELEN. De waarachtige geschiedenis van Op-Sinjorken. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1927. Met tekeningen van Edmond van Offel. Ex. 9/50 op Hollandsch Van Gelder papier.
+ René GORIS. De Terugkeer. Brussel, Abdij Ter Kameren, 1945. Kleine brochure met een pentekening van Corneille HANNOSET. Beperkte oplage, nr. 1/10.
+ A.W. GRAULS. Herfstalbum. 1922. Luxe-exemplaar, dit is nr. 16/25 met twee etsen van Juliaan Severin.
+ Jozef MULS. Lodewijk De Vocht en de chorale Caecilia in het muziekleven van Antwerpen; [1958] Met zeer uitgebreide handgeschreven opdracht en gesigneerd door Lodewijk De Vocht
+ Fritz FRANCKEN. Brummell. Met vier oorspronkelijke etsen door Rob. Freysz. De Papegay, 1943. Ex. 204/250. + N.E. FONTEYNE. Hoe de Vlamingen te laat kwamen. De Sikkel, 1937. Ex. 157/200. + XIIIe Jaarboek van De Scalden + 5 andere.

€ 200 - € 300

[402] **RAES, Hugo** Paris Paradis
1987. Werkversie met notities van het kortverhaal Paris Paradis van Hugo Raes (1929-2013).
26 handgeschreven pagina's (21 x 29,7 cm), gedrukte versie en beschreven en gesigneerde envelop door de auteur.
Verpakt in een linnen doos
Het gedrukte verhaal verscheen in Dietsche Warande en Belfort 132/2 (1987).

€ 280 - € 360

Dit manuscript van "Paris Paradis" werd ooit op 21-12-1986 verkocht op de veiling ten voordele van de toen met failliet bedreigde krant De Morgen.

[403] **SAINT-RÉMY (pseud.)** Verzameling originele documenten, correspondentie, foto's en grafisch werk van kunstenaar en schrijver Remy De Muynck (Saint-Rémy).
Dit lot biedt een gevarieerde verzameling originele werken, documenten en fotomateriaal van de Belgische kunstenaar en dichter Remy De Muynck (1913-1979), beter bekend onder zijn pseudoniem Saint-Rémy. Het geheel omvat een originele lithografie, handgeschreven brieven, gesigneerde kaarten, een facsimile van een manuscript, een tekening en diverse foto's. De lithografie is in potlood handgenummerd met het nummer 220/250 en draagt bovendien de signatuur van de kunstenaar. Naast dit grafisch werk bevat het lot de originele grafrede uitgesproken door Bert Decorte bij de uitvaartplechtigheid van Saint-Rémy.
Het belangrijkste deel van het lot bestaat uit een reeks persoonlijke brieven, kaarten en foto's die een intieme inkijk geven in het leven en werk van Saint-Rémy. Tot de correspondentie behoort onder meer een originele, gedateerde brief uit 1974. Daarnaast is een facsimile aanwezig van de eerste pagina van het manuscript Het Poëma van de Groene Hoek. Een opmerkelijk stuk is een vrouwenportret, uitgevoerd in zwarte inkt op papier (circa 16 x 21,8 cm) en gesigneerd met de initialen [SR]. Verder bevat het lot ook een klein handgeschreven briefje in zwarte inkt met de intrigerende tekst: bi Yen Lou: Inscription de maître Yoran-wou.
Voorts bevat het lot vier originele post- en kerstkaarten, allen voorzien van een kunstwerk van Saint-Rémy en telkens eigenhandig gesigneerd in zwarte inkt. Deze kaarten dateren uit de periode 1966 tot 1979. De kerstkaart van 1966 is bijzonder fraai. Op de voorzijde bevindt zich een genummerde druk in potlood (exemplaar 5/30) en aan de achterzijde een handgeschreven gedichtje van de kunstenaar zelf. Een waardevolle aanvulling vormen zeven originele foto's van Saint-Rémy. Vijf daarvan dragen op de achterzijde een handgeschreven datering en notities. Het geheel verkeert in een zeer goede staat van bewaring en wordt geleverd in een zorgvuldig op maat vervaardigde luxe gestoffeerde omslag.

€ 200 - € 300

[404] **SAVERYS, Albert** Gesigneerde foto's en brief in luxe opbergmap
Dit lot bevat drie originele stukken van de Belgische kunstschilder Albert Saverys (1886-1964), een van de bekendste vertegenwoordigers van het luminisme en expressionisme in Vlaanderen. Het lot omvat een gesigneerde portretfoto van de kunstenaar zelf, evenals een gesigneerde foto van een van zijn schilderijen, beide zorgvuldig bewaard in uitstekende staat. Daarnaast is een getypte brief inbegrepen, door Albert Saverys persoonlijk ondertekend en gedateerd op 18 november 1960. Alle stukken zijn opgeborgen in een op maat gemaakte presentatiemap, vervaardigd uit zwart linnen en kunstleder.

€ 80 - € 120

[405] **[TIJDSCHRIFT - LITERATUUR / KUNST]**
Revolver
Gerd Segers, 1975 - 1998 / 2004- 2009. 96 vols. van Revolver. Zijn aanwezig: Jrg. 6: afl. 4 (Poëzielandkaart); Jrg. 9, afl. 2 (grote offsetlitho van Jan Vanriet, gesigneerd en gen. 17/200); Jrg. 10: afl. 1-2-3-4 (On the road, album van Jan Vanriet met 5 litho's en 4 reproducties van aquarellen); Jrg. 11: afl. 1-2-3-4; Jrg. 12: afl. 1-2-3-4 (met 5 litho's van Fred Bervoets); Jrg. 13: afl. 3/4; Jrg. 14: afl. 1-2-3-4; Jrg. 15: afl. 1-2-3-4; Jrg. 16: afl. 4; Jrg. 17: afl. 3-4; Jrg. 18, afl. 1/2-3-4; Jrg. 19: afl. 3/4; Jrg. 20: afl. 1-2-3-4; Jrg. 21: afl. 1-2-3- 4; Jrg. 22: afl. 1+2+3+4; Jrg. 23: afl. 1-2-3-4; Jrg. 24: afl. 1-2-3-4; Jrg. 31 tot Jrg. 36. Bijgevoegd: Revolver, bibliografie van een tijdschrift (1968-1998).

€ 200 - € 400

Met ingang van de derde jaargang werd - mede onder impuls van Jan Vanriet - een open groep gevormd. Tot de bekendste medewerkers behoorden de nieuw-realistische dichters Herman de Coninck, Daniël van Ryssel, Roland Jooris, Patricia Lasoen én de schilders van de Nieuwe Visie (Roger Raveel, Raoul de Keyser, Joseph Willaert). De covers dragen sinds 1972 veelal de signatuur van Jan Vanriet. Sinds 1980 verschijnen jaarlijks 3 literaire nrs. en een album beeldende kunst.

[406] **[TIJDSCHRIFTEN]** Grafiek: orgaan en documentatie van den Oudleerlingenbond van de Kunstdrukschool
Onze Lieve Vrouw
Gent (Oude Houtlei), Oudleerlingenbond, 1936-1959. c. 31,5 x 25,5 cm, reeks van 22 afleveringen (onvolledig), met talrijke, met technische artikels en typografische modellen. Het eerste nummer verscheen onder de titel Hou Zee!

De Kunstdrukschool O.L.V. was de voorloper van het HIGRO. In de Oude Houtlei zit vandaag de dag de Sint Lucas Academie.
Bijgevoegd: 2 afleveringen van Vandaag, Vlaamsche half maandelyksche kroniek (1929)
+ 9 afleveringen van De Vlaamse drukker, Grafisch Maandschrift, 1952-1956.
+ 3 afleveringen van 'Onze Kunst'
+ Opbouw, tijdschrift door en voor gedetineerden, gedrukt in het interneringscentrum Beverloo, 1948-1949. + Het leven van Tijl Uilenspiegel, bijlage van "Opbouw".
+ 5 afleveringen van Deus Ex Machina, bezield artistiek tijdschrift (1979-1981) + 4 afleveringen van ssst, cultureel tijdschrift van Zuid-West-Vlaanderen, 1996.

€ 70 - € 100

[407] **TOUSSAINT Van BOELARE, F.V.** Lot met correspondentie en huldebetuigingen aan Fernand Toussaint van Boelaere.
Het lot betreft een verzameling originele correspondentie, publicaties en huldebetuigingen rond de Vlaamse schrijver en dichter Fernand Toussaint van Boelaere (1875-1947). Het lot omvat zes originele briefkaarten, alle gericht aan Paul van Keymeulen, waarin Toussaint van Boelaere onder meer schrijft over handschriften en geplande publicaties. Daarnaast zijn er tien brieven aanwezig, waarvan het merendeel eveneens aan Paul van Keymeulen geadresseerd is. Vier van deze brieven zijn geschreven op papier met het persoonlijke briefhoofd van de auteur. De correspondentie dateert uit de periode 1945-1947 en vormt een waardevolle bron over de laatste levensjaren van Toussaint van Boelaere en zijn literaire netwerk.
Bijgevoegd is ook het stuk 'De Jongeren', een vroege publicatie van de auteur, verschenen in 1900 in een krant.
Een extra onderdeel van het lot is het originele mapje met de Hulde van Fernand Toussaint Van Boelare, uitgegeven in 1935 ter ere van de schrijver. Deze huldebundel bevat bijdragen van onder anderen Herman Teirlinck en Gerard Walschap, vrienden en bewonderaars van de auteur. Het mapje bestaat uit twintig pagina's gedrukt op keizerlijk Japans papier en werd verzorgd door de kunstdrukkerij Loki te Antwerpen. Het omslag vertoont zowel aan de buiten- als binnenzijde bruine vlekken; de staat van de inhoud en de huldebetuigingen zelf is evenwel goed bewaard. Zowel de linnen opbergmap waarin de brieven en briefkaarten opgeborgen zitten, als de binnenzijde van het huldeboek, dragen de ex-libris van Lecluyse.

€ 100 - € 200

[408] **TRABAUT, Mark-Edo** De Braekeleeriana: archivalia, rariora en curiosa in verband met leven en werk van de Antwerpse kunstschilder
Antwerpen, gemeentebestuur, 1972. In-4°, 455 blz, met 322 zwart-wit illustraties van werk van De Braekeleer, genummerd exemplaar 88 / 150, rode linnen band.
Bijgevoegd: Romain MALFLIET, geliefde steden en streken. Sint-Niklaas, uitg. Danthe N.V., 1984. In-4°, 383 blz, luxe-exemplaar met een originele ets van het begijnhof van Brugge, gesigneerd. Beperkte oplage, dit is nr. 27/50. Bruine linnen band en stofwikkel, schuifdoos (samen: 2).

€ 70 - € 90

[409] [**VANDEWALLE, Martha - archief**] Steven De Broey
1942. 16 brieven over de uitgave van het jeugdboek "Volksche Trouwe", waarvan de meeste handschreven. + 7 typobrieven van Martha Vandewalle, opgeborgen in linnen kaft.

€ 40 - € 60

Martha vande Walle (1902-1980) was actief in de katholieke Vlaamse meisjesbeweging en de drijvende kracht achter de uitgeverijen Zeemeeuw en Wiek Op.

[410] **VAN NIJLEN, Jan** Lot handgeschreven gedichten Jan van Nijlen
Lot bestaande uit twee handgeschreven gedichten van Jan van Nijlen (1884-1965) op papier namelijk 'De Clivia' en het gedicht dat later bekend zal te staan onder de titel 'Geen woningnood', 3 pagina's in 4°, Beide gedichten werden opgenomen in Van Nijlen, J. (1964). Verzamelde gedichten 1903-1964 / Van Nijlen, Jan. Herziene en vermeerderde uitgave Amsterdam: Van Oorschot, aldaar pagina's 361, 380.
Verder bevat het lot ook het gedrukt boekje E Cinere Phoenix, gedrukt in Amsterdam, Binderij Phoenix, 1985. [13 x 16,1 cm). E Cinere Phoenix werd door de Veerpers te Amsterdam, gezet en gedrukt in een oplage van 125 exemplaren en werd uitgegeven als jaarwisselingsgeschenk aan relaties en vrienden van Phoenix Editions. Dit exemplaar is handgenummerd met de initialen 'h.c.' (hors commerce), 14 pagina's. Genaaid in papieromslag. Het volledige lot zit opgeborgen in een stevige kartonnen map.

€ 280 - € 360

Jan van Nijlen sluit zijn gedicht Geen woningnood af met de poëtische regels: "Voor mij zijn alle landen sneeuw en ijs. Ik ben geboren in het paradijs.'.

[411] [**VOLKSBOEKEN**] De vrouwen-peirle, ofte dryvoudige historie van Helena de verduldige, Griseldis de zagtmoedige, en Florentina de getrouwe

Gend, J. Begyn, ca. 1790. In-4°, 56 pp., met de drie vrouwen in houtsnede op de titel, Helena afgebeeld als vorstin, Griseldis als burgervrouw en Florentina als pelgrim. Oude stempel op de titel. Ingenaaid, met een modern kaftje errond.
Bijgevoegd: Nieuw lied-boek genaemt Den vrolycken speel-wagen, ofte De ledige uren van Jacobus de Ruyter. Gend, L. van Paemel, z.d. 64 blz. (onvolledig?), titelvignet in houtsnede. Losbladig, gerafelde randen. In een blauw zuurvrij kaftje.
+ Snoeck's almanak voor 1854 + Een schoone ende gheneuchlicke historie of cluchte van Heynken de Luyere. Antwerpen, "De Sikkel", z.d. Fac-simile van het volksboek gedrukt te Antwerpen in 1582. Kopexemplaar op Holbein, dit is nr. 10/20. Ingenaaid, omslagtekening door Jules Fonteyne.
+ Stichtelyck ende vermakelyck proces tusschen dry edellieden. Antwerpen, "De Sikkel", 1926. In-4°, beperkte gen. oplage van 360 + XX ex., dit is ex. II/XX. Ingenaaid.
+ De Sotslach, klucht uit ca. 1550, vor het eerst naar het handschrift uitgegeven door Dr. Frederik Lyna en Dr. Willem Van Eeghem. Brussel, De Vrienden van het Boek, 1932. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 7/100. (samen: 6).

€ 120 - € 200

[412] **WALRAVENS, Jan** Lot bestaande uit werkdocument, brieven en foto's
Lot bestaande uit een getypt werkdocument met als titel 'Georges Duhamel overleden: Een sterke figuur in de Franse letteren'. Het document bevat handgeschreven aantekeningen en aanpassingen van de hand van Jan Walravens, 5 pagina's (13,8 x 21,6 cm). Het betreft een voorbereiding voor een necrologie. Verder bevat het lot ook 2 handgeschreven brieven die beide betrekking hebben op het cultureel en literair tijdschrift "De Gids", 2 pagina's (13;9 x 21,9 cm). Ook zitten er vijf foto's in het lot, een portretfoto van Walravens (06/09/1959), een foto van Jan Walravens en Jeanne Adams al wandelend in de wijk de Naamsepoort tijdens hun verlovingsperiode, een foto van Jan Walravens en Jeanne Adams (1962?), een foto van Bert Decorte, Hubert Campo en Jan Walravens tijdens een ontmoeting in Oostduinkerke en een foto die vermoedelijk Jan met zijn familie tijdens zijn kindertijd voorstelt (?)
€ 80 - € 160
Jan Walravens (1920-1965), stichter van het Tijdschrift 'Tijd en Mens', hij propageerde het existentialisme en surrealisme in Vlaanderen.

[413] **WALSCHAP, Gerard** Verzameling Gerard Walschap en Gerard Walschap Stichting
Het lot bestaat uit twee handgeschreven brieven van Gerard Walschap (1898-1989). Een brief (23/12/68) is gericht aan kunstenaar Ferdinand Bilcke, 2 pagina's (21,5 x 27,5 cm). Een tweede brief is gericht Willem Roggeman (Redactie Het Laatste Nieuws). In deze brief heeft Walschap het onder meer over zijn bijdrage 'Nouveau roman, nouvelle critique', die in het Nieuw Vlaams tijdschrift. Jaargang 22 (1969) verscheen, 1 pagina (13,6 x 20,5 cm). Verder bevat het lot ook een getypte brief van Ferdinand Bilcke aan Walschap (22/12/1961), 1 pagina (20 x 26,9 cm). Het lot bevat ook een handgeschreven werkdocument van Walschaps stuk 'Laatste groet aan Raymond Brulez' dat in 1972 in De Nieuwe Gazet (28/7/1972) verscheen, 4 pagina's (13,6 x 20,5 cm). Het overige deel van het lot bestaat voornamelijk uit drukwerk van de Gerard Walschap Stichting. Zo bevat het lot 22 exemplaren van het blad omtrent en ook enkele correspondentie tussen Carla Walschap en Maurits Lecluyse. De correspondentie bestaat uit onder meer twee handgeschreven brieven van Lecluyse aan Carla Walschap, 2 pagina's in 4° en twee kaartjes van Carla Walschap aan Lecluyse. Verder bestaat de correspondentie ook nog uit afgeprinte brieven en mails; 4 pagina's in 4°. Samen in een zwarte linnen kaft.
Bijgevoegd: Gerard WALSCHAP. Eer aan Eugeen De Bock. 5 blz. in handschrift, gesigneerd. Met twee handgeschreven brieven aan Willem [Pée] bijgevoegd, 1974. Mosterdkleurige linnen kaft.

€ 200 - € 300

[414] **WILLEMS, Jan Frans** Handschrift over Nederlandse vloeken, eden, uitroepingen en scheldwoorden
Handschrift van de Vlaamse schrijver Jan Frans Willems (1793-1846) op papier met als titel 'Over eenige oude Nederlandsche vloeken, eeden en uitroepingen', 19 pagina's (13,6 x 22 cm), De finale versie van het boek 'Over eenige oude nederlandsche vloeken: eeden en uitroepingen' verscheen in gedrukte vorm in 1834 bij uitgeverij Snoeck-Ducaju. Tweede handschrift van dezelfde auteur op papier met als titel 'Scheldwoorden', 4 pagina's (18,9 x 32,1 cm). Beide handschriften zijn gesigneerd door Willems.
Linnen kaft.

€ 140 - € 200

[13] **Fleming, Oostende vermaerde, gheweldighe, lanckduyrighe ende bloedighe belegheringhe, 1621**

[15] **Haestens, La nouvelle Troye ou Mémorable histoire du Siège d'Ostende, 1615**

[35] **Histoire remarquable et véritable de ce qui s'est passé au siège de la ville d'Ostende, 1604**

[24] **Mars, Bains de mer d'Ostende, ca. 1885**

[39] **Spilliaert, Ostende et le littoral Belge, [1929]**

Vrijdag Vendredi 10.10.2025 – LIVE & ONLINE

10h00

Bibliotheek Maurits Lecluyse	**Lot 415-601**	Bibliothèque Maurits Lecluyse

13h30

Atelier René De Pauw	**Lot 602-641**	Atelier René De Pauw
Nederlandstalige literatuur	**Lot 642-704**	Littérature en néerlandais
Franstalige literatuur	**Lot 705-736**	Littérature en français
Boeken over moderne kunst	**Lot 737-766**	Livres d'art moderne
Moderne grafiek, tekeningen en schilderijen	**Lot 767-853**	Art moderne
Kunst over de Westhoek en de kust	**Lot 854-872**	Art sur le littoral
Posters	**Lot 873-894**	Affiches
Oude meesters	**Lot 895-923**	Maîtres anciens
Architectuur	**Lot 924-930**	Architecture

Zaterdag Samedi 11.10.2025 – LIVE & ONLINE

10h00

Vrijmetselarij	**Lot 931-940**	Franc-maçonnerie
Genealogie en heraldiek	**Lot 941-968**	Généalogie et héraldique
Taalkunde	**Lot 969-974**	Linguistique
Karikaturen	**Lot 975-1002**	Caricatures
Atlassen	**Lot 1003-1011**	Atlas
Topografie	**Lot 1012-1076**	Topographie
Topografie Spanje	**Lot 1077-1114**	Topographie de l'Espagne

13h30

Handschriften	**Lot 1115-1135**	Manuscrits
Incunabelen en vroege drukken	**Lot 1136-1160**	Incunables
Devotie	**Lot 1161-1195**	Dévotion
Bijbels	**Lot 1196-1208**	Bibles
Banden	**Lot 1209-1218**	Reliures
Botanica en natuurhistorie	**Lot 1219-1260**	Botanique et histoire naturelle
Wetenschappen	**Lot 1261-1272**	Sciences
Wiskunde	**Lot 1273-1281**	Mathématiques
Occultisme	**Lot 1282-1289**	Occultisme
Geneeskunde	**Lot 1290-1309**	Médecine
Reizen	**Lot 1310-1336**	Voyages
Bibliotheek Prof. Duvosquel	**Lot 1337-1369**	Bibliothèque du Prof. Duvosquel
Geschiedenis	**Lot 1370-1417**	Histoire
Humanisme	**Lot 1418-1450**	Humanisme
Griekse boeken	**Lot 1451-1471**	Livres grecs
Klassieken	**Lot 1472-1499**	Classiques
Recht	**Lot 1500-1507**	Droit
Militaire geschiedenis	**Lot 1508-1517**	Histoire militaire
Numismatiek	**Lot 1518-1528**	Numismatique
Godsdiensttroebelen	**Lot 1529-1537**	Troubles de religion
Emblemata	**Lot 1538-1546**	Livres d'emblèmes

Vrijdag 10 oktober 2025 – 10.00

COLLECTIE MAURITS LECLUYSE

[415] **ANNYS, Alfons René Maria, DE HAAS, J.** Hier zijn woorden en beeld verbonden als twee verwante zielen - die ongezocht elkander vonden. Zes kunstplaten met toepasselijke gedichten. Beelden van woorden
Antwerpen, [1925-1926 ?]. Map met 12 folio bladen. Bevat 6 bladen met gestencilde en versierde tekst en 6 platen (techniek niet bepaald), blinddruk moet 36 x 26 cm, op dik papier van verschillende kleuren. Kunstplaten met bijpassende gedichten, elke plaat getiteld met potlood: "Oude Molen", "Zoete Morgen", "Storm", "In verwachting", "Manebad", "Schemeruurtje" en door de artiest gesigneerd. (enkele roestvlekjes in de marge), met een geïllustreerde omslag. Stevige doos van Luis Alvarez.

€ 100 - € 160

Zeldzaam album, zonder justificatie. Alfons Annys was een glazenier afkomstig uit Brugge. Ref. Piron I, p. 27.

[**Private press**]

[416] **AUWELAERT, Patrick** Bomen mijn grote liefde, met ets en gedichten over bomen in 5 talen Nederlands, Frans, Engels, Duits en Latijn
Wilrijk, De Witte Adelaar, 2000. 21 x 21 cm, 108 p.: ill.; 10 losbladige katernen met 108 bladzijden en 1 ets, alles in een groene linnen doos. De oplage bedraagt 130 exemplaren waarvan 100 exemplaren genummerd van 1 tot 100, dit is ex. nr. 44/100.
Bijgevoegd: Universele Verklaring van de Rechten van de Mens. Wilrijk, De Witte Adelaar, 2001. Met een illustratie verlucht van Octave LANDUYT. Beperkte gen. oplage van 150 + X ex. op B.F.K. Rives, dit is ex. nr. 14/150. Losbladig, bordeaux omslag en etui
+ Patrick AUWELAERT. Arthur of een daguitstap naar de dierentuin. Wilrijk, De Witte Adelaar, 2003. Met tekeningen van Karin Van Caer. Beperkte gen. oplage van 70 + X ex., dit is ex. nr. 60. Losbladig, blauwe linnen omslag en etui. (samen: 3).

€ 180 - € 240

'De Witte Adelaar' is een privé-drukkerij die in 1998 werd opgericht door boekbindster Ria Van Meulder (°1946).

[417] [**AVANT-GARDE**] Catalogus der Tentoonstelling van Studio Novo in het Museum Plantin-Moretus te Antwerpen, gehouden van 3 tot 26 Maart 1928
Studio Novo, 1928. In-8°, 24 pp, Studio Novio was een samenwerking tussen Jos Leonard en Willy Godenne. Originele editie, geniet, zwarte omslag.
Bijgevoegd: twee nummers van "Hedendaags", zeldzame bibliofiele uitgave van Galerij Drieghe in Wetteren, 1962. Met grafisch werk van Jozef Peeters, Octave Landuyt e.a. Losbladig.
+ Oscar Jespers. Catalogus De Vuyst Lokeren, z.j.
+ 7 Avant-gardisten uit de twintiger Jaren, tentoonstellingscatalogus. Leuven, ABB-galerij, 1997. Losbladig in een zwarte doos + De Patroelje, algemeen Vlaams jeugdtijdschrift. N° 10 van juni 1922 (samen: 6).

€ 140 - € 200

418

[418] **BAKSTEEN, Gerard** Tien houtsneden naar de berechtinge van Guido Gezelle. Met inleiding door L. Lebeer
Brussel, Studio Novo, 1932. Obl. folio, 26-[4 bl.] pp., 10 pl. Mooi ex. 10 houtsneden gesign. en genum. door G. Baksteen (1887-1976), Nederlands kunstenaar en broer van Dirk Baksteen. Oplage van 55 + 15 genum. ex. Ex. op Japans laid, nr. 45. (enkele roestvlekjes). Losbladig, zwarte omslag.

€ 120 - € 180

Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 74.

[419] **BAUWENS, Etienne (1930-2021)** Aalst gisteren en vandaag
Aalst, 2002. In-folio (45 x 34 cm), acht gedichten van Firmin VAN DER POORTEN met acht linosneden van Etienne BAUWENS. Beperkte gen. oplage van 15 ex., dit is nr. 14/15. Losbladig, rode linnen map, sluitlinten.
Bijgevoegd: vier kunstmappen van de galerie Denise Van de Velde, alle verschenen ter gelegenheid van het kunstevenement Tijd & Teken in 1999. Er is een map van Etienne Bauwens, René Bekaert, Jozef De Schrijver, Els Schneiders (kalligrafie). Zeer kleine oplages, drie mappen gesigneerd en genummerd 4/5, de laatste gen. 10/10.
+ Tijd & Teken. Aalst, Galerie Denise Van de Velde, 1999. Album met 4 gedichten van Firmin VAN DER POORTEN, gekalligrafeerd door Els Schneiders en gezeefdrukt door André Berner, met grafisch werk van Etienne Bauwens, René Bekaert, Water Schelfhout e.a. Dit is ex. V/ X. Gebonden.
+ Firmin VAN DER POORTEN. De schreeuw van Munch, gezeefdrukte manuscripten met grafisch werk. Aalst, Denise Van de Velde, 1999. Dit is ex. 13/15. Gebonden.
+ Album met gedichten van Firmin VAN DER POORTEN bij linosneden van Paul Van den Abeele. Aalst, Denise Van de Velde, 1996. Dit is ex. 14/15. Losbladig in linnen kaft
+ Galerie Pira. Aalst, 1994. Vriendenalbum t.g.v. de 65ste verjaardag van Marcel Pira (1927-2017). Dit is nr. 18/25. In een kunstige doos van Alvarez.
+ Walter Schelfhout, liber amicorum. (2002) Gebonden. Met 8 originele grafische werkjes, alle gesigneerd en gen. 13/15.
+ Album met een zeefdruk en vier linosneden van Etienne BAUWENS, geïnspireerd op aforismen van Firmin van der Poorten. (2001). Beperkte gen. oplage, dit is ex. IV/ X. Losbladig in een tekenmap.

€ 200 - € 300

Samen: 11 albums van geliefde Aalsterse kunstenaars bij gedichten van Firmin VAN DER POORTEN.

421

422

425

[420] **BERCKMANS, J.M.H.** Jazz op aswoensdag
Knokke, Jef Meert, 2000. 22 x 21 cm, Met drie etsen van Albert Szukalski (1945-2000). Beperkte gen. oplage van 7 + 23 ex., dit is ex. 29, met de drie gesigneerde etsen en een foto van het boek-object "Take a chair" het colofoon gesigneerd. Het boek werd met de hand ingebonden door DE PAMPIERE WERELT. De boekband werd deels uitgevoerd in geruite 'Toile cirée' ingelegd met fluweel. De titel op de cover luidt: As op Jazzwoensdag.

€ 200 - € 300

Ref. Belgische bibliofiele uitgevers (1991-2003), n°85.

[421] **BERCKMANS, J.M.H.** Slecht nieuws voor Doctor Paf de Pierennaaier, Pandemonium in de Grauwzone
Antwerpen, Houtekiet, 1997. In-8°, 132 blz., gesigneerd, bibliofiele uitgave van de verhalenbundel, beperkte oplage, waarvan 26 in de handel geletterd A-Z, dit is ex. M. Met een gesigneerde ets van de hand van Albert Szukalski. Gebonden in linnen door het atelier De Pampiere Werelt, de originele kaft (door Albert Szukalski naar Otto Dix) als dummy bijgevoegd, samen in een luxe bewaardoos.

€ 200 - € 300

[422] **BERVOETS, Fred, e.a.** Leguit: 4 kunstenaars op de Leguit
Antwerpen, Vrienden van de Zwarte Panter, 1989. 33 x 26 cm, grafiek van Fred BERVOETS, Staf De Smedt, André Goezu, Wilfried Pas bij poëzie van Bert Verhoye. Elke ets afzonderlijk genummerd en gesigneerd. Gedrukt door Roger Van Akelijen op eigen persen. Beperkte gen. oplage van 45 + XV ex., dit is nr. 22/45. Losbladig.
Map uitgegeven ter gelegenheid van het openstellen van het Huis 'De Swaene', Leguit 25-27 te Antwerpen (Schipperskwartier, niet ver van het Falconplein)
Bijgevoegd: Frans VAN PRAET. Barrières. Volledige openstelling van het Sint-Julianusgasthuis. De Zwarte Panter, (1989). Mapje met drie gesigneerde etsen van Frans Van Praet, Fred BERVOETS en IJSBRANT, alle genummerd 64/80.
+ Remco CAMPERT. Antwerpen, Vrienden van de Zwarte Panter, 2001. Met 4 originele kleurenlitho's van YSBRANT. Beperkte gen. oplage, dit is ex. 16/150. Linnen band. (samen: 3).

€ 240 - € 300

[423] **[BIBLIOFILIE] Paul van RAFELGHEM** Visconti
Antwerpen, Ziggurat, 1979. 31,7 x 22 cm, cyclus gedichten van Jean-Marie De Smet, geïllustreerd met 3 lithografieën van Paul Van RAFELGHEM (°1936, Brugge), alle gesigneerd en genummerd. Dit is ex. 41/50 op Arches. Losbladig, omslag van Zaansch bord.
Bijgevoegd: Wim DE COCK De dans met de dood. Sint-Niklaas, eigen beheer, 2005. Met originele houtsneden, dit is nr. 13/50. + idem. Het funeraire alfabet, van A tot Z. Sint-Niklaas, eigen beheer, 2004. Met originele houtgesneden initialen, dit is nr. 2/20, losbladig.
+ Luk DEBRUYNE. Narrenbalts. Privé-uitgave, 1996. Gedrukt op Van Gelder Simili Japon, dit is nr. 5/10, gesigneerd. Bindwerk van Laurence Decraene.
+ Julien WEVERBERGH. Gilgamesj herschrijven (roman). Aalst, Ten Berg, 1967. Originele uitgave, beperkte gen. oplage, dit is nr. 36/50. Alle ex. zijn door de auteur gesigneerd en bevatten 1 pagina origineel handschrift.
+ Jan DECORTE. Bebuquin, 1994. Luxueuze uitgave van 7 klassieke toneelstukken, bestaande uit drie schriften in een speciaal ontworpen kartonnen kaft.
+ Luk DUFLOU. Sneeuwwitje. Reeks van 15 kleurenprenten in lino, alle gesigneerd en genummerd 26/28. Linnen cassette. (samen: 7).

€ 80 - € 120

[424] **BILQUIN, Jean** Over de eeuwige voorlopigheid
1995. 38 x 41 cm, 50 blz. Bibliofiele uitgave met teksten van Karel Boullart en Freddy Decreus. Door Eddy Bosmans in meerkleuren zeefdruk uitgevoerd op kunstdrukpapier Hahnemuhle 300 g met de hand gebonden, met harde kaft en voorzien van een foedraal. Beperkte oplage van 55 genummerde exx.. Dit is nr. xii/xv voor de medewerkers.

€ 70 - € 90

Ref. Belgische bibliofiele uitgevers (1991-2003), n°24.

[425] **BOON, Louis Paul** De Paradijsvogel
Hasselt, Wittepoppentoren, 1975. Folio oblong (41 x 61 cm), met 13 litho's (1 met aquarel)/ zeefdrukken/ etsen door P. Andrea, R. Clicque, H. Duchateau, L. Ghijsebrechts, C. Hessels, J. Jans, H. Keil, J. Lambrights, W. Nobbe, T. Van Den Broeck, G. Vanlessen, A. Verhoog en Joseph WILLAERT. Beperkte gen. oplage van 75 + XX exemplaren (nr. VI/ XX) al de exemplaren werden getekend en genummerd door de kunstenaas en de schrijver. Linnen uitgeversband met orig. cellofaan omslag.

€ 400 - € 600

[426] **BOON, Louis Paul** De Voorstad groeit
Brussel, Manteau, 1943. In-8°, 445 pp. EERSTE druk van het DEBUUT. Bekroond met de Leo J. Krijn-prijs 1942. In die jury zat toen de schrijver Willem Elsschot die tijdens de lezing van Boons tekst zo enthousiast was dat hij onmiddellijk aan de andere juryleden meedeelde dat er voor hem slechts één winnaar was: Boon. Gebonden, met linnen rug
Bijgevoegd: id. Mijn kleine oorlog. Brussel, Manteau, 1946. In-8°, EERSTE druk, genaaid, zonder de stofwikkel (samen: 2).
€ 70 - € 100

[427] **BOON, Louis Paul** Mijn kleine oorlog.
Brussel, Manteau, 1946. In-8°, 115 pp. EERSTE EDITIE, genaaid, met stofwikkel.
Bijgevoegd: Radio actief. Antwerpen - Lier, Festina Lente, 1991. In-8°, 174 blz, geïllustreerd door de kunstenaar FRANK MAIEU welke speciaal voor deze uitgave 6 lino's ontwierp. Elke lino gemonogrammeerd door de kunstenaar. Bovendien met een originele, gesigneerde ets van de kunstenaar. In opdracht van de antiquariaten 'SCHOON LIER' en Mw. M.L. VANHERCK onder n° 2 der bibliofiele reeks 'FESTINA LENTE' verschenen in april 1991 de luisterspelen welke L.P. Boon schreef in de jaren 1950 voor de toenmalige N.I.R. en waarvan de meeste nooit eerder in boekvorm gepubliceerd werden. Beperkte oplage van 250 exemplaren, waarvan 75 luxe. 1 van de luxe-exx, n° LXXIV. Handgebonden, grijze linnen band.
+ Louis Paul BOON en Jo BOON. Blauwbaardje in de ruimte. Amsterdam & Brussel: Paris-Manteau, 1973. (cultuursprookje met science fiction-inslag - fotoboek)
+ Louis Paul BOON. Soldatenbrieven, Vijf brieven van L.P. Boon aan zijn zuster Jeannine. Hasselt: De Griffel, 1993. Bibliofiele uitgave, met een originele ets van H. Pauwels bijgevoegd. Beperkte oplage, dit is nr. 109/130. Losbladig.
+ Jan van Hattem. Louis Paul Boon: zeven luisterspelen en een opera. Antwerpen, 2000. Geniet (samen: 5).
€ 100 - € 160

[Private press]

[428] **[BOSSAERT, Jozef] HUGEN (pseud.)** Het weeskind, ballade
Habay-la-Vieille, Marist Press, 1997. In-8°, 46 haïkoes door Hugen (Hubert Genbrugge), met 11 kleurenlino's van broeder-marist Jozef BOSSAERT (1915-2006). Beperkte gen. oplage dit is nr. 10/10, met één originele lino plaat bijgevoegd. Zwarte omslag, lichtblauwe schuifdoos.
Bijgevoegd: HUGEN. Een oude sproke. Habay-la-Vieille, Marist Press, 1997. In-8°, sprookje, geïllustreerd met 17 droge naaldetsen van Jozef BOSSAERT. Beperkte gen. oplage dit is nr. 9/10. Omslag met bloemenmotieven.
+ Homerische vergelijkingen, naverteld door Thomas Rubico. Habay-la-Vieille, Marist Press, 1998. Met 34 vinylsneden van J. BOSSAERT. Dit is nr. 5/20.
+ Thomas RUBICO. De boze dichter. Marist-press, 1998. Met illustraties van J.A.M. BOSSAERT. Dit is nr. 3/20. Gebonden.
+ Bibliofiele uitgave met 21 linosneden van de graficus J.A.M. BOSSAERT gedrukt op ossekop op 35 ex. waarvan 10 ex. met de hand ingekleurd. De Westerhelling, 1984. Proefdruk, losbladig, handgekleurd, elke prent gesigneerd.
+ J.A.M. BOSSAERT. Dekselse houtsneden 2-3-4. 1978-1985. Losbladig, houtsneden gesneden uit deksels van sigarendoosjes. Kleine oplage. (samen: 8).
€ 200 - € 300

431

[429] **BOUDENS, Luc** De zeemeerman en zeven anderen
Wildert, De Carbolineum Pers, 1990. Groot in-4°, 7 linogravures gedrukt op Van Gelder Simili Japon, genummerd en gesigneerd, onder toezicht van de auteur "die de originelen na het afdrukken vernietigde". Oplage van 26 exemplaren (A-Z). Dit is exemplaar P. Met extra vijf bladzijden HANDSCHRIFT in potlood bijgevoegd, gesigneerd door Boudens. Genaaid in originele uitgeverskaft.
Bijgevoegd van dezelfde auteur: Een man van eigen maaksel. Wildert, De Carbolineum Pers, 1990. Gr. in-8°, 58 blz, in twee kleuren op sim. japans Van Gelder, Ex. 32/50 (oplage is 55 ex), met initialen en vignetten van auteur, orig. uitg. kaft. + 'Op een kameel gezeten (1990)', Carbolineum Pers, ex. 21/50 met lino's Boudens door hem get. in potlood, orig. kaft + 'Laat maar waaien (1995), Carbolineum Pers, ex. 49/50 (Oplage is 55 ex) met handingekleurde tekeningen van de auteur en get. onder colofon, uitg. kaft.
+ Het Lijden van de Jonge Werner. Antwerpen, Dedalus, 1990. In-8°, met de hand gebonden, niet opengesneden, genummerd en gesigneerd ex., dit is nr. VI. + Wie legt er mee patience? Dedalus, 1990. Beperkte gen. oplage ter gelegenheid van de jaarwisseling 1990-1991, dit is nr. 92/300, gesigneerd door de auteur + KlingKlang. Uitgeverij Jef Meert, 2000. Cataloogje bij de gelijknamige tentoonstelling. Geniet (samen: 7).
€ 200 - € 300

[430] **BOUDENS, Luc** Het Lijden van de Jonge Werner
Antwerpen, Dedalus, 1990. In-8°, kopexemplaar, met de hand gebonden, niet opengesneden, dit is nr. VII, gesigneerd.
Bijgevoegd: idem. Gesloten wegens familie-omstandigheden (verhalenbundel). Antwerpen, Dedalus, 1992. In-8°, met de hand gebonden, kopexemplaar, dit is nr. 5/9, gesigneerd. (samen: 2).
€ 60 - € 90

[431] **BROUWERS, Jeroen** Zonder onderschriften. Een dramatische dialoog
Antwerpen, Ziggurat, 1980. Plano (31.5 x 45 cm), toneeltekst van Jeroen Brouwers met 4 originele gravures van Roger WITTEVRONGEL, getekend en genummerd in potlood (IV/X] naast deze 10 exemplaren zijn er nog 50 andere gedrukt. Gesigneerd door auteur en kunstenaar in colofoon. Originele uitgeverskaft.
€ 200 - € 300

437

[432] **BURSSENS, Gaston** Klemmen voor zangvogels
Antwerpen, De Sikkel, 1930. In-8°, 94 pp met illustraties Floris JESPERS b.t., uitgeverskaft in zwart met zilverkleur bedrukt. Eerste druk. Ex. 129/200, op Engels Allura papier. Gesigneerd, gedateerd en opgedragen door Burssens. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven n°67.
Bijgevoegd: idem. De eeuw van Perikles. Antwerpen, De Sikkel, 1941. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 191/250 op Steinbach van Malmedy. Stempels op de eerste drie bladzijden. (samen: 2).

€ 70 - € 90

[433] **BURSSENS, Gaston** Voor god verloren
Aalst, Uitgeverij Hooft, 1976. In-plano (66 x 50 cm), 5 gedichten van Gaston Burssens met 4 (van 5) zeefdrukken van Jan Burssens. Gezet in 24 punt Bembo Romein, gedrukt op Vélin d'Arches 250 gr. Beperkte gen. oplage van 50 + XX exemplaren. Nr. 47/50, met de hand genummerd en gesigneerd door Jan Burssens. Enkel het gedicht 'Aan Jan Burssens' werd eerder in Adieu gebundeld. In een bordeaux linnen omslag met opdruk.
Bijgevoegd: Roel Richelieu VAN LONDERSELE, Een penseel van wachten. Aalst, Uitgeverij Hooft, 1977.
In-plano, drie gedichten en drie gehoogde etsen van Roel Richelieu Van Londersele. Beperkte gen. oplage van 21 + VII exemplaren, nr. 11/21. In een bruine linnen omslag met opdruk.
+ Willy VERHEGGHE. Frans MINNAERT. Met Darwin op de Beagle. Aalst, Uitgeverij Hooft, 1979. In-plano, vijf gedichten bij vijf etsen. Bep. genummerde oplage van 50 + X exemplaren, Nr. 7/50. In een okergele linnen omslag met opdruk (samen: 3).

€ 200 - € 300

[434] **BUYSSE, Cyriel** Emile Claus, mijn broeder in Vlaanderen
Gent, Van Rysselberghe & Rombaut, [1925]. In-8°, 69 pp, met platen in z/w. Ingenaaid, geïllustreerde kaft. Bijgevoegd: O. ROELANDTS. Albert Baertsoen. Gedrukt door de Stedelijke Beroepsschool "De Ridder", nr. 299/500. Kartonnage, linnen rug.
+ Michel de GHELDERODE. Prosper de Troyer. Kortrijk, Steenlandt, [1930]. In-folio, ill., bevat ook een brief van Paul van Ostaijen aan De Troyer in facsimile. Ingenaaid, bruine kaft. + Willy Kreitz. "ça ira", 1955. Beperkte gen. oplage, dit is een luxe-exemplaar n° 396/450 met een originele droge naald van Willy Kreitz. Linnen band (samen: 4).

€ 90 - € 120

[435] **[CANTRÉ] CERVANTES** De historie van Grisóstomo en Marcela
Antwerpen, De Sikkel, [1921]. In-4°, 52 pp, vertaald uit het Spaans door Eug. De Bock. Met originele houtsneden door Jozef CANTRÉ. Beperkte gen. oplage van 50 + 150 ex., dit is nr. 105 op zwaar Engels papier. Genaaid, originele kaft.
Bijgevoegd: Kind, bloem & dier, oorspronkelijke houtsneden van Jozef CANTRÉ, tekst van Maurits De Doncker. Sint-Amandsberg, Varior, 1936. In-4°, genaaid, beperkte oplage op Engels Lovelace papier, dit is één van de 24 persexemplaren. Genaaid.
+ Wies MOENS. Opgangen. Antwerpen, "De Sikkel", [1922]. In-8°, met houtsneden van Joz. CANTRÉ. Genaaid,
+ Karel LEROUX. Jozef Cantré, de rustige. Atelier van het boek, Lode Opdebeek, 1946. Met een originele houtsnede van Jozef Cantré. Dit is nr. 9/15. (samen: 4).

€ 180 - € 260

[436] **[CANTRÉ, Jozef]** Jaakske met zijn fluitje. Getrouw naar het oude Vlaamsche volksboek
Antwerpen, De Sikkel, 1932. In-8°, 38 pp. Met handgekleurde houtsneden van Jozef CANTRÉ. Originele geïllustreerde uitgeverskaft. Beperkte oplage van 200 exx. (nr 26), kaftje met lichte gebruikssporen, enkele zeer lichte vlekjes. Gedrukt bij Buschmann. In een mooie bewaardoos van Luis Alvarez.
Bijgevoegd: J. GRESHOFF. Jozef Cantré, houtsnijder. Dit is schrift 10 van jaargang 10 der Vrije Bladen. + Jos PHILIPPEN. Jan-Frans Cantré, een studie over en rond het werk van den Vlaamschen houtsnijder. Diest, 1934. In-8°, met een handgeschreven opdracht.
+ August VERMEYLEN. De taak. Brussel, Abdij ter Kamer, 1946. Met portret van de auteur door Jozef CANTRÉ. dit is nr. 150/545. Ingenaaid. (samen: 4).

€ 120 - € 180

[437] **CANTRÉ, Jozef (1890-1957)** Man aan het raam - 'Leeren leven'
Pentekening (30 x 24 cm), getekend rechts onder, met enkele lichte vlekjes, ingelijst.

€ 180 - € 260

Tekening voor Karel van de Woestijne 'De nieuwe Esopet (1934)'. Ref.: Veiling De Vuyst (18.10.1980).

[438] **[CANTRÉ, Jozef] LEMONNIER, Camille** Het ventje van Onzen-lieven-Heer
Arnhem, Van Loghum, 1921. In-8°, 245 pp, naar "Le petit homme de Dieu", naverteld door Antoon Thiry, met houtsneden van Jozef CANTRÉ. Kop-exemplaar op zwaar van Gelder, dit is nr. 15/30. Handgeschreven opdracht van? op schutblad. Gebonden in vol perkament, kop verguld.

€ 60 - € 90

[private press]

[439] **[CARBOLINEUM PERS]** Lot van 11 boeken
Streuvels' vertelselboek. De correspondentie met Gerard Baksteen over Prutske's vertelselboek (2007). Ex. nr. 11/60. Gebonden in marmerpapier, stofwikkel en schuifdoos. Bijgevoegd: Boris ROUSSEEUW. De boekbanden van Laurent Peeters (1990) Dit is nr. 17/75. + Paul THIERS. De Eikelaar. (1997). Dit is nr. 48/50 (+ tweede bijgewerkte druk) + Elly Cockx-Indestege. Briefwisseling Verheyden - Kronenberg (1992). Nr. 29/50. + Luc DAEMS. Heino K. Overdiep, antiquaar. (1994). Dit is nr. 60/60. + Boris ROUSSEEUW. De bibliofielenvereniging "In de Vier Winden" en haar uitgave van Willem Elsschots Gedichten (1991) Dit is nr. 49/50. + Peter SIMOENS. Bibliografie van de bibliofiele uitgaven van Renaat Bosschaert (2015). Dit is nr. 29/60. + Prudens VAN DUYSE. De Bibliomaen (2010). Dit is nr. 14/55. + Willem VERMANDERE. Alles gaat over. met acht houtgravures van Bram Malisse. Dit is nr. 13/60. + Dood en begraven Vooroorlogse funeraire grafiek in Vlaanderen (2000). Dit is nr. 43/50.

€ 240 - € 300

[private press]

[440] **[CARBOLINEUM PERS]** Lot van 6 boeken
De liefde is gelijck een zee, 48 onbekende Vlaamse drank- en liefdesliederen (2012) 23 cm., 170 blz, met 36 tweekleuren-houtsneden door Isabelle VANDENABEELE. Met de hand gezet en gedrukt op geschept Hahnemuhle papier, 50 genummerde en gesigneerde exemplaren, alle in perkament gebonden, dit is 16/50. Prospectus bijgevoegd, in schuifdoos. Bijgevoegd: Boris ROUSSEEUW. Maskerade. 1979. Proefdruk op 50 ex. + De lof der toubacq, een vermakelijk handschrift uit 1755. (2012). Beperkte gen. oplage, dit is nr. 15/50. + Nihil Obstat. Het Ghecroonde Aersgat en andere scatologische liederen uit de zeventiende en achttiende eeuw (2015). met de handpers gedrukt op geschept Hahnemuhle papier, en verlucht met 55 originele houtsneden van Isabelle VANDENABEELE. Gebonden in perkament, met stofomslag en in beschermend foedraal. Dit is nr. 21/50. + Leo PLEYSIER. Een jager in de sneeuw (2012) met vier tweekleuren houtsneden van Nicholas Meersschaert, dit is nr. 14/50. + Waerachtighe ende verschrickelijcke beschrijvinge... (2003) Facsimile van een vlugschrift uit 1589 over Duitse heksenprocessen, met een deskundige inleiding van specialist Dries Vanysacker (KU Leuven). Nr. 56/70. (6).

€ 90 - € 140

[private press]

[441] **[CARBOLINEUM PERS]** Lot van 7 boeken en grote collectie prospectussen en een gesigneerde brief van Benno Barnard
Benno BARNARD. Lucifer, (2001) Met zes fraaie tekeningen van de in 2019 overleden Bruno Vekemans. Dit is nr. 20/60, met een kwade getypte BRIEF van de Benno Barnard aan Maurits Lecluyse, gedateerd 9 nov. 2004.
Bijgevoegd: Jimi 78 lino's. (1990). Jimi Dams is een Vlaamse kunstenaar die al jaren in New York werkt. Dit is nr. 24/40. + Jos HALSBERGHE. Portretten. (1998). Collectie van 36 originele foto's van 13 x 13 cm., ingekleefd in een boek. Dit is ex. G/Z. + Eddy VAN VLIET. Laatste gedichten. met een speciaal getekend portret van Eddy Van Vliet door Bruno Vekemans. Dit is nr. 66/75. + Karel van den Oever. Le Divin Louis (een onbekende brief over de Tachtigers) (2002) Dit is nr. 69/70. + Alice NAHON. Liefde (2007) met acht tekeningen van de Litouwse kunstenares Aukse Ieva Balciunaite. Dit is nr. VII/ XV met een originele tekening. Gebonden in perkament. + ERASMUS. Adagia. (2000). Vertaald door Jeanine De Landtsheer. Dit is nr. 75/80. + Verzameling nieuwsbrieven en prospectussen in een handgemaakte doos van Alvarez.

€ 240 - € 360

444

[442] **CLAERHOUT, Frans** Strate Sonder Pad
self published. 25,5 x 19 cm, handwritten poetry in Afrikaans, accompanied by 12 tipped-in prints by Claerhout. With two ORIGINAL DRAWINGS. Blue cardboard and blue dust jacket.

€ 80 - € 120

Ref. Piron, I, p. 206: Jef Claerhout (1919-2006), geboren in Pittem, trok als pater missionaris naar Zuid-Afrika, debuteerde in 1958 als autodidact.

[443] **CLAUS, Hugo** De wangebeden
Antwerpen, Pink Editions & Productions, 1973. In-plano (56 x 38 cm), cyclus van 10 gedichten met een suite van 6 originele, gesigneerde lithografieën door Hugo Claus, met de hand gekleurd. Beperkte gen. oplage van 75 + X exx. Dit is nr. 68/75. Losbladig in een grijze kartonnen omslag + beschermmap.

€ 180 - € 240

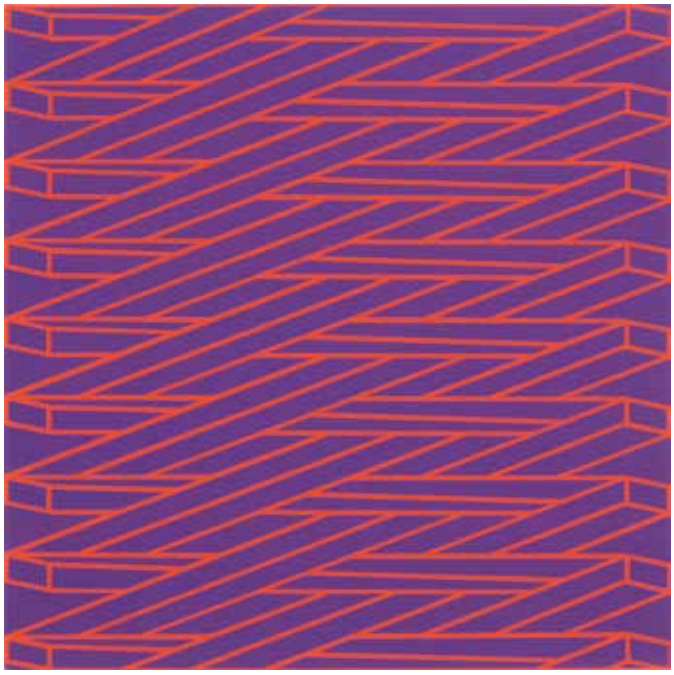
Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 86.

[444] **CLAUS, Hugo** Fûga
Hasselt, De volle maan, [1979]. 56 x 38 cm, cyclus van 8 haikoes, met 8 originele, genummerde en in potlood gesigneerde kleurenlithografieën door Hugo Claus. Gedrukt op 250 gram Arches. Beperkte gen. oplage van 300 + 26 exemplaren. Dit is nr.178/300, gesigneerd door de dichter. Losbladig in blauwe map, in japans Iamane papier.

€ 260 - € 360

Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 113.

450



456

[445] **[CLAUS, Hugo] GHEKIERE, Anatole (pseud.)** Die waere ende suevere chronycke van sgraevensteene
Gent, eigen beheer, 1950. Met 60 tekeningen door Geo Frankenhoff en Faf Zenner. Genaaid. Studentikoos verslag van de bezetting van het Gentse Gravensteen door universiteitsstudenten op 16 november 1949. Oplage van 2000 genum. ex. 1 van de 1950 op vedergewicht papier (nr. 443). Compleet met geïll. intekenblad. Bijgevoegd: Hugo CLAUS. De Metsiers. Brussel, Manteau, 1950. Eerste editie, linnen band zonder stofwikkel.
+ Hugo CLAUS. Het verdriet van België. De Bezige Bij, 1983. Eerste druk, zwarte linnen band met stofwikkel. + idem. Sporen, gedichten. Wommelgem, Den gulden engel, 1987. Soft cover. + idem. Flagrant. Één van de drie geïllustreerde bibliofiele edities, telkens op 75 exemplaren, dit is nr. 43, geïllustreerd met 9 penseeltekeningen van Pat De Vylder. Antwerpen, mei 2004. + idem. Dag, jij, tweeënzestig Mad Dog Stanzas. Amsterdam, De Bezige Bij, 1971. Roze kaartjes in een klein paars doosje (samen: 5).

€ 240 - € 300

Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 3; 136.1; 172; 295(1).

[446] **CLAUS, Hugo** Zonder vorm van Proces. Lithographies van Pierre Alechinsky
Brussel, De Draak, 1950. 4°, met kaft en twee orig. litho's op roos papier door P. ALECHINSKY, met enkele vlekjes, orig. kaft (geplast.). Bijgevoegd: CLAUS - Perte Totale (1989) met ill. Claus, orig. kaft, 1ste druk, ex. 42/300 + CLAUS - Het grafische werk, een eerste aanzet tot een oeuvrecatalogus (1995). 1ste druk, ex. 212/225, uitg. kaft (3).

€ 90 - € 140

[447] **CONRAD, Patrick** "Gelukkig als in het bijzijn van een vrouw"
Pink Editions, 1973. Vinyl plaat. Eerste editie. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 251/300, gesigneerd door de dichter, opgedragen aan Juliette. "Het is een nooit eerder in Vlaanderen gerealiseerde kruisbestuiving van poëzie en psychedelische muziek, en dan nog geproducet door een piepjonge Roland van Campenhout (°1944). De opnames vonden plaats in een tot opnamestudio omgebouwde achterkeuken van bluesgitarist Roland van Campenhout. Conrad declameert gedichten door een echo chamber, afgewisseld en ondersteund door hippyeske folk van Roland van Campenhout, Luc Renneboog (fluitist) en Philippe de Chaffoy de Coursel (viool). Op de cover poseert Conrad naast een sculptuur van Albert Szukalski (1945-2000). Liner notes zijn van de hand van Henri-Floris Jespers, beiden zijn lid van de Pink Poets."
Bijgevoegd: idem. Ik lig in de Dalai-Lama. Ganshoren, Antoon Moyens, 1964. Één van de 10 gen. kopexemplaren voor de vrienden, dit is nr. VIII/ X, met een aquarel bijgevoegd.
+ Patrick CONRAD p.p. Le déjeuner sur l'herbe. Pink Editions & Productions, 1975. In-plano, poëzie met 5 kleuretsen door Marc VanderLeenen. Beperkte gen. oplage van 40 + IX ex. Dit is nr. IX/IX. Zwarte linnen map (wat verbleekt)
+ idem. Rose mon chameau (een oorlogsverhaal). Monas, 1965. Beperkte gen. oplage, nr. 20/75, gesigneerd. + Conrad tekeningen. Monas, 1969. Beperkte gen. oplage van 100 + 26 ex., dit is nr. F. Gesigneerd. + idem. Continental Hotel of De duisternis der dingen loert. Amsterdam, De Arbeiderspers, 1976. Dit is nr. 218/500. (samen: 6 stuks).

€ 240 - € 300

[private press]

[448] **[CONRAD, Patrick] BAYAR, Maris** De Dwerg. Poëtisch schimmenspel van Maris Bayar met drie handgekleurde lithografieën van Patrick Conrad p.p.
Antwerpen, Contramine, 1974. 33 x 25 cm, 31 pp. Met 3 erotische litho's op vol blad van Patrick Conrad alle genummerd en gesigneerd. De oplage bedraagt 75 genummerde exemplaren, dit is nr.7, getekend door Maris Bayar, Patrick Conrad en Tony Rombouts. Losbladig. De foto op de voorzijde is van Axel De Meester, de foto op de achterzijde van Gerald Dauphin.

€ 80 - € 120

Contramine was de private press opgericht door Maris Bayar en haar echtgenoot Tony Rombouts. Dit is nr. 7 in de Poëziereeks. Het werk van Bayar en Rombouts zelf is een extreem van 'écriture artiste', een verfijnd esthetisch spel op de rand van de kitsch, maar gepresenteerd en wellicht ook beleefd als een houding van artistiek verzet, een 'contramine' van schoonheid. In de kringen rond Tony Rombouts wordt Maris vereerd als "de inkarnatie van de muze zelf": "zo leeft Maris tussen ons: als meisje, als mythe, als mens." (Radar, jrg. 2, nr. 2, 1976).

[449] **CONSCIENCE, Hendrik** Album op de Leeuw van Vlaenderen. 64 platen samengesteld en gegraveerd door Edward Du Jardin
Antwerpen, E. Du Jardin, 1851. In-4° oblong, volledig met 64 lithografische prenten gekleefd op chine papier. Half chagrin band met goudopdruk, scharnieren gebroken. Bijgevoegd: idem. De Leeuw van Vlaanderen. Buschmann, 1912. In-4°, 436 blz, jubeluitgave, met boekversiering door Alfred Van Neste. Versierde groene linnen band met de klauwende leeuw op het voorplat. + Kronyk van Vlaenderen van 580 tot 1467. Gent, Vanderhaeghen, 1839. 2 vol. in-8°, xii + [2 blanco's] + 262, [6] + 296 pp. Met 2 lithogr. titelpagina's. Met een voorwoord door C.P. Serrure en Ph. Blommaert, tekstbezorgers van het 15de eeuwse handschrift. Roestvlekkig. Gebonden in half perkament. Beperkte oplage van 100 exx. Met een blindstempel van de Vlaamse Maatschappy der Bibliophilen. Ref. Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise 9812. (samen: 4 vol.).
€ 100 - € 160

[450] **CORTIER, Amédée (1921-1976) e.a.** Gentse konstruktieve kunst
Gent, Janssens Pharmaceutica, 1972. 50 x 50 cm, map met 6 zeefdrukken van Piet BEKAERT, Amédée CORTIER, Hugo DE CLERCQ, Jos DE MEY, Jan van den ABBEEL, Jan J. van NUNEN. Elke zeefdruk gesigneerd op de keerzijde. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 15/200.
€ 240 - € 360

[451] **COX, Jan; GIJSEN, Marnix** Orpheus
Antwerpen, Mercatorfonds, 1973. In-4° oblong, tekst van Marnix Gijsen, Nederlandstalige versie, reeks van 36 platen naar de originele tekeningen die Jan COX (1919-1980) speciaal voor dit boek vervaardigde. Beperkte gen. oplage van 120 ex. in het Nederlands, dit is nr. 67. Er verschenen ook 120 ex. in het Frans en 500 ex. in het Engels, alle genummerd en gesigneerd door de auteurs. Losbladig. In een zilverkleurige map, beschermd in een witte kartonnen doos.
€ 70 - € 100

[452] **D'HAEN, Christine** Dodecaeder, twaalf douzains
Gent, Ergo Pers, 1996. In-4°, frontispice door Jean BILQUIN (°1938), gedrukt door Henrie Hemelsoet. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 16/60. Gesigneerd door Christine D'haen.
Bijgevoegd: idem. Tien Dizains. Landgraaf, Herik, (1995). In-8°, met tekeningen van Jan Sierhuis. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 27/299. Genaaid. + idem. Schouwtoneel. Landgraaf, Herik, 1994. In-8°, beperkte oplage, omslagtekening door de auteur.
+ Yves BONNEFOY. De druiven van Zeuxis. Gent, Ergo Pers, 1996. In-4°, met lithografieën van Alexandre HOLLAN (°1933), vertaling van Jan H. Mysjkin. Beperkte gen. oplage van 45 + IX ex. Dit is ex. IX/IX met een suite van drie opgehoogde lithografieën en een handgeschreven gedicht van Yves BONNEFOY. Losbladig. Bordeaux omslag en schuifdoos. (samen: 4).
€ 120 - € 180

454

[**private press**]
[453] **D'HAESE, Jan (1922-2005)** Liefde Jan D'Haese: gedichten; Greet Ergo: linosneden
(Sint-Amandsberg), "De Zachte Klaarte", 2000. 30 cm, 18 blz: ill.; 3 linosneden in verschillende rode tinten. Japans Kozo-papier 45 gr. Het boek is ingebonden met een rood lint. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 34/60.
Bijgevoegd: Jonas HEMELSOET (°1985). Het Circus. De Hemelpers, 2000. In-4° oblong, met 5 kleurenlino's van Jonas Hemelsoet, 1 gedicht van Jan D'Haese en 1 gedicht van Jan Hemelsoet. Beperkte oplage van 30 ex, dit is nr. 1/30.
+ Sint-Franciscus, het zonnelied. Vertaling: Anton Van Wilderode, kleurenlino's: Jonas HEMELSOET. De Hemelpers, 1999. Beperkte oplage van 40 ex, dit is nr. 8/40.
+ Ondertoon, (1997), bundeling van drie reeksen van drie etsen in vijf kleuren van Ria BOSMAN (°1956). Gedrukt door Henrie Hemelsoet op velin arche van 200 gram. Elke reeks wordt ingeleid door een gedicht van Tom Flamant, gedrukt op Japans Kozo, dit is nr. 5/16.
+ Fernando PESSOA. Gedichten. De Zachte Klaarte, 1999. Met houtsneden van Theo HUMBLET (1919-2006). Beperkte oplage van 50 ex. (samen: 5).
€ 120 - € 200

Toen Jonas in 1999 in het atelier van zijn vader het boek 'Het zonnelied' maakte, was hij de jongste Vlaamse bibliofiele drukker.

[454] **D'HAVÉ, Camille - Hugo CLAUS** Emblemata
Aalst, Uitgeverij Hooft, 1977. Groot folio (66,5 x 51 cm). In het colofon door Hugo CLAUS en beeldend kunstenaar Camille d'HAVÉ genummerde en gesigneerde oplage van 50 + X exemplaren (dit is nr. 46/50). Met 3 gedichten op Vélin d'Arches 250 gr. en 2 (van 3) etsen gedrukt door Roger van Akelijen. Losbladig in origineel blauw linnen portfolio.
€ 300 - € 400

Hoofts Bibliofiele Serie 11.
Ref. Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 97.

459

[455] **DE BRUYNE, Dees (1940-1998)** Eros
Gent, [1969]. In-plano (75,5 x 56 cm), reeks van 10 erotische lithografische prenten met gedichten van Jan Emiel Daele. De gedichten telkens in het beeld verwerkt en in facsimile van het handschrift mee gezeefdrukt.
In originele grauwkartonnen map met titel in woest-elegante letters met de hand (door Dees de Bruyne- aangebracht. Totale oplage werd beperkt tot het aantal intekenaars. Genummerde oplage, dit is nr. 89/200.
Bijgevoegd: gesigneerde poster.

€ 180 - € 240

Omdat zijn bloedmooie vrouw niet meer van hem hield, hem bedroog en van plan was hem te verlaten, schoot Jan Emiel Daele haar op 14 februari 1978 (Valentijnsdag) vijf kogels in het lichaam en pleegde daarna met de zesde kogel zelfmoord.
Daele liep al een tijdje rond met zelfmoordplannen. De aartsromanticus in hem had de daad opgeschoven tot de vroege morgen van Sint-Valentijnsdag. De moord en zelfmoord zijn het uitvoerigst gerecenseerde werk van de schrijver geworden.

[456] **DECOCK, Gilbert e.a.** Hommage à Vantongerloo - 6 sérigraphies originales de Decock, Delahaut, Gabriel, Victor Noël, Verdren et Bergen.
Geoform, 1967. In-4° (27,7 x 27,7 cm), Complete reeks van zes zeefdrukken in kleur, alle genummerd en gesigneerd in potlood, van Decock, Delahaut, Gabriel, Victor Noël, Verdren et Bergen. Beperkte gen. oplage van 150 ex., ex. n°145/150. De zeefdrukken hebben een klein kreukje. Franse tekst van Robert Rousseau, Nederlandse tekst van Maurice Bilcke. Losbladig, in de originele map.

€ 300 - € 400

[457] **DE FLOU, Karel** Wilfrid, Verhaal door Karel Deflou
Brugge, 1873, 21 October. In-4°, 208 blz, handschrift volledig in bruine inkt, 27 regels per bladzijde. Genaaid. Met een doodsprentje van de schrijver. In een groene bewaardoos van Luis Alvarez.

€ 180 - € 240

Karel De Flou was 20 jaar toen hij dit verhaal schreef, het werd waarschijnlijk niet gepubliceerd.

[458] **[DE JAEGHER, Luc] VERCAMMEN, Jan** De Parelvisscher
Brugge, Unicum, 1946. In-8°, 189 pp. Een gedicht van Jan Vercammen, door Luc DE JAEGHER verlucht. Gedrukt op de persen van E. Vercruysse- Van Hove te St-Andries. Beperkte oplage van 545 exx. waarvan 40 bibliofiele exx. genummerd B 1 tot B 40, dit is nr. B 28. Met een originele pentekening van de kunstenaar. Onafgesneden, losbladig, geïllustreerde kaft, in omslag en beschermdoos.
Bijgevoegd: Luc DE JAEGHER. De ballade van heer Halewyn. [Antwerpen], "Die Poorte", 1944. In-folio, met een historische beschouwing van het lied door Bert Ranke, beperkte gen. oplage, dit is nr. 65/65. Gesigneerd, ingebonden met een koordje.
+ C. LEDEGANCK. De drie zustersteden. Antwerpen, De Nederlandsche boekhandel, 1941. In-4°, met illustraties van D. Acket en Luc DE JAEGHER. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 30/200.
+ Kerstevangelie (volgens S. Lucas II 1-20). Antwerpen, 1940. In-folio, met zes originele gravures, waaronder een burijngravure door Luc DE JAEGHER. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 49/50 op Japans papier. Losbladig.
+ Kunstmap met vier houtgravures van Guido Mariman. Sint-Niklaas, 1979. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 42/200. + Suite van zes houtgravures van Gerard GAUDAEN naar gedichten van Jack Apers. Beek, In de Roozetak, 1999. In-folio, gebonden. Beperkte gen. en gesigneerde oplage op Zerkall-Bütten, dit is nr. 57/100. + Frans Swerfgeest, klein boeket. Met houtsneden van Luc De Jaegher (samen: 7).

€ 140 - € 200

[459] **DELEN, A.J.J.** Iconographie van Antwerpen
Brussel, L.J. Kryn, 1930. In-4°, 345 blz + 88 platen, de tekst op geschept Arches papier. Beperkte genummerde oplage van 500 + XXV exemplaren. Dit prachtexemplaar is gen. XIV/XXV, verrijkt met 3 originele etsen: van Hendrik de Braekeleer, van Richard Baseleer en van Walter Vaes (de laatste twee ook gesigneerd in potlood). De auteur signeerde onder het colofon. Losbladig in een moderne gemarmerde doos.

€ 200 - € 300

[private press]

[460] **DELMOTTE, Alain (1957)** Disjecta membra
Kortrijk, 1999. ca. 28 x 26 cm. Acht fragmenten van Alain Delmotte n.a.v. foto's van Christoph BRUNEEL. Tekst uitgetikt op Portative Royal Gray Magic Quiet Deluxe Typewriter. Colofon met de hand geschreven. Beperkte genummerde oplage, dit is nr. 7/25. Zwarte linnen band.
Bijgevoegd: Nevel met slagschaduw. Gedichten met de hand geschreven door Guy de VOS, met vier originele tekeningen door Christophe BRUNEEL. 2004. Beperkte gen. oplage, dit is ex. 7/25. Opgedragen aan Maurits Lecluyse. Grof linnen band.

€ 60 - € 90

Nrs. 1 en 2 in de reeks Half & Half, beide met een uitnodiging voor de voorstelling.
Christoph Bruneel (1964) is boekbinder en restaurateur.

[461] **DE MEYERE, Victor** Verzen
Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (J.-E. Buschman), 1894. In-8°, 59 pp. Tekstversieringen en uitgeverskaft geïllustreerd door Victor Hageman. Gedrukt op handgeschept papier. Rug verkleurd. In een gemarmerde etui.
Bijgevoegd: idem. Het Dorp. Utrecht, H. van Romburgh, 1904. Kl. in-4°, gedichtenbundel met houtsneden van de schrijver, in beperkte gen. oplage, dit is nr. 85/200. Op bruin papier. Ingenaaid.
+ Hilda RAM. Wat zei wat zong 'dat kwezeltje'. Antwerpen, Buschmann, 1898. Beige bezaanleren band, gerestaureerd, bibliotheekstempels.
+ Jacob LENAERTS, De verdwijning der Alvermannekens, Limburgsche overleveringen uit het heidendom. Antwerpen, Buschmann, 1898. In-8°, verlucht met pentekeningen. Prachtig versierde band, met sluitlinten, in een kunstige houten doos van Alvarez.
+ Jac MESNIL. Wellust. z.d. In-4°, blz. 249-281. Genaaid. 'Bibliografische zeldzaamheid', bestemd voor "Van Nu en Straks", maar hierin ten slotte niet opgenomen, doch afzonderlijk gedrukt op een tachtigtal exemplaren.
+ Luit en fluit, dichtbundel van Fr. S. DAEMS, Norbertijner-kanunnik-regulier. Roeselare, De Seyn-Verhougstraete, 1884. In-8°, niet opengesneden, genaaid (samen: 6).

€ 100 - € 120

[462] **DE MEYERE, Victor** Vlaamsche Volksprenten
Antwerpen, Volkskunde, 1937. In-4°, talrijke illustraties, waaronder uitvouwbare. Een katern in fotokopie. Losbladig. In een kunstige doos van Luis Alvarez. Bijgevoegd: Maurits van COPPENOLLE. Westvlaamsche bedevaartvaantjes. Brugge, Walleyndruk, 1942. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 301/500, gesigneerd door de auteur. + Renaat van der LINDEN. Bedevaartvaantjes in Oost-Vlaanderen. Ledeberg-Gent, Erasmus, 1958. Gesigneerd onder colofon door de auteur. + Jos PHILIPPEN. De Oostbrabantse bedevaartvaantjes van voor 1850. Langemark, Vonksteen, [1963?] (samen: 4).

€ 50 - € 70

[463] **DE PRAETERE, Julius** "Die zaak van prachtdrukken" De briefwisseling tussen Julius de Praetere en L.J. Veen
Kalmthout, De Carbolineum Pers, 2011. Bezorgd en met noten van prof. dr. H.T.M. Vervliet. De tekst van 72 brieven en 180 bladzijden is verlucht met dertien foto's plus gedrukte illustraties en initialen. Ingenaaid, in beschermend goudkleurig foedraal, 60 genummerde exemplaren, dit is nr. 27. Prospectus bijgevoegd.
+ N.V. De Praetere S.A. Kroniek van een mislukking, Een onbekende briefwisseling ingeleid en geannoteerd door Paul THIERS. De Carbolineum Pers (2004). De uitgave meet 23 cm. en telt 124 blz., en heeft negen ingekleefde foto's, plus heel wat andere illustraties en gekleurde initialen van De Praetere zelf. De oplage bedraagt 80 genummerde exemplaren: 1 tot 65 ingenaaid in omslag, dit is nr. 44, witte beschermdoos, prospectus bijgevoegd. + Boris ROUSSEEUW. Bibliografie van de handpersdrukken van Julius de Praetere. De Carbolineum Pers, 1993. Dit is nr. 31/60. + Julius de PRAETERE. Latemse dageraad. De Carbolineum Pers, 1993. Eerste druk van de memoires van Julius de Praetere. Kartonnen band en schuifdoos.
+ Honderd jaar Lenteleven April 1899 - April 1999 Een kleine Julius de Praetere-tentoonstelling (1999). Dit is nr. 54/100 + Julius de Praetere
"Gansch den ouden slenter van boekdruk. Brieven aan Victor de Meyere" (2009) Dit is nr. VIII/ XV in perkament gebonden (samen: 6).

€ 120 - € 180

[464] **DE ROOVER, Adriaan (pseud.)** Gedichten 1953 - 1998
Antwerpen, Antiquariaat Demian, 1998. In-8°, eenmalige beperkte uitgave van 600 exemplaren, waarvan 15 in linnen gebonden en voorzien van een handgeschreven gedicht. Dit is nr. 11, gesigneerd door de dichter en bijgevoegd het handschrift 'Vogel', gesigneerd. Zwarte linnen band met goudopdruk. Bijgevoegd: uitnodiging voor de boekvoorstelling en portret van de dichter + idem. Woordschurft. Lier, Colibrant, 1953. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 298/300.
+ Adriaan DE ROOVER. De genese van de lyriek. Antwerpen, Demian, 2002. Kopexemplaar met één handgeschreven gedicht. Dit is nr. XI/XIII. Gesigneerd door de dichter.
+ Ivo MICHIELS. Albisola Mare, Savona, journal brut. Antwerpen, Ontwikkeling, 1959. Bibliofiele uitgave, met tekeningen van Wilfredo LAM en Roberto Crippa. Ingenaaid.
+ Ivo MICHIELS. Spaans Capriccio. Lier, Colibrant, 1952. Ex. nr. 120/300, met een handgeschreven opdracht van de auteur. + idem. De man voor het venster. Wetteren, Academie Leon, 1989. Een tekst van Ivo Michiels met een tekening van Dan VAN SEVEREN. Geniet + 2 andere van Ivo Michiels (samen: 8).

€ 120 - € 180

Adriaan De Roover en Ivo Michiels richtten samen het tijdschrift GOLFSLAG (1946-1950) op, dat in de literaire geschiedschrijving geboekstaafd staat als strijdbaar katholiek, uitgesproken reactionair, flamingantisch en romantisch-idealistisch.

[465] [**DIMENSIE**] Dimensie. [10 litho's door] Fred BERVOETS, Jos Bolle, Mark Bosselaers, Jan Burssens, Frans Minnaert, Roger SOMVILLE, Yvan Theys, Serge VANDERCAM, Godfried Vervisch, Andrzej K. Wisniewski
Anderlecht, Hogere Rijksschool voor Beeldende Kunsten, 1989. In-plano (65,5 x 50 cm), Volledig met 10 z/w litho's gedrukt door M. Bosselaers op de handdrukpers van de Hogere Rijksschool te Anderlecht. Met potlood gesign., genum. 1/90, enkele gejust. "Litho", 1 (Vandercam) getit. ("L'homme de Tollund"); met de droge stempel van de Hogere Rijksschool. Oplage van 100 ex. op velin arches + 3 buiten reeks, eigendom van de kunstenaars. Bruine linnen doos.

€ 280 - € 360

[**private press**]

[466] **DROOGENBROODT, Germain** De weg
Meerbeke, Point, 1999. 23,5 x 17,5 cm, bibliofiele uitgave met 31 gedichten en 32 tekeningen van Satish Gupta. Ieder gedicht, tekening en twee blanco pagina's apart met zijde gebonden en volgens het zijdezeefdrukprocédé op handgeschept Indisch papier gedrukt. De 31 bundeltjes bevinden zich in een houten doosje. De binnenkant bevat een originele ets. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 6/100.

€ 80 - € 120

[467] [**DU PERRON, Eddy**] **onder pseud. Duco Perkens** Het Roerend Bezit
Antwerpen, Het Overzicht, 1924. In-4°, 65 blz, met elf plaatjes van Oscar Duboux. Zeer zeldzaam, beperkte oplage van 500 ex, dit is een ongenummerd ex. Ingenaaid, originele kaft.

€ 120 - € 180

Eddy du Perron (1899-1940), geboren in Nederlands-Indië. Eind 1939 vestigde hij zich in Nederland, waar hij enkele uren na de Nederlandse capitulatie op 14 mei 1940 in Bergen (NH) overleed.

468

469

[468] **[ELSSCHOT, Willem]**
[Frans CLAESSENS] (1885-1968) Dodenmasker van Willem Elsschot
1960. Afgietsel in brons, genummerd 3/12. Afmeting: ca. 20 x 16 x 17 cm. Gewicht: 4,73 kg.

€ 700 - € 900

Elsschot stierf op 31 mei 1960, zijn echtgenote leefde welgeteld een dag langer. Hij werd gecremeerd, zij begraven.

[469] **ELSSCHOT, Willem** Aantekeningboekjes
Twee originele aantekeningboekjes van de Belgische romanschrijver en dichter Willem Elsschot (1882-1960). Het eerste boekje bevat aantekeningen van Elsschot voor de periode 27/06/1945 - 17/05/1949. Het boekje bevat 96 pagina's op ruitjespapier, waarvan er 51 pagina's door de auteur zijn beschreven (5,7 x 8,5 cm), kaft uit leer. Het tweede aantekeningboekje bevat de aantekeningen van Elsschot voor de periode van 21/05/1949-22/12/1950. Het boekje bevat 94 pagina's op ruitjespapier, waarvan 56 pagina's door de auteur beschreven zijn [6,0 x 9,3 cm). Het boekje bevat onder meer 3 schetsen van krantenkiosken. Origineel voorplat en rug van het boekje ontbreken maar zijn professioneel gerestaureerd. Het boekje bevat onder meer adressen en telefoonnummers van de contacten van Alfons De Ridder. Het lot bevat ook een Facsimile in kleur van het eerste boekje, ingebonden in stoffen rug. Het geheel zit opgeborgen in een op maat gemaakte linnen sierdoos (Luis Alvarez).

€ 2.400 - € 3.000

Een uniek inzicht in het persoonlijk leven en de relaties van reclameman en uitgever Willem Elsschot, pseudoniem van Alfons De Ridder.

[470] **ELSSCHOT, Willem** De Bekeering van Viaene' onder pseudoniem 'Nicodemus' in Snoeck's Groote Almanak 1943
Twee exemplaren van de Snoeck's groote almanak met op blz. 264-270 het korte verhaal van Elsschot. Het werd nooit herdrukt.
Bijgevoegd: drie exemplaren van Snoeck's kleine almanakje van 1943 met het 'Drama in vier bedrijven', onder hetzelfde pseud. Nicodemus.
+ 3 kleine Snoeck's almanakjes (1949/1952/1953) met de befaamde 'Mosterdverzen' als publiciteit voor Tierenteyn.
+ Vier exemplaren van het Nieuw Vlaamsch Tijdschrift uit april 1946 met daarin de voorpublicatie van 'Het Dwaallicht' op blz. 14-50. Ref. Schuhmacher M0.
+ Voorpublicatie van 'Het Tankschip' in het Letterkundig maandblad Criterium van oct.-Nov. 1941, op blz. 593-618. Ref. Schumacher L0.
+ Voorpublicatie van 'Het Been' uit het tijdschrift 'Groot Nederland' van sept. 1938. Ref. Schuhmacher E0.
+ Voorpublicatie van een fragment van 'Tsjip' in 'Forum, maandschrift voor letteren en kunst', van 1934. Ref. Schuhmacher H0.
+ Voorpublicatie van 'Pensioen' gepubliceerd in 'Groot Nederland' van 7 juli 1937. Ref. Schumacher K0. + 4 kleine publicaties (samen: 14).

€ 180 - € 240

[471] **ELSSCHOT, Willem** De verlossing
Bussum/Amsterdam, Van Dishoeck/Van Kampen, 1921. 8° (21 x 15 cm), [4], 186 blz, orig. uitgeverskaft. 1ste druk. Bijgevoegd: van zelfde de tweede druk en de derde druk met handtekening Elsschot (3).

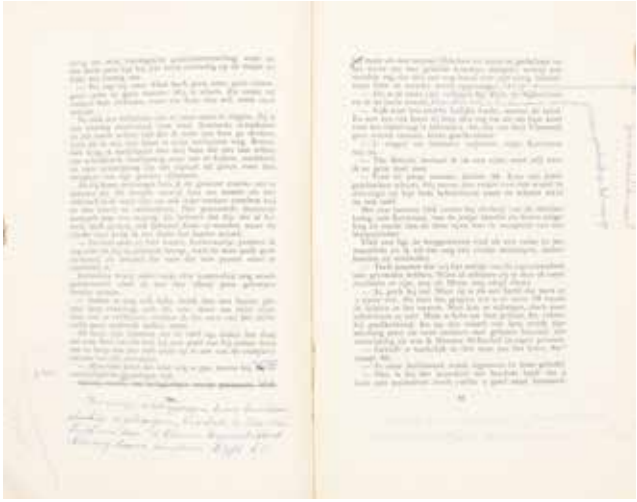
€ 120 - € 180

[472] **ELSSCHOT, Willem** De verlossing
Bussum, Van Dishoeck, 1921. 8° (21 x 16 cm), [4], 186 blz, orig. grijs linnen uitgeversband met opdruk. 1ste druk. Bijgevoegd: zelfde werk in 2de en 3de druk (gebonden) (3).

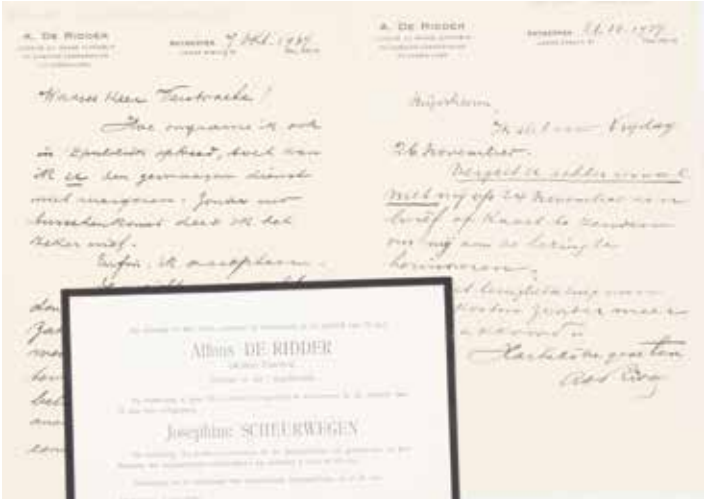
€ 120 - € 180

[473] **ELSSCHOT, Willem** Eerste druk van 'Het Dwaallicht', met handgeschreven correcties van Willem Elsschot
Exemplaar van het Nieuw Vlaamsch Tijdschrift I (1946) waarin auteur Willem Elsschot handgeschreven aantekeningen en correcties heeft aangebracht aan zijn tekst "Het Dwaallicht".

473



475



De tekst met de aantekeningen kan teruggevonden worden van pagina 14-50 (17,8 x 26,5 cm). Opgeborgen in op maat gemaakte linnen opbergdoos. Ref. Schuhmacher Mo.
+ idem. Het Been. Voorpublicatie in het maandschrift: Groot Nederland. september 1938. Ref. Schuhmacher Eo.
Bijgevoegd: Tweetalige prospectus van de 'Officieele Agenda van de Stad Antwerpen voor Haven, Scheepvaart, Handel en Nijverheid' voor het jaar 1938. 25 augustus 1937. Leporello. 30 x 77 cm (uitgevouwen). Geïllustreerd. Bewaard in een zwarte linnen map.

€ 400 - € 500

'Met het werven van publiciteit onder rechtstreeks toezicht en voor rekening van het Stadsbestuur en met alle onderhandelingen tot dat doel, werd door het College van Burgemeester en Schepenen in volle vertrouwen opnieuw de hier te goeder naam en faam bekendstaande firma A. De Ridder, Lemméstraat 21, belast'.

[474] **ELSSCHOT, Willem** Gedichten
Amsterdam, Athenaeum - Polak & Van Gennep, [2009]. In-folio, facsimile van de bibliofiele uitgave 'In de vier Winden' van 1954, verzorgd door Elsschots schoonzoon Georges W. Kelner. Met een nawoord van Elsschot-kundige Peter de Bruijn. Beperkte oplage van 1000 exemplaren. Dit exemplaar in een prachtige privéband en luxe cassette van Luis Alvarez.

€ 180 - € 300

Verschenen op initiatief van het Willem Elsschot Genootschap.

[475] **ELSSCHOT, Willem** Lot drie handgeschreven brieven, twee handgeschreven kaartjes en veilingcatalogi
Lot bestaande uit 3 handgeschreven brieven van Alfons De Ridder. Het betreft onder meer een brief aan de heer Hans Roest (13/05/1955) waarin Elsschot het heeft over zijn roman De verlossing. De andere brieven gedateerd 7 okt 1937 en 21.10.1937, in verband met Vlaamse Boekenweek te Oostende. Alle drie de brieven ondertekend 'Willem Elsschot', maar met briefhoofd A. De Ridder. De brieven bestaan in totaal uit 4 beschreven pagina's (13,8 x 20,1 cm).
De twee kaartjes zijn ondertekend A. De Ridder (9 x 14 cm), gedateerd 25.10.37 en 22.4.53.
Een van de kaartjes is geschreven door K. Verstraete aan de heer De Vriendt over Elsschot (27,1 x 10,6 cm).
Ook bevat het lot het doodsbericht van Alfons De Ridder en zijn echtgenote Josephine Scheurwegen (9,5 x 14,8), overleden op 31 mei en 1 juni 1960.
Bijgevoegd: twee veilingcatalogi. De eerste catalogus bevat prijsnoteringen gemaakt door Willem Elsschot (1882-1960). Het betreft de catalogus van Collection Walter Vaes. Van Herck (1958).
De tweede catalogus betreft de catalogus van de openbare veiling van de collectie van Willem Elsschot op 25/10/1966.
Het lot zit verpakt in op maat gemaakte linnen opbergdoos (Luis Alvarez).

€ 700 - € 900

[476] **ELSSCHOT, Willem** Tsjip
Amsterdam, P.N. Van Kampen & Zoon, [1942]. Derde druk, gebonden en stofwikkel, met opdracht geschreven door Elsschot voor Lea Leperre (30.9.1943).

€ 90 - € 140

[477] **ELSSCHOT, Willem** Verzen van vroeger
's Gravenhage, Enschedé en Zonen, 1934. 8°, linnen uitg. band met goudopdruk. 1ste druk uit Bibliotheek van Johan Polak. Bijgevoegd: 'Willem Elsschot Verzen van vroeger' inleiding C. Bittremieux (1980) + ELSSCHOT, W. - Verzen. Brussel, Manteau, 1943. orig. uitg. kaft. 1ste druk + ELSSCHOT, W. Gedichten. Amsterdam, Athenaeum-Polak & Van Gennep, zd. Beperkte oplage in uitgeverskaft met opdruk (4).

€ 180 - € 260

[478] **ELSSCHOT, Willem** Verzen van vroeger
Haarlem, Joh. Enschedé en zonen, 1934. 8°, 23 blz. 1ste druk. Met de beroemde gedichten 'Moeder' en 'Huwelijk'. Goed exemplaar. Gebrocheerd, originele omslag, wat vergeeld. Zeldzaam! Ref. Schuhmacher, G1a.
Bijgevoegd: Frans SMITS. Willem Elsschot, zijn leven, zijn werk. Brussel/ Rotterdam, 1942. In-8°, gebrocheerd + 11 kleine publicaties over Elsschot.

€ 100 - € 140

[479] **ELSSCHOT, Willem** Villa des Roses
Bussum, Van Dishoeck, 1913. Kl. 4°, 6, 227, 1 pp, orig.linnen uitgeverskaft. 1ste druk. Bijgevoegd: id 'Villa des Roses' tweede druk in geel linnen met stofomslag + zelfde in derde druk met stofwikkel en half bruin linnen + zelfde in vierde druk in kartonnage en stofwikkel + zelfde in vijfde druk, grijs linnen en stofwikkel. Met HANDGESCHREVEN OPDRACHT van Elsschot aan René Ansilin (5).

€ 300 - € 100

480

483

[480] **ELSSCHOT, Willem** Villa des Roses
Bussum, C.A.J. Van Dishoeck, 1913 (= reprint 2013). Kl. 4°, 227, [10] blz, half kalfslederen band met sierpapier op platten en voor schutbladen, vlakke rug met opdruk in kleuren, schuifdoos (Luis ALVAREZ).

€ 100 - € 200

[481] **ELSSCHOT, Willem** Villa des Roses
Bussum, C.A.J. van Dishoeck, 1913. In-4°, zeldzame EERSTE druk in boekvorm van het DEBUUT. Gedrukt op gevergeerd papier. Bruine vlek op het laatste blad, anders goed. Ingenaaid, enkele roestvlekjes op de omslag. Ref. Schuhmacher A1 a.
Bijgevoegd: Villa des Roses, vijfde druk. Amsterdam, Van Kampen & zoon, [1952]. Eigenlijk zevende druk. Linnen band met vergulde belettering, geïllustreerde stofwikkel. Ref. Schuhmacher A7 c. (samen: 2).

€ 280 - € 360

[482] [**ELSSCHOT, Willem**] **Wilfried PAS** Willem Elsschot in de stad
Antwerpen, Kamer van koophandel en nijverheid van Antwerpen & BRTN, 1993. In-plano. Kunstmap met vier gedichten van Willem Elsschot en vier zeefdrukken van Wilfried PAS, voor het project "Willem Elsschot in de stad". Oplage van 115 ex. door de kunstenaar gesigneerd. Eén van de 100 in de handel (n. 66).
Geïll. linnen uitgeversmap en kartonnen schuifdoos.

€ 80 - € 120

[**private press**]
[483] **ERGO, Reinhart & Ronald** Letters
Gent, De Prentenier / Ergo Pers, 1993. 33,5 x 24 cm, het geheel werd met de hand gezet uit diverse loden en houten letters en op een eenvoudige handpers gedrukt op Kozo. Linnen band en stofwikkel. Er zijn drie versies, dit is één van de 7 exemplaren aangevuld met een aantal typografische affiches en een schilderij gevat in een houten foedraal (41 x 29 cm) (foedraal deels verkleurd).
Bijgevoegd: "Portretten". De Prentenier, 1995-1996. Reeks van 16 portretten in houtsnede, gedrukt op Hahnemühle. Losbladig. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 8/20. Omslag en schuifdoos.
+ Balans, Gedichten Jan D'Haese, linosneden Ronald ERGO. De Prentenier, 1997. Beperkte oplage, 25 + X exemplaren, dit is ex. V, met toevoeging van de lino's in vier kleuren, in suite.
+ Roes van het woord, met 4 houtsneden van Rik De Keyzer en 5 zangen van Paniem (Charles Rossie Orchis). De Prentenier, z.d. Beperkte gen. oplage van XV + 50 ex., dit is ex. IV/XV op Japans torinoko-kozu papier. Losbladig, in een rode cassette.
+ Jo GISEKIN en Ronald ERGO. Bruidssluier. Gent-Oostakker, De Prentenier, [1983]. In-folio, met vijf etsen van Ronald ERGO. Beperkte privé-uitgave van 30 ex. op velijn van Arches, dir is nr. 16. Paarse linnen band (samen: 5).

€ 240 - € 360

Jo Gisekin is het pseudoniem van Leentje Vandemeulebroecke, kleindochter van Stijn Streuvels.

[**private press**]
[484] **ERGO, Ronald** Gedichten. Lyrische prenten
De Prentenier / Raf Maenhout, 1979. Plano (78 x 57 cm), 4 gedichten van Jan D'Haese en 11 lichtetsen gemaakt naar pentekeningen van 1964 tot 1979, gesign., genum. en getit. door Ronald Ergo; de titels van de gedichten werden ontleend aan poëzie van San Juan de la Cruz, J.M. Keuls, Jan Luiken en Jan D'Haese. Oplage van 95 genum. ex. op Velin Lana gesign. door Ronald Ergo (n. 14); los in zwart papieren map (licht verkleurd, scharnieren lichtjes gespleten) met titel op blauw etiket.

€ 400 - € 500

[**private press**]
[485] **ERGO, Ronald - Paul CLAES** Laus Amoris II. Onsterfelijke liefdesverzen van Plato tot William Blake, vertaald door Paul Claes
Gent, De Prentenier, 2000. In-folio, verlucht met drie tekeningen in hoogdruk door Ronald Ergo, suite van drie handgekleurde tekeningen in hoogdruk. Gedrukt op Amatruda door H. Hemelsoet. Beperkte gen. oplage van 22 ex., gen. 1-12 en I-X, dit ex. is nr. 7/12. Gebonden, geschilderde kalft.

€ 120 - € 200

[486] (**FRANCISUS van Assisi**) Dit boek is genaamd: De Volmaakte Blijdschap
Antwerpen, Standaard Boekhandel, 1946. Klein in-8°, (210) pp, met houtsneden, gedrukt in rood en zwart, gedrukt door C.G. DE BATIST in een beperkte genummerde oplage, dit is nr. 11/95 op Auvergnes. (soms roestvlekjes). Aantrekkelijke gladde kalfslederen band versierd met blindstempeling, bronzen slotjes, in een kartonnen doos.

€ 90 - € 160

[487] [**FRANCK, Frans**] In memoriam Fr. Franck
Antwerpen, H. van Dieren & co, 1933. In-4°, 72 blz, 22 platen (afbeeldingen van de werken die Fr. Franck schonk aan het KMSKA, o.a. werk van Ensor), gedrukt op Arches-papier, titel en hoofdletters getekend door Leo MARFURT. De band is van Laurent PEETERS. Gebonden in vol leder op naam van dhr. en mw. Robine Biévez. Dit is nr. 87. Kop verguld, schuifdoos.

€ 50 - € 90

Met bijdragen van Cyriel Buysse, James Ensor, Emma Lambotte, Stijn Streuvels, Aug. Vermeylen e.a.
Frans Franck was samen met zijn broer stuwende kracht achter

'Kunst van Heden', hij bleef tot aan zijn dood in 1932 een van de belangrijkste mecenassen van James Ensor.

[488] **GAUDAEN, Gerard (1927-2003)** Reinaert, 12 houtsneden
[1995]. 33,5 x 26 cm, reeks van 12 fraaie houtsneden, zonder titel of colofon. Elke houtsnede apart gesigneerd en potlood en 'épreuve d'artiste'. Losbladig, in een luxueuze linnen map van Luis Alvarez.

€ 60 - € 90

Deze prenten werden ook uitgegeven door de Kunstvereniging "De Vrienden van Anton Pieck".

[489] **[GENTILS] STERCKX, Piet** Dertig dagen robot zijn. Acht etsen van Vic Gentils bij de gelijknamige roman van Piet Sterckx
Galerij De Zwarte Panter, 1981. 44 cm, losbladig. Met 8 etsen van Vic GENTILS, gedrukt door Roger Van Akelijen, Panter Print. Met een inleiding door Piet Sterckx, een nawoord van Jean de Crée en een originele foto van Ludo Geyssels. Beperkte oplage van 50 Arabisch en 20 Romeins genummerde exemplaren. Genummerd, nr. 43, getekend door de kunstenaars. Originele blauwe linnen map (waterrand). Handgeschreven opdracht op de titel (van Mia en Bernard). Binnenin zeer goed bewaard.

€ 80 - € 120

[490] **GILLIAMS, Maurice** Oefentocht in het luchtledige
Antwerpen, Privé-druk, 1933. 4°, ex. 87/132 op 'Alpha paper', (roestvlekkig), onder colofon getekend in inkt door auteur, orig. uitg. kaft. Bijgevoegd: idem - Het verleden van Columbus. Antwerpen, Privé-druk, 1933. 4°, ex. 83/130 op Alpha papier (roestvlekkig), orig. uitg. kaft, onder colofon getekend door auteur.
+ Paul de VREE. Maurice Gilliams, essay. 'De Brug', 1947. Beperkte gen. oplage, dit is ex. nr. 636/900. (3).

€ 80 - € 120

Bibliografie nr. 7, 8 (gedeeltelijk origineel).

[491] **GILLIAMS, Maurice & P. CITROEN** Bronnen der slapeloosheid - Zelfportret van een tekenaar
s.l.Stichting Taal & Teken, 1980. Ca. 52 x 37 cm. 10 Gedichten, waarvan 1 in facsimile; 2 gelithografeerde en gesigneerde portretten van GILLIAMS door Paul CITROEN. Met de hand gezet en gedrukt op 200 grams Velin 'Lana Gravure' pur chiffon papier door Joh. Enschedé en Zonen te Haarlem in rood en zwart naar ontwerp van Jan van Krimpen in een genummerde en door GILLIAMS, CITROEN en Wim Wandel (vormgever) gesigneerde oplage van 175 + XXV exx. (nr. 72).
Origineel goudbedrukte roodlinnen map met 3 "portfolio's" in kartonnen schuifdoos. Omslag 1: Pierre Dubois - Maurice Gilliams. Een profiel in paradoxen. Omslag 2: Paul Citroen - Zelfportret van een tekenaar. Tekst en gelithografeerd zelfportret van Paul Citroen. Omslag 3: Maurice Gilliams - Bronnen der slapeloosheid. De litho's werden gedrukt bij Piet Clement.

€ 140 - € 200

Verschenen n.a.v. de toekenning van de Prijs der Nederlandse Letteren aan de auteur.

[492] **GILS, Gust** De Waarheid liegt
Antwerpen, Jef Meert, 1997. In-8° oblong, de gedichten werden gezet uit de Garamond en gedrukt op handgeschept Zerkall Wild Gevergeerd 165 gram. Bij elk exemplaar werd een sculptuur van Gust Gils gevoegd, volgend de Japanse Rakutechniek gebakken en geglazuurd door Yo Vandevenne, en een gedicht in handschrift. Beperkte genummerde oplage van 21 exemplaren + 9 auteursexemplaren. Nr. 10. Zowel colofon, handschrift als sculptuur gesigneerd door de dichter. Losbladig, in een vollinnen foedraal.

€ 120 - € 180

[493] **GLESENER, Edmond** De Wijngaard en andere vertellingen uit het Fransch vertaald door Leo van Riel
Brussel, L.J. Kryn, 1930. Gr. in-8°, 126 pp, met een portret van de auteur door Isidoor Opsomer. Het exemplaar van de uitgever zelf in een luxueuze bruine marokijnen band.
Bijgevoegd: Staf WEYTS. Met Hélène op de boot. Brussel, "Onze Tijd", 1937. Gesigneerd door de auteur. Fraai gebonden in leder, het exemplaar van L.J. Kryn zelf.
+ Jan FERGUUT. Makamen en ghazelen, proeven Oosterscher Poëzie, tweede druk. Roeselare, De Seyn-Verhougstraete, 1887. In-8°, met portret van de dichter. Genummerd ex., dit is nr. 251. Prijsband met Belgisch wapen 'L'union fait la force' op voorplat, goud op snee.
+ Maurits SABBE. Aan het Minnewater, 3 schetsen uit het Brugsche leven. Amsterdam, E.L.E. van Dantzig, [1898]. Eerste uitgave van het debuut, met etsen en pentekeningen van Emile Renders. Gebonden in 3/4 leder (samen: 4).

€ 120 - € 200

[494] **[GRAFIEK]** Houtsneden van Germaine CLUYTMANS bij de Wandelende Jood van August Vermeylen
ca. 29 x 23 cm. Twee reeksen van zes houtsneden, één handgekleurd en één zwart/wit alle gesigneerd door de grafica Germaine Cluytmans. Expressionistische stijl. Zonder tekst. Niet gepubliceerd. Losbladig.
Bijgevoegd: Denijs PEETERS. Frans van Immerseel. Antwerpen, 1952. Kopexemplaar, nr. 18/150, gesigneerd door de auteur en de kunstenaar. Met een handgeschreven brief van de kunstenaar aan Eugène Mattelaere, met een karikatuur. + originele houtsnede. Samen in een doos van Luis Alvarez. + Het Angelus van Wee. Lino's van Frans van IMMERSEEL. 1932. Beperkte oplage van 50 ex. buiten de handel, dit is nr. 3/50. Ingenaaid. + Eugeen HERMANS. Banaal verhaal. Antwerpen, "De Drempel", 1931. Reeks van 12 lino's. Beperkte gen. oplage van 24 ex. geletterd A tot D en 5 tot 24, dit is ex. B. Papieren omslag. + Joris MINNE. Atmosfeer van Antwerpen. Gemeentebestuur Antwerpen, 1930. In-4°, ingenaaid, niet opengesneden. Handgeschreven gesigneerde opdracht van de kunstenaar. + Gustave FLAUBERT. De legende van Sint-Julianus den offervaardige. Wereldbibliotheek, 1934. In-folio, vertaald, verlucht en uitgeschreven door Jan POORTENAAR. Gesigneerd in potlood. Linnen band. + Graphisme 50, bois et linos. Bruxelles, s.d. Beperkte oplage, nr. LIII / LXXV.
+ Karel ROSIER. Naer 't leven. Gedichten, Gedachten en Houtsneden. Wetteren, Cultura, 1979. In-4°, dit is nr. 1, op handgeschept papier. Ingenaaid. (samen: 8).

€ 300 - € 400

[495] **GRARD, Georges - VAN VLIET, Eddy** Georges Grard, gedichten - poèmes Eddy van Vliet
Antwerpen, "Galerij de Zwarte Panter", 1978. In-plano, album met 10 zeefdrukken van George GRARD (1901-1984)

495

502

op Japans papier Hosakawa, genummerd en getekend door de kunstenaar, negentien gedichten van Eddy van Vliet, een inleidende brief van Paul Delvaux, een tekst van Walther Vanbeselaere, een reproductie in zeefdruk van een aquarel van Paul Delvaux, Een gezicht op het atelier van George Grard in 1947, vertalingen door Irina Paslariu-Lambert, Henri-Floris Jespers en Griet Delva-Lamiroy. Bep. gen. oplage van 70 + XV exemplaren, dit is nr. 25/70. Bordeaux linnen doos.

€ 360 - € 600

[496] **HAESAERT, Walter - HOUWEN, Joris** Gedicht
1974. Album (70 x 50 cm) met gegraveerd gedicht van Walter Haesaert in handschrift van Joris Houwen en verrijkt met 10 etsen van Joris Houwen waarvan één in kleurendruk en één handgekleurd. Elke ets is getekend, genummerd 29/50 en gedateerd 1974 door de kunstenaar. Alles in originele uitgeversfarde.
Bijgevoegd: Tentoonstellingsaffiche "Houwen schildert een expositie bij Roland Vandeputte, Gistel 1982". Twee exemplaren, elk gedrukt in lino in kleur op japans papier, getekend en genummerd (XXXIV en XLI / L) en door de kunstenaar.
Samen in een grijze omslag en ruwe houtkleurige omslag (ontwerp van Luis Alvarez).

€ 120 - € 200

[497] **HEMMERECHTS, Kristien** Maan
Amstelveen, AMO, 1991. 8vo, oplage van 35 ex. 1 van de 7 op Japans Bunkoshi (n. II). Gesigneerd door de auteur. Half groen marokijnen band, lichtgroene hoes (licht verschoten). Goed exemplaar.
Ref. AMO 103 'Het verhaal Maan werd oorspronkelijk geschreven in opdracht van het bedrijf Moret Ernst & Young, dat een ingekorte en geïllustreerde versie gebruikte bij wijze van advertentie'
Bijgevoegd: Chris YPERMAN. Jolie Madame. Amstelveen, AMO, 1987. 4°, met erotische tekeningen van Hugo CLAUS. Beperkte gen. oplage van 400 ex., dit is nr. 167/250. Genaaid, rode omslag. Ref. AMO 59 (samen: 2).

€ 140 - € 200

[Antwerpse school]
[498] **HENDRICKX, Jos (1906-1971)** Scènes uit het leven van Sint-Franciscus
4 originele linosneden (ca. 8 x 12 cm), alle gesigneerd. Bijgevoegd: idem. 't is Paschen. linosnede, ca. 22 x 13 cm, (roestvlekjes). Gesigneerd. + idem. Meisje. originele lithografie (39,5 x 29,5 cm), genummerd 8/50. + pentekening, niet gesigneerd (samen: 7 stuks bewaard in een linnen portfolio van Luis Alvarez).

€ 140 - € 200

Ref. Piron, I, p. 676, Jos Hendrickx werd geboren te Borgerhout, gevormd als graficus, hield van religieuze taferelen, leermeester van honderden jonge kunstenaars aan de Academie van Antwerpen.

[499] **HERCKENRATH, Antoon** Originele houtsneden voor Alice Nahon, door Sophia Dupray
1937. Reeks van 9 originele houtsneden. Losbladig, beperkte oplage, 8/10, alle gesigneerd en gedateerd. Enkele roestvlekjes. Bijgevoegd: Sophia DUPRAY. Alice Nahon. Anvers, 1958. In-8°, ill., gebrocheerd. Tekst in het Frans. Samen in een prachtige doos van Luis Alvarez, vergulde titel op de rug.
Bijgevoegd: Alice Nahon, schets en toets bij haar beeld, toespraak gehouden ter gelegenheid van de onthulling van het standbeeld, door Karel Jonckheere. Uitgave Vriendenkring en Oudercomité Alice Nahonschool Putte, 1991.

€ 90 - € 120

[private press]
[500] **HERMANS, Toon** Toonzetten, 5 Gedichten van Toon Hermans
Gent, Jozef Moetwillig, 1998. Bundel met 5 gedichten van Toon Hermans, vertaald naar het Latijn door de humanioraleerlingen van het St.-Pietersinstituut te Gent. Beperkte gen. oplage, dit is nr. XVII/ XX in een houten foedraal.
Bijgevoegd: Cicero, Laelius de amicitia, 22. Gent, Jozef Moetwillig, 2002. In-folio, handgezet door de humanioraleerlingen van het zesde jaar Latijn, Edugo Campus De Toren. Gedrukt op Nepalees loktapapier. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 18/20.
+ Carmen I,9 uit de Oden van Quintus Horatius Flaccus met een vertaling door Piet H. Schrijvers. Gent, 1997. Uitgave met medewerking van de 5de Latijnse van Glorieux-Humaniora, Oostakker. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 17/20 op Zerkall-Bütten.
+ Lao-tzu. You curve. Gent, Jozef Moetwillig, 1995. Bibliofiele uitgave i.s.m. Wilfrieda Paessens, Verrle De Graeve (kalligrafie) en Luis Alvarez (port-folio). Beperkte gen. oplage, dit is nr. 9/20 op Zerkall-Bütten.
+ Albert Brabants. Weke Handen. Gent, Jozef Moetwillig, 1995. In-folio, met een fotobeeld van Karl Brabants, losbladig, beperkte oplage van 15 exemplaren op handgeschept papier.
+ Jozef DELEU. Naar Vermeersch. Gent, Jozef Moetwillig, 1997. Ter gelegenheid van het huwelijksjubileum van Diane en José Vermeersch. (samen: 6).

€ 240 - € 300

"Moetwillig" is de naam die Jos Brabants in Gent aan zijn private press gaf ('moet'= de afdruk van de loden letters in het papier).
Ref. Belgische bibliofiele uitgevers (1991-2003), n° 88.

[501] **HERTMANS, Stefan** Het verborgen weefsel, roman
Amsterdam, De Bezige Bij, 2008. In-8°, één van de twaalf genummerde en gesigneerde luxe-exemplaren. Dit is nr. 3. Met de hand gebonden door Pau Groenendijk. Met een handschriftfragment los bijgevoegd.
Bijgevoegd van dezelfde schrijver: Ademzuil. Schellebelle: Grijm vzw, 1984. De eerste dichtbundel van Stefan Hertmans. Japanse binding, gedrukt op bijbelpapier.
+ Een kus in Ter Kameren. Baarn: Atalanta Pers, 1988. Bibliofiele uitgave, dit is nr. 60/80.
+ Lucht in lucht: acht gedichten bij werk van Panamarenko. Landgraaf: Herik, 1990. Beperkte oplage, dit is nr. 119/225.
+ In glazen kijken. Amsterdam: De Lange Afstand, 1990. Beperkte oplage van 50 ex. gedrukt op Zerkall- Bütten. + knipselmap (samen: 6).

€ 90 - € 160

[502] **HEYRMAN, Hugo - OUKHOW, Michel** De kringloop van het Straatleven
Antwerpen, Galerij De Zwarte Panter, 1981/1986/1989. 31 x 22,5 cm, mooie reeks, compleet in drie delen, De eerste twee delen bevatten tien inkttekeningen, deel drie tien op de computer uitgevoerde beelden. Fraai gezeefdrukt door Roger Vandaele. Beperkte gen. oplage van 60+ XX exemplaren, telkens één van de 60 Arabisch genummerde exemplaren, gesigneerd door kunstenaar en auteur. Linnen banden, delen 1 en 3 ook in een schuifdoos.

€ 180 - € 240

Michel Oukhow (1926-1997) doceerde o.a. aan Studio Herman Teirlinck, Dr. Hugo HEYRMAN (°1942) positioneert zich binnen de kunstwereld op een uniek niveau.

[**private press**]
[503] **HOSTE, Pol (1947)** Teksten van Pol Hoste bij houtsneden van Pat De Vylder
Gent, Grijm vzw, 1987. In-plano (99 x 66 cm), de 5 houtsneden van Pat De Vylder (1933-2012) zijn met de hand gedrukt op Kawashi Japans papier en alle gesigneerd. De teksten zijn in het rood gedrukt op kringlooppapier (valse plooien in eerste blad). Beperkte oplage van 20 + 5 exemplaren, dit is nr. 17/20. Losbladig, in donkergrijze kartonnen portfolio met zwarte sluitlinten.

€ 80 - € 100

Met de v.z.w. Grijm, ontstaan in 1982 uit een groep studenten/ grafici aan de Gentse Academie, treedt een nieuwe generatie bibliofiele uitgevers aan, die met de term 'bibliofiel' niet zo gelukkig is. De boeken van Grijm ogen inderdaad wat grimmig, zijn sober en eenvoudig qua opmaak.

[504] [**HOUTSNEDEN**] **- CANTRÉ, Jozef** Het ventje van O.L.Heer
Houtsnede (14 x 9 cm) op chinees papier, get. in potlood en 'Handdruk' door Cantré. Bijgevoegd: album met los daarin 21 orig. houtsneden van o.a. D. Acket (2); V. Stuyvaert ? (5), Bossaert (5 dubbele); Brocas (1), N. Degoy; L. Dejaegher; F. Minnard; enz.

€ 120 - € 160

Lebeer nr. 37 p.13; Schuhmacher, nr. 118 p 20.

[505] **HOUWINK, Roel** Om den Dood. Met een lino-snede van Jozef Peeters
Antwerpen, De Driehoek, [1926]. 8°, 32 blz, lino van PEETERS, orig. kaftje. Totale oplage 300 ex. Dit is één van de 200 ex. op gewoon papier, bestemd voor Vlaanderen, nr. 271. Sporen van nietjes.
Bijgevoegd: Catalogus der Tentoonstelling van Studio Novo in het Museum Plantin-Moretus te Antwerpen, gehouden van 3 tot 26 Maart 1928. Studio Novio was een samenwerking tussen Jos Leonard en Willy Godenne. Originele editie, geniet, zwarte omslag
+ Marnix GIJSEN. Lof-litanie van den H. Franciscus van Assisië. Antwerpen, De Sikkel, (1920). In-8°, geschreven in de stijl van het humanitair-expressionisme, met tekeningen van Jos LEONARD. Kartonnage. (samen: 3).

€ 80 - € 140

[506] **HUMBLET, Théo (1919-2006)** Mensen
Leuven, eigen beheer, 1957. 32 x 23 cm, reeks van 10 originele linosneden, gedrukt op pannekoek simili japon. Met een begeleidende tekst van Lowie Weynants (tweemalig aanwezig). Elke lino apart gesigneerd in potlood. door de kunstenaar. Proefexemplaar. Losbladig, rode papieren omslag.

€ 80 - € 120

[507] **JAGENEAU, Lambert** De vliegende Hollander, deel een. Het boegbeeld van Aquamarijn.
J. van den Brandt, 1980. Plano (ca. 50 x 33 cm), 8 originele licht-erotische lithografieën van Frank-Ivo van DAMME, teksten gekalligrafeerd door Joke van den Brandt. Duitse vertaling door Lore Hergershausen. (titel en laatste bladen met (water)vlek). Beperkte gen. oplage van 110 ex., dit is nr. 64. Losbladig, blauwe linnen map.

€ 80 - € 120

[508] **JOORIS, Roland, DE KEYSER, Raoul** Een verpakte gedachte
Laarne, Ronald Jooris, 1967. 8vo, 10 stukken karton, gekleurde kartonnen doos door Raoul DE KEYSER (licht geschaafd). Goed ex.

€ 140 - € 200

"Product van een nauwe samenwerking tussen dichter Roland Jooris, schilder Raoul De Keyser en typograaf Antoon De Clerck. Het resultaat is een bijzonder popart dichtbundel met losse gedichten op dik karton, opgeborgen in een kleurrijk gezeefdrukte kartonnen doos naar een ontwerp van De Keyser" ("Recto Verso"). Oplage van 250 ex. Ref. Opac KBR. Pas, Johan in "Recto Verso", 2010.

[**private press**]
[509] **KENNES, Marc (1962)** Dagboek van de kreupelen
1986. Folio. Kunstmap met 5 etsen van Marc Kennes, alle genummerd en gesigneerd in potlood. Met een handgeschreven kort verhaal van Peter De Meulenaer. Losbladig. Beperkte gen. oplage van 17 + III exemplaren, dit is nr. 9. Rode kartonnen map met sluitlinten.

€ 50 - € 100

Marc Kennes stelt ook bij De Zwarte Panter tentoon. Ref. Piron, I, p. 763.

[510] **KOHLER, Kurt (=Stan Soeteweij)** Vade mecum voor de jonge zelfmoordenaar
Antwerpen-Berlijn-Amsterdam, "Anti", [1935]. In-4°, 124 blz, ingenaaid, zwarte omslag (vakkundig gerestaureerd).

Bijgevoegd: de integrale reprint uit 1978.
'Naar literaire stijl en grafische opzet van zijn geschriften was Köhler een epigoon van Paul van Ostaijen'.

€ 50 - € 70

[511] **LANOYE, Tom** De Monstertrilogie: het Goddelijke monster
Prometheus / De Slegte, 1999. In-8°, 344 blz, eerste editie. Beperkte editie gebonden door handboekbinderij De Pers te Antwerpen, met 40 genummerde en gesigneerde exemplaren, gebonden in rood en zwart tapis-plain, met schutbladen van toile-cirée, nr. XXXII.
Bijgevoegd: Het moet niet mooi worden. De boeken van Tom Lanoye, verschenen bij de opening van de gelijknamige tentoonstelling in Museum Meermanno, met als bijlage een selectie monsters van boekbandmaterialen: kokosmat, tapijt, jute, golfkarton, aluminium, schuurpapier, draadnagel, tricolore dweil en canvas (bewaard in origineel diepvrieszakje, gesigneerd en genummerd nr. 15 door Tom Lanoye).

€ 120 - € 180

[512] **LANOYE, Tom** Hanestaart. Gedichten.
Sub Signo Libelli, 1988. 8° (26 x 17 cm), 19 pp. Illustraties van Jimi Dams gedrukt in groen, rood, blauw en zwart. Oplage 80 ex., dit is één van de 35 romeins genummerde, nr. 76, gesigneerd door auteur en kunstenaar. 1ste druk. Genaaid, rode omslag. Bijgevoegd: id. Heldere hemel, novelle. 2012. + id. Kartonnen dozen. Amsterdam, Prometheus, 1993. Tiende druk, eenmalige luxe-editie, dit is nr. 309/1500, gesigneerd door de auteur. (samen: 3).

€ 120 - € 180

[513] **LE ROY, Grégoire; [VAN PAEMEL, J.]** Fierlefijn
Antwerpen, Buschmann, 1934. In-8°, 243 pp. Met 5 etsen van Jules Van Paemel, beperkte oplage, één van de 30 exx op velijn Van Gelder, genummerd van 1 tot 30, n° 1, met 5 etsen van Jul. van Paemel get. in potlood. Gebrocheerd, in de originele uitgeverskaft. Originele editie met opdracht van Van Paemel aan Van Campenhout (drukker).

€ 70 - € 90

[514] **[LUCAS VAN LEYDEN]** De Passie van Ons Heer
Antwerpen, Nederlandsche Boekhandel, 1948. Klein album met 16 pp tekst van F. Vanden Wijgaert en 14 etsen gedrukt van de oorspronkelijke koperplaten door Van Campenhout in Brussel op handgeschept papier 'Pur chiffon d'Auvergne' op 250 genummerde exemplaren (dit is nr. 145). Enkele vlekjes voorin, niet op de platen. Oorspronkelijk uitgeverskaftje en etui.

€ 120 - € 180

[515] **[MASEREEL, Frans] - TEIRLINCK, Herman** De vertraagde film -De ekster op de galg - De man zonder lijf - Ik dien en Ave
Antwerpen, De Sikkel, 1927-1938. Volledige reeks van 5 delen. 4°, met orig. houtsneden van F. MASEREEL, oorspronkelijke kaften met elk een houtsnede. Eén van de 100 luxe exemplaren op Pannekoek (nr. 94 en 73) in een zwarte beschermbox (iets gewreven). Zeer fris set.
Met 3 x opdracht op schutbladen (deel 2, 3 en 4) en zeer lange (2 blz) opdracht van Teirlinck aan Hilde en Bill Vincke op schutblad eerste boek.

€ 240 - € 360

[516] **MENDES, Bob** Met rook geschreven
Antwerpen, Contramine vzw, 1984. In-8°, dichtbundel met zes tekeningen van Marc Meyer. Kop-exemplaar, met een origineel geëtst portret van de dichter door Roger van Akeleyen, gesigneerd. Bevat eveneens een gedicht in origineel handschrift. Dit is ex. 9/30, in een zwarte privéband met vergulde belettering.
Bijgevoegd: Hugo MATTHIJSEN. Joe Roxy verzameld! Antwerpen, Dedalus, 1990. In-8°, hilarische en absurdistische schetsen (Joe Roxy was een typetje uit het Leugenpaleis, vertolkt door Bart Peeters), beperkte luxe-uitgave, dit is nr. 9/10, gesigneerd door de auteur. Met de hand gebonden in linnen, originele kaft los bewaard.
+ Paul ILEGEMS. Frieten bakken. Antwerpen, "De Stichting", 1981. In-8°, kopexemplaar op vélin d'Arches, dit is nr. 7/20. Kartonnage.
+ Walter MINUS. Dag Schatje! Grafismo, z.d. Metalen box, stripverhaal, 30 losse bladzijden, illustraties in kleur. Oplage album 500 genummerde exemplaren, exemplaar nummer 00061, gesigneerd.
+ Piet DE MOOR. Het puntlicht op de tong. Februari 1997. Poëzie geïllustreerd met originele houtgravures. Beperkte uitgave in eigen beheer, nr. 37/60. Losbladig. + Walter VAN DEN BROECK. Als een luchtballon, een verhaal uit het mechanische tijdperk. 1998. Beperkte gen. oplage van 26 ex., genummerd van A tot Z, dit is nr. H. (samen: 6 stuks).

€ 120 - € 180

[private press]

[517] **MICHEL, Johnny** Ndizi in line
Damme, aside, 1977. Folio (ca. 47 x 30,5 cm), bundeling van 14 opgewerkte hoogdrukken door Johnny Michel, gedrukt door de kunstenaar zelf deels op handgeschepte Kozo, deels op Arches Expression. Beperkte oplage van 30 ex., dit is nr. 5/30.

€ 60 - € 100

Johnny Michel (°1956). Ref. Piron, II, p. 962: stichtend lid van de Groep NDIZI ZINATOSHA. Bijgevoegd: tentoonstellingscataloogje (1995) van dezelfde kunstenaar.

[518] **MINNAERT, Roland** Requiem
Antwerpen, Panter Pers, 1977. Folio (48,5 x 40,5 cm). Album met 20 originele erotisch getinte kleurfoto's van R. Minnaert (1939) waarvoor Nellie Rosiers model stond. De Nederlandse tekst door Paul SNOEK, de Franse door Pierre Restany en de Engelse door Peter Nijmeijer, speciaal geschreven voor deze uitgave. Oplage van 60 genum. ex. op Vélin d'Arches (nr. 9) gesigneerd door Minnaert. Losbladig, orig. zwarte linnen casette, wat verbleekt.

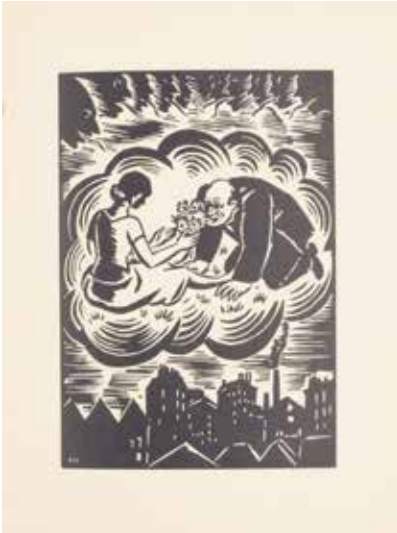
€ 120 - € 200

[519] **MINNE, Joris** Een monument voor Antwerpen
Antwerpen, Werkgroep voor Plastische kunst, [1982]. Plano map (63 x 44 cm), losbladig (enkele vlekjes op kaft). Uitgegeven ter gelegenheid van de 85ste verjaardag van Joris Minne en de inhuldiging van zijn Scheldemonument. Met gedichten van Eddy Van Vliet, Dirk Rochtus, Nic van Bruggen, Patrick Conrad, Henri-Floris Jespers. Geïll. met 7 lithogr. (incl. 1 op omslag) van de tekeningen van Minne voor het Scheldemonument. Oplage van 100 genum. ex. (n° V). Gesign. in potlood door Joris Minne.

€ 50 - € 90

511

515



518

[520] **MINNE, Richard** In den zoeten inval
Brussel, R. Herreman, 1926. 8°, 64 blz, orig. omslag (lichtjes verkleurd). Mooi ex. De eerste uitgave van "In den zoeten inval", uitgebracht door Raymond Herreman en Maurice Roelants, werd nooit in de handel gebracht, omdat de presentatie niet voldeed. Prospectus bijgevoegd.
Bijgevoegd: Richard MINNE - Verzameld werk. Amsterdam, Van Oorschot, 2006. 8°, tekstuitgave door Yves T'Sjoen, één van de tien exemplaren gebonden in zwart leder, buiten de handel (samen: 2).

€ 300 - € 500

[**private press**]
[521] **NOJORKAM (pseud.)** Kaïn of de gestalte van het aardsche - legende uit de Schrift
Saturn-Studio (bij de artiest), (1937). In-4°, beeldverhaal met 93 linosneden van NOJORKAM. In de stijl van Masereel. Weinig marg. roestvlekjes. Beperkte oplage van 25 ex. niet in de handel, dit is n° 11 Titel en colofon gekalligrafeerd door Nojorkam zelf. Bindwerk door de artiest zelf.

€ 80 - € 140

Nojorkam = Norbert Schepens (Gent, 1911-2003). Als schrijver was hij tegelijk ook graveur, lettertekenaar, boekbinder en boekverluchter. Hij stelde regelmatig tentoon in de "Cercle Artistique et Littéraire", "Galerij Vyncke-Van Eyck" en "Studio van Eyck" op de Kalandenberg. In 1952 had hij een grote tentoonstelling in het Brusselse "Paleis voor Schone Kunsten".

[522] **NOLENS, Leonard** Laat alle deuren op een kier - Verzamelde gedichten
Amsterdam, Querido, 2004. 8°, 877 pp, LUXE EDITIE OP 30 EXEMPLAREN, dit is nr. IV/XXX met handtekening L. Nolens en één handgeschreven gedicht 'Laatste opdracht' door de auteur. Half chagrinband van De Witte Adelaar in Wilrijk.

€ 120 - € 180

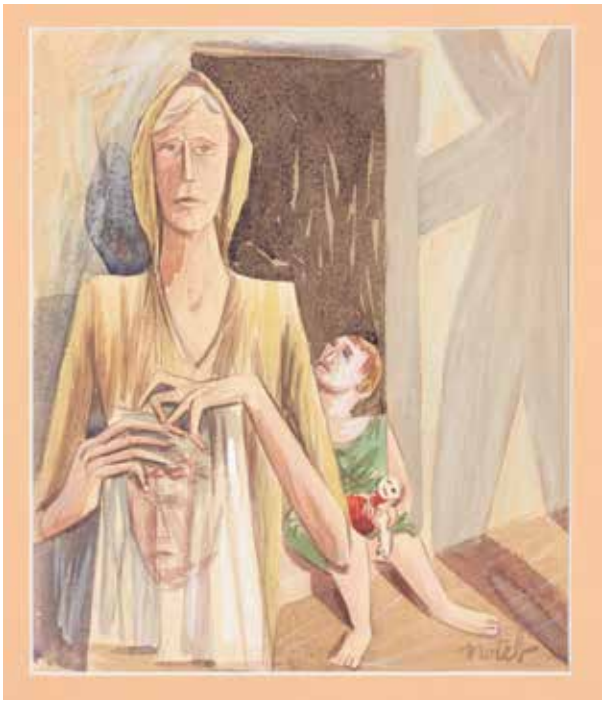
[523] **NOTEBAERT, Marcel (1924-1986)** Album met litho's
Map (50 x 34 cm) met 22 litho's waarvan 8 met de hand gekleurd door de kunstenaar. Alle getekend en genummerd in kleurpotlood. Bijgevoegd: zeer mooie originele AQUAREL 'Le chemin de la croix - Véronique' getekend door kunstenaar rechts onder.
Van deze map werden 150 exemplaren gemaakt. Dit is nr. 2/16 met de gekleurde litho's en de originele aquarel met opdracht aan Louis Depoorter uit Kortrijk (Juin 1956). Bruine linnen kaft (Luis Alvarez).

€ 200 - € 300

[524] **PAS, Wilfried (1940-2017)** Bundel met vijf droge naald drukken
Panter-Pers Roger Van Akkelijn, 1972. In-folio, bundel met vijf droge naald drukken, beperkte genummerde oplage van 10 exemplaren op "Lopez de Varga", dit is nummer 7. Elk prentje (tussen 30 x 20 mm & 45 x 45 mm) is afzonderlijk genummerd en gesigneerd. Losbladig, zeer lichte vlekjes op de map.

€ 180 - € 240

523



524

526

[525] **PERNATH, Hugues (pseud.) (1931-1975)** Het uur marat
Antwerpen, Ontwikkeling, 1958. In-8°, 40 blz. Debuut, met een hs. opdracht aan de dichter James S. Holmes. Soft cover. Genummerd ex., dit is nr. 4.
Bijgevoegd: idem. Brief aan Paul. Amstelveen, AMO, 1985. In-8°, beperkte gen. oplage, dit is nr. 8/10. Genaaid, rode omslag. + idem. Nagelaten gedichten. Vanessa Fonds, 1974. Beperkte gen. oplage, nr. 247/250, losbladig. + idem. Nagelaten gedichten. Antwerpen, Pink Editions & Productions, 1976. Luxe-editie op Ingres Arches: gebonden, zwart halfleder band met zwart linnen, gouddruk op rug. Dit is nr. XIII / XXV. (samen: 4).
€ 90 - € 160

[526] **PERNATH, Hugues - VANDENBRANDEN, Guy (1926-2014)** Exodus
[prive-uitgave], 1970. 52 x 52 cm; Album met vijf gedichten van Hugues Pernath bij vijf zeefdrukken van Guy VANDENBRANDEN. Los in stevige uitgeversmap (licht bevuild), met grote foto van de dichter en de kunstenaar geplakt op de binnenzijde van de map. Beperkte gen. oplage van 45 + 5 ex. dit is exemplaar E. Gesigneerd door de dichter en de kunstenaar.
Bijgevoegd: twee exemplaren zonder de zeefdrukken en zonder de bewaardoos. Allebei nr. Buitenreeks.
€ 200 - € 300

[527] **PJEROO ROOBJEE (pseud.)** Aktieve Rekreatie of We Zijn Allemaal Schilders, gevolgd door Een Klein Museum Van Birmaanse Kunst. (verhalen)
Antwerpen, Lens Fine Art, 1975. 22,5 x 18 cm, met ill. van Claire De Vos. Beperkte oplage, gesigneerd, originele omslag. Bijgevoegd: idem. Strelingen en Minnetucht. Antwerpen, Demian, 2007. In-8°, beperkte oplage van 400 ex., gelijmd, rode omslag. + idem. Zo content in Gierle, wat lezers in boeken achterlaten. (een conceptboek). Antwerpen, Demian, 2007. Een selectie ephemera door lezers in boeken achtergelaten, bijeen verzameld door René Franken ter gelegenheid van het 15 jarig bestaan van zijn antiquariaat. Linnen band (samen: 3).
€ 50 - € 70

[528] **[POËZIE]** Gevarieerd lot - 30 bibliofiele dichtbundels
Bevat: Poëziemarkt Wetteren 1968. Verzendpoëzie voor de ballonnetjeswedstrijd n.a.v. de eerste poëziemarkt te Wetteren in een oplage van 100 ex. Met verzen van Fernand Bonneure, Louis Paul Boon, Paul de Vree, Willem Roggeman, Jan Vanriet, Patricia Lasoen en vele anderen. Beduimeld, in een plexi-doosje en een kunstenaarsdoos van Alvarez, samen met het geïllustreerde album Poëziemarkt Wetteren.
+ Poëziemarkt Wetteren 1971. Leo Drieghe, 1971. Bevat de bundel en de verzendkaartjes, samen in een kunstige doos van Alvarez. "Een staalkaart van de poëzie scene eind jaren 60".
+ Rudy WITSE. Childhood's end. Contramine, 1984. nr. 58/150 + Rudy WITSE. Faces, friends & neighbours. (1979), nr. 33/75. + Mark DANGIN. Mais enfin Dangin. Sileksuitgave, 1972. Luxe-uitgave met een originele houtsnede van Haccuria, dit is ex. XV/XV. + Fernand RONSMANS. Kopvlees noch Vis. De Groote Beer, (2000). Ex. A/F, met 4 pagina's handschrift + Achterklank. Het Gonst. Antwerpen, 2015. Ex. 33/55. + Dirk ROCHTUS. In weemoed geborgen. Bibliofiele uitgave, met grafiek van Joris Minne, ex. 231/300. + Dirk ROCHTUS. Zo bitter iets te dragen. (1977) + Guy VAN HOOF. Zwarte vijvers. Litera-Este, 2005. + Clem ROELENS. Levensgevaarlijk behaaglijk, gekalligrafieerde gedichten. Nr. 29/100. + Robert VOLLEKINDT. Meer en alsmaar minder. (1996) Nr. 98/100 + Jan Schepens, verspreid dichtwerk, privé uitgave (1969-1970) + Gedagvaard, egogrip, grasduinen naar jezelf (kunstmap, tweede uitgave) + 16 andere.
€ 200 - € 300

[Poëzie]

[529] **[POËZIE] DAELMAN, Jos** Vacuüm, gedichten van Jos Daelman, linosneden van Cel Overberghe
Antwerpen, Contramine, 1977. In-folio, gedrukt op een degelpers, typografie en lay-out verzorgd door Tony Rombouts, beperkte gen. oplage van 50 ex. op Steinbach, dit is ex. nr. 33/50, gesigneerd door de medewerkers. Losbladig, in staalblauwe kunstmap. Nr. 17 in de poëziereeks van Contramine. Bijgevoegd: persmap nr. 8/10, gelijmd. Samen in een map.

+ Tony ROMBOUTS. Binnenskamers, gedichten. Contramine, 1981. In-8°, luxe-exemplaar nr. 20/24, met een gedicht in handschrift van de dichter. Volledig op Popset bois de rose gedrukt. Nr. 28 in de poëziereeks van Contramine.
+ idem. Een raderwerk van woorden. Contramine, 1985. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 7/100. Gelijmd. Eerste nummer in de rariteitenreeks van Contramine. + idem. De makette van de ruimte en de tijd. Sint-Niklaas, Paradox-press, 1961. Paperback.
+ Marc BRAET. Tussen gisteren en vandaag. Antwerpen, De Nieuwe Tijd, 1955. Beperkte oplage van 200 + 50 ex. + Ward RUYSLINCK. Neozoïsch - Parapoëtische montages. Manteau, 1970. Beperkte oplage, dit is ex. 278/500, gesigneerd in colofon. + Ward RUYSLINCK. Fanaal in de Mist, Het Epos Van Een Paria. Die Poorte, 1956. Genaaid. + Trudo HOEWAER. Tussen twee polen: liefde en dood. Maastricht, "Ernest van Aelst", 1967. Ex. n° 37/100 (samen: 8).

€ 100 - € 200

[530] **RAMON, Renaat** Flandria fabulata
Brugge, Velvet, 1983. 38 x 38 cm, vijf gedichten van Renaat Ramon (°1936) bij vijf etsen van Pierre Darge, een inleiding van Henri-Floris Jespers en een essay van Hendrik Carette. Beperkte gen. oplage van 30+ X ex. Dit is ex. 28/30, gesigneerd onder colofon. Losbladig in bruine linnen map van de uitgever, nogmaals beschermd door een zwarte linnen omslag.
Bijgevoegd: Ramon Color Field Poetry. Brugge, Velvet, 1999. 29,7 x 29,7 cm, visuele poëzie, gedrukt bij De Schacht. Losbladig, beperkte gen. oplage, dit is ex. 64/120. In de originele witte map (samen: 2).

€ 80 - € 140

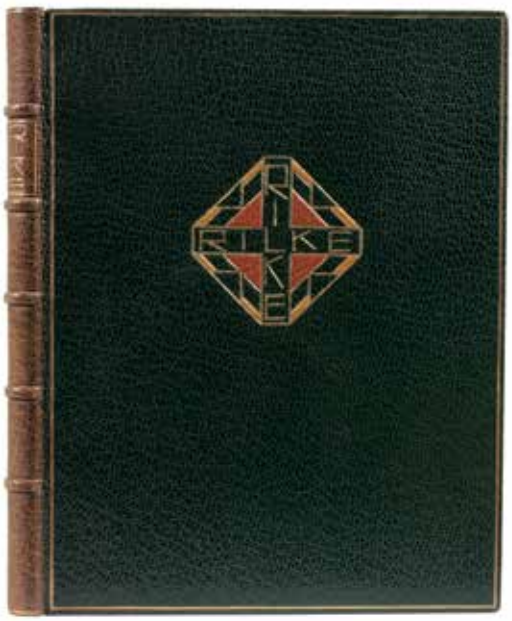
[531] **RILKE, Rainer Maria** Het lied van de liefde en den dood van den cornet Christoffel Rilke
Antwerpen, "De Eik", 1944. In-8°, typografie door Fernand Baudin. Beperkte gen. oplage van 350 + XX exemplaren, dit is kopexemplaar Nr. II/ XX. Luxueuze art-deco band in donkergroene marokijn met inlegwerk op voorplat, goud op snee, schuifdoos, rug lichtjes verkleurd, anders zeer goed bewaard.
Bijgevoegd: Wilhelmus van Nassaue. Antwerpen, afdeeling Typografie van de Middelbare Beroepsschool. Beperkte gen. oplage van 60 ex. op Holland Pannekoek, dit is nr. 60/60. Prachtige band van Peeters (volgens nota).

€ 100 - € 160

samen: 2.

[532] **RODENBACH, Albrecht** Eerste gedichten
Rouselare, Julius De Meester, 1878. In-12°, 104 pp, gebonden in half perkaline. Eerste druk van het eerste en enige werk van Albrecht Rodenbach dat tijdens zijn leven werd uitgebracht
Bijgevoegd: idem. Gudrun, spel in vijf bedrijven, tweede druk herzien naar het handschrift door Ad. Herckenrath. Amsterdam, Van Looy, 1905. Grote in-8°, prachtband in verguld perkament, goud op snee.
+ idem. Gudrun. Spel in vijf bedrijven. Amsterdam, S.L. Van Looy, 1905. Grote in-8°, xx + 83 pp. Met versieringen van C. van der Sluys in de tekst. Vol linnen uitgeversband met opdruk. Tweede druk.
+ Basiel de CRAENE. De moeder der vernieuwde menschheid. Brussel, Standaard boekhandel, 1930. Oblong in-folio, genummerd en gesigneerd exemplaar nr 2/200. Originele geïllustreerde uitgeversband, rug in linnen + Feestnummer van

531



De Klauwaart 1892-1912. Geniet, omslagillustratie door Alfred Vanneste (samen: 5).

€ 90 - € 120

[533] **ROELANTS, Maurice** Komen en gaan
Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 1927. In-4°, 167 blz, kopexemplaar, dit is nr. 12/50, op naam van A. Stols, gesigneerd door de auteur. Ingenaaid, klein stukje van de omslag verkleurd. Eerste editie van het romandebuut.
Bijgevoegd: idem. De Jazz-speler. Brussel, A.A.M. Stols, 1928. In-8°, met zes litho's van Ramah. Ingenaaid. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 347 op gewoon papier.
+ idem. Uit het Dagelijksche Leven naar den Heiligen Stal. Abdij ter Kameren, 1944. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 23/40 op vergé-spécial papier. (samen: 3).

€ 100 - € 140

[Eppo Doeve]
[534] **ROELANTS, Maurice** Vuur en dauw
Brugge, Desclée de Brouwer, 1965. 4°, 65 blz, met tekeningen van Eppo DOEVE (1907-1981) en een vormgeving van J. van Krimpen. Met een handgeschreven gedicht 'Grijs in het Groen' in blauwe inkt, gesigneerd door de dichter. Luxe exemplaar 24/30 gedrukt op geschept Hollands papier getekend door Roelants en Droeve. Gebonden in een vol lederen uitgeversband met goudopdruk + etui. In aparte map een originele tekening (39 x 29,5 cm) van E. DOEVE in Chinese inkt.

€ 100 - € 160

[535] **ROGGEMAN, Willem** Repetitions
Brugge, Galerie Roussel, 1993. Plano map (50 x 35 cm) gedrukt op Steinbach met naast 6 gedichten van Willem M. Roggeman 6 kunstwerken (combinatie lithografie en zeefdruk) in 5 kleurgangen van MARCASE allen getekend en genummerd in potlood. Originele uitg. map. Ex. 17/30 (Tot. oplage is 35 ex.). Met opdracht op titel van auteur aan M. Lecluyse.

€ 100 - € 200

Ref. Belgische bibliofiele uitgevers (1991-2003), n°53.

538

539

541

[**private press**]

[536] **ROGGEMAN, Willy** Alef/Farao. Cyclus van tweemaal dertien gedichten
Schellebelle, Grijm vzw, 1983. 21 x 16,5 cm, 48 pp, De oplage bedraagt 110 exemplaren, waarvan 100 genummerd van 1 tot 100, dit is nr. 56, gesigneerd door de auteur. Ingenaaid. Bijgevoegd: idem. Quatre Séries Fixées. Schellebelle: Grijm vzw, 1986. 21 x 16,4 cm, De oplage bedraagt 320 exemplaren, waarvan 300 genummerd van 1 tot 300, dit is nr. 154, gesigneerd door de auteur. Ingenaaid. + idem. Opus Magnum. Schellebelle: Grijm vzw, 1988. 21 x 16,4 cm, De oplage bedraagt 160 exemplaren, dit is nr. 125, gesigneerd door de auteur. Ingenaaid. (samen: 3).

€ 60 - € 80

[537] **ROMBOUTS, Tony** De afgerukte bloem (een moordverhaal)
Aalst, Uitgeverij Hooft, 1977. Plano (65 x 50 cm). Vier gedichten van Tony Rombouts bij vier handgehoogde etsen van Jürgen Schneider. De etsen werden alle afzonderlijk genummerd en gesigneerd door Jürgen Schneider. Gezet in 24 punt Bembo Romein en gedrukt op Vélin d'Arches 250 gr. Twaalfde deel van Hoofts Bibliofiele Serie. Oplage van 30 genummerde exemplaren + X exx. voor de medewerkers. Dit is exemplaar 9/30 met handtekening in potlood van kunstenaar en auteur. Originele groenlinnen uitgeverskaft.

€ 120 - € 180

Jürgen Schneider °1941 in Jena, Duitsland.

[538] **SABBE, Maurits, BERNARD, Charles (ed.)** Oud-België = Vieille Belgique
Brussel, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1930. In-folio, [16] pp, 61 platen. Zeldzaam album. Oplage van 305 genum. ex. 1 van de 49 genum. ex. op Keizerlijk Japansch papier (niet in de handel): n. XXIX gedrukt voor Gustave Schuchard. Volledig met een oorspronkelijke, gesign. tekening door John MICHAUX, getiteld "La vieille Belgique. 1930" (in kleur en gevernist) en 10 etsen in kleur bestaande uit een reeks van 5 etsen van John Michaux en 5 van August Oleffe, een suite van 10 dezelfde etsen in proefdruk (z/w) en 40 genum. platen in koperhanddruk waaronder "De Romeinse poort", "Ambachtenstraat" (Brugge), "Antwerpsch signaaltorentje", "Romaansch huis te Gent", enz. Losbladig in een kunstige okerkleurige kartonnen cassette van Luis Alvarez.

€ 200 - € 300

[539] **SAINT-RÉMY (pseud.)** Achilleus. Megalopsuchos (Man-met-de-grote-ziel) Poëma
Antwerpen, Soethoudt, 1975. In-8°, 218 pp, met een prachtige unieke AQUAREL van Saint-Rémy op het schutblad. Bibliofiele oplage van 50 Romeins genummerde ex. dit is nr. X, met een genummerde en gesigneerde houtsnede van de auteur. Prachtige privéband en schuifdoos.
Bijgevoegd: idem. Odyssee. Privé-uitgave, Omega, 1946. Verzen geschreven in de jaren 1941-1945. Beperkte gen. oplage van 105 exemplaren, waarvan 5 exemplaren integraal in handschrift. Dit zijn exemplaren c (volledig in handschrift, verlucht met een pentekening van het huis van Mistral) en 86 (met de hand gezet, op Arches Luxe d'Or).
Samen: 3.

€ 140 - € 200

[540] **SCHERMSAKSE, Claus (pseud. van Valère DEPAUW)** Het boek der Schande
S.l."De Ghesellen van den Swighenden Eede", 1950. In-4°, 128 pp. Tekeningen van Michiel Bazuyn. Luxe-editie gedrukt op Vergé-papier en gemerktekend met de letter "L". Geen enkel exemplaar werd in de handel gebracht. Vol grijs linnen uitgeversband met goudopdruk. Rug lichtjes verkleurd.

€ 80 - € 120

Originele editie. Uit sociale motieven sympathiseerde Valère Depauw tijdens WO II met het Vlaams-nationalisme. Na de oorlog werd hij een jaar lang geïnterneerd. Nadien zou hij zich afzetten tegen wat hij de excessen van de repressie noemde.

[**private press**]

[541] **SCHOONEJANS, Chris** Vier seizoenen vol verlangen
Melle, De Ginkgo, 1998. 34 x 21 cm, Vertaling & kalligrafie: Yumiko Hashimoto. Peter Colpaert bracht de vier seizoenen in beeld. De bladen zijn dubbelgevouwen en ingebonden op traditioneel oosterse wijze. De Nederlandse teksten zijn in blauwe inkt op natuurkleurig Kozo gedrukt, de Japanse kalligrafie in goud op blauw Kozo. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 4/15. Het boek ligt los in een blauwe linnen omslag. Ref. Belgische bibliofiele uitgevers (1991-2003), n°51.
Bijgevoegd: Chris SCHOONEJANS. Vuur. Gedrukt op de handpers van het grafisch atelier De Schalmei te Gent. Zeefdrukken uitgevoerd door Luc Rosseeuw. Beperkte genummerde oplage van 9 exemplaren, op kozo, dit is nr. 6/9. Voorzien van een bijlage in met goud gemarmerde milano.

Rode linnen omslag. Met nieuwjaarswensen voor de jaren 1999-2015.

€ 100 - € 140

[542] **SERRURE, Constant Philippe (ed.)** Tafereelen uit het leven van Jesus, een handschrift van de XVe eeuw
Gent, Annoot-Braeckman, 1863. Gr. in-4°, (2) + 14 pp, facsimile van een handschrift dat toebehoorde aan de geleerde archivaris van Ieper, Lambin. Beperkte oplage van 100 exemplaren voor de handel, dit is nr. 75. Moderne band (Alvarez).

€ 120 - € 160

Gepubliceerd voor de Maetschappy der Vlaemsche Bibliophilen. 3e serie; 8.
Beautiful colour facsimile of the illustrations in a Middle Dutch manuscript of the "Life of Jesus", originating from Ypres, then in the possession of C.P. Serrure, later in the collection of Henry E. Huth, and presently in the Huntington Library (San Marino, California). It was publ. on the occasion of the 25th anniversary of the "Maetschappy der Vlaemsche Bibliophielen", founded 1838.

[543] **SNOECK, Robert** Paul Van Ostaijen en zijn Tussen Vuur en Water (een critische analyse)
[Gent], eigen beheer, 1984. Manuscript + typoscript + gedrukte versie, 114 pp (beperkte oplage van 100 ex.).
Bijgevoegd van dezelfde auteur: Paul Van Ostaijen en zijn dwangneurotische Josef la Tour. 1987. Manuscript + gedrukte versie, 61 pp, (beperkte oplage van 50 ex.)
+ 4 handgeschreven brieven van de auteur Robert Snoeck aan mw. Keersmackers en Maurits Lecluyse. Alles samen in drie kunstige dozen van Luis Alvarez.

€ 140 - € 220

[544] **SNOEK, Paul (pseud.)** Verzamelde gedichten
Antwerpen, Manteau, 1982. In-8°, 784 blz. Luxe-uitgave, één van de 26 ex. gebonden in kalfsleder, gemerkt van A tot Z, dit is ex. J. Bijgevoegd: id. Verzameld scheppend proza. Antwerpen, Manteau, 1984. 644 blz. Luxe-uitgave, één van de 26 ex. gebonden in kalfsleder, gemerkt van A tot Z, dit is ex. J.
Elk deel apart in een luxueuze gevoerde linnen schuifdoos.

€ 120 - € 240

[545] **SPILLEMAECKERS, Werner pp** Veranda
Antwerpen, Contramine, 1974. Folio. 15 gedichten van Spillemaeckers, met drie steendrukken van Max Selen, waarvan een in drie kleuren gedrukt. Alle drie litho's gesigneerd en genummerd in potlood. Door Tony Rombouts gedrukt op een degelpers. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 38/75, gesigneerd door de medewerkers. Groene fluwelen cassette. Exemplaar opgedragen aan Nic van Bruggen pp.
Bijgevoegd: Het boudoir van Barbe de Nettine, burlesken, serioza en coïtale motieven van Christian-Adolphe Wauters. Antwerpen, Contramine, 1975. 27 x 17,5 cm, Beperkte gen. oplage, dit is nr. 13/75, losbladig. Originele omslag.
+ Les Demoiselles de la Mer, 12 kitsch-gedichten van Tony Rombouts, met 6 linosneden van Eddy Ausloos. Antwerpen, Contramine, 1975. 30,5 x 21 cm, Beperkte gen. oplage, dit is nr. 22/75. Originele omslag.
+ Wilfried ADAMS. Ontginning. Gedichten 1974-1975. Antwerpen, Contramine, 1976. Map (36 x 27 cm), losbladig, met 3 etsen van Dirk ADAMS, get. en gen. in potlood, orig. uitg. kaft. Bijgevoegd: 3 bladen met handgeschreven

545

gedichten bij de 3 etsen. Oplage: 49 exemplaren. Dit is één van de 40 op Steinbach (Nr. 49) met opdracht van auteur aan Paul Smolderen (1985)
+ Les chavaliers Bayard, een cyclus gedichten van Maris BAYAR, met frontispice en bladopschik van Louise Chevalier. Antwerpen, Contramine, 1977. + Chambres pour voyageurs, vier gedichten van Tony ROMBOUTS bij vier etsen van Willy Vinckens. Antwerpen, Contramine, 1978.

€ 200 - € 300

Samen: 6 bundels uit de Contramine Poëziereeks uit de periode 1974-1978.

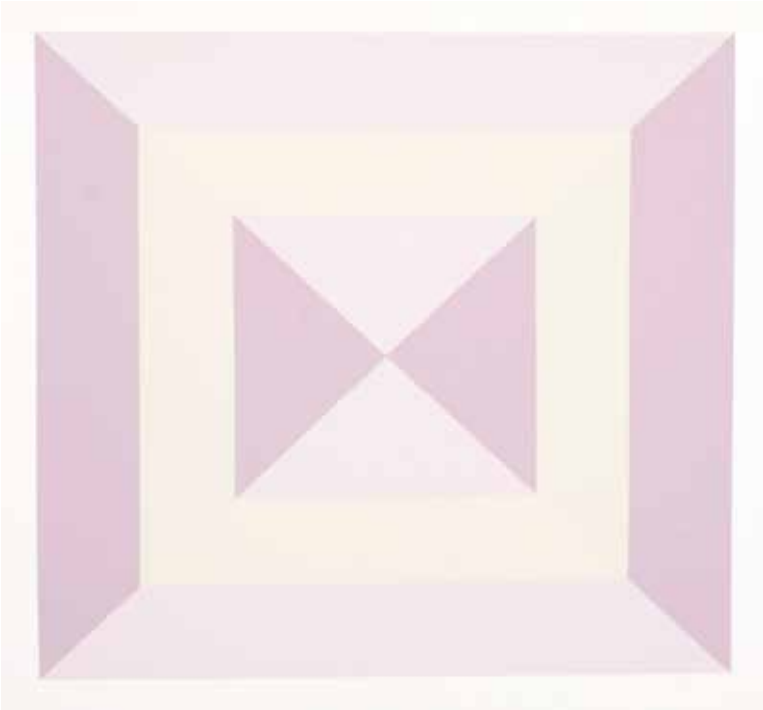
[546] **STREUVELS, Stijn** Beroering over het dorp
Kortrijk, Zonnewende, [1948]. In-8°, 332, [1] pp. Roestvlekjes op de valse titel. Losbladig, in een linnen bewaardoos van Luis Alvarez. Bijgevoegd: idem. Kroniek van de familie Gezelle. Desclée de Brouwer, 1960. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 201/500. Witte linnen band en stofwikkel. + idem. De Vlaschaard, twaalfde druk. Tielt, Lannoo, 1941. In-8°, met ill. van René Demoen. Luxe-ex. op zwaar getint munster vellumpapier, dit is nr. 28/50, gesigneerd door de auteur. Gebonden in half leder. (samen: 3).

€ 200 - € 300

Ref. Roemans van Assche W.84, W.87, W.18.

[547] **STREUVELS, Stijn** Morgenstond
Amsterdam, L.J. Veen, 1912. In-4°, frontispice van Jules Fonteyne. Eerste editie. Beperkte gen. oplage van 500 + 100 + 50 ex., dit is ex. 649, op oud-hollands papier gebonden in perkamenten band, met gouden letters.
Bijgevoegd: idem. Het glorierijke licht. Amsterdam, L.J. Veen, 1912. In-4°, frontispice van Jules Fonteyne. Eerste editie. Beperkte gen. oplage van 450 ex., dit is een kopexemplaar op japans, gen. nr. 10/50. Soepele suède omslag, goud op snee.

550



558

+ idem. Zomerland. Amsterdam, L.J. Veen, [1900]. In-4°, [vi], 187 blz, eerste editie, originele linnen band (samen: 3 stuks).
€ 160 - € 200
Ref. Roemans van Assche W.31, W.30, W.2.

[548] **STREUVELS, Stijn** Nulla dies sine linea: uit het dagboek van Stijn Streuvels
Zandhoven, De Diamant Pers, 1989. 4°, 25, 6 pp met litho van Jan Burssens met handtekening. Ex. 32/200 op geschept lompenpapier van Zerkall (tot. oplage: 235 ex). Halflederen band van Luc Jansen.
Bijgevoegd: Stijn Streuvels, een hulde bij zijn tachtigste verjaardag. 1951. Beperkte gen. oplage dit is nr. 244/500 op Arches. Genaaid.
+ Stijn Streuvels 85. 1956. + Streuvels 90. Hulde-album met een tekst van Herman Teirlinck (losbladig) een een foto gemonteerd in een kunstmap (UGA Heule). + ander portret + ex libris van Stijn Streuvels + Jean WEISBERGER. Stijn Streuvels, een sociologische balans, 1970. + Rinaert de Vos naar de verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels. Ter Hole, P. Everaers, 1997. Dit is nr. 62/125. + Stijn Streuvels en Wim De Cock. Reinaert de Vos in drie fragmenten. Ter Hole, Antiq. Secundus, 1998. Met originele houtsneden. Dit is nr. 15/50. Losbladig.
€ 120 - € 180

[549] **[STUYVAERT] POE, Edgar Allen** De Amontillado
Gent, Stedelijke jongensberoepsschool, 1936. Kl. in-4°, 'dit boek is niet in den handel, het behoort tot de bijzondere reeks van V. STUYVAERT en draagt het nummer 39'.
Bijgevoegd: 7 andere boeken met illustraties van Victor STUYVAERT, waaronder Beatrijs (1937); Aucassin en Nicolette (ca. 1930) en Dertien gewassen tekeningen voor Paradise Lost (1979)
+ Het waren twee conynx kynder. Oude-God-Antwerpen, "Die Poorte", 1940. In-folio oblong, met elf houtsneden van Luc DE JAEGHER. Losbladig, in portfolio (samen: 9).
€ 100 - € 140

[550] **SWIMBERGHE, Gilbert (1927-2015)** Kunstmap
1971. In-plano (ca. 71 x 51 cm), reeks van 8 met de hand gedrukte seriegrafieën door Gilbert Swimberghe en 8 gedichten van Jan van der Hoeven 'vóór en na Swimberghe'. Beperkte gen. oplage van 50 ex., dit is ex. 6/50. Elke prent afzonderlijke gesigneerd en genummerd. Bruine linnen map.
€ 500 - € 700

[551] **SZUKALSKI, Albert** Szukalski en de VIII
Antwerpen, Pink Editions & Productions, 1974. In-folio (46 x 38 cm), bibliofiele uitgave met 8 lithografische portretten (van Rika De Backer, Paul Vanden Boeynants, Willy Calewaert, Willy De Clercq, Lode Craeybeckx, Renaat Van Elslander, Hugo Schiltz en Herman Vanderpoorten) door Szukalski, gefotografeerd door Gérald Dauphin. Van elk portret werd ook een uitkapvorm vervaardigd in foldcote. De inleiding geschreven door H.F. Jespers. Beperkte gen. oplage van 50 ex. op Lana papier, dit is ex. 35. Losbladig.
Bijgevoegd: SZUKALSKI. Neuzen/neuzen. Antwerpen, 1971. Kunstenaarsboek, de 28 kunstenaarsportretten hebben elk een uitsnijding op de plaats van een neus, Bovendien is elk portret in drie verdeeld, zodat je delen van de gezichten kunt combineren en nieuwe gezichten samenstellen. (de plastic neus ontbreekt). Beperkte gen. oplage, dit is nr. 258/350. Ringband, in een houten foedraal van Alvarez (samen: 2).
€ 180 - € 240

[552] **TEIRLINCK, Herman** Getypte brief aan Georges Marlier
1939, 12 juni. 1 blad in-4°, getypte bief, gesigneerd in inkt door Herman Teirlinck, tekst in het Frans, met briefhoofd van École Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs Bruxelles (la Cambre).
Bijgevoegd: Herman TEIRLINCK's Bedryf van den kwade. Bussum, C.A.J. Van Dishoeck, 1904. In-8°, linnen band met bandversiering van Herman Teirlinck zelf. + Herman Teirlinck Gedenkboek 1879-1929, ter gelegenheid van des schrijvers vijftigsten verjaardag. In-8°, ill., dit is nr. 319/320 op houtvrij editiepapier. Gebrocheerd. + Eclkerlyc, eene

mideeleeuwsche moraliteit naar den oorsponkelyken tekst getrouwlyk oorgeschreven door Herman TEIRLINCK. Gedrukt voor de Vrienden van de Nationale Hoogere School voor Bouwkunst en Sierkunst van België, z.j. Verso titelpagina: 'In deze lezing werd Elckerlyc voor het eerst opgevoerd in opdracht van Koning Albert op Kasteel te Laken en naderhand in het Muziekkonservatorium te Brussel vertoond ter gedachtenis aan Koningin Astrid'
+ XXXIV Souvereine Nederlandsche Sonnetten, uitgelezen door Herman TEIRLINCK, F.V. Toussaint van Boelaere en August Vermeylen. Brussel, Abdij ter Kameren, 1945. In-folio, gedrukt o.l.v. Jozef Cantré, dit is nr. 30/150, door allen gesigneerd. Zwart omslag en bewaardoos.
+ idem. Jean Doxa, traduit du néerlandais par J. De Herdt. Bruxelles, Kryn, 1931. Gebrocheerd. (samen: 6).

€ 180 - € 240

[553] **[TIJDSCHRIFT]** De Vlaamse School. Nieuwe Reeks
Antwerpen, Buschmann, 1897-1901. Jaargang X, afleveringen 1-11, Jaargang XI, afleveringen 3-12, Jaargang XIII, afleveringen 1-3, Jaargang XIV, afleveringen 1-2, 10, 12. Alle met originele uitgeverskaften, bewaard in drie fraaie dozen van Luis Alvarez. Nog 2 dubbele afleveringen los bijgevoegd.

€ 90 - € 160

"Na de dood van Désiré van Spilbeeck nam Paul Buschmann in 1888 de uitgave op zich, bijgestaan door Pol de MONT, die van 1897 af officieel als hoofdredacteur figureerde. De tweede reeks treft door de jeugdige vernieuwing, zowel in de grafische vormgeving van Karel DOUDELET, die met het omslagontwerp en de tekstversiering aansloot bij de internationale art nouveau, als in de inhoud, daar talrijke jongeren toen het woord voerden, terwijl ook bijdragen van Noord-Nederlandse en Nederduitse schrijvers werden opgenomen". Ref. Encyclopedie van de Vlaamse Beweging.

[554] **[TIJDSCHRIFT]** Nieuw Leven. Het Cultuurblad voor Vlaanderen. Letteren, Kunst, Wetenschappen
Brussel, Anthony Struijs, 1922-1923. 16 afleveringen. Geïllustreerd maandblad met bijdragen van André de Ridder, Felix Timmermans. Alle geniet, in uitgeverskaften. In een mooie bewaardoos van Luis Alvarez.

€ 70 - € 90

Zeer zeldzaam tijdschrift.

[555] **[TIJDSCHRIFT]** Nieuw leven. Maandschrift onder redactie van Gustaaf Vermeersch, Gust Vanhecke, Arie Delen,...
Gent, Boekhandel Herckenrath, 1908-1909. 10 afleveringen, ill., gebrocheerd, originele uitgeverskaften. In een mooie bewaardoos van Luis Alvarez.

€ 70 - € 100

[556] **[TIJDSCHRIFT]** Pan, literair maandschrift. Ed. P. Rogghe, R.L. Ide and M. de Doncker. No.1-6 (all published)
Gent, 1926. 6 issues, woodcut plates by J. CANTRÉ, J. MINNE and E. MOREELS, orig. unif. pict. wr. In a linen box of Luis Alvarez = Complete run of this Flemish literary monthly. Contributions i.a. by the editors and W. Berkelaar, J. Delruelle and J. Hamers. Rare.
We add: M. DE DONCKER, Menschelijk inzicht (Ghent, (1926), woodcut ills. and orig. pict. wr. J.F. CANTRÉ. Incomplete) and duplicates of no.2-6 of the work above.

€ 120 - € 200

559

[557] **[TIJTGAT] - CUWAERT, Floris** De drij vagebonden, burleske in Antwerpschen Poesje-stijl
Antwerpen, De Magneet, 1948. 4°, 44 blz, prenten van TIJTGAT, Edgard in kleur b.t., uitg. kaft met kleurprent Tytgat. Eén van de 650 ex. op linnen papier (tot oplage is 800 ex.). Goed exemplaar. Ref. Taillaert n°101.
Bijgevoegd: Jan DE SCHUYTER. Poesje. Antwerpen, 1933. Met twaalf tekeningen van Leo Lewi. Kopexemplaar op japans papier, dit is ex. nr. 3/20, gesigneerd door de schrijver en de kunstenaar. In een zwarte linnen map. Het exemplaar van Jozef Contryn.
+ Ary DELEN. Dit is iets over de geschiedenis van het Poppenspel in Vlaanderen in 't bizonder en over den alom vermaarden Antwerpschen Poesje. Antwerpen, De Tavernier zoon, 1916. In-4°, beperkte gen. oplage, ex. 300/550 op getint papier. Kartonnage. (samen: 3).

€ 140 - € 220

[558] **VAN AKELEYEN, Roger (°1948)** Roger Van Akeleyen - Walter Goossens
Antwerpen, De Zwarte Panter, 1978. In-4°, map met 6 etsen, alle gesigneerd en genummerd 3/20. Losbladig in grijze kartonnen map met sluitlinten.
Bijgevoegd: Roger Van AKELEYEN. Reeks van 8 originele etsen, gekleurd, alle gesigneerd en genummerd 10/15. Losbladig, in een gebloemde omslag van Luis Alvarez.
+ E. AUSLOOS. "Brussel was toen nog een Bruisende Stad". Panter Press, 1985. In-folio, reeks van 5 etsen gedrukt door Roger Van Akeleyen, beperkte genummerde oplage van 59 exemplaren, dit is ex. nr. 19. Losbladig, geïllustreerde map.
+ E. AUSLOOS. Pieter Breughel in Brussel. Antwerpen, Elisabeth Van Loon, z.d. Lino's bij een lied van Wannes Van de Velde.
+ Toon BROUWERS. Landelijke gedichten, met illustraties van Eddy AUSLOOS. Antwerpen, Walter Soethoudt, 1977. Exemplaar op vergé arches, dit is nr. i. In een kunstige doos van Alvarez. (samen: 5 mappen).

€ 180 - € 240

[559] **VAN BRUGGEN, Nic (1938-1991)** De beweging van schrijven
Antwerpen, z.d. In-folio, 7 gedichten van Nic Van Bruggen in het HANDSCHRIFT van de auteur met 7 kalligrafieën, Beperkte gen. oplage van 3 ex., dit is ex. III/III, gesigneerd door de auteur. Losbladig, in een rood mapje.

€ 100 - € 140

566

[560] **VAN CAUWENBERGE, Johan** Paradijs, in 33 zangen
Ninove, Point, 1985. In-plano (ca. 53 x 40 cm), 21 gedichten van Johan van Cauwenberge met 12 etsen van Frans Minnaert, plus een ets voor het titelblad en een op Japans voor het omslag. Beperkte gen. oplage van 20 + III exemplaren, dit is nr. 10/20, gesigneerd door de dichter en de kunstenaar. Elke bladzijde draagt in blinddruk het Paradijszegel speciaal voor deze uitgave door de auteurs ontworpen. Met de hand gebonden door Dirk Minet, crèmekleurige linnen band.

€ 140 - € 200

Johan Van Cauwenberge is een groot kenner van Dante.

[561] **VAN DAMME, Frank Ivo (1932)** Uilenspiegel
Ekeren, eigen beheer, 1974. In-plano, map met 9 linosneden. Beperkte gen. oplage van 50 ex., dit is nr. 50/50, elke linosnede afzonderlijk gesigneerd en genummerd. In een lichtbruine linnen map.

€ 70 - € 90

"In het werk van Frank-Ivo van Damme ligt zijn onvervalste Vlaamse aard open en bloot te kijk: gezond van lijf en leden, met ingehouden barokke levenslust, met liefde voor de mens, het landschap, de bloem, voor elke vorm van leven, en liefst Leven met een hoofdletter."
(Bart Mesotten, Frank-Ivo van Damme, graficus, p. 8).

[private press]

[562] **VANDENBERG, Philippe** Pelgrims Keel
Kessel-Lo, Literarte, 2003. In-folio. Kunstenaarsboek. Dagboeknotitites en aquarellen van Philippe Vandenberg (1952-2009), beperkte oplage van X + 190 ex. dit is nr. 65/190, gesigneerd.
Bijgevoegd van dezelfde uitgeverij: Eric de KUYPER. Vrouweneilanden. 1995. 8 deeltjes, elk in een omslag, samen in een foedraal in akrylaat met letters in zeefdruk.
Tweede uitgave van het bibliofiele genootschap Literarte. Bevat een verzameling verhalende vrouwenportretten. Geill. met reproducties van chocoladereep-chromo's en oude foto's. Oplage 135 genum. ex. Een van de 120 voor de leden (n. 065). Gesign. door de auteur en Jo Smet.
+ Eriek VERPALE. Een jaar en twee dagen. 1994. De eerste uitgave van het bibliofiele genootschap Literarte. Met een handgeschreven gedicht van Eriek Verpale. Losbladig, Kartonnen verzamelmap, rieten lint. Dit is nr. 86/120.
+ Leo VROMAN. Geboorte van het platte kind. 1996. 4°, tekst, 12 tekeningen auteur, gesigneerd exemplaar, oplage 150 gen. ex., dit is nr. 065. Omslag in handgeschept papier (atelier Luka). In een fraaie bewaardoos van Luis Alvarez.
+ Leonard NOLENS. Derwisj. Tien dansgedichten. 2002. Beperkte gen. oplage van 150 ex. dit is nr. 065. Gesigneerd door de dichter. Binding door atelier Luka.
+ E.M. CIORAN. Brief aan een verre vriend, vertaald door Katelijne De Vuyst. 1998. Beperkte gen. oplage van 185 ex., dit is nr. 065. Gebonden door Drukkerij Imschoot.

€ 240 - € 300

Samen: 6 publicaties van Literarte, genootschap van bibliofielen, opgericht door Jo Smet.

[563] **VAN DEN OEVER, Karel** Het open luik
Antwerpen, De Sikkel, 1922. In-8°, met een houtsnede van Henri van STRATEN. Beperkte genummerde oplage van V + 400 exemplaren, dit is nr. 175. Originele zwarte omslag. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven 42.
Bijgevoegd: idem: Godvruchtige Maanrijmen, nieuwe uitgave. Antwerpen, Neerlandia, 1923. Klein in-4°, originele linnen band (samen: 2).

€ 80 - € 120

[564] **VANDERBEEK, Cecilia** Vanuit mijn raam, zes kwatrijnen
Anton van WILDERODE
Antwerpen, 1990. In-plano (65,5 x 50 cm), zeefdruk van een tekening, uitgevoerd door Roger Vandaele. Anton van Wilderode schreef de kwatrijnen na een bezoek aan het atelier van de kunstenares. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 97/100, gesigneerd door de dichter en de kunstenares. Grijskartonnen map.
Bijgevoegd: idem. Tekeningen. Antwerpen, i.s.m. Galerij De Zwarte Panter. ca. 44 x 33,5 cm. Met facsimile handschrift van Paul Delvaux die haar als bevriende kunstenaar feliciteert. Vier tekeningen in zeefdruk, bij onuitgegeven gedichten van Eddy van VLIET, Elisabeth Vanderbeek, Fernand AUWERA, Marcel van JOLE en Dr. Ludo van Bogaert. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 52/100.
Linnen map.

€ 100 - € 140

Barones Cecilia VANDERBEEK (1932-1999) stond bekend voor haar portretten, onder andere van Koningin Paola, aquarellen, modeltekeningen, landschappen, en stillevens. Door een erfelijke spierziekte zat ze in een rolstoel. Ref. Piron, II, p. 1380.

[565] **VAN DE VELDE, Henry** De drievoudige smaad aan de schoonheid
Bibliofielenvereeniging Tijl, 1931. Kl. in-4°, Nederlandse vertaling door F. van den Wyngaert. Beperkte gen. oplage van 75 ex. op handgeschept gevergeerd Pannekoek papier, dit is nr. 73. Ingenaaid, omslag in rood beschilderd papier, rug wat verbleekt.
Bijgevoegd: Speciale uitgave van het maandblad 'Kunst' ter ere van Henry Van de Velde. (1933) Één van de 105 gen. exemplaren, dit is nr. 35. Ingenaaid (samen: 2).

€ 100 - € 180

[566] **VAN DE VELDE, Wannes (1937-2008)** Terzijde
Ertvelde, E. Van Hyfte, 1982. In-folio (43 x 31 cm), bundel poëzie en grafiek van Wannes Van de Velde, ontstaan op aansporing van zijn Gentse vrienden Bob De Moor en Luc De Smet. uitgevoerd in het atelier van Roel Goussey te Wachtebeke. Beperkte genummerde oplage van 40 + X exemplaren, dit is nr. 34/40. Accordeonwijze, kartonnen kaft met doorschijnende stofwikkel.

€ 120 - € 200

570

572

[567] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** De schroeflijn. I. Opstellen over plastische kunst. II. Opstellen over literaire kunst.
Brussel, Standaard Boekhandel, 1928. 2 vol. in-4°, kopexemplaar op geschept Hollands papier, dit is nr. 26/30. Elk deel gebonden in 3/4 marokijn, titel verguld op de rug, kop verguld. Samen in een afgeboorde etui.

€ 120 - € 180

Inhoud: essays over George Minne, James Ensor, Constant Permeke, Charles van Lerberghe, Georges Rodenbach enz. Ref. Baeyens, nrs. 24-25.

[568] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** Wiekslag om de kim
's Gravenhage, A.A.M. Stols, 1943. In-8°, 156 + [4] pp. 'Het menselijk brood', 'de Modderen Man', 'God aan zee' en 'het bergmeer', worden voor het eerst samen uitgegeven. Gebonden, met perkamenten rug. Titel in goudopdruk op voorplat (enkele vlekjes op kaft).

€ 120 - € 160

Van Dijk 622. De Jong vermeldt enkel: "(...) ongeveer 15 luxe exemplaren die op Hollandsch papier werden gedrukt en in perkament werden gebonden" (De Jong 954).

[569] **VAN HERREWEGHEN, Hubert** Fazant
Brussel, Cultura, 1985. 37,5 x 27,5 cm, kwatrijnen van Hubert Van Herreweghen, tekeningen van Maurits van Saene. Naar een ontwerp van Fernand Baudin, in opdracht van Piet Van Waeyenberge. Beperkte gen. Oplage, dit is nr. 45/250. Gebonden, ivoorkleurig foedraal.
Bijgevoegd: Stefaan van den BBREMT. Zwermcel, met lithografieën van Solange Abbiati. Haarlem & Brussel, In de Knipscheer, 1986. Beperkte gen. oplage van 50 ex. op Hollands Van Gelder, dit is ex. nr. 3. Losbladig, cassette met handgemarmerd papier, uitgevoerd door Babette Fischer-Egelhaaf.
+ Academie Voor Schone Kunsten. "Atelier Vrije Grafiek". Roeselare, 1997. Bibliofiel boek omtrent "Theatraliteit". Beperkte gen. oplage van 50 + 10 ex. op Arches. Dit is nr. E/A/. Met de hand gebonden in blauw linnen.
+ De laatste weg, Via crucis. Een kruisweg in beeld en woord. Hasselt, 2010. Beelden van Vincent Van den Meersch. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 22/50. Met een handgeschreven opdracht van Piet Thomas. Ingenaaid. (samen: 4).

€ 100 - € 200

[570] **VAN LONDERSELE, Roel Richelieu** Een penseel van wachten
Aalst, Uitgeverij Hooft, 1977. In-plano (65 x 50 cm), drie gedichten en drie gehoogde etsen van Roel Richelieu Van Londersele. Dertiende deel in Hoofts Bibliofiele Serie. Gezet in 24 punt Bembo Romein, gedrukt op Vélin d'Arches 250 gr. De oplage bestaat uit 21 genummerde exemplaren en VII medewerkersexemplaren. Dit is nummer 20/21 met handtekening van auteur en kunstenaar in potlood onder colofon. Originele bruine linnen uitgeverskaft.

€ 120 - € 200

Van Londersele studeerde Germaanse filologie aan de Rijksuniversiteit Gent. Hij maakte er zijn eindverhandeling over Marcel van Maele. Hij publiceert ook thrillerromans.

[571] **VAN MAELE, Marcel** Een geheim waarin de tijd verdwaalt
Antwerpen, eigen beheer, 1983. In-plano, map met een handgeschreven gedicht van Marcel van Maele en drie etsen van Staf De Smedt. De etsen werden gedrukt op Hahnemühle papier 300 gr. door Roger Van Aekleyen op de pers van Panter Print. Beperkte gen. oplage van 35 + X exemplaren, dit is nr. 30, gesigneerd in potlood door de dichter en de kunstenaar. Originele bruine omslag en crèmekleurig kartonnen omslag door Luis Alvarez.

€ 120 - € 180

Ref. Marcel van Maele in meervoud, p.93.

[572] **VAN MAELE, Marcel** Hoera, wij hebben een bloedeigen heilig tuintje!
Gent, Trefpunt, 1969. In-4°, titel + 30 bl met gedichten van M.v.Maele en 15 tekeningen van Walter DE BUCK (1934-2014) + 1 kleurenlithografie gesigneerd in potlood door W. De Buck en genummerd 19/100. Met een opdracht van de dichter aan W.M. Roggeman.
Beperkte oplage van 100 + X exemplaren waarvan dit één van de 100 is bestemd voor de intekenaars. Uitnodiging van de boekvoorstelling bijgevoegd. In een zwarte linnen doos met goudopdruk op rug (deels verbleekt).

€ 90 - € 120

Ref. Marcel van Maele in meervoud, p. 78.

[573] **VAN MANDER, Karel** Het Schilder-boek van Carel van Mander, het leven der doorluchtige Nederlandsche en Hoogduitsche schilders

Amsterdam, Wereldbibliotheek, 1936. In-4°, 590 blz, ill. in z/w. Één van de 50 kopexemplaren gebonden in kalfsperkament, verguld (versierd door G. Rueter), dit is nr. 29.

€ 100 - € 180

[**Artist book**]

[574] **VAN MULDERS, Wim** Leo Copers De tentakels van de schone schijn
Roland Patteeuw, 1989. 29,5 x 21 cm. Illustraties in kleur en z/w. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 126/250, gesigneerd in potlood door de kunstenaar Leo COPERS. Het boek is vergezeld van een multiple: een glazen plaat met gegraveerde Griekse tekst die moet beademd worden, gedateerd, gesigneerd en genummerd. Het boek gebonden in zwart linnen, het kunstobject in een gevoerde zwarte linnen cassette. Samen in een zwarte linnen schuifdoos.

€ 100 - € 180

Deel 3 in de reeks: Visie.
Leo Copers (°1947) opgeleid aan Sint-Lucas en aan de Academie te Gent, ref. Piron, I, p. 237: "pionier op het vlak van concept en ontwerper van met betekenissen geladen objecten".

[575] **VAN NIJLEN, Jan** De Lokstem en andere gedichten
Maastricht, A.A.M. Stols, 1925. In-8°, 40 blz. Beperkte gen. oplage van 200 exx., waarvan 5 op zwaar geschept papier van Van Gelder (A-E), dit is nr. E. Genaaid, in de originele uitgeverskaft (enkele vlekjes)
Bijgevoegd: idem. De vogel Phoenix. Maastricht, A.A.M. Stols, 1928. In-8°, 41 blz. Beperkte gen. oplage van 300 ex., waarvan 75 op Hollands papier van Pannekoek (1-75), dit is ex. n°51, buiten de handel, gedrukt voor de auteur zelf. Genaaid, in de originele uitgeverskaft.
+ Gedichten van Jan van Nijlen gekozen uit zijn bundels Verzen, Het Licht, Naar 't Geluk, het Aangezicht der Aarde, de Lokstem, de Vogel Phoenix en Geheimschrift ter gelegenheid van zijn vijftigsten verjaardag 10 november 1934. Haarlem, Joh. Enschedé en zonen, 1934.
In-8°, beperkte oplage van 125 ex., gebonden in paars linnen
+ E Cinere Phoenix. Voor de vrienden van Binderij Phoenix. Beperkte oplage van 125 ex., dit is nr. 108. Genaaid. (samen: 4).

€ 120 - € 180

[576] **VAN NIJLEN, Jan** De Lokstem en andere gedichten
's Gravenhage, A.A.M. Stols, 1924. In-8°, 32 blz. Beperkte gen. oplage van 50 exx., dit is nr. 17, gesigneerd door de dichter en door Stols. Eerste druk. Genaaid, originele omslag.

€ 120 - € 200

Gepubliceerd in de reeks 'To the happy few', nr. 1. Deze reeks werd buiten de handel gehouden en cadeau gegeven aan vrienden van de uitgever.

[577] **VAN NIJLEN, Jan** De Lokstem en andere gedichten
Maastricht, A.A.M. Stols, 1925. In-8°, 40 blz. Beperkte gen. oplage van 200 exx., waarvan 180 op geschept papier van Pannekoek dit is nr. 156. Genaaid, in de originele uitgeverskaft (wat vergeeld)
Bijgevoegd: idem. Te laat voor deze wereld. Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1957. In-8°, 79 blz. eerste druk, linnen band en stofwikkel.
+ idem. Gedichten 1906-1938. Maastricht, A.A.M. Stols, 1938. In-8°, Van deze uitgave werden 20 exemplaren gedrukt op G.H.B.-Tekst-Papier, dit is nr. 1. Linnen band en stofwikkel.
+ De dichters van 't Fonteintje, met een voorrede door Jan Van Nijlen. Maastricht, Stols, 1924. In-8°, gebonden + E Cinere Phoenix. Voor de vrienden van Binderij Phoenix. Beperkte oplage, kop-ex. buiten de handel in limp vellum. (samen: 5).

€ 120 - € 200

[578] **VAN NIJLEN, Jan** Geheimschrift. Gedichten
Haarlem, Joh. Enschedé en zonen, 1934. In-8°, 47 blz. 'Van dezen bundel zijn twaalf exemplaren op Japansch papier gedrukt'. Dit is 1 van de 12 op japon nacré. Zeer fris. Genaaid in uitgeverskaft.

€ 300 - € 500

Bekroond met de driejaarlijkse staatsprijs voor poëzie.

[579] **VAN NIJLEN, Jan** Het Aangezicht der Aarde
Arnhem, Hijman, Stenfert Kroese & Van der Zande boekverkoopers, 1923. In-8°, 48 blz. Beperkte oplage van 150 exx. Eerste druk. Genaaid, in uitgeverskaft. Bekroond met de driejaarlijkse staatsprijs voor Nederlandse letterkunde.
Bijgevoegd: id. De dauwtrapper. 's-Gravenhage, A.A.M. Stols, 1947. In-8°, 48 blz. Beperkte oplage van 1000 ex. op geschept Hollandsch papier van G.H. Bührmann. Linnen band, stofwikkel, (rug gescheurd) + idem. Betooverd bosch. 's-Gravenhage, A.A.M. Stols, z.d. In-8°, geniet, roestvlekjes.
+ Gedichten van Jan van Nijlen gekozen uit zijn bundels Verzen, Het Licht, Naar 't Geluk, het Aangezicht der Aarde, de Lokstem, de Vogel Phoenix en Geheimschrift ter gelegenheid van zijn vijftigsten verjaardag 10 november 1934. Haarlem, Joh. Enschedé en zonen, 1934.
In-8°, beperkte oplage van 125 ex., gebonden in paars linnen (samen: 4).

€ 80 - € 140

[580] **VAN OSTAIJEN, Paul** Gedichten
Antwerpen, De Sikkel, [1928]. 8°, 146, 5 pp, front. met foto van auteur. (klein bibliotheekstempeltje op verso titel). Beperkte genummerde oplage waarvan 25 op pannekoek papier, waarvan 20 in de handel, genummerd VI tot XXV, dit is nr. XII. Gebrocheerd, orig. uitgeverskaft.
Bijgevoegd: id. Krities proza I-II. Antwerpen, De Sikkel, [1929]. 2 vol. in-8°, (klein bibliotheekstempeltje op verso titel). Beperkte genummerde oplage waarvan 25 op pannekoek papier, waarvan 20 in de handel, genummerd VI tot XXV, dit is nr. XII. Gebrocheerd, orig. uitgeverskaft.
+ id. De Jazz van het bankroet. Antwerpen, 1968 + 3 kleine publicaties.

€ 380 - € 450

[581] [**VAN OSTAIJEN, Paul**] **GILLIAMS, Maurice** In Memoriam Paul Van Ostayen
Brussel, Nationale Hogere School voor Bouwkunst en Sierkunsten, 1948. 28 x 21 cm, beperkte genummerde oplage van 103 ex. op zwaar Engels editiepapier, dit is nr. 85. Losbladig in een beige mapje.
Bijgevoegd: Knipselmap over Paul Van Ostaijen. De map bevat necrologieën, door Edgar Du Perron e.a. verschenen bij het overlijden van de dichter in 1928. Eveneens een aflevering van Pallieter (jan. 1926), waarin een anonieme bijdrage van Paul Van Ostaijen. Verder modernere krantenknipsels, programma's, uitnodigingen, briefwisseling. Alles afzonderlijk in doorzichtige mapjes en samen in een ringmap.

€ 120 - € 160

[582] **VAN OSTAIJEN, Paul** Intermezzo
Antwerpen, Bibliofielenvereeniging Tijl, 1929. 4°. 59 pp. 3 houtsneden van Joris Minne. Van dit boek bestaan (75+10)

578

582

586

met de hand genummerde exemplaren. Dit exemplaar is ongenummerd. Gesigneerd door de kunstenaar. Ingenaaid onder originele omslag. Zeer goede staat.

€ 300 - € 400

[583] **VAN OSTAIJEN, Paul** Lot rond Bezette Stad van Paul van Ostaijen: Reprint (1973) en vier stripadaptaties.
Reprint van Paul van Ostaijens Bezette Stad (uitgeverij Bert Bakker, Den Haag, 1973), bewaard in een op maat gemaakte, luxe opbergdoos, en vier stripadaptaties gebaseerd op hetzelfde werk. Het betreft twee eerste drukken van Bezette Stad deel 1 (Cedrus) en deel 2 (Samen alleen) uit 1993 door R. Maaton en Ch. Verhaege, uitgegeven bij Talent, én twee ongenummerde luxeversies van deze titels, elk in harde kaft. Alle stripuitgaven zijn in goede staat. (samen: 5).

€ 90 - € 140

[584] **VAN OSTAIJEN, Paul** Lot van drie genummerde bibliofiele uitgaven van Paul van Ostaijen
Verzameling van drie genummerde bibliofiele drukken met werk van Paul van Ostaijen (1896-1928).
Enkele gedichten voorafgegaan door fragmenten uit zijn kritisch proza (Atalanta Pers, 1980), met etsen van Guy Van Assche, handgedrukt door René Bakker; dit is nummer 11 van 70, met extra suite van etsen (enkel aanwezig bij nummers 1-20). Linnen band met stofomslag, 32 p., 17,8 x 24,5 cm. De lotgevallen van de Mercurius, maatschappij tot exploitatie der valse munterij (Drukkerij Jesse, 1976), softcover met stofomslag, gedrukt door J. Meijer in een oplage van 35 genummerde exemplaren; dit is nummer 18, 17 p., 14,6 x 23,5 cm.
Het bordeel van Ika Loch (Hein Elferink, Wijhe, 1986), genummerd 10/45 op Bütten-papier, originele omslag met flappen, 20 p., ca. 27 x 18,5 cm.

€ 120 - € 160

[585] **VAN OSTAIJEN, Paul** Lot van vier gelimiteerde Paul van Ostaijen-uitgaven (1973-2000)
Berceuse voor volwassenen (Carlina Pers, Haarlem, 1983), handgezet en gedrukt in 20 exemplaren - dit is nr. 3. 40 p., formaat 18,9 × 27,1 cm.
Memorandum II (Sinvaco, 1997), met originele ets van Renaat Bosschaert, gedrukt op wit vellum of Hahnemühle bij Vanmelle (Mariakerke, Gent). A.P.-exemplaar buiten oplage van 112. 24 p., 18,5 x 27,4 cm.
Malheur (2000), vakantiedruk voor de Nederlandse Vereeniging voor Druk- en Boekkunst. A3-vel gevouwen tot A5-formaat (21 × 14,8 cm), eenbladig met prentje van Lonneke N.
Diergaarde voor kinderen van nu (1973), facsimile van het handschrift, bezorgd door Gerrit Borgers. 22 p., 21,5 x 27,4 cm. Oplage van 500 voor het Paul van Ostaijen-Genootschap, ongenummerd exemplaar.

€ 140 - € 220

Fraai lot van vier bijzondere uitgaven van Paul van Ostaijen, telkens in kleine of genummerde oplage. Bijgevoegd: Poëzie t-shirt met opdruk van het gedicht 'Berceuse presque nègre' in fac-simile van het handschrift (1991).

[586] **VAN OSTAIJEN, Paul** Tekeningen voor Music Hall van Paul van Ostaijen door Jos Léonard met een brief van Eugène De Bock
In-8°, met 12 tekeningen. Postume hulde van de tekenaar aan zijn vriend-dichter, aangeboden ter nagedachtenis van de kunstenaar Jos Léonard. Het boek 'Tekeningen voor Music Hall van Paul Van Ostaijen' werd in beperkte uitgave door uitgeverij 'De Sikkel' te Antwerpen gedrukt (1955) op de persen van W. Godenne te Brussel naar een maquette van Jos. Léonard. Er zijn 125 ex. in den handel genummerd van 1 tot 125. Dit exemplaar draagt nummer 1.

€ 140 - € 220

Eerste genummerde exemplaar van dit boek gedrukt in beperkte oplage.

[587] **VANRIET, Jan** Toinot & aan het strand
Vanriet / De Panter Pers, 1973. 50 x 35 cm, twee suites gedichten en 9 zeefdrukken door Jan Vanriet, gedrukt op lana 220 gram. Alle zeefdrukken gesigneerd in potlood, in het colofon genummerd en gesigneerd. Beperkte gen. oplage van 40 + 5 exx. Dit is nr. 28/40. Losbladig, op het omslag op de voorzijde met de titel in zeefdruk, op de achterzijde twee foto's: "Vanriet in zijn atelier" door Raoul van den Boom. Plexi hoes. Bijgevoegd: uitnodiging en orig. foto.

€ 100 - € 180

[**private press**]

[588] **VAN STICHEL, Theo** Werelds getijdenboek I/IV
Brussel, Kelder, 1990/92. 4 vol. in-8°, elk met 17 kt van 2 bl en ill. Lucien De Roeck. Uitg. kaftjes en etuis met opdruk. Ex. I: ex. 8/8 op similiperkament (tot. opl. 40 ex) - II: ex. 12/12 id (tot. opl. 48 ex.) - III: ex. 8/9 op vélin d'Arches (tot. oplage 48 ex) - IV: ex. 8/20 op getint, geribd Arches (tot. oplage 47 ex.) Set als nieuw. In een op maat gemaakte doos van Luis Alvarez.
Bijgevoegd: VAN STICHEL - Ixelles, poèmes et dessins. Brussel, 1988. In-8°, ill. L. de Roeck. Couv. et etui tissé lin, incorporation d'une feuille d'aulne, l'arbre figuré sur l'écu d'Ixelles par Paul Peeters. Ex. 6/31 sur Van Gelder (tot. 48 ex). Eveneens in een cassette van Luis Alvarez.
+ idem. Treurdicht voor vierentwintig Limburgse partisanen. Brussel, 1984. In-8°, ill. van Dirk Vonck. Beperkte gen. oplage van 40 ex. waarvan er 24 aangeboden werden aan de families van de geëxecuteerden. Dit is nr. 32. Losbladig, in een cassette van Luis Alvarez.

€ 90 - € 140

Bib. uitgaven in België (Kon. Bib.): 'Dichter en ambachtsman' T. Van Stichel (Elsene) verzorgt sedert 1974 bibliofiele uitgaven. In zijn kelder (vandaar de naam Kelder uitgaven) streeft hij met behulp van o.m. een handpers een harmonische eenheid na in zijn boeken. Deze bestaan vooral uit eigen gedichten die hij typografisch visualiseert. De nauwgezetheid bij het drukken van elk vel met wisselende bladspiegels en het gekozen papier verklaren de beperkte oplagen.

[589] **VAN STRATEN, Henri** La dormeuse
Anvers, Lumière, 1921. 4°, losbladig, 6 lino's getekend in potlood door Van Straten. Oplage 200 + XX exemplaren. Dit is ex. 60 op Japans papier. Nieuwe farde in blauw chinees papier met titelvignet. (origineel beschadigd maar bijgevoegd).
Bijgevoegd: Het lied van de krijgsbende van Igorj. Antwerpen, "De Sikkel", 1927. In-4°, geïllustreerd met gekleurde houtsneden van Henri VAN STRATEN. Dit is nr. 288/500. Originele kartonnage.
+ Guillaume OGIER. De Gulsigheydt, de Hooveerdigheyt, de Gramschap. Antwerpen, "De Sikkel", 1921-1924-1925. 3 vol. in-8°, alle met houtsneden door Henri VAN STRATEN.

€ 200 - € 300

[590] **[VAN STRATEN, Henri] TOUSSAINT van BOELAERE, F.V.** Barceloneesche reisindrukken
Antwerpen, Lumière, 1930. In-4°, 101 blz. Geïllustreerd met een titelplaat en handgekleurde lettrines in hout gesneden door H. Van Straten. Totale oplage is 207, waarvan 170 op Engelsch Featherweight papier. Dit is ex. 81 op Featherweight papier. Marginale roestvlekjes. Genaaid, in originele uitgeverskaft.
Bijgevoegd: TOUSSAINT van BOELAERE. Zurkel en blauwe lavendel. Brussel, L.J. Kryn, 1926. In-4°, beperkte gen. oplage van 200 + XII exemplaren, dit is nr. V op Madagascar papier. Genaaid. + XXXIV Souvereine Nederlandsche Sonnetten, uitgelezen door Herman TEIRLINCK, F.V. Toussaint van Boelaere en August Vermeylen. Brussel, Abdij ter Kameren, 1945. In-folio, gedrukt o.l.v. Jozef Cantré, dit is nr. 143/150, door allen gesigneerd. Zwart omslag en bewaardoos (verbleekt). Samen: 3.

€ 80 - € 120

[591] **VAN SUMERE, Hilde (1932-2013)** Kruisweg
1989. 39,5 x 54,5 cm. Reeks van 14 zeefdrukken naar houtskooltekeningen van Hilde Van Sumere. Beperkte gen. oplage van 50 + 10 épreuve d'artiste exemplaren, dit is ex. nr. 4 épreuve d'artiste. Elke zeefdruk apart genummerd en gesigneerd. Met gedichten van Jan Poot. Losbladig, in een gevoerde ecru linnen cassette.

€ 70 - € 140

Kunstmap uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling in de Stichting Veranneman te Kruishoutem.

[592] **VERHEGGHE, Willie** Met Darwin op de Beagle
Aalst, Uitgeverij Hooft, 1979. Plano (65 x 50 cm). Vijf gedichten van Verhegge bij vijf etsen van Frans Minnaert. Achttiende deel van Hooft Bibliofiele Serie. Gezet in 24 punt Bembo Romein, gedrukt op Vélin d'Arches 250 gr. De etsen werden afzonderlijk genummerd en getekend in potlood door de kunstenaar en één met de hand ingekleurd. De oplage telt 50 ex. + X medewerkersexemplaren. Dit is exemplaar VIII/X, getekend in potlood door de kunstenaar en de dichter onder het colofon. Losbladig in originele okerkleurige linnen uitgeversband met opdruk.

€ 140 - € 220

Willie Verhegghe °1947 is een geëngageerd dichter.

[593] **VERSTOCKT, Mark** Skulptuur
Gent, Imschoot, 1988. Folio, uitgevoerd in opdracht van Drukkerij Imschoot te Gent ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van de drukkerij. Het is een ontwerp van Mark Verstockt dat gerealiseerd werd in het voorjaar 1988. Met pop-up in centerfold en geometrische ontwerptekening.
In een oplage van 1000 exemplaren, genummerd 1 tot 1000 en gesigneerd door de kunstenaar, dit is nr. 265.
Bijgevoegd: 12 mappen met nieuwjaarswensen van drukkerij Imschoot, zoals: Zes folio's uit een slapende film van Pierre Vlerick / Fotografie Pierre Vlerick; Tekst. Laurens De Keyzer + "Spin-off" / Ludo Raskin (nr. 455/1000) + In het voetspoor van Hadriaan Beverland: een heidense groet aan Sint-Valentijn / Willem Elias. - [1988.] + In memoriam Snorrebie / Julien Van Gansbeke + In de regio: [gedicht] + Artisaurus / Nik Honinckx. - [1990.] + Eggermont / Christ. Michiels. - [1988.] + Hoger Instituut voor Beeldende Kunsten Sint-Lucas Gent: Publi-foto 20 jaar jong.+ Karel Dierickx: vluchten is uitgesloten / Frits Standaert. - [1988.] + 3 andere (samen: 13).

€ 120 - € 200

[594] **WALRAVENS, Jan** Ambassadeurs van de stilte
[Brussel, De Vlaamse Gids, 1953]. In-8°, 24 blz, gedrukt in een beperkte gen. oplage van 50 exemplaren, n° 6, gesigneerd door Walravens. Met een omslagtekening door CORNEILLE. Met een handgeschreven, gesigneerde opdracht onder het colofon: 'Voor de heer Kuyper, ter herinnering aan onze prettige kennismaking in de rumoerige zalen van Carlton te Amsterdam, 29 Juni '84'. Geniet. Tekst van een lezing die op 26 Juli 1952 op de Elfde Vlaamse Poëziedagen te Merendree gehouden werd.
Bijgevoegd: idem. Jan Vaerten, met een voorwoord door Em. Langui. Brussel, 1950. In-8°, ill. beperkte gen. oplage, dit is nr. 81/200, gesigneerd door Jan Walraevens en Jan Vaerten. Originele (samen: 2).

€ 90 - € 140

[595] **WALSCHAP, Gerard** De Consul
Gent, Snoeck Ducaju en zoon, 1943. In-8°, nr. 5 in de reeks: De blauwe Snoeckjes. Gesigneerd door de auteur en de uitgever. Kartonnage en stofwikkel. Bijgevoegd: 6 andere

592

596

599

titels van Walschap, nl. Adelaïde, (vijfde druk, 1948); Voorpostgevechten (eerste druk, 1943); De goede smokkelaar (eerste druk, 1945); Houtekiet (Franse vertaling, 1942); Plaquette ter gelegenheid van de 85ste verjaardag (gesigneerd); Huybrechts-Bergé (2006).

€ 120 - € 180

Samen: 7.

[596] **WALSCHAP, Gerard** Liederen van leed
Kortrijk, Jos. Vermaut, 1923. In-12°, 88 blz., religieus-romantische poëzie, zeer fris exemplaar. Originele bedrukte omslag.

€ 120 - € 160

Zeldzame eerste druk van het DEBUUT van Gerard Walschap (1898-1989).

[597] **WILS, Jos** Grotesken. 15 oorspronkelijke lino's en 1 gehandtekende houtgravure
Sint-Amandsberg, Varior, 1933. Kl. in-4°, reeks van 15 lino's en 1 houtsnede, enkele roestvlekjes. Beperkte gen. oplage van 250 ex. op gevergeerd featherweight-papier, dit is nr. 31/250. Losbladig, omslag professioneel gerestaureerd.

€ 70 - € 90

Ref. Piron, II, p. 1586. Jos Wils (1909-1989), schilder, graficus, letterkundige, affiche-ontwerper, afkomstig uit Borgerhout.

[598] **WUYTACK, Robert** In het water schrijven, zeven etsen van Robert Wuytack
In-folio (38 x 28,5 cm), reeks van 7 etsen waarbij Willem Persoon, Katelijne van der Hallen, Gerda van Erkel, Lut de Block, Roger Geerts, Anton van Wilderode en Claude van de Berge een nieuw gedicht schreven. Beperkte gen. oplage van 15 ex. op zuurvrij velijn BFK Rives 250 gr. Dit is ex. nr. 15. Losbladig, blauwe linnen map.
Bijgevoegd: Getijden voor Mathilde. Gedichtencyclus van Willem Persoon met acht etsen van Robert WUYTACK. (1993). Privé-uitgave, dit is nr. 24/25. Groene linnen map.
+ Een Japanse mostuin. (1976) Map met acht etsen van Robert WUYTACK bij gedichten van Kris Geerts. Losbladig, dit is ex. 20/30.

€ 200 - € 300

Los bijgevoegd: 4 etsen van dezelfde kunstenaar met nieuwjaarswensen voor 2000, 2001, 2011 en 2012.
Robert WUYTACK (1934-2023), ref. Piron, II, p. 1596.

[599] **YSBRANT - Hugo RAES** Het Voltrekken
Antwerpen, Galerij De Zwarte Panter, 1982. In-plano (55 x 40 cm). Deze map bevat een gedicht van Hugo Raes en 4 genummerde en gesigneerde etsen van YSBRANT van Wyngaarden (1937-2021), en een tot slot door Michel Oukhow. De map verscheen in een oplage van 30 ex. (1/30), en 10 ex. (I/X) voor auteurs en medewerkers. Dit is nr. VI/X. De etsen werden gedrukt op de Panter Pers van Roger van Akelijen. Rode linnen map.

€ 200 - € 300

[600] **ZOETE, Dirk (°1969)** Marines, 7 lino's van Dirk Zoete, 7 gedichten van Bart Meuleman
Gent, Zegwerk / Droom en Daad, 1992. 27,4 x 31,2 cm. Kunstmap gerealiseerd in het kader van de cursussen vrije grafiek van het KASK Gent. Vormgeving van Hilarius Dado. Originele zeefdruk op de kaft (Metaphor 310 g papier) Beperkte gen. oplage van 50 ex., dit is nr. 48.

€ 90 - € 160

[601] **[ZWARTE PANTER GALERIJ]** Fred Bervoets, Francky Cane, Mugo en Roger van Akelijen
Map met originele litho's (48.5 x 35 cm), allen getekend en genummerd (23/30) door de kunstenaars in potlood.

€ 140 - € 200

600

LOT 618

611

Vrijdag 10 oktober 2025 – 13.30

COLLECTIE RENÉ DE PAUW

René De Pauw werd geboren op 14 juni 1887 te Pittem, nabij Tielt, als zoon van Charles Louis De Pauw en Emma De Stoop. Renés oudere zusje, Marie, overleed op vijfjarige leeftijd. In 1900 vestigde het gezin De Pauw zich in de Katelijnestraat van Brugge, waar René schoolliep aan het Sint-Lodewijkscollege. In het jaar 1905 overleed vader Charles Louis De Pauw. Tussen 1906 en 1908 studeerde René De Pauw aan de Rijksuniversiteit van Gent met het oog op een carrière als notaris, maar vanaf 1909 gooit hij het roer om en oriënteert zich naar de kunstrichting. In 1912 volgt hij lessen aan de Brugse Academie, op dat moment geleid door **Flori Van Acker**.

Tijdens de oorlog van 1914-1918, ontmoet René De Pauw zijn beste vriend **Albert Dyserynck** (1872-1931), die werkte voor de Gistfabriek en in 1918 voorzitter werd van voetbalclub F.C. Brugeois. In die periode tekende René De Pauw vlijmscherpe karikaturen van de oorlog, maar ook van voetballers. Albert Dyserynck overleed in Sijsele bij een smartelijk ongeval met zijn automobiel.

Op 12 april 1919 bevalt zijn model Yvonne Verwerkt, die op dat moment 21 jaar oud is, van Jeanne, de enige dochter van René De Pauw. Jeanne wordt opgevoed door haar vader en zijn partner Marie-Thérèse Wouters (1889-1959), die de echte moederrol opneemt.

In 1920 verlaat het gezin Brugge om zich in Brussel te vestigen, René De Pauw werkt er in een atelier aan de Nieuwelaan te Etterbeek. In zijn Brusselse periode werd René De Pauw beïnvloed door zijn vriend **Jean Laudy** (1877-1956). Van deze periode dateert het prachtige zelfportret (lot 611). Hij schildert in die jaren ook graag portretten van zijn dochter en haar vriendin Betty De Groote, alsook stillevens. Na het overlijden van zijn moeder, in 1929, verlaat René De Pauw opnieuw zijn atelier te Etterbeek.

In het begin van de jaren 1930 koopt René De Pauw een buitenverblijf, villa Mady, in Heist-aan-Zee, waar hij zich vanaf 1938 ook definitief komt vestigen. Vanaf de jaren 1930 vindt René De Pauw ook zijn persoonlijke stijl passend bij zijn geliefde en onuitputtelijke thema: het vissersleven. De kunstenaar vaart zelf mee, wint het vertrouwen van de vissers en ontdekt de blanke pit onder hun ruwe bolster. Hij schildert de vissers als hoekige, robuuste figuren. Hij wijdt ook een geliefd kinderboek aan het thema: "*Gens de Mer et pêche maritime*"

In de jaren 1930 werkte René De Pauw samen met **Emile Renders** aan een werk over de gebroeders Van Eyck, waarbij De Pauw zich vooral op de schildertechniek focuste. In die periode ontstond ook zijn voorkeur voor tempera op paneel in de plaats van olie op doek.

In het jaar 1939 onderneemt René De Pauw wellicht zijn beroemdste kunstwerk, namelijk de grote muurdecoratie in het inkomhal van het station van Brugge. Op de wandschildering zijn de Belgische kust en de bekendste steden van het land afgebeeld, met aandacht voor plaatselijke figuren, folklore, sport en humoristische details. 56 panelen zijn samen goed zijn voor 90 m² en nodigen de arbeiders uit om het eigen land te verkennen tijdens hun betaald verlof.

René De Pauw illustreerde ook talloze publicaties, voor auteurs als Streuvels en Walschap. In de collectie zijn ook enkele niet gepubliceerde projecten teruggevonden, zoals voor *Belle Clair* van Verhaeren.

Tijdens de oorlog, in 1943 is René De Pauw verplicht om de villa te verlaten en terug te keren naar Etterbeek. Kort na de oorlog, op 26 januari 1946, overleed René De Pauw aan een hartaanval. Na zijn dood werden nog verschillende exposities gewijd aan het werk van René De Pauw, zowel in Brussel, Gent, Heist als Brugge, maar er verscheen nooit een grote catalogus.

De werken in deze veiling zijn alle afkomstig uit het atelier, via dochter Jeanne Pradier-De Pauw.

603

604

608

607

[602] **DE PAUW, René (1887-1946)** Brise-lames à Heist
Huile sur papier (31 x 55 cm), signée en bas à droite, sans cadre.
€ 180 - € 260
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) nr. 0008: c. 1925/28.

[603] **DE PAUW, René (1887-1946)** Cargo échoué à Zeebrugge
Huile sur panneau (45 x 56 cm), cadre en bois doré.
€ 240 - € 360
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) nr. 0023 (periode 1930/31).

[604] **DE PAUW, René (1887-1946)** Carnet de croquis
In-folio oblong (27,2 x 38 cm), contenant: 1) rue d'habitations détruites (fusain); 2), Homme qui dit: "Zut" (fusain); 3), Le camp de Bagdad à Oostduinkerke (crayon); 4) Bagdad Camp (crayon); 5), Maison en ruines à La Panne (crayon); 6) Le camp de Salonique à Coxyde (crayon); 7) Homme de profil (crayon); 8) Ypres vu de Zillebeke (crayon); 9) Bourgeois (crayon) au verso du précédent; 10) Chats et tête d'enfant (crayon); 11) Mer (crayon); 12) Têtes (crayon), au verso du précédent; 13), Deux ports (fusain et crayon); 14) Femme à l'ombrelle (non signée); 15) Estacade (crayon). Couverture en toile, album en partie dérelié.
€ 360 - € 400
Les dessins ne sont pas signés, mais portent le cachet de l'atelier.
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000), n°s 0106-0114 et 0117-0122.

[605] **DE PAUW, René (1887-1946)** Carnet de croquis
26,7 x 20,9 cm. [26] ff. Dessins/ croquis en crayon ou fusain sur papier. Les sujets sont des visages, des caricatures, des vues de ville, des études préparatoires, parfois un intérieur. Carnet à coins arrondis, couverture grise.
€ 160 - € 200
Les dessins ne sont pas signés, mais portent le cachet de l'atelier.
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.

[606] **DE PAUW, René (1887-1946)** Carnets de croquis
In-8° oblong, album de 37 dessins, en crayon et en fusain, les feuilles numérotées 1-13, 15-20, 25-32, 34-40, plus trois feuilles non numérotées. Les dessins sont des essais de paysages, des portraits, des études d'après d'autres artistes.
Joint: carnet in-8° oblong, 15 feuilles, dessins dans le style des caricatures et sur le thème des sports
+ Carnet in-8° oblong, 9 feuilles, croquis en crayon, thèmes divers (ensemble: 3).
€ 240 - € 400
Les dessins ne sont pas tous signés, mais une couverture porte le cachet de l'atelier. Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000), n° 0065-0104, description en détail du carnet de croquis 1. René De Pauw était alors âgé de quinze à seize ans.

[607] **DE PAUW, René (1887-1946)** Collection de dessins et de monotypes
Neptune Vande Casteele dieu des fleuves et des sources, aquarelle et encre de chine, signé (33 x 17,5 cm); femme de profil, monotype (21,5 x 17 cm); nu assis, monotype, signé (38

606

x 32 cm); couple avec enfant debout, monotype (39 x 31 cm); étude de main, crayon, signé (35 x 26 cm).
On y joint 8 feuilles de dessins non retrouvés dans l'inventaire, mais avec les cachets. + 23 feuilles de papier blanc, de différentes qualités.
€ 280 - € 360
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000), n° 0286, 0283, 0258, 0284, 0252.

[608] **DE PAUW, René (1887-1946)** Collection de dessins originaux
Deux dessins d'une personne âgée de profil dans un intérieur (27 x 36,6 cm chacun); deux dessins d'Emma Stoop, mère de l'artiste (23,5 x 16 cm chacun, signés); portrait d'un homme (28,5 x 20 cm) signé; Pêcheurs en mer, étude préparatoire d'une œuvre au musée Charlier (32 x 24 cm); Pêcheur au gouvernail (18,5 x 14 cm); deux dessins de pêcheurs au cabarets (23,5 x 22,5 et 13,5 x 13,5 cm); Homme avec les mains dans les poches (31,5 x 24,3 cm) signé et daté Heist 1942; Conservation de pêcheurs (23 x 24 cm); Estuaire à Zeebrugge, étude préparatoire (23 x 29,8 cm); Maternité et au verso: maternité et pêcheur avec un enfant discutant (26 x 17,5 cm). Total: 13 feuilles.
€ 280 - € 360
Les dessins ne sont pas tous signés, mais ceux qui ne sont pas signés portent le cachet de l'atelier (sauf un). Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000), n° 0123/0124, 0150/0151, 0156, 0176, 0184, 0198, 0195, 0192, 0197, 0308, 0225/0226.

[609] **DE PAUW, René (1887-1946)** Intérieur de béguinage à Bruges
Peinture à huile sur panneau (43.3 x 46.9 cm), cachet d'atelier au v°, sans cadre.
€ 180 - € 260
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) n° 0007: c 1925-1928.

[610] **DE PAUW, René (1887-1946)** La Blouse verte
(1939). Olie op paneel (38.5 x 34 cm), getekend rechts onder, ingelijst.
€ 140 - € 220
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) n° 0043 (Réalisée à Heist entre 1938 et 1943).

613

614

615

[611] **DE PAUW, René (1887-1946)** Mon Portrait
1927/1928. Autoportrait, huile sur panneau, 83,2 x 103,5 cm, sans cadre, étiquette collé au verso: René De Pauw 18 avenue Nouvelle "Mon portrait". Le peintre, représenté à mi-corps, assis dans son atelier, dans la main gauche un pinceau, dans la main droite une grande palette. Il porte un bonnet orné de rayures et une écharpe blanche.

€ 600 - € 900

Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) n° 0016.

[612] **DE PAUW, René (1887-1946)** Night club
Monotype sur papier, 33,3 x 26,4 cm, signé en bas à gauche. On y joint 5 autres monotypes signés: A l'église; Recueillement; Diner de "têtes"; Mort entouré de sa famille; Personnes assises dans un bus. Chaque monotype encadré (deux verres cassés) (ensemble: 6).

€ 300 - € 400

Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) n° 0268, 0269, 0270, 0271, 0273, 0274.

[613] **DE PAUW, René (1887-1946)** Nu de dos
Monotype sur papier, (27,3 x 20,2 cm), signé en bas à gauche. On y joint 4 autres monotypes signés par l'artiste: Les belles bacchantes; Nu assis devant une fenêtre; Homme assis chez une fille de joie; Homme chez une fille de joie (ensemble: 5 monotypes encadrés).

€ 300 - € 400

Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) n° 0263; 0264, 0265, 0272, 0275.

[614] **DE PAUW, René (1887-1946)** Portrait d'Hervé Sheppard
(1935). Détrempe, sépia et fusain sur panneau (39.3 x 42.2 cm) avec qq rousseurs, sans cadre.

€ 120 - € 180

Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) nr. 0032: H. Sheppard était un de amis de R.P. qui quitta la Belgique pour aller vivre en Australie.

[615] **DE PAUW, René (1887-1946)** Portrait d'une mère et sa fille
Détrempe sur panneau (27.4 x 27.1 cm), sans cadre.

€ 140 - € 220

Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) nr. 0025: Etude préparatoire pour une œuvre définitive qui n'est pas localisée, postérieure à 1929.

[616] **DE PAUW, René (1887-1946)** Portrait de Paul Gérardy
Détrempe sur panneau (29.7 x 30.7 cm), cachet d'atelier au verso, sans cadre.

€ 120 - € 180

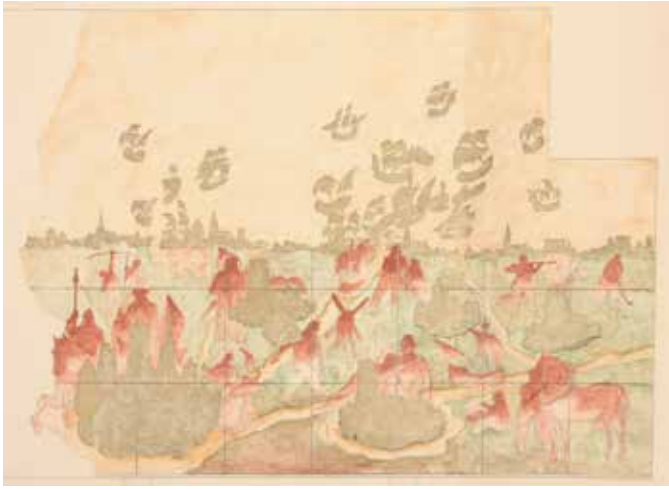
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) n° 0027: daté entre 1932/33, P. Gérardy, ami de l'artiste, est journaliste et écrivain belge.

[617] **DE PAUW, René (1887-1946)** Portrait de Sissen Van Katte's (François Vlieting) - 1934
Détrempe sur panneau (44.5 x 38.4 cm), signée droite à bas, sans cadre.

€ 180 - € 260

Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) nr. 0028.

[618] **DE PAUW, René (1887-1946)** Project voor de muurschildering in het station van Brugge
Potlood en aquarel op papier, 54,6 x 81,9 cm, gesigneerd rechts onder: René De Pauw.
Bijgevoegd: Zeilschepen op zee. Aquarel op papier, 27 x 35,8 cm, gesigneerd rechts onder: R De Pauw.
€ 200 - € 300
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) n° 0290-0291.


618

[619] **DE PAUW, René (1887-1946)** Série de caricatures sur la Guerre Mondiale I
1915-1916. 17 dessins en encre de chine et aquarelle sur papier, dimensions: 24,5 x 32 cm, chaque dessin signé René. Chaque dessin avec un vers comique et un titre.
€ 450 - € 600
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.

619

[620] **DE PAUW, René (1887-1946)** Trois nus
Fusain sur papier, 80 x 60,5 cm, non signé. Coins prof. restaurés.
Joint: idem. Etude de jambes. Fusain sur papier. 78,5 x 50,3 cm, non signé (2).
€ 160 - € 240
Avec le cachet de l'atelier au verso. Légères cernes de mouillures.
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.
Réf. Inventaire par Sylvie De Dryver (2000) n° 0239-0240.

[621] **DE PAUW, René (1887-1946)** Twee vissers aan een tafel
Olieverf op paneel (121 x 102 cm), enkele kleine barstjes in paneel, getekend links onder, niet ingelijst.
€ 300 - € 500
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.

620

[622] **DE PAUW, René** Verzameling van 4 koperen drukplaten
Drie met vissers, één met een schip. Afmetingen: twee van 16,5 x 14 cm, één van 23,7 x 33,4 cm, één van 45,3 x 34,3 cm.
Bijgevoegd: 4 platen in zink en 4 blokjes clichés (vissers).
Bijgevoegd: houten kunstenaarsdoos (43,5 x 36 x 8 cm).
€ 500 - € 600
Provenance: Collection Jeanne Pradier- De Pauw.

[623] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit par Louis Viardot
Bruxelles, Editions Terres Latines, 1947. 4 vol in-4°, avec illustrations en couleurs de René DE PAUW, couv. orig. d'éditeur. Un des quelques ex. hors commerce sur madagascar, exemplaire réservé à Jeanne De Pauw. Broché, couvertures illustrées.
On y joint une farde avec quelques épreuves préparatoires.
€ 90 - € 140

[624] **DE COSTER, Charles** La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak
Bruxelles, À l'Enseigne du Coin du Diable, [1944]. 2 vols. in-4°, 267 + 303 pp. Illustrations par René DE PAUW en couleurs. Nr. 703/1000 sur papier pur chiffon des papeteries Du Pont de la Warche. Belles reliures en plein maroquin, tranches dorées, étuis bordés.
€ 120 - € 200

622

624

625

[625] **DE PAUW, R. (ill.) - DE COSTER, Charles** La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak. Illustrations de René De Pauw
Bruxelles, A l'enseigne du coin du diable, 1944. 2 vol. in-4°, 267, 303 pp. Nombreuses illustrations en couleur par René De Pauw. Tirage de tête, exemplaire sur papier Japon impérial crème contenant un DESSIN ORIGINAL sur pleine page. Ex. numéroté n° XXXII (sur 44). Tirage total de 1044 ex. L'exemplaire de René De Pauw lui-même. En feuilles, pages non coupées, sous portfolio original en toile noire, insolé, lacet tricolore.

€ 140 - € 220

[626] [**DE PAUW, René**] Livre d'or de la jeunesse ouvrière chrétienne de Belgique
Bruxelles, Secrétariat général de la J.O.C.(1939). Gr. in-4°, 84 pp, chaque page dans un encadrement décoratif, figurant plusieurs métiers, par René DE PAUW. Tirage de tête de 25 ex. sur Hollande Van Gelder en Zonen, num. de I à XXV, dont cet ex. porte le n° XXIV. Broché, couverture muette.
On y joint une épreuve des encadrements, sans le texte.

€ 80 - € 140

[627] [**DE PAUW, René**] Lots de 4 livres illustrés
Nicolas MACHIAVEL. Le Prince, traduit de l'italien par Charles Guiraudet. Aux éds. Terres latines, (1944). In-8°, ex. sur japon nacré, imprimé au nom de René DE PAUW. En feuilles, sous couverture, chemise et étui.
+ Thomas Morus. L'utopie, traduite du latin par Victor Stouvenel. Aux éds. Terres latines, (1944). In-8°, pages non coupées, tirage limité, n°1394 sur papier vélin. Broché, on y joint les clichés de René DE PAUW.
+ Erasme. L'éloge de la folie. Éds. du Rond-point, (1942). In-8°, tirage limité, ex. imprimé au nom de René DE PAUW. Broché, pages non coupées.
+ L'âne, conte grec, mis en français par Paul-Louis Courier. Éds. Terres latines, (1946). In-8°, ex. sur Madagascar, contenant une suite en noir et une suite de couleurs des illustrations. Exemplaire de Jeanne DE PAUW. En feuilles, couverture, chemise et étui. On y joint une épreuve des illustrations et deux AQUARELLES ORIGINALES non utilisées.

€ 120 - € 200

[628] **DE PAUW, René (1887-1946)** Illustrations pour Belle Chair d'Emile Verhaeren
Gr. in-4° (33 x 25 cm), maquette ou projet pour illustrer le poème érotique 'belle chair', qui n'a pas été publié. Présenté comme maquette dans des fragments du texte 'Campagnes hallucinés', illustré par un autre artiste.
L'illustration contient 12 planches lithographiées différentes, et une triple suite, (différentes qualités de papier: vélin, ingres et japon). En feuilles.

€ 240 - € 360

Le projet n'a pas été publié.

[629] **DE PAUW, René (1887-1946)** Oostende Dover, gravures originales à l'eau-forte figurant les paquebots en service sur la ligne depuis 1846
Titre gravé à l'eau-forte et 19 gravures à l'eau-forte, dont certaines en double. Neuf gravures signées en crayon par l'artiste. Dimensions des gravures: 23,5 x 32,7 cm.

€ 240 - € 360

Provenance: collection Jeanne Pradier-De Pauw.

[630] **DE PAUW, René** Archief met correspondentie (1936-1946) met voortzetting door dochter Jeanne Pradier-De Pauw
Uitgebreid en rijk gearchiveerd lot bestaande uit 164 brieven en documenten uit het netwerk van de Belgische kunstenaar René De Pauw tussen 1936 en 1946. De verzameling bevat voornamelijk correspondentie gericht aan De Pauw, onder meer van Gerard Walschap en diens echtgenote, Jacques Maes, Jean Schoonjans, Henri Joseph Thomas, de Brugse Academie voor Schone Kunsten, het gemeentebestuur Brugge, Snoeck-Ducaju & fils, Uitgaven De Kinkhoorn, Jozef Muls, het Museum voor Schone Kunsten in Brussel, diverse uitgeverijen en Philippe Lippens. Het archief biedt niet enkel een boeiend inzicht in het professionele netwerk van De Pauw, maar ook in zijn persoonlijk leven en artistieke praktijk.
Aan dit corpus werd na het overlijden van De Pauw in 1946 verder gebouwd door zijn dochter Jeanne Pradier-De Pauw. Deze voortzetting omvat circa 194 bijkomende stukken zoals verzekeringsdocumenten, rekeningen, zakelijke en persoonlijke brieven.

€ 400 - € 600

Een uitzonderlijk archief dat het artistieke én persoonlijke netwerk van de Belgische kunstenaar René De Pauw blootlegt. Met ruim 350 originele documenten biedt dit lot een unieke blik op het culturele leven in België voor en na WOII én op de zorg waarmee dochter Jeanne Pradier-De Pauw het erfgoed van haar vader bewaarde.

[631] **DE PAUW, René** Archief met getekende brieven, correspondentie en manuscripten van René De Pauw
Rijk gevuld en gevarieerd lot met o.a. 9 originele brieven van René De Pauw aan Pierre Laigneil, waarvan twee voorzien zijn van originele tekeningen door De Pauw - o.a. een glasraamontwerp van Sint Marcus Rolarianus Doctor (2/12/1943) en een dynamisch tafereel van twee figuren op een motorfiets (27/09/1945). Daarnaast bevat het lot twee A4-papieren met humoristische cartoons, recto verso, van De Pauws hand, met Franse bijschriften zoals René attend la Reine, alsook een handgeschreven manuscript in potlood getiteld 'A propos de la responsabilité de la critique'.
Inbegrepen zijn ook 18 brieven van De Pauw aan Pierre Van Damme i.v.m. het boek De Haven van Brugge, dat De Pauw rijkelijk illustreerde, en 13 stukken rond de wandschildering in het station van Brugge (voornamelijk artikels, met drie originele A4-notities van De Pauw in balpen). Verder bevat dit lot een extra mapje met enkele kopieën van andere brieven die De Pauw aan Laigneil schreef, evenals twee uitgetypte kritieken van R. Dupierreux en L. Jottrand over De Pauws werk bij Imagerie pour grands enfants (1939).

€ 300 - € 400

[632] **DE PAUW, René** Archief met officiële en persoonlijke documenten en foto's uit het leven van René De Pauw
Het lot omvat o.a. diploma uitgereikt te Riga in 1932 aan René De Pauw (scheur), een brief (1932) van het Nationaal Museum van Schone Kunsten van Letland, waarin De Pauw wordt bedankt voor zijn aanbod om Vlaamse kunst te schenken, documenten m.b.t. zijn benoeming tot ridder in de Leopoldsorde en de Kroonorde onder Albert I (1926), en een boekje over de Orde van de Drie Sterren.
Blikvanger is het persoonlijke fotoarchief van de kunstenaar, met ongeveer 40 originele foto's waarop René De Pauw te zien is met o.a. Leopold III, gouverneur Henri Baels, en kunstenaars zoals Henri Thomas, Jacques Ochs, Jean Laudy, Charles en Philippe Swyncop. Het fotoboek bevat ook diverse tentoonstellingsbeelden. Bevat ook foto's van de muurschildering in het station van Brugge (door Vits).
Bijgevoegd: Tentoonstellingscatalogus Provincie Brabant 17 mei tot 1 juni 1968. + fotoalbum met 10 reproducties van kunstige portretten door René De Pauw. Grijze kaft.

€ 400 - € 500

[633] **DE PAUW, René** Archieven van de omstreden publicatie "*Hubert Van Eyck: personnage de légende*" van Emile Renders, Jos Desmet en René De Pauw
Uitvoerige documentatie uit het archief van René De Pauw betreffende de voorbereiding en publicatie van het controversiële boek *'Hubert Van Eyck: personnage de légende'* (1939), geschreven door Emile Renders in samenwerking met De Pauw. In deze publicatie wordt de bestaande visie op de gebroeders Van Eyck fundamenteel in vraag gesteld. Renders en De Pauw betogen dat Hubert van Eyck een legendarische figuur zou zijn, en dat diens vermelding op het beroemde Lam Gods-retabel apocrief is een stelling die destijds ophef veroorzaakte in de kunsthistorische wereld. Het lot bevat onder

629

631

634

635

638

meer 27 handgeschreven bladen van Renders gericht aan De Pauw (op gelijnd papier), notities van De Pauw op vier geruite A4-bladen m.b.t. het eerste hoofdstuk van het boek (inclusief een drukversie van dat hoofdstuk), evenals de drukprenten die gebruikt werden in de publicatie. Een apart mapje met opschrift "Brouillons" bevat ca. 86 beschreven bladen met aantekeningen, schema's, reconstructies van schilderijen en manuscripten uit de hand van De Pauw, alle gericht op het oeuvre van de gebroeders Van Eyck. Aanvullend bevat het lot ook een map met onder meer een verzameling persartikels over René De Pauw en zeven programmaboekjes van tentoonstellingen waarin zijn werk werd getoond. Ook bevat het lot nog twee mapjes met Extrait de la Gazette des Beaux-Arts over Rogier van der Weyden uit respectievelijk 1930 (15 p.) en 1933 (8 p.), met in het mapje uit 1930 een handgeschreven notitie in potlood op een enkelzijdig beschreven gelijnd a4 blad van De Pauw.

€ 450 - € 600

Indrukwekkend documentatie- en notitiearchief rond het omstreden boek over Hubert van Eyck, met talrijke handgeschreven bijdragen van Renders en De Pauw, aangevuld met persartikels en tentoonstellingsmateriaal.

[634] **DE PAUW, René** Gens de mer et pêche maritime
Paris, Desclée de Brouwer et Cie, [1934]. 4°, 59 pp, ill. coul. de René DE PAUW, cart. d'éditeur coul. Orig. ed. Later vertaald door Streuvels als: "Zeelieden en zeevisscherij".

€ 70 - € 100

[635] **DE PAUW, René** Henry Bayet chez les nègres (Documents anthumes) recueillis par René De Pauw
sans lieu, sans nom, sans date. In-folio (26 x 34 cm), série de 17 caricatures, en feuilles, sous couverture originale.

€ 200 - € 300

Recueil très rare, retrouvé nulle part.

[636] **DE PAUW, René** Jeudi Sport, revue hebdomadaire des Sports Athlétiques Amateurs
Bruxelles, 1928-1931. 4 années, 16 pp par semaine, caricatures et illustrations par René DE PAUW et autres. Les trois premiers volumes en demi-chagrin, dos dorés, le dernier volume en demi-toile.
Joint: 3 cahiers avec les coupures de journaux de la rubrique "Billet de Bruxelles" à propos du football, illustrées de caricatures de footballeurs de F.C. Brugeois.

€ 50 - € 70

[637] **[DE PAUW, René] LAGERLÖF, Selma** Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède
éds. Terres latines, (1945). In-8°, 357 pp, traduction par T. Hammar, illustrations en couleurs par René De Pauw. Tirage limité dont 20 ex. hors commerce, ceci l'exemplaire nominatif de René De Pauw. Broché, couverture illustré.
On y joint le DESSIN ORIGINAL de la couverture (aquarelle sur papier jaune) et des épreuves.
On y joint une farde avec 20 dessins originaux pour illustrations + série de 14 caricatures imprimées. Agrafé, couverture muette + farde avec 6 vues de Bruxelles par René De Pauw (en 3 exemplaires).

€ 90 - € 160

[638] **DE PAUW, René** Les Huns en Flandre
Bruges, G. Geûens-Willaert, c. 1918. Plano map (50 x 38 cm), 50 orig. litho's van René De Pauw op losse bladen. Elke plaat gesigneerd in potlood door René De Pauw. (Il a été tiré douze exemplaires des pierres originales signés à la main). Orig. halflinnen uitgeverskaft met gekleurde litho op voorkaft (gewreven, flappen deels gescheurd).

€ 400 - € 600

Zeer zeldzaam in deze volledige toestand.

[639] **DE PAUW, René** Lot van 4 boeken van Gerard WALSCHAP, met illustraties van René DE PAUW
Genezing door aspirine. Gent, Snoeck, (1943). Originele editie, met een handgeschreven opdracht van Snoeck aan René De Pauw
+ Cure d'aspirine. Gand, Snoeck, 1943. Franse vertaling door Willem Elsschot. Beperkte oplage van 1010 ex. waarvan 10 buiten de handel, dit is ex. F, met een opdracht aan René De Pauw. Gebrocheerd.
+ De Consul. Nr. V in de kunstsnoeckjes-reeks. Originele editie, gesigneerd door Gerard Walschap. Originele kartonnage.
+ Voorpostgevechten (essay). Gent, Snoeck, 1943. Originele editie. Handgeschreven opdracht van Snoeck aan René De Pauw. Linnen band (samen: 4).

€ 40 - € 70

642

646

[640] **DE PAUW, René** Silhouettes de boursiers, dessins originaux de René De Pauw, texte de Jacques Herman
sans lieu, sans nom, c. 1931. In-4° (24 x 20,7 cm), série de 71 caricatures, chaque lithographie protégée d'une serpente légendée. En feuilles. Sous couverture crème originale.
€ 90 - € 140

[641] **[DE PAUW, René] VAN HULSE, Raf** Poldervolk, roman
Brugge, Cultura, 1942. In-8°, verlucht met tekeningen door René De Pauw. Beperkte genummerde oplage, dit is 89/115, gesigneerd door de auteur en de tekenaar. Linnen band en etui.
+ tweede exemplaar (nr. 67/115)
Bijgevoegd: Arthur BROEKAERT. Pieter Antoon Paeme. Brugge, Cultura, (1942). In-8°, verlucht met enkele pentekeningen door René De Pauw. Kartonnen band.
+ Arthur BROEKAERT. Gejaagd door de stukas. Brugge, Cultura, (1941). In-8°, met portret en tekeningen door René De Pauw.
+ Felix TIMMERMANS. Minneke poes. Gent, Snoeck-Ducaju en Zoon, 1943. In-8°, het exemplaar van René De Pauw. Derde druk in de Kunstsnoeckjes-reeks. (samen: 5).
€ 50 - € 80

NEDERLANDSTALIGE LITERATUUR

[642] **[BASTOW, Michael] CLAUS, Hugo** Zij. Caurisurata pancasika
Parijs, Acma editions, 1993. 32,5 cm. Met tien lithografieën op Arches van Michael BASTOW (°1943). De gedichten gedrukt op een handpers op Senkwa papier door François Da Ros in Parijs. Beperkte gesigneerde en genummerde oplage van 110 exx., waarvan 10 hors commerce, dit is exemplaar nr. 46, gesigneerd door de dichter en de kunstenaar. Losbladig in een grijze linnen omslag en beschermdoos. Met opdracht van Claus voor Ida.
€ 360 - € 450
zie: Hugo Claus voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 223.

[643] **BOON, L.P.** Radio actief
Antwerpen/Lier, Festina Lente, 1991. 8°, 174 blz, ill. F. MAHIEU, ex. 104/250, linnen uitg. band. Orig. gegr. ex-libris 'Boon-boek van Luc Vandenbriele' met handtekening L.P. Boon. Bijgevoegd: ID - Wapenbroeders (over Reinaert en Isengrimus). (1989) + DE WISPELAERE - L.P. Boon (1980) met zeer grote opdracht aan vandenbriele en ex-libris get. dr Boon + BOON, J. - Memoires (1990) met get. ex-libris +DE LEY - Een man zonder carrière (1982) + 'De briefwisseling tussen Boon en Willem Elsschot 1989) 1ste druk, get. ex-libris door Boon + L.P. Boon, schrijver, 1912-1979 Ex. 93/100 + Boonboek (1972) met get. Boon ex-libris + Het zoutvat van Boontje Boon (1985) met ex-libris get. Boon + Boon(tje) en ik op Dagblad Vooruit (2012) met opdracht en get. ex-libris Boon (10).
€ 80 - € 120

[644] **BOON, L.P.** Vergeten straat
Brussel, Manteau, 1944. 8°, 248, [1] blz, half linnen uitg. 1ste druk, opdracht Boon en gegr. ex-libris 'Boonboek van Luc Vandenbriele' met handtekening Boon. Bijgevoegd: ID - Pieter Daens (1971), 1st druk met opdracht + ID De Kapellekens baan (1975) met opdracht in 'Lippenstift' dr Boon + ID - Menuet (1955) met opdracht + id - De voorstad groeit (1954) met opdracht + ID - De bom (1968), 1ste druk, opdracht, get. ex-libris van Boon + ID - De Zwarte Hand (1976), 1ste druk, opdracht, get. ex-libris + ID - De bende van Jan de Lichte. 1ste druk, opdracht, get. ex-libris, stofwikkel + 8 andere vooral 1ste drukken en allen met door Boon getekende ex-librissen van 'Boon boek van Luc Vandenbriele' in kopergravure (16).
€ 120 - € 180

[645] **BRANGWYN, Sir Frank** Belgium, with text by Hugh Stokes and an introduction by M. Paul Lambotte
London, Kegan Paul, Trench, Trübner & co, 1916. 4to, 144 pages, with 52 woodcut illustrations. On Japanese paper. Publisher's vellum binding (clean silk closing laces partially lacking), top edge gilt, title gilt on spine. Limited edition of 160 copies, this is copy n° 14, signed by the artist.
€ 90 - € 140
"Of the three sister towns of Flanders, Ghent, Antwerp, and Bruges, the third is the most fascinating, the most beautiful, and the most mysterious. [...] Bruges-la-Morte is a misnomer. [...] But Bruges can never die".

651

652

[646] **BURSSENS, Gaston** Piano
Mechelen, Holemans, 1924. In-4°, 32 pp in verschillende kleuren gedrukt door J.E. Buschmann te Antwerpen op een beperkte oplage van 225 exemplaren op Hollands Van Gelderpapier. Dit is exemplaar nr. 25. Losbladig in origineel uitgeverskaftje, originele etui. Eerste en enige uitgave van dit werk.

€ 500 - € 800

Ref. Vlaamse Bibliofiele Uitgaven, nr. 44.
De verluchting bestaat uit tot woorden samengestelde grote letters binnen de zetspiegel, soms uitlopend tot in de marge, de letters zijn verschillend van vorm en kleur en de tekst is er overheen gedrukt.

[647] **CANTRÉ] CERVANTES** De historie van Grisóstomo en Marcela
Antwerpen, De Sikkel, [1921]. In-4°, 52 pp, vertaald uit het Spaans door Eug. De Bock. Met originele houtsneden door Jozef CANTRÉ. Beperkte gen. oplage van 50 + 150 ex., dit is één van de 50 op Covenant papier, dit ex. is ongenummerd. Gebonden, origineel halfperkament met hoeken, niet opengesneden.

€ 140 - € 300

Ref. Lebeer 35. Met het ex-libris van Jean Jacobs door A. van Eyll op de achterzijde van het voorplat.

[648] **CLAUS, Hugo** De legende en de heldhaftige, vrolijke en roemrijke avonturen van Uilenspiegel
Amsterdam, De Bezige Bij, 1960. 8°, 113, [1] blz, uitg. kaft. 1ste druk met opdracht Claus 'Ik wil Vlaanderen bloedige muilband afrukken', portret ex-libris voor L. vandenbriele. Bijgevoegd: 17 1ste drukken met soms uitgebreide opdrachten voor Luc van de Briele en allen met zijn verschillende Claus ex-librissen + 2 andere met opdrachten Claus en ex-librissen Claus (20).

€ 120 - € 180

[649] **CLAUS, Hugo** Een bruid in de morgen
Antwerpen, Ontwikkeling, 1955. 4°, 1ste druk met opdracht aan Luc van den Briele en zijn 'Claus' ex-libris. Bijgevoegd: CLAUS - Wangebeden (1978). 1ste druk, met opdracht 'Mijn tijd en ik die er in dans vreten doorheen je ontaard metaal', Claus-exlibris + CLAUS - Oktober '43 met foto's R. Selleslags (1998). 1ste druk, met opdracht Claus: 'In dien tijd was het dat alle volwassen mannen in de stallen bij hun kinderen hurkten en smikle. En toen wandelden naar hun dood', Claus ex-libris van H. Pauwels + CLAUS/VANRIET - Zeezucht (2003) 1ste druk met opdracht en Claus ex-libris van Pauwels + CLAUS, H. - Heer Everzwijn (1970). 1ste druk met opdracht en Claus ex-libris J. Tack (5).

€ 120 - € 160

[650] **CLAUS, Hugo** Gedichten I en II
Amsterdam, Bezige Bij, 1965. 8°, 349 blz, linnen en stofwik. uitg. Met opdracht aan L. Vandenbriele en zijn gegr. ex-libris + Gedichte 2. Amsterdam, 1979. 1ste druk, genum. (6/100) en get. door Claus, linnen en stofw. Bijgevoegd: ID - Wreed geluk (1999). 1ste druk met opdracht en 'Ex Claus libris - Luc van den Briele), linnen, stofw. + ID - Oostakkerse gedichten. 4de druk met opdracht Claus en 'Claus ex-libris' + CLAUS - Een geverfde ruiter (1961), 1ste druk met opdracht en 'Claus ex-libris' (5).

€ 120 - € 160

[651] **CLAUS, Hugo** Handgeschreven gedicht naar Charles d'Orléans
Handschrift Claus met in 12 regels het Franse gedicht en daarnaast de Nederlandse versie van Claus in 24 regels. Bijgevoegd: krantenartikel (19.3.64) 'Hugo Claus beschuldigd van letterdieverij en klaar om K.N.S.-Gent te leiden'.

€ 300 - € 500

H. Claus werd voor dit fragment uit 'Het teken van de Hamster' beschuldigd van plagiaat.

[652] **CLAUS, Hugo** Het haar van de hond: toneelstuk
Antwerpen, Pink Editions, 1982. 4°, 88, [1] blz, ill. L. Van Leyden, orig. linnen uitg. band. Met aquarel (20 x 16 cm) van Jan MEEUS, get. en ged. onderaan. Met mooie opdracht van Claus aan Luc van den Briele en zijn gegr. ex-libris van Jan TACK 'Claus verzameling LVB). Bijgevoegd: CLAUS, H. - Aristophanes Lysistrata. Antwerpen, 1982. 1ste druk met opdracht van Claus (De deuren gaan niet open en de dijen ook niet). Bijgevoegd: aquarel (24.5 x 19 cm) van Pavel HLAVATY (1984) en een gegr. ex-libris van hem op het thema van het

boek. Linnen uitg. band + CLAUS, H. - Jessica! (1977). 4°, 1ste druk met opdracht van H. Claus en een 'Claus' ex-libris voor L. vanden Briele.

€ 120 - € 180

[653] **CLAUS, Hugo** Het teken van de ram. Jaarboek voor de Claus-studie I - 2 -3 - 4
Amsterdam, De Bezige Bij, 1994/2005. 4 vol., ill., uitg. kaften. 1ste drukken met 3 handgeschreven opdrachten 'De abrikozen zijn eerder schaars dit jaar', 'Maar huis en trillend landschap zijn aan scherven' en 'Zijn versplinterd oog omvat nu grenzeloos de stedlus zeeën continenter'. Allen met Claus ex-libris van Gaudaen voor Luc van den Briele. Bijgevoegd: Hugo Claus international (1978) met opdracht Claus aan L. van den Briele + CLAUS, H. - 'In een haven, mini-luisterspel (1987) + 'De getuigen, mini-luisterspel' (1987) + 'De verzoeking, luisterspel ' en 'The temptation a radio play by H. Claus (1983)' allen met opdracht of handtekening van Claus samen in map (9).

€ 60 - € 90

[654] **CLAUS, Hugo** Het verdriet van België
Amsterdam, De bezige bij, 1983. 8°, 476 blz, linnen band en stofwikkel. 1ste druk met opdracht van CLAUS: 'Het toppunt van vaderlandsliefde: met een rode kont er gele stront schijten op een zwarte steen'. Met Claus ex-libris van Luc van den Briele. Bijgevoegd: id - Gilles! (1988) 1ste druk, opdracht CLAUS: 'Jij hoorde stemmen.. waarom hoor ik de jouwe niet', ex-libris 'Claus' + CLAUS - De mensen hiernaast (1985). 1ste druk, opdracht Claus: 'Adieu, Alma - Tot straks, Alma', ex-libris LVDB + id - De verwondering (1962). 1ste druk, opdracht 'Ik ben op brandnetels mijn gehemelte laaide', zelfde ex-libris + id - Onvoltooid verleden (1998). 1ste druk, opdracht 'De 7 doggen hijgden. De lange roze tongen uit de bekken, de gele gepunte tanden', Claus-ex-libris van H. Pauwels + id - De Geruchten (1996). 1ste druk, opdracht 'De plagen kwamen uit de lucht of uit de aarde. Wie zal het zeggen', Claus ex-libris id + id - De Zwaardvis (1990). 1ste druk, opdracht: 'Hij wordt alles gewaar, de dode vissen, de zieke vissen, de wissen met een letsel die kuchen en dan flitst hij er een en slokt ze op', zelfde ex-libris + 6 andere eerste drukken met opdrachten en Claus ex-librissen van Luc Vandenbriele (13).

€ 200 - € 300

[655] **CLAUS, Hugo** Voor de reiziger
Antwerpen, Alfa Hotels, 1998. 31,5 x 23 cm, ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van Alfa Hotels. Van de oplage werden de eerste 1000 exemplaren genummerd, nr. 550. Fotografie (Belgische steden en landschappen) door Jonas Briels & Jocelyne Moreau, gedichten door Hugo Claus. Perkaline band. Met opdracht van Claus ' voor Ida, het alfa en omega' en een originelel tekening van Hugo Claus in zwarte inkt.

€ 90 - € 140

zie: Hugo Claus voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 254.

[656] **DE BRABANDERE, Mario** V.F.D.B. [= Voor Frans de Brabandere]
Gent, Ergo, 2001. Folio, geill. met 7 houtsneden: 2 vignetten, 1 op foedraal en 4 volle blad ills (zwart op groene achtergrond) gedrukt door H. Hemelsoet. Oplage van 58 gen. ex. (nr. 2) met suite van 4 gesign. en genum. houtsneden in groen en zwart. Achteraan gesign. en gedat. in potlood door auteur. Zeer fris ex.

€ 280 - € 360

656

[657] **DE CRÉE-ROEX, Marleen** Wij, de zachte scherven
Aalst, Uitgeverij Hooft, 1978. Plano (65 x 50 cm). Vier gedichten van M. De Crée-Roex bij vier handgehoogde etsen van Roger Akelijen. Zeventiende deel in Hoofts Bibliofiele Serie. Gezet in 24 punt Bembo Romein, gedrukt op Vélin d'Arches 250 gr. De oplage bestaat uit 40 genummerde exemplaren en X medewerkersexemplaren. Dit is nummer 10/40 met handtekening van auteur en kunstenaar in potlood onder colofon. Originele roodbruine linnen uitgeverskaft (lichte gebruikssporen). Goed exemplaar.

€ 120 - € 180

Marleen de Crée (1941-2021) won verscheidene poëzieprijzen en was een veelzijdig plastisch kunstenaar.

[658] [**DE MONT, Pol**] Lot 14 boeken uit de bibliotheek van Pol De Mont (en/of zijn nakomelingen)
Hilda RAM. Wat zei, wat zong "dat kwezeltje". Antwerpen, Buschmann, 1898. Privéband. Bijgevoegd: JACOBSEN. Frau Marie Grubbe (1898) + Per HALLSTRÖM. Verirrte Vögel (1904) + Pol DE MONT. Aus Flandern und Brabant, Episches und Lyrisches. (1888) + Julia TULKENS. Heibloempjes. 1931. Met een hs. opdracht van de dichteres aan Frits De Mont + Maria in de Nederlandsche Poëzie. 1942. Met een hs. opdracht aan Pol De Mont + Hélène SWARTH. Brieven aan Pol De Mont, uitgegeven door Herman Liebaers. 1964 + Herman GORTER. Mei, tweede druk. Amsterdam, Versluys, 1893. (vochtvlekken op achterplat). + 6 andere publicaties.

€ 80 - € 140

[659] **DE MONT, Pol** Eenigen. Letterkundige opstellen
Gent, Vanderpoorten, 1914. In-4°, 197 pp, ingenaaid. Bijgevoegd: Een bundel letterkundige opstellen door Pol De Mont. Gent, Vanderpoorten, 1914. In-4°, 225 pp, ingenaaid. + idem. De Schilderkunst in België van 1930 tot 1921. Martinus Nijhoff, 1921. In-8°, met 120 platen, linnen band. + Een-en-twintig redevoeringen. (1921) + Hendrik Conscience. Zijn leven en werken, derde druk (1912) + Losse schetsen uit de letterkundige geschiedenis van onzen tijd. 1889-1900. 3 vol.

660

664

in-8°, uitgeverskaften. + 3 kleinere publicaties (samen: 11 vol.).
€ 80 - € 180
Herkomst: uit de bibliotheek van de nakomelingen van Pol De Mont.

[660] **DE MONT, Pol** Iris. Gedichten van Pol de Mont
Antwerpen, J.-E. Buschmann, 1894. In-4°, [10] + 363 pp. Geïllustreerd met een portret van de auteur door Zilcken en 9 tekeningen buiten tekst naar tekeningen van Henricus, Rochegrosse, Fritz von Uhde, Karel Mertens en Fernand Khnopff. Elke pagina is gedrukt met een buiten- en onderrand van een (om de acht keer) terugkerende bloemenslinger in houtsnede in okergeel en olijfgroen. Beperkte oplage van 250 exemplaren, ex. n° 237 met paraaf van auteur, gedrukt op handgeschept papier. Losbladig, zoals uitgegeven, in de originele geïllustreerde uitgeverskaft.
€ 200 - € 300
Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven 14; Pretiosa Neerlandica 107.

[661] **DE MONT, Pol** Typoscript 'Aan mijn Payottenland' + Verzameling van 15 literaire publicaties
Typoscript van de verzen 'Aan mijn Payottenland', 10 pp, met correcties in rode inkt, gesigneerd door de dichter en met een hs. opdracht aan Jef Beukeleers. Gedrukte versie bijgevoegd. Bijgevoegd: Op mijn Dorpken (1925). Exemplaar buiten de handel op simili-japans, dit is nr. 9, gesigneerd en met een hs. opdracht. + Zomervlammen, Verzen (1922) + Meivuur, Landelijk spel in twee bedrijven (1916). Eerste druk. + De Amman van Antwerpen, geïllustreerd door Edm. Van Offel (1903). Met een hs. opdracht. + Jongelingsleven (1878) + Prinses Zonneschijn (4 ex.) + Idyllen (1882) + Aan mijn Payottenland (1929) met een hs. opdracht + De Rijndwergen. Ballade (1893) + Modernités, anthologie des meilleurs poètes contemporains belges d'expression française + Les Enfants des hommes, 1888. (samen: 16).
€ 120 - € 200
Herkomst: uit de bibliotheek van de nakomelingen van Pol De Mont.

[662] **DE MONT, Pol** Verzameling van 10 dichtwerken van Pol De Mont
Idyllen (1882), met een hs. opdracht aan Jan van Rijswijck + Fladderende Vlinders (1885), kopex. nr. 45/50 + Dichterlente (1917) (één exemplaar een kostbaar papier en één op editiepapier) + Lentesotternijen (1881) + Zomervlammen (1922) + Fladderende Vlinders (1885), samengebonden met Loreley (1882) en In Noord en Zuid (1887). Gebonden in half leder. + Lentesotternijen en twee eerste idyllen (1903) + In Noord en Zuid (1887) (een ingenaaid en een ingebonden ex.) (samen: 10).
€ 120 - € 200
Herkomst: uit de bibliotheek van de nakomelingen van Pol De Mont, de meeste exemplaren met een handgeschreven opdracht van Pol De Mont.

[663] **DE VREE, Paul** Poëzien
Milanino, Amoldulo, 1971. 4°, 64 blz, ill., uitg. kaft. Met opdracht aan van den Briele. Bijgevoegd: ID - Zimprovisaties(1968). 1ste druk, ex. L/L met opdracht auteur, orig. kaft + SEVERIN, F.- Poemes, œuvre complète. Paris, 1951. 4°, losbladig, ex. 277/500, uitg. kaft (iets gevlekt) + VAN STICHEL - Icarus (1979). 4°, losbladig, ill. J. Neve get. en gen. in potlood, ex. 58/70, linnen uitg. kaft en etui. Met grote opdracht aan van den Briele (4).
€ 70 - € 90

[664] **[DOUDELET, Ch.] - DE MONT, Pol** Van Jezus, Tekeningen van Karel Doudelet
Antwerpen, Buschmann, 1897. Oblong (15 x 17.5 cm) met 7 vol-pagina houtsneden van Ch. DOUDELET, ex. 200/250 op 'scheppapier van Gelder', orig. versierde linnen band (bandje en binnenin minimaal verkleurd, goed exemplaar).
€ 120 - € 180
Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven n°15.

[665] **GEERAERTS, Jef** Gangreen I (1969) - Gangreen 2 (1972) + Het teken van de hond, Gangreen 3 (1975) - Tien brieven

667

669

670

rondom liefde en dood (1971) - De zeven doeken der schepping (1967) - De heilige kruisvaart (1976) - Drugs, misdaadroman (1983)
Alles in orig. kaften en met persoonlijke opdrachten van de auteur aan Luc Vandenbriele. Bijgevoegd: E. VIGENON - De spoken van Jef Geeraerts (2007), 1ste druk met dubbele opdracht aan Luc Vandenbriele (8).

€ 70 - € 90

[666] **GEZELLE, Guido** Kerkhofblommen
St.-Martens-Laethem, Julius De Praetere, (1901 of 1902). Ca. 19,5 x 12 cm, 50 + (2) pp. Origineel linnen met sluitlintjes, 'Versierd & op de handpers gedrukt door Julius de Praetere, op 200 genummerde exemplaren, naar de 1e uitgaaf van 1879' (dit is nr. 41). Tekst op eerste schutblad; dekbladen vernieuwd; sluitlintjes iets gebruikt; rug onder- en bovenaan wat beschadigd; verder goed exemplaar van deze zeldzame uitgave in deze uitvoering.

€ 200 - € 300

Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven 23.

[667] **GEZELLE, Guido** Kerkhofblommen
St.-Martens-Laethem, Julius De Praetere, (1901 of 1902). Ca. 19,5 x 12 cm, 50 + (2) pp. Origineel grijs linnen met restjes van sluitlintjes en enkele kleine vlekjes, 'Versierd & op de handpers gedrukt door Julius de Praetere, op 200 genummerde exemplaren, naar de 1e uitgaaf van 1879' (dit is nr. 28). naam op eerste witte blad; verder goed exemplaar van deze zeldzame uitgave in deze uitvoering.

€ 180 - € 260

Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven 23.

[668] **GILLIAMS, Maurice & P. CITROEN** Bronnen der slapeloosheid - Zelfportret van een tekenaar
s.l.Stichting Taal & Teken, 1980. Ca. 52 x 37 cm. 10 Gedichten, waarvan 1 in facsimile; 2 gelithografeerde en gesigneerde portretten van GILLIAMS door Paul CITROEN. Met de hand gezet en gedrukt op 200 grams Velin 'Lana Gravure' pur chiffon papier door Joh. Enschedé en Zonen te Haarlem in rood en zwart naar ontwerp van Jan van Krimpen in een genummerde en door GILLIAMS, CITROEN en Wim Wandel (vormgever) gesigneerde oplage van 175 + XXV exx. (dit is nummer XXII).
Origineel goudbedrukte roodlinnen map met 3 "portfolio's" in kartonnen schuifdoos. Omslag 1: Pierre Dubois - Maurice Gilliams. Een profiel in paradoxen. Omslag 2: Paul Citroen - Zelfportret van een tekenaar. Tekst en gelithografeerd zelfportret van Paul Citroen. Omslag 3: Maurice Gilliams - Bronnen der slapeloosheid. De litho's werden gedrukt bij Piet Clement.

€ 160 - € 240

Verschenen n.a.v. de toekenning van de Prijs der Nederlandse Letteren aan de auteur. In onberispelijke staat.

[669] **GOOR, Theo van de** Reynaert en Primaat
Eindhoven, Eigen beheer, 2007. Oblong: papierformaat 28 x 37,5 cm. 10 eenzijdig op rectozijde bedrukte bladen. Met 12 etsen (waarvan 2 bladen met 2 etsen; een geëtste titelpagina en een geëtst colofon; hoofdzakelijk in aquatint) van de kunstenaar geïnspireerd op Branche 13 uit de Roman de Renart. De oplage is 26, maar slechts 20 voor de verkoop (dit is nr. 8/20). Alle etsen zijn genummerd en gesigneerd en door de kunstenaar zelf gedrukt op Magnani 'Pescia' etspapier 300 grams; de etsen worden beschermd door zijdepapier; Grijs linnen met zwarte titelopdruk in linnen slipcase, bindwerk: Boekbinderij Abdij Koningsoord te Berkel-Enschot.

€ 180 - € 240

[670] **HEMMERECHTS, Kristien** Brede heupen (1989) - Kerst en andere liefdesverhalen (1992) - Lang geleden (1994) - Taal zonder mij (1998) - Margot en de engelen (1997) - De tuin der onschuldigen (1999) - De dood heeft mij een aanzoek gedaan (2010) -
Uit de verzameling Luc van den Briele met telkens (lange) handgeschreven opdrachten aan hem. Voorzien van zijn ex-libris in kopergr.met K. Hemmerechts. (7).

€ 90 - € 120

[671] **JESPERS, Oscar (1887-1970)** Folies bar
1921. Typografie in zwart op zilverkleurig papier, beeldveld 21 x 21 cm, blad 38,4 x 31,7 cm. Zeldzame separaatdruk uit Bezette Stad van Paul van OSTAIJEN, in de kenschetsende experimentele typografie van de hand van Oscar Jespers en René Victor waarin deze bundel Nederlandstalige avant-garde poëzie in 1921 werd uitgegeven. (klein marginaal scheurtje gerestaureerd). Stempeltje 'proef' op verso en stempel De Distel Antwerpen.

€ 360 - € 400

Rarissime tiré à part sur papier argenté d'une bois du célèbre recueil de poésie de l'avant-garde flamande de l'entre-deux-guerres. Typographie expérimentale.

671

672

676

[672] **JESPERS, Oscar (1887-1970)** Grote Zirkus van de H. Geest (1921)
Typografie in zwart en rood op crèmekleurig papier, tekstveld 22,8 x 20,7 cm, blad 38,8 x 31,9 cm. In de rechteronderhoek stempeltje E.M. Op de keerzijde stempeltje 'proef'.
Zeldzame separaatdruk uit Bezette Stad van Paul van OSTAIJEN, in de kenschetsende experimentele typografie van de hand van Oscar Jespers en René Victor waarin deze bundel Nederlandstalige avant-garde poëzie in 1921 werd uitgegeven.
Bijgevoegd: Proefdruk op zeer dun geel papier, met enkel de rode tekst. Zelfde formaat. Op de keerzijde stempeltje 'proef' (enkele minieme marginale scheurtjes) Samen: 2.
€ 500 - € 600

[673] **LANOYE, Tom** Stadsgedichten
Antwerpen/Amsterdam, Manteau/ Prometheus, 2005. In-8°, 98 blz, met handgeschreven opdrachten van Tom Lanoye en Gert Dooreman aan Boris Rousseeuw. Gebonden, met stofwikkel.
Bijgevoegd: Idem. Leesproef. Print van de (laatste?) pdf die werd doorgestuurd (en afgedrukt) ter correctie. Gebonden, schuifdoos.
€ 50 - € 70

[674] **LANOYE, Tom** Ten Oorlog
Amsterdam, Prometheus, 2005. 8°, 342, [5] blz, uitg. band. Bijgevoegd: ID - Sprakeloos (2010) + ID - De schoonheid van een total loss (1993) + ID - Heldere hemel [Ianwa:] Novelle (2012) (4).
€ 50 - € 70
Allen eerste drukken uit de verzameling Luc van den Briele met (grote) opdrachten aan hem en gegraveerde ex-librissen.

[675] **[MASEREEL, Frans] - TEIRLINCK, Herman** De vertraagde film -De ekster op de galg - De man zonder lijf -Ik dien en Ave
Antwerpen, De Sikkel, 1927-1938. Volledige reeks van 5 delen. 4°, met orig. houtsneden van F. MASEREEL, oorspronkelijke kaften met elk een houtsnede. Oplage 700 (600+100) exemplaren; nr. 540/600. Originele omslagen met flappen. Samen in een roze etui.
Alle met een gesigneerde en gedateerde opdracht van de auteur aan Guillaume Toebosch uit 1951 en met diens ex libris.
€ 160 - € 300

[676] **MASEREEL, Frans** Acht Original-Holzschnitte zu Hemingway Der alte Mann und das Meer
Hamburg, Johannes Asmus Verlag, n.d. (1962). Ca. 23,5 x 16 cm. Original wrapper with one double leave and eight "frames" with woodcuts, loose in slipcase as issued. Edited: 100 copies on Japan-Bütten; all eight woodcuts in frame signed by Masereel. Spine a little folded; for the rest an almost perfect copy.
€ 200 - € 300
ref. Vorms B.51.

[677] **MASEREEL, Frans** Das Gesicht Hamburgs. 80 Original-Holzschnitte von Frans Masereel
Hamburg, Johannes Asmus Verlag, [1964]. Gr. in-8° (24 x 18 cm), pages not numbered (168 pp), orig. half gilt-stamped vellum and slipcase. Numbered edition of 1000 copies on Zerkall-Butten (850 + CL; this is nr. 28/850) signed in pencil by the artist. Perfect copy.
€ 200 - € 300
Introduction Hans Bülow. Vorms B.54.

[678] **MINNE, Richard** In den zoeten inval
Brussel, R. Herreman, 1926. 8°, 64 blz, orig. omslag (lichtjes verkleurd). Mooi ex. De eerste uitgave van "In den zoeten inval", uitgebracht door Raymond Herreman en Maurice Roelants, werd nooit in de handel gebracht, omdat de presentatie niet voldeed. Op enkele exemplaren na zou de volledige oplage zijn vernietigd. Daarom is deze uitgave één van de witte merels van de Vlaamse bibliofilie. Bijgevoegd: 1. Minne, R. - In den zoeten inval. Brussel, R. Herreman & M. Roelants, 1927. 4to. Papieren omslag met titeletiket (verkleurd en rug beschadigd). Deze (2de) editie wordt beschouwd als "de openbare eerste druk". Geïll. met een front. portret van de auteur ("Zelfportret") en de titel getekend door Jan van Krimpen. Oplage van 335 genum. ex. Eén van de 275 op Featherweight (n. 136), roestvlekjes. Vl. bib. 54. 2. MINNE, R. - Heineke vos en zijn biograaf (1933), orig. kaft en 1ste druk. 3. DEMEDTS, A. - Richard minne (1946). 1ste druk

679

686

691

met opdracht van minne aan 'Julke' en een doodsprentje van Minne (1891-1965) met portret (4).

€ 300 - € 500

[TIMMERMANS]

[679] **OPSOMER, Isidore (1878-1967)** Portret van Felix Timmermans
Houtskooltekening (32 x 23 cm), getekend rechts onder en met opdracht aan R.M. Nijhoff, oorspronkelijke lijst. Bijgevoegd: ets (30 x 22 cm), verbruind papier, opdracht en handtekening Opsomer in potlood, oude lijst (2).

€ 160 - € 240

[680] **OPSOMER, Isidore (1878-1967)** Portret van Felix Timmermans
Ets (29.5 x 22.5 cm) op egaal verkleurd papier, getekend in potlood door kunstenaar en met handgeschreven opdracht van F. Timmermans 'Genegen voor Jos Verwiel mijn goede, echte vriend !', ingelijst in gesculpteerde houten lijst.

€ 120 - € 160

[681] **[REINAART] - DE GEYTER, J.** Reinaart-de-Vos in nieuw Nederlandsch met de regels van den middeleeuwschen versbouw
Schiedam, Roelants, 1885. 8°, lxx, 132, [1] blz, half linnen met hoeken et led. etiket. Bijgevoegd: MINNE, Richard - Heineke Vos en zijn biograaf. R'dam, 1933. 8°, 132 blz, orig. linnen band (iets gewreven) Eerste druk (2).

€ 50 - € 70

[682] **[REINAART] STREUVELS, Stijn** Zestien kleurlitho's uit Stijn Streuvels' Reinaert de Vos
Amsterdam, L.J. Veen, [1910]. Ca. 39,5 x 30,5 cm. Zestien kleurenlitho's los in het originele omslag in een papieren portfolio. Dit is een extra set met de originele kleurenlitho's door B.W. Wierink zoals ze werden gepubliceerd in het boek: Stijn Streuvels - Reinaert de Vos. Amsterdam, L.J. Veen, (1910). Bijgevoegd: "Reinaert de Vos naar de verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht" door Stijn Streuvels en André van der Vossen. Ant. Secundus, 1997. Exemplaar H.C,; gesigneerd door de samensteller P.F.W.H. Everaers.

€ 120 - € 200

[683] **STREUVELS, Stijn** De Vlaschaard
Amsterdam, L.J. Veen, [1907]. In-4°, [iv] - 342 pp, geïllustreerd met 4 aquarellen van Emmanuel Viérin en hetzelfde bloemenmotief op het blad tegenover elk nieuw hoofdstuk. Ex. 243/250. Roestvlekjes vooral in de marges. Orig. versierde linnen uitgeversband. Luxe editie van de tweede uitgave.

€ 90 - € 140

Ref. Roemans & Van Assche W.18.

[684] **STREUVELS, Stijn** De vlaschaard
Antwerpen/Tielt, S.B. en Lannoo, 1943. In-folio, 235 + [5] pp, 'weeldeuitgave' t.g.v. het 200 duizendste exemplaar (15de druk). Met 4 kleurillustraties van Albert SAVERIJS. Beperkte gen. oplage waarvan van 100 + 900 exemplaren, dit is één van de honderd op Hollandsch Van Gelder & Zonen, gen. van 200.001 tot 20.100. Dit is ex. 200.076. Met handtekening van Stijn Streuvels. Verguld lichtbruin glad halfleer met linnen platten met vignet in goudopdruk, kopsnede verguld (Platten iets verkleurd; verder mooi exemplaar).

€ 180 - € 240

Ref. Roemans-Van Assche W.18.

[685] **STREUVELS, Stijn** Land en leven in Vlaanderen
Amsterdam, L.J. Veen, [1923]. 4°, 359 blz, tal. foto's waarvan vele van de auteur, mooie vol linnen uitgeversband met kleuropdruk. 1ste druk. Bijgevoegd: ID - Sint Jan (1944), ex. 172/500 + ID - Morgenstond (1944), ex. 159/500 + ID - Het glorierijke licht (1944), ex.307/500 +ID - Kerstvertellingen (1939), half linnen uitg. + ID - Genoveva van Brabant (1919/20), 2 vol., eerste druk in orig. uitg. kaften + ID - Op de Vlaamsche binnenwateren (1925), eerste druk in orig. geill. uitg. kaft + Max MEMM - Paradijssprookjes naverteld door S. Streuvels (1938], met ill. Ivanovsky, 1ste druk in orig. uitg. kaft + 2 andere Streuvels (11).

€ 90 - € 160

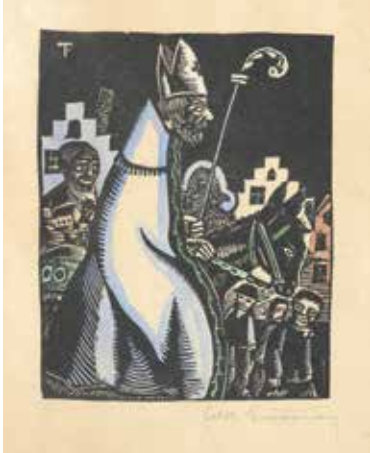
Roemans: nr. W49; W42; W23; W30; B8; W40; W52; W74.

[686] **STREUVELS, Stijn** Reinaert de Vos, naar verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels
Amsterdam, L.J. Veen, [1910]. Ca. 32,5 x 25 cm, 28, 184 pp., luxe-uitgave verlucht met 16 prenten door B.W. Wierink en

692

695

696



door hem versierd met gesneden randen, sluitstukken en sierletters. Vol linnen uitgeversband met ill., gladde rug. Mooi versierde schutbladen. Band minimaal verkleurd; begin en eind wat "roest"; op achterzijde eerste schutblad een ex libris geplakt (van Cees van de Craats); mooi exemplaar. Beperkte oplage van 350 exx., één van de 300 op gewoon papier (nr. 83).

€ 380 - € 600

Ref. Roemans-Van Assche W.17.

[687] **[TIJDSCHRIFT]** 't Fonteintje. Jaargang 1-3
Brussel, z.n.1921-1924. 12 afleveringen. Bevat de 1ste jg. 1921-1922 (nrs. 1-4), de 2de jg. 1922-1923 (nrs. 1-3 en 5) en de 3de jg. 1924 (nrs. 1-4). Literair tijdschrift (3 jaargangen) onder redactie van Reimond Herreman, Karel Leroux, Richard Minne en Maurice Roelants. Nummer 4 van jaargang 2 ontbreekt. Hier en daar een handtekening, een stempeltje of een plakkertje; ook wat lichte andere beschadigingen; een goede set.

€ 120 - € 180

Ref. Roemans, Bibliographie van de Moderne Vlaamsche Literatuur, 2de afl., p. 147-154.

[688] **[TIJDSCHRIFT]** Tijd en Mens, tijdschrift van de nieuwe generatie, nrs. 1-23
Antwerpen, De Sikkel, 1949-1955. 23 afleveringen in 19 vol. Zeldzaam complete reeks.

€ 450 - € 600

De redactie van dit avant-garde-tijdschrift bestond uit Louis-Paul Boon, Hugo Claus en Jan Walravens. Bijdragen van o.a. Hugo Claus, Louis Paul Boon, Albert Bontridder, Ben Cami, Marcel Wauters, Remy C. Van de Kerckhove, Jan Walravens, Lucebert, Leo Vroman, Gaston Burssens, Willy Roggeman, Cees Buddingh' en Christian Dotremont. Illustraties en omslagen van o.a. Claus, Alechinsky, Ray Gilles, Pol Mara, Florent Welles, Jan Cox, Corneille en Asger Jorn.

[689] **[TIJDSCHRIFT]** Voorpost. Maandschrift voor Kunst en Cultuur. No.1-7 en 1 Mei nummer
Antwerpen, Emmanuel Laureys, 1948-1949. 8 afleveringen in 6 volumes + apart 1 Mei nummer. Alles geniet, in originele uitgeverskaften.

€ 70 - € 90

Zeldzaam, socialistisch geïnspireerd tijdschrift van Antwerpse jongeren, de redactie bestond uit Mark Braet, Vic van Saarloos, Hub. Derboven, overige medewerkers waren L.P. Boon, Theun De Vries e.a.

Niet te verwarren met Vlaams-nationalistische 'De Voorpost'.

[690] **TIMMERMANS, Felix** De harp van Sint Franciscus
Mechelen, Het Kompas, [1932]. In-4°, 200 + 4 pp met talrijke illustraties van Timmermans. Grote illustratie op titelblad met de hand gekleurd. Beperkte oplage van 256 genummerde exx. Dit is exemplaar 42/250 met de handtekening van Timmermans onder de colofon. Origineel halfperkament met paars linnen platten; kopsnede verguld.

€ 120 - € 180

Ex libris van G.G.L. - v. Liemt ingeplakt; adres op eerste schutblad; privé-opdracht op pagina (1); bijgevoegd enkele knipsels over Timmermans. Ref. Van Assche-Baeyens A31.

[691] **TIMMERMANS, Felix** De pastoor uit den bloeyenden wijngaerdt
Antwerpen, De Sikkel, 1923. 4°, 224, 2 pp met houtsneden H. Van Straten, met kleine roestvlekjes. Perkamenten band met goudopdruk. 1ste druk. Opdracht aan Jos Verwiel in inkt door F.T. Ex. 16/212 op houtvrij papier. Ex-libris Jos Verwiel. + orig. foto Felix Timmermans met zijn handtekening + doodsprentje Van de Goor (1830). Bijgevoegd: slecht ex. 2de druk Anne Marie met originele foto van FT en zijn vrouw in historische kledij + VAN TICHELEN - Van nieuwjaar tot oudjaarsavond (Antwerpen, de Sikkel, zd) met gekleurde platen van F. Timmermans + twee handgeschreven kaartjes van FT en 4 foto's van Brugge uit 1923.

€ 140 - € 220

[692] **TIMMERMANS, Felix** De zeer schoone uren van juffrouw Symforosa begijntjen
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1930]. 4°, met orig. handgekleurde illustraties van JULES FONTEYNE. Exemplaar nr. 119/200 (totale oplage 210) getekend door Felix Timmermans. in inkt, zowel op de valse titel als onder het colofon. Orig. linnen uitg. kaft met illustratie in goudopdruk, band deels verbleekt. Goed exemplaar.

€ 180 - € 240

Ref. Van Assche-Baeyens A 7.

[693] **TIMMERMANS, Felix** Kalenderprenten
9 gekleurde kalenderprenten (1926/28), enkele kort afgesneden. Bijgevoegd: 3 kadertjes met prenten van Timmermans (Begijnhof) (12).

€ 90 - € 140

[694] **TIMMERMANS, Felix** Pieter Bruegel zoo heb ik u uit uwe werken geroken
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1928]. Ca. 31,5 x 25 cm. 412 + 4 pp. Met illustraties van de auteur. Origineel geïllustreerd linnen, kopsnede verguld, Genummerde oplage van 207 exemplaren; één van de 100 voor Nederland (nr. 193). Gedrukt door J.-E. Buschmann op geschept papier Ingres; gesigneerd door de auteur. Band iets verkleurd, de schutbladen zoals vrijwel altijd gebruind; iets roest voor- en achterin; verder mooi exemplaar.
€ 90 - € 160
Ref. Van Assche-Baeyens I A.27; Vlaamse bibliofiele uitgaven 59.

[695] **TIMMERMANS, Felix** Sint Pieterskapel Lier
Originele tekening (16 x 20.5 cm) in potlood, getekend en gemon. door F. Timmermans, ingelijst.
€ 120 - € 160
Herkomst: Erven F. Timmermans.

[696] **TIMMERMANS, Felix** Sinterklaas
Handgekleurde houtsnede (19 x 15 cm) getekend in potlood door FT, kader. Bijgevoegd: 'Zwerver met OLV van 7 weeën', ORIGINELE TEKENING (15.5 x 7 cm) met de hand gekleurd, getekend en monogram door FT, kader (2).
€ 140 - € 220

[697] [**TYTGAT, Edgard**] - **SUPERVIELLE, Jules** De os en de ezel van den heiligen stal
Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 1933. 4°, met gekleurde prenten van Edgard Tytgat, ingenaaid, orig. uitg. kaft, etui. Ex. n° 201/500 op Oudhollandsch geschept papier.
€ 50 - € 70

[698] **VANDERBEEK, Cecilia** Tekeningen
Antwerpen, De Zwarte Panter, 1981. Ca. 44 x 33,5 cm. (22) pp. + 4 bladen met zeefdrukken De vier zeefdrukken zijn genummerd en gesigneerd door de kunstenares; de teksten zijn van Paul Delvaux, Eddy van Vliet (vier onuitgegeven gedichten), Ellisbeth Vanderbeek, Fernand Auwera, Marcel Jole en Dr. Ludo van Bogaert. Genummerde en gesigneerde uitgave op Velin d'Arches 220 gr.; zeefdrukken verzorgd door Roger Vandaele. Dit is nr. 88/100. Origineel bedrukt bruin linnen portfolio, Titelpagina wat verkleurd t.g.v. de flappen; linnen wat gebruikssporen ("kring"); verder mooi exemplaar.
€ 70 - € 90

[699] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** Nagelaten gedichten
Brussel, Manteau, 1942. In-8°, 88, [1] pp. Gedrukt in zwart en blauw, orig. halflederen band met goudopdruk. Luxe ex. 12/110 op vergé special.
€ 70 - € 90
Tweede druk, vermeerderde uitgave van een gelijknamige verzameling verzen, die in 1930 in een oplage van 40 exx. door Enschedé te Haarlem en Stols te Brussel werd uitgegeven. zie: De Jong 953.

[700] **VAN DE WOESTIJNE, Karel** Nagelaten gedichten van Karel van de Woestijne
Haarlem, Enschedé en Zonen, 1931. Kl. folio (ca. 32,5 x 21 cm), 37+9 pp. Half perkamenten uitgeversband, vergulde rug, linnen platten, vergulde kopsnede. Enkele roestvlekjes, anders mooi exemplaar. Oplage van 40 genum. ex. op Japans papier (nr. 25).
€ 90 - € 140
Ref. Baeyens 27.

701

[701] **VAN MAELE, Marcel** Gebottelde gedichten (eerste editie)
Antwerpen, Walter Soethoudt, 1972. Opgerold gedicht in wijnfles van 75 cl, gesigneerd en genummerd 196/550. Bijgevoegd: VAN MAELE, M. - Gebottelde gedichten (mini-editie), uitgever en oplage onbekend, Leuven 2002 + 'Poema imbottigliato'. Firenze, Il candelaio edizioni, 1979. Fles in groen glas en opgerold gedicht, gesigneerd en gen. 85/500 (3).
€ 140 - € 220
Ref. Pas & T'Sjoen, Marcel Van Maele in meervoud, p. 127, 166 en 139.

[702] [**VAN NU EN STRAKS**] Van Nu en Straks. Eerste Reeks + Nieuwe Reeks
Brussel, Xavier Havermans, 1893 - 1894; 1896-1901. In-4°. 10 afleveringen in 7 volumes. 32 + 32 + 36 pp., 28 + 32 + 56 + 80 pp. Compleet met 12 platen in en buiten tekst waarvan: 1 phototypie van Xavier Mallery, 1 houtgravure door Marg. Holeman, 3 houtgravures naar van Gogh, 1 portret van van Gogh naar Lievens, 1 litho van G. Minne, 1 houtgravure van Charles Ricketts, 1 litho van Jan Veth, 1 houtgravure van Lucien Pissaro en 1 heliogravure naar James Ensor. Een viertal buitentekstplaten vergeeld door zijdepapier, anders goed bewaard. ZEER ZELDZAME REEKS, slechts 50 exemplaren volgens Toussaint van Boelaere.
Tweede reeks: 30 afleveringen in 19 vol. in-8°, zonder illustraties zoals uitgegeven. Gebrocheerd in originele uitgeverskaften, versierd door Henry Van de Velde, deels onopengesneden.
€ 1.800 - € 2.600
Complete serie van dit beroemde tijdschrift, gesticht door Auguste Vermeylen, Emmanuel de Bom, Prosper van Langendonck en Cyriel Buysse. Henry Van de Velde verzorgde de lay-out en tekende de kaftjes van deze eerste serie. Hij verzorgde ook mee de illustraties, samen met Théo Van Rysselberghe, J. Thorn Prikker, Jan Toorop, R.N. Roland Holst, George Lemmen, George Morren, G.W. Dysselhof, Richard Baseleer, Victor Hageman. Het manifest in het eerste nummer verklaart: "Die uitgave vormt... een werk van boek-kunst, door kunstenaar stoffelijk verzorgd, en waarin zoo weinig mogelijk aan 't werktuigelijk industrieele zal worden overgelaten".

702

703

[703] **VAN OSTAIJEN, Paul** Avontuur - Eerste jaargang. Nummer 1-3
Bussum- Antwerpen, 1928. 3 vol. in-8°, 48, 48, 48 blz, volledige eerste jaargang. Zeer zeldzaam tijdschrift, verschenen op een oplage van 200 exx. Redactie door Paul van Ostaijen, G. Burssens, W.N. Dinger. Bijdragen van Du Persson, Marsman... Illustraties van A.C. Willink, C. Roelofsz, K. Postma, G. Burssens (portret van van Ostaijen). Het 3e vol. begint met "In Memoriam P. van Ostayen" door Burssens en bevat de onuitgegeven stukken van van Ostaijen. Ingenaaid, originele gele uitgeverskaftjes.

€ 260 - € 360

[704] **VERHEGGHE, Willy & Simon VINKENOOG** 'Kommunikatie met het Landschap'
Z.p.Honest Arts Movement (H.A.M.), 1979. Ca. 52 x 40 cm. Introductie Willy Juwet; gedichten door Willy Verhegghe & Simon Vinkenoog losbladig zoals uitgegeven, opgeborgen in een speciaal "vak" op de verso van het voorplat; twee kleurenzeefdrukken door Martin A. Baeyens; twee kleurenzeefdrukken door Cyr. Frimout; twee etsen door Herman Schepens. Beperkte genummerde oplage van X + 50 exemplaren (nr. 23/50) uitgegeven op 'Velin d'Arches'. Alle gesigneerd en genummerd door de kunstenaars; de zeefdrukken en de etsen werden afzonderlijk genummerd en gesigneerd. Losbladig zoals uitgegeven in originele linnen klapdoos. De klapdoos is gemaakt van twee verschillende soorten linnen. Mooi exemplaar.

€ 70 - € 90

FRANSTALIGE LITERATUUR

[705] **ARAGON, Louis** Littérature de la Revolution Mondiale. Organe Central de l'Union des Ecrivains Révolutionnaires. No.1.
Moscou/Leningrad, Editions d'Etat, 1931. 25 x 17,5 cm, 128 pp, ill. en n/b hors texte. Broché, couverture originale (rabats de la couverture déchirés, coiffes usées).

€ 90 - € 160

Contient le poème "Front rouge", en pré-originale et pour lequel Aragon fut inculpé d'incitation à la désobéissance et de provocation au meurtre. André Breton écrivit alors un tract, "L'Affaire Aragon" et un texte "Misère de la poésie" pour défendre son ami d'alors. L'affaire amena néanmoins la rupture des deux hommes en 1932.

[706] **BOURGET, Paul** Le Testament, Nouvelle en prose, Illustrations de monsieur Garcia Benito
Paris, La Guirlande, 1919. In-folio, illustré de jolis pochoirs de Eduardo GARCIA BENITO (1891-1981), dont 3 hors-texte, style Art Deco. Chaque page protégée d'une serpente. Quelques rousseurs marginales. Tirage limité à 154 ex; dont 150 sur vélin d'Arches à la forme, cet ex. porte le n°62.
Reliure de l'époque en chagrin, triple filet doré autour des plats, gardes moirées, tranches dorées, reliure insolée.
Joint: Edmond GLESENER. Marguerite, roman. Liége, Mawet, 1931. In-4°, ornementé d'un frontispice, de 14 hors-texte en camaïeu, 23 bois en noir, 12 lettres ornées et 13 têtes de chapitre, dessinés et gravés sur bois par Gabriel-Belot. Tirage limité à 250 ex. dont 200 sur hollande teinté de Pannekoek, dont cet ex. porte le n° 244. Reliure en 3/4 chagrin, dos insolé, couvertures originales conservées (2).

€ 200 - € 300

[707] **CHEVRILLON, André** Marrakech dans les palmes
Paris, Editions Nationales, 1927. In-4, broché, couverture illustrée, étui de l'éditeur. Illustrations en couleurs in et hors texte par Joseph-Félix Bouchor.
Tirage à 550 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches (n° 391). Petits manques à l'étui.

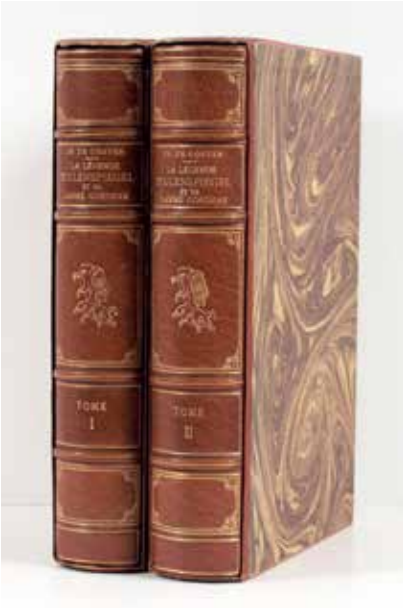
€ 80 - € 140

[708] **CONRAD, Joseph** Le Nègre du "Narcisse", traduit de l'anglais par Robert d'Humières
Gallimard, (1945). In-12°, tirage limité à 1000 ex. sur Alfa, dont 40 ex. hors-commerce, num. de I à XL, cet ex. porte le n° XXXI.
Joint: idem. Typhon, traduit de l'anglais par André Gide. Gallimard, (1945). In-12°, tirage limité à 1000 ex. sur Alfa, dont 960 num. de 1 à 960, dont cet ex. porte le n° 551. Cartonnages ornés d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. (2).

€ 50 - € 70

[709] **DE BRUYCKER, J. (ill.) - DE COSTER, Charles** La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs

709



711

714

Anvers/Bruxelles/Paris, Dauphin, Sand et G. Crès, 1922. 2 vol. in-8°, 23 (préface de C. Lemonnier) + 328 + 5 pp; 364 + 3 pp avec 2 front. et des bois originaux de Jules De BRUYCKER dans le texte. Tirage limité dont 47 ex. sur japon, num. de 46 à 92. Ex. sur papier du japon, cet ex. porte le n°62 (tirage total: 1447 ex). Le présent ouvrage a été imprimé par Sainte-Catherine à Bruges. Reliures en plein maroquin brun longs grains, dos à quatre nerfs, au caisson du centre la tête stylisée d'Ulenspiegel, triple filet doré autour des plats, fleurons, reliure signée L. Peeters. Emboîtages marbrés.

€ 200 - € 300

[710] **DE COSTER, Charles** La Légende, les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandre et ailleurs
Damme, L'État Belge, [1966]. In-folio impérial (65 x 50 cm), illustré de 30 très grands bois par KLEIN mis en couleurs à la main par l'artiste et les Compagnons Imagiers de Damme, chaque planche protégée d'une serpente. Les lettrines ont été gravées sur bois en taille d'épargne et rehaussées au pinceau. Les pages de titre ont été dessinées et gravées. La composition à la main en caractères Pascal - corps 24 des Etablissements Plantin, a été confiée à Messieurs Vercruysse, maîtres imprimeurs à Bruges, qui en ont assuré l'impression sur papier offset spécial Sweetprint fourni par les Papeteries de Belgique. Introduction et colophon en français et néerlandais. Tirage à 1.500 ex. dont ici un des 115 num. ou lettrés, cet ex. non numéroté, signé par Paul KLEIN. Présenté par Joseph Hanse. Paul Klein a réalisé la maquette et les images.
La reliure a été exécutée par le maître relieur Lucien Vandendriessche de Bruges. Jaquette couleur crème et emboîtage.

€ 300 - € 600

[711] **DE COSTER, Charles** La légende et les aventures héroiques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak. Deuxième édition
Paris, Librairie Internationale, 1869. In-4°, viii + 480 pp, avec 32 eaux-fortes hors texte par MM. Artan, Becker, Biot, Boulenger, Clays, Danse, De Groux, Dillens, Duwée, Fourmois, Hubert, Jaugey, Laubers, ROPS, Schaefels, Smits, de Schampheler, Van Camp, Van Der Hecht et Van der Vin. Lég. rouss. sur le titre et dans quelques marges. Sans la couv. ill. Rel. en 3/4 chagrin rouge, dos à fleurons dorés, charnières lég. frottées, coins usés, plats marbrés, gardes marbrées.

€ 280 - € 360

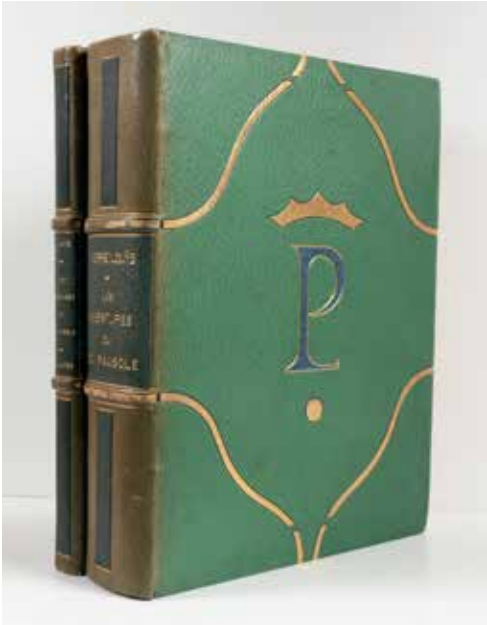
Remise en vente de l'édition originale, avec nouveaux titre, une préface, une table des planches et 32 eaux-fortes (frontisp. et 31 hors-texte) avec titres gravés sur vergé teinté, soit 17 en plus que dans l'originale. Avec 3 planches par ROPS.
Behalve de toevoeging van het 'Préface du hibou' waarin De Coster zijn verbittering over de slechte receptie van het boek omzette in een satire op de machthebbers en de publieke opinie, was er inhoudelijk niets veranderd aan de nieuwe editie van 1869. (Ref. Marnix Beyen, Held voor alle werk).

[712] **DE GHELDERODE, Michel** L'hotel de Ruescas
Anvers, Le papegay, 1943. In-8°, 113 + [6] pp. Livre orné de 4 eaux-fortes originales coloriées par Jacques GORUS. Broché. (Uitgeverskaft.) Exemplaire de luxe n° XLIX/ L, sur vélin de hollande, van Gelder Zonen. Suivi d'une suite en noir des eaux-fortes. Tirage total de 550 exx sur les presses de Buschmann. Signé par l'auteur, l'illustrateur et l'imprimeur. En feuilles, sous couverture et étui.
Joint: idem. L'Hiver Mondain. Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1884. In-12°, édition originale ornée de deux croquis de Jean van Beers. Reliure en demi-vélin, couverture illustrée. + idem. Les Tristesses. Paris, Lemerre, 1879. In-12°, deuxième édition, avec un envoi autographe signé du poète. Reliure en toile. (ensemble: 3).

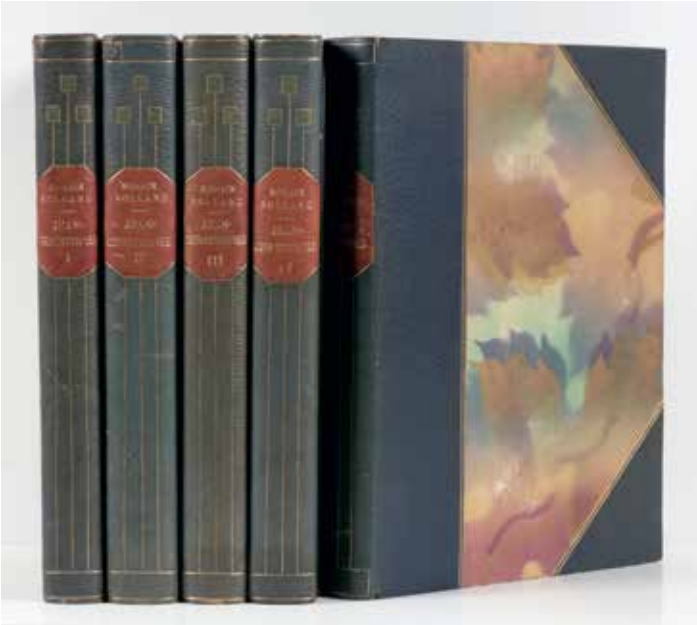
€ 80 - € 120

[713] **DE GHELDERODE, Michel** Plaisir d'amour. Sketch radiophonique
Wildert, De Carbolineum Pers, 2003. 36 blz., met de hand gezet uit de Pastonchi, en met de handpers gedrukt op Hahnemühle papier, in een baksteenrood en handgeschept omslag. "Plaisir d'amour" is gedrukt in een genummerde oplage van 80 exemplaren, dit is nr. 52.
Inleiding door Peter Simoens. In een tweede omslag zit

717



718



een muziek-CD met het liedje "Plaisir d'amour", de versie van Yvonne Printemps uit 1931. Beide boekjes zitten in een eveneens baksteenrood foedraal. Het boek wordt geïllustreerd met een gesigneerde houtsnede van Wannes van de Velde en een onbekend fotoportret van Michel de Ghelderode.
Bijgevoegd: idem. Bruges, avec une introduction de Peter Simoens. Wildert, De Carbolineum Pers, 2002. 12 blz., in een wijnrood omslag genaaid, 27 cm. Een onbekend gedicht dat Michel de Ghelderode in 1947 schreef voor zijn Brugse uitgever Arthur-Georges Stainforth, toen die bezig was met de uitgave van "Voyage autour de ma Flandre". Het gedicht verschijnt met een inleiding van Ghelderode-kenner Peter Simoens en een houtsnede van Luc De Jaegher. 60 genummerde exemplaren, dit is nr. 12.
+ idem. La Belgique 1830-1880 Poème Historique. Bruxelles, Lebègue, 1880. In-8°, avec un envoi autographe signé du poète. Reliure tricolore, couverture originale conservée (3).

€ 60 - € 100

[714] **DEULIN, Charles; [BOUCHER, L.]** Contes d'un buveur de bière
Paris, Marcel Seheur, (ca 1945). In-4°. belle édition illustrée de ces célèbres contes populaires de Flandre. Illustrations de Lucien Boucher: 30 eaux-fortes (dont 15 hors-texte), portrait de l'auteur sur la couverture et 15 vignettes- lettrines gravées sur bois. Tirage limité à 135 exx. num., un des 35 premiers sur Japon impérial comprenant 2 états des eaux-fortes (dont un avec d'importantes remarques qui double l'illustration) et une AQUARELLE ORIIGNALE signée par l'artiste, au format d'un hors-texte, représentant un défile grotesque.
Reliure en maroquin havane, dos à 4 nerfs, coiffes filetées, coupes agrémentées d'une perle aux coins, tranches dorées sur témoins, armoiries dorées et mosaïquées en bleu, rouge et ivoire aux centres des doublures de maroquin lavallière ornées d'un large encadrement composé de motifs floraux stylisés, mosaïqués en rouge et noir, garde de soie, couverture et dos conservés, étui bordé (rel. signée P. Affolter - J. Augoat).

€ 300 - € 500

Provenance: la bibl. du Duc de Massa, superbe exemplaire dans une reliure à ses armes. Ref. Monod 3723.

[715] **DUHAMEL, Georges** La Lumière. Pièce en quatre actes avec une préface inédite
Bruxelles, éditions de la Voile Rouge, 1921. 4°, 127 pp, orné de bois de Jozef CANTRÉ, broché, couverture illustrée d'éditeur. Ex. 16/50 sur papier Japon impérial. Tirage total: 5+10+50+500 exemplaires.

€ 140 - € 200

Ref. Monod 4032; Lebeer 36.

[716] **GENEVOIX, Maurice** La dernière harde. Avec des bois originaux en couleurs d'André Margat.
Paris, Vialetay, 1953. Folio, 67 bois originaux d'André Margat illustrant la chasse: plat sup. de la couv., 3 hors-texte, 25 in texto, 12 culs-de-lampe, 2 fleurons et 24 lettrines. Tirage à 266 ex. signés par l'auteur et l'artiste, un des 165 sur Rives (189), avec une décomposition sur Rives d'une planche, plein maroquin avec décor en couleur (lég. défr.) et boîte.

€ 100 - € 160

[717] **LOUYS, Pierre** Les aventures du Roi Pausole
Paris, Aux dépens d'un amateur, 1930. In-folio, 2 vol. 489 pp. Ill. de 74 pointes-sèches de Marcel Vertès. Tirage unique limité à 99 exemplaires (n° 17), contenant la suite des cuivres avec remarques + une suite des 15 planches refusées. Reliure de luxe en maroquin vert mosaïqué (Bernard), pages de garde en soie, tranches dorées, couvertures d'éd. cons., dans une cassette verte. Le deuxième volume est en demi-maroquin vert, tête dorée, aussi dans une cassette. Les dos sont quelque peu déteints.

€ 600 - € 900

Spirituelle illustration par Marcel Vertès, dans l'esprit de l'ouvrage c.-à-d. libertine mais non libre, aux remarques généreuses. Réf. Carteret IV: 250. - Monod 7370.

[718] **[MASEREEL] - ROLLAND, Romain** Jean-Christophe. Illustré de bois dessinés et gravés par Frans Masereel
Paris, Albin Michel. 5 vol. in-4°, non coll. Superbe édition ill. de 666 bois par MASEREEL. Tirage à 2010 ex. (+ 2 h.c.), un des 1500 sur vélin pur chiffon du Marais (4e pap., n. 594). Demi-maroquin bleu à coins, dos filetés dorés à nerfs,

720

723

t. dorées, couv. cons. (dos lég. passés, pet. frottements aux coupes et coins).

€ 160 - € 280

"Édition estimée et cotée" (Carteret). Ex-libris Herbert, Tony. Réf. Carteret IV:345. - Monod 9831. - Avermaete, p. 267.

[719] **MASUI-CASTRICQUE, P.A.** La Légende de Thyl Ulenspiegel
Londres, [1917]. In-folio (51 x 38 cm), en ff. Album réunissant 55 bois originaux, réalisés à Londres en 1917. (le n° 52 est la vignette de titre, le n° 55 sur le dos de la couverture. Préface de l'artiste. Chaque planche est légendée en français et en anglais. Tiré à 253 ex. num. dont 210 ex. sur papier Antique signé par l'artiste en crayon, cet ex. porte le n° 130. Bel exemplaire. En feuilles, deux trous dans la marge gauche de chaque planche pour pouvoir coudre l'ouvrage. Manque la couverture originale, mais l'illustration du dos de la couverture conservée.

€ 80 - € 140

[720] **MESENS, E.L.T.** Alphabet sourd aveugle. Préface et note de Paul Eluard.
Bruxelles, Nicolas Flamel, 1933. 26,5 x 21,5 cm, 42 pages, Edition originale illustrée de la reproduction d'une photographie figurant un collage de Mesens. Tirage limité à 500 + XIII ex., cet ex. sur Featherweight vélin, n° 95/500. Broché, couverture orange originale, étui moderne. Envoi autographe signé à Gottlieb Reber, marchand d'art et collectionneur.

€ 200 - € 300

Édition originale de cet abécédaire surréaliste, un recueil de 26 poèmes dont les vers de chaque strophe commencent par une même majuscule.

[721] **RENARD, Marius** L'Illustration. Sa genèse. Sa technique. Les Illustrateurs belges
Bruxelles, Musée du Livre, 1917. In-4°, Tiré à 250 ex. dont 220 sur papier frictionné, cet ex. porte le num. 105, orné d'une une eau-forte originale de l'auteur. Comprend également des lithographies originales (dessins reportés directement sur pierre) de Buisseret, Anto-Carte, Cassiers, Gailliard, Lynen, Mellery, Rassenfosse, Titz, etc. Jolie reliure en 3/4 maroquin, dos insolé, mors frottés, couvertures conservées.

€ 80 - € 120

[722] **RODENBACH, Georges** Le Carillonneur. Eaux-fortes de P.-A. Bouroux
Paris, Société des médecins bibliophiles, 1931. In-4°. 267 pp + tables. Ill. avec 25 eaux-fortes originales. Qq lég. rousseurs. Couverture d'éditeur. Un des 120 exemplaires sur papier Rives. Exemplaire n° 68 imprimé spécialement pour M. Louis Devraigne.

€ 160 - € 220

Édition recherchée.

[723] **RODENBACH, Georges** Le Carillonneur. Eaux-fortes de P.-A. Bouroux
Paris, Société des médecins bibliophiles, 1931. In-4°, 267 pp + tables. Ill. avec 25 eaux-fortes originales de P.A. BOUROUX. Quelques rouss. sur les premières et dernières pages, sinon en très bel état. En feuilles, couverture, chemise et étui original (étui frotté). Un des 120 exemplaires sur papier Rives. Exemplaire n° 44 imprimé spécialement pour M. Loup.

€ 200 - € 300

Édition recherchée.

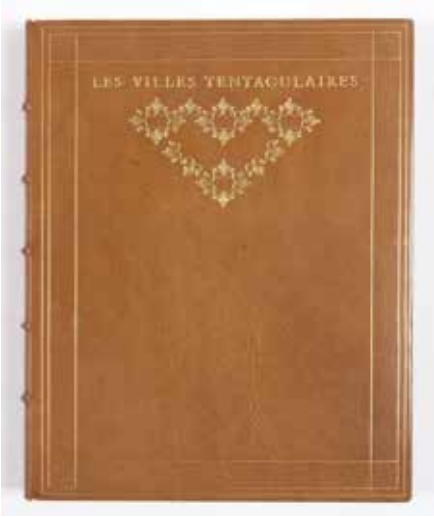
[724] **RODENBACH, Georges** Le carillonneur. Edition illustrée d'eaux-fortes originales de Louis Titz
Paris, Carteret, 1926. In-8°, 308 pp, orné de 28 eaux-fortes originales de TITZ. Tirage limité à 200 ex. dont 80 ex. sur Hollande réservés pour la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, n°160. En feuilles, sous couverture, chemise et étui.

€ 160 - € 240

[725] **SIMENON, Georges** La Cage de verre
Paris, Presses de la Cité, (1971). In-8°, tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 53/110, seul grand papier. En feuilles, couv. rempliée, sous chemise et étui en rexine bleu.
Joint: idem. La Folle de Maigret. (1970). In-8°, tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 31/110, seul grand papier. En feuilles, couv. rempliée, sous chemise et étui en rexine bleu.
+ idem. Le riche homme. (1970). In-8°, tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 62/100, seul grand papier. En feuilles, couv. rempliée, sous chemise et étui en rexine bleu. (ensemble: 3 vol.) Quelques taches sur les couv. et les chemises.

€ 90 - € 180

731



733

735

[726] **SIMENON, Georges** La Main
Paris, Presses de la Cité, (1968). In-8°, tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 46/77, seul grand papier. En feuilles, couv. rempliée, sous chemise et étui en rexine bleu.
Joint: idem. La Prison. (1968). In-8°, tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 53/77, seul grand papier. En feuilles, couv. rempliée, sous chemise et étui en rexine bleu. (ensemble: 2 vol.) Quelques taches sur les chemises.

€ 100 - € 140

[727] **SIMENON, Georges** La Mort d'Auguste
Paris, Presses de la Cité, (1966). In-8°, tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 27/70, seul grand papier. En feuilles, couv. rempliée, sous chemise et étui citron d'éditeur.
Joint: idem. L'homme au petit chien. (1964). Tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 29/60, seul grand papier. En feuilles, couv. rempliée, sous chemise et étui citron d'éditeur.
+ idem. La rue aux 3 poussins. (1963). Tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 35/50, seul grand papier. En feuilles, couv. rempliée, sous chemise et étui citron d'éditeur. (ensemble: 3 vol.) Étuis défraîchis, sinon en bel état.

€ 160 - € 220

[728] **SIMENON, Georges** Le Veuf
Paris, Presses de la Cité, (1959). In-8°, tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 48/100, seul grand papier. En feuilles, couv., sous chemise et étui bordeaux. (dos de la chemise en partie brisé)
Joint: idem. Maigret et le marchand de vin. Presses de la Cité, (1970). In-8°, tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 90/90, seul grand papier. En feuilles, couv., sous chemise et étui en rexine bleu. (ensemble: 2 vol.).

€ 100 - € 140

[729] **SIMENON, Georges** Maigret et le tueur
Paris, Presses de la Cité, (1969). In-8°, tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 28/90, seul grand papier. En feuilles, couv., sous chemise et étui en rexine bleu.
Joint: idem. Novembre. (1969). In-8°, tirage de tête de l'édition originale. Ex. n° 62/78, seul grand papier. En feuilles, couv., sous chemise et étui en rexine bleu. (quelques taches sur la chemise) (ensemble: 2 vol.).

€ 100 - € 200

[730] **VERHAEREN, Émile; [BERG, C.]** Les Campagnes hallucinées. Présentées par Henri Jonquières
Paris, Éditions de l'équipe, 1945. In-folio, orné de 18 gravures de Camille Berg (1904-1991). Livre établi sous la direction de Henri Jonquières, imprimé pour la typographie dans l'atelier de Jean Crès, et pour, les eaux-fortes, dans celui de Paul Haasen, par les soins de Raymond Haasen. En ff., sous couv. rempliée, chemise et étui d'édit.(lég. frot.) Tirage limité à 393 exx. tous sur vélin des papeteries de Lana (n° 383).

€ 100 - € 150

Réf. Culot, p. 48.

[731] **VERHAEREN, Emile - BRANGWYN, Frank** Les villes tentaculaires
Paris, Helleu & Sergent, 1919. In-4°, 178 + [5] pp, ill. d' une lithographie et 47 bois (dont 5 hors-texte) de Frank BRANGWYN. Tirage de 274 exemplaires, dont 230 sur papier d'Arches, dont cet ex. porte le n° 227. Très peu de rousseurs. Belle reliure en plein maroquin, dos à 5 nerfs, jeu de filets dorés autour des plats, fleurons dorés sur le plat sup., titre doré sur le plat sup., tête dorée. Reliure signée par Berthe van Regemorter. Etui fleuronné.

€ 300 - € 500

Réf. Culot p. 35.
Berthe van Regemorter (1879-1964), fut formée à Bruxelles puis à Londres par Sangorski et Sutcliffe. En 1927, elle fut invitée par Henry van de Velde à enseigner la décoration extérieure du livre à l'Institut supérieur des arts décoratifs (future La Cambre), créé la même année par Van de Velde.

[732] **VERHAEREN, Émile** Les tendresses premières
Paris, Piazza, 1942. Pet. in-4°. 109 pp ill. d'aquarelles par Henri Cassiers. Un des 180 ex. sur Hollande, contenant une suite en noir des illustrations. Exemplaire imprimé spécialement pour Monsieur Christian Golfier. Couverture ill. et boîte rose d'éditeur.
Joint: idem. Le Cloître. Bruxelles, E. Deman, 1900. In-4°, 117 pp, édition originale. Broché. Couverture illustrée par Théo Van Rysselberghe. + idem. Les Visages de la Vie. Bruxelles, Edmond Deman, 1899. In-8°, 83 pp, rel. en demi-chagrin, couverture originale, ornée par Théo Van Rysselberghe, conservée. Édition originale. (ensemble: 3).

€ 120 - € 180

Réf. Culot, p. 23, 20, 19.

737

738

[733] **VERNEUIL, M.P.** Images d'une femme, vingt-quatre études de nu avec un avant-propos de Jules Romains
Paris, Denoel & Steele, (1931). In-4°, 16 pp, série de 24 photographies de nus (planches en héliogravure), quelques marges coupées sans atteinte à l'image. Tirage limité à 1100 ex. dont cet ex. porte le n°472. En feuille, sous portfolio original, dos toilé noir, étiquette de titre sur la chemise, lacets noirs.

€ 180 - € 240

Adélaïde Verneuil de Marval (1898-1998), la troisième femme de Maurice Pillard Verneuil, est le modèle photographique (Wikipedia).

[735] **WELLS, Herbert George** La Guerre des Mondes
Jette-Bruxelles, L. Vandamme & Co, 1906. In-4°, 242 pp, géniale et visionnaire illustration hors et dans le texte d'Henrique ALVIM CORREA (Rio de Janeiro 1876 - Bruxelles 1910), serpents légendés. Tirage limité 500 ex. num., dont cet ex. porte le n° 180. Signé par l'illustrateur. Cartonnage d'édition, demi-basane, plats de papier orné (charnières faibles).

€ 450 - € 600

[736] **WOLVENS, H.V. - CARÊME, M.** Mer du Nord
Schoten, Paeshuys, 1968. 40 cm. Album comportant 30 dessins du peintre H.V. Wolvens, accompagnés de 30 poèmes inédits de M. Carême. Tirage limité à 400 exx, (ex. 118). En feuilles, en portfolio, étui en toile.

€ 50 - € 70

MODERNE KUNST

[737] **[ALECHINSKY] CLAUS, Hugo** Treize manières de regarder un fragment d'Alechinsky. Dertien manieren om een fragment van Alechinsky te zien
Gent, Ziggurat, 1979. 29 x 20 cm, met een originele ets van Pierre ALECHINSKY in sepia op Arches overkleefd met papier uit Taiwan, gesigneerd. Met eveneens een originele lithografie van Hugo Claus, met de hand ingekleurd. De oplage bedraagt 75 genummerde en gesigneerde exemplaren, nr. 10/75 (tot. oplage is 95 ex). Losbladig, in een rode linnen cassette en beschermdoos van uitgever (schuifdoos minimaal verkleurd, anders prima exemplaar).

€ 280 - € 360

zie: Hugo Claus voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 37.2.

[738] **BOURGEOIS, Louise (1911-2010)** Ex Libris
Offset lithograph in colors, with an embossed plate mark/ wove paper, published by Salon Verlag, Cologne, complete with the illustrated book 'Recueil des Secrets de Louyse Bourgeois', Ed. 271/300, framed by Mertens (Brussels).

€ 300 - € 500

[739] **BRETON, André** Le surréalisme et la peinture suivi de genèse et perspective artistiques du surréalisme et de fragments inédits
New York, Brentano's, 1945. Grand in-8, bradel cartonnage de l'éditeur. Seconde édition, en partie originale, augmentée notamment d'un essai de Marcel Duchamp. Illustrations en noir et en couleurs. Joint: ELUARD et ERNST - Les malheurs des immortels. Paris, 1945. 8°, ex. nr. sur vélin rose, couv. d'éditeur + NADEAU - Histoire du surréalisme - Documents surréalistes. Paris, Du Seuil, 1945/48. 2 vol., couv. d'éd. EO + LHOTE, A. Ecrits sur la peinture (Paris/Bxl, 1946) EO + Der Scheinwerfer (märz 1928) + Bivur (N° 1 - 1929) + BRETON - PERRET - Almanach surréaliste du demi-siècle. Paris, 1950. Couv. d'éditeur. EO (7).

€ 100 - € 160

742

743

[740] **BUTOR - CLAIR - HOUBART/WILKIN** Delvaux.
Catalogue de l'œuvre peint
Paris, 1975. 4°, 356 p, ill., toile, dj et boîte. Joint: SPAAK - Paul Delvaux (1954 + E.L.T. Mesens. Dada & Surrealisme in Brussel, Parijs & London. (2013) + Marcel MARIËN. Rétrospective des rétrospectives (1989) + CANONNE, X. - Marcel Mariën (1994) + GASCHT, A. - Claude Lyr (sd) (6).

€ 70 - € 90

[741] **[CANTRÉ] PHILIPPEN, Jos; VAN DEN WIJNGAERT, Frank** Jan-Frans Cantré, Vlaamsch houtsnijder
Diest, Kunstuitgeverij "Pro Arte", 1941. In-f° (43 x 31,5 cm), 181 + [2] pp. met 114 ill., deels originele houtsneden. Bruine linnen band, rode schutbladen, zonder stofwikkel. Beperkte oplage van 500 exx., één van de 400 op opdikkend editiepapier (n° 111) Goede catalogue raisonné.

€ 80 - € 120

[742] **DE BRUYCKER, Jules** Oorlogsetsen en -schetsen
Antwerpen, J.E. Buschmann, 1975. In-f° (38 x 47 cm). Met 6 ORIGINELE etsafdrukken get. en gen. in potlood door wed. J. De Bruycker en 8 pentekening-reproducties. Met voorwoord van G. Eeckhout. Losbladig, onder uitgeverskaft in een doos. Beperkte oplage van 112 exx., één van de 100 op "Moulin du Verger" papier (nr 52).

€ 300 - € 500

Édition originale posthume de ce quatrième et dernier album dans lequel De Bruycker esquisse quelques silhouettes de soldats allemands pendant l'occupation.

[743] **DES COURIERES, Edouard** Van Dongen
Paris, Henry Floury, 1925. 4to, 44, (7) p., 108 (tipped-in) (col.) plates (complete with the 8 pochoir col. plates, signed in the plate), ills., bookblock broken (holding on cords); orig. wrappers worn. Good copy
Juffermans JB5.

€ 800 - € 1.200

A richly-illustrated record of the paintings of Kees van Dongen (1877-1968).

[744] **DE VREE, F. - PICON, G.** Hugo Claus imagier
Anvers, Fond Mercator, 1988. Folio, 253 p., toile et étui édit. Ce livre d'images propose une sélection de plus de 450 reproductions d'aquarelles, gouaches, peintures, dessins et collages exécutés entre 1947 et 1975 et qui ont survécu à l'exigence clausienne de destruction.

€ 60 - € 90

EO de l'édition française.

[745] **ERNST, Max** Histoire naturelle
Teufen (Suisse), Arthur Niggli, 1972. 53,5 x 34 cm, courte introduction d'une page de Jean Arp, suivie de 34 planches hors-texte. Réédition d'après la première publication en 1926. Tirage limité à 200 ex. en langue française, cet ex. num. n° C123. Tirage total: 1200 ex. En feuilles, coffret en toile. Légères usures sur le coffret. Intérieur très frais, sans rousseurs.

€ 200 - € 300

[746] **FOLON** La mort d'un arbre
Genève, Alice Editions, 1973. Folio oblong, avec 24 aquarelles et un texte de l'auteur précédés d'une lithographie originale en forme de préface par MAX ERNST. Ex. nr., couv. et étui d'éditeur. Joint: 2e exemplaire sans la lithographie de Ernst (2).

€ 90 - € 160

[747] **GERARD, Max** Dali de Draeger
Paris, Draeger, 1968. Gr. in-4°, très nombreuses illustrations, quelques feuilles se lâchent, reliure en toile rouge, sous jaquette dorée et illustrée de la reproduction d'un tableau de l'artiste.
Joint: DRAEGER (ed.), Dali, Salvador Domenech Philippe Hyacinthe, Les vins de Gala. Paris: Draeger, 1977.
DRAEGER (ed.), Dali, Salvador. Les Dîners de Gala. Paris: Draeger, 1973. - DESCHARNES, Robert, Dali: l'œuvre et l'homme. Lausanne: Editions des Trois Continents, 1989. (Edité par la Bibliothèque des Arts). - DESCHARNES, Robert en NÉRET, Gills, Dalí: Das malerische Werk. Band 1: 1904-1946. Band 2: 1946-1989. Keulen: Benedikt Taschen Verlag, 1993. De twee vol. samen in linnen opbergbox.
Totaal van 6 Volumes.

€ 140 - € 200

745

748

[748] **GIACOMETTI, Alberto** Derriere le miroir
Paris, Maeght, 1961. Map (39 x 29 cm), with 14 (2 double page) orig. lithographs, 1 of 150 numbered copies (n° 20) of the de luxe edition on vélin paper, publisher's imprint signed in pencil by the artist. Orig. ill. wrappers with chemise in slipcase. Fine copy.

€ 700 - € 900

[749] **HAESAERTS, Luc et Paul** Flandre, essai sur l'art flamand depuis 1880
Paris, Di San Lazzaro, 1931. 4°, 703 pp, nombr. ill., demi-toile d'éditeur. Ex. 305/1000.

€ 70 - € 90

[750] **JACOB, Mira** Paul Delvaux, dessins et premières lithographies
Paris, Le Bateau Lavoir, 1966/1969/1972. Série de 3 (sur 4) cahiers in-8° abondamment illustré en noir et en couleurs. Les couv. sont illustrées de lithographies originales tirées par Mourlot, notamment des fragments de "Visages de femmes" Chaque exemplaire avec un envoi autographe SIGNÉ de Paul Delvaux.
Joint: René GAFFÉ. Paul Delvaux ou les rêves éveillés. Bruxelles, "La Boétie", 1945. In-8°, signé par l'artiste. Broché. + 1 autre publication.

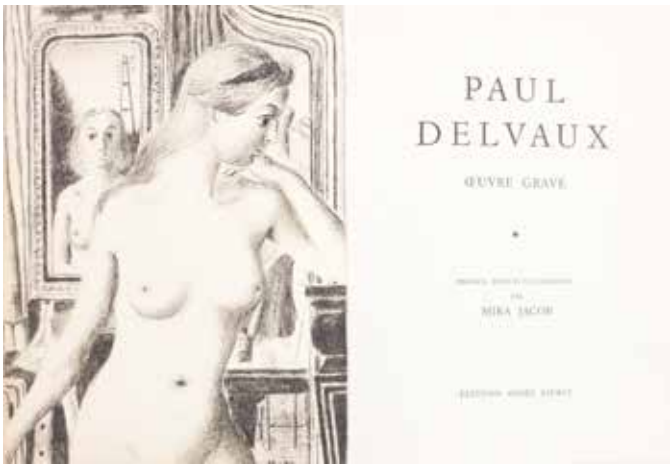
€ 300 - € 400

[751] **JACOB, Mira** Paul Delvaux. L'œuvre gravé
Paris, André Sauret, 1976. In-4°, 163, [4] pp. FRONT. LITHOGRAPHIE ORIG. de DELVAUX, ill. en n/b et couleurs, couv. en toile d'éditeur et jaquette avec lithographie originale de Delvaux, tirée sur les presses de Fernand Mourlot. (coiffes de la jaquette lég. frottées). Exemplaire avec un envoi autographe signé de Paul Delvaux et de l'auteur Mira Jacob.

€ 220 - € 360

[752] **LE ROY, Grégoire** James Ensor
Bruxelles, Paris, Libraire Nationale d'Art et d'Histoire; G. Van Oest & Cie (Buschmann), 1922. Gr. in-4°, 204 pp., ill. (planches en couleurs et héliotypies). Demi-toile bordeaux,

751



753

756

757

plats marbrés, titre doré sur le dos, couv. orig. d'édit. cons. Tirage limité à 605 exx., un des 55 sur papier d'Arches XLI sans les gravures.

€ 90 - € 140

[753] **LE ROY, Grégoire** L'œuvre gravé de Jules De Bruycker
Bruxelles, Nouvelle Société d'éditions, 1933. In-4° jésus (38 x 28 cm), 61 pp, titre gravé (EAU-FORTE ORIGINALE, signée en crayon par l'artiste), 84 planches hors texte en héliotypie, 202 reproductions d'eaux-fortes. Tirage limité à 380 ex., un des 350 ex. sur papier simili-Japon de luxe, celui-ci numéro 182. Rel. en carton, couv. d'éd. cons.

€ 280 - € 360

[754] **[MAEGHT]** Derrière le Miroir. N° 148. La Fondation Marguerite et Aimé Maeght
Paris, Maeght, 1964. In-folio, 70 pp. Edition originale comprenant 2 lithographies originales de GIACOMETTI et MIRO, 2 lithographies en couleurs de BRAQUE et CHAGALL, 2 lithographies dépliantes de Ubac et de Tal Coat. Texte de Henri Maldiney. Cartonnage d'éditeur (pâle tache rose sur la couverture).

€ 80 - € 140

[755] **[MARINETTI] - GAILLIARD (Jean-Jacques)** Order form for the "Vie d'Alcibiade", a work composed of 10 linos by Jean-Jacques Gailliard
Bruxelles, La vache rose, ca. 1924. 33 x 24.5 cm printed recto/verso. Rare announcement leaflet illustrated with linos by Gailliard and bearing an autographed epigraph by Marinetti printed in red.

€ 70 - € 100

[756] **MIRO, Joan (1893-1983)** XX siècle n° 4 - 1938
Bronze/metal relief (11 x 8.6 x 1 cm), signed on the verso, ed. 1980.

€ 300 - € 500

[757] **PANAMARENKO (1940-2019)** Donnariet, 2003
Screenprint in colours, 21 x 21 cm, signed in pencil 'Panamarenko' and numbered '28/175' (lower left), titled in the screen; as new.
With the exhibition catalogue Panamarenko @ Deweer Art Gallery 1983-2003 van Donderwolk tot Donnariet, 2003, signed by the artist and numbered '28/175' (on the title page).

€ 450 - € 700

[758] **PICASSO, Pablo (1881-1973) - Andre VILLERS (1930-2016) - Jacques PREVERT (1900-1977)** Diurnes. Découpages et photographies. Texte de Jacques Prévert
In-folio, 40.2 x 30 cm: 18 pp., (1 f.), 30 plates, illustrated cover. Leaves, flap cover, publisher's cloth slipcase.
First edition of this album of 30 black phototype reproductions of collages, cut-outs and montages by Pablo PICASSO (1881-1973) on photographs by Andre Villers. Introductory text by Jacques Prevert, who also took care to name each work.
Edition strictly limited to 1.000 numbered copies (no. 937). The folder and slipcase are illustrated with color compositions by Picasso.
A very well preserved copy.
Some soiling to the slipcase.

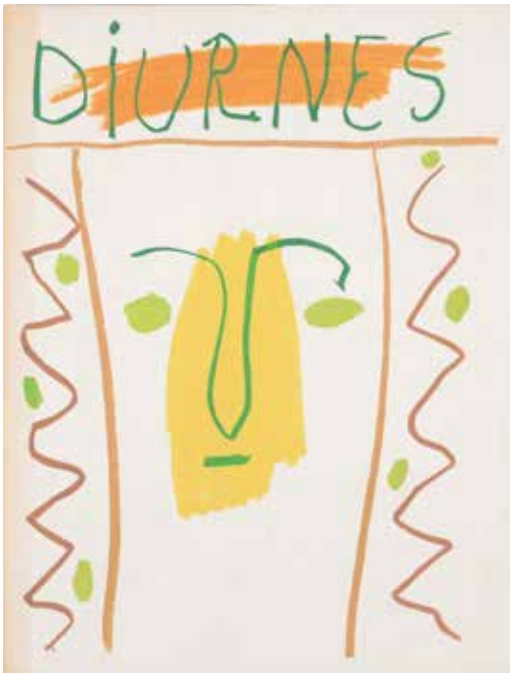
€ 800 - € 1.200

[759] **[REDON, Odilon]** Odilon Redon. Œuvre graphique complet
Den Haag, Artz & de Bois, [1913]. 2 vol. in-folio, en feuilles, sous chemise édit. de toile grise à rabats (lég. mouil.). Complet de ses 192 planches hors-texte et de la liste chronologique de toutes les planches. Edit. orig. Tirage à 300 ex. (Melleris p. 198).

€ 180 - € 240

[760] **[REVUE VERVE]** Verve, revue artistique et littéraire
Paris, Mourlot pour les Éditions de la Revue Verve, 1938-1949. 4 numéros de la revue Verve:
Volume I, n°4. (1938). 140 pages, ill. de trois LITHOGRAPHIES ORIGINALES de Henri MATISSE, imprimées par Moulot frères. Nombreuses autres illustrations (en héliogravure). Dos fatigué.
+ Volume III, n°12 - "Les Fouquet de Chantilly, les Heures

758



760

d'Étienne Chevalier", 1945. 14 planches en couleurs, texte par Henri Malo.
+ Volume VI, n°23 - "Le Livre du cœur d'amour épris du roi René". 1949. 44 pages, 16 planches en couleurs. Couverture par Henri MATISSE.
+ Volume VI, n° 21& 22. Numéro spécial consacré à Henri MATISSE. Le numéro réunit des tableaux peints par Matisse à Vence, de 1944 à 1948. L'artiste a exécuté spécialement la couverture et le frontispice (LITHOGRAPHIES ORIGINALES).

€ 360 - € 500

[761] **SEIBEL, Castor (éd.)** Braque. Paulhan. Deux lettres de Jean Paulhan et quatre réponses de Georges Braque présentées par Castor Seibel.
Pierre Bordas et fils, 1984. 32,5 x 25,5 cm, ill. de deux lithographies originales de BRAQUE, num. 214/300. Tirage limité à 230 + X exemplaires, ex. 214/230 sur vélin d'Arches. Envoi autographe signé de Castor Seibel. En feuilles, couverture, chemise et étui.

€ 240 - € 300

761

[762] **[SERIE 285]** L'art en écrit
Paris, Jannink, 1996/ 2000 /2002/2011/ 2008. 4 volumes in-8°, avec chaque une œuvre originale sur 285 exemplaires num. 1. KOUNELLIS. La Pordita del punto di vista. Avec une flaque de plomb, œuvre originale signée de l'artiste et unique pour chaque exemplaire. 2. Jan FABRE. Je marche pendant 7 jours et 7 nuits. Avec une œuvre originale, signée par l'auteur. 3. KAWAMATA 11/09/2001-11/03/2011. Avec une œuvre originale signée par l'artiste. 4. MIOTTE, l'œuf le couteau et la ficelle. Avec aquarelle unique orig. signée par Miotte.

€ 450 - € 700

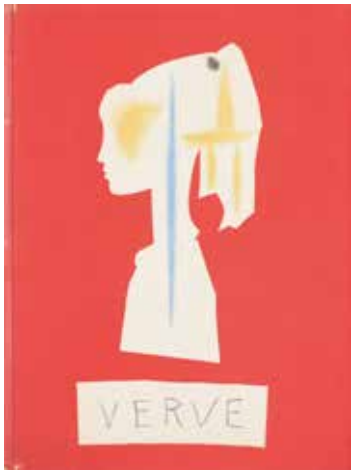
From "L'art en écrit "; deluxe edition of 285 copies; each book is accompanied by a signed work of art.

762

[763] **SERRA, Richard (1939-2024)** Synagoge Stommeln. "The drowned and the saved"
Pullheim, 1992. Box (23 x 22.5 cm) with text and one

763

766



ORIGINAL PHOTOGRAPH signed in pencil by Richard SERRA. Box in black cloth. We add: invitation for the exhibition in 1992.

€ 280 - € 360

[764] **TRICOT, Xavier** James Ensor, Catalogue Raisonné of the Paintings
Antwerpen, Pandora - Ortelius, 1992. 2 vol. in 4°, 720 p, ill., cloth binding and dj, cloth box. We add: LE ROY, G. - James Ensor. Bxl, Van Oest, 1922. 4°, 204 p. ill., copy XXI/LV on 'Arches' paper without the 2 engravings, half calf binding, orig. covers and back pres. (2).

€ 120 - € 180

[765] **VAN HECKE, Paul-Gustave** Variétés, une mensuelle illustrée de l'esprit contemporain
Bruxelles, Variétés, 1928-'30. 24 x 17 cm, 9 numéros, 1ère année: n° 2-5-8-10. Seconde année: 1-3-5-6-10. Ill. en n/b (photographies, reproductions en dessins). Broché, sous couv. ill. orig., quelques déchir. aux dos.

€ 80 - € 120

Contributions de: James Ensor, Robert Guiette, P.G. van Hecke, Pierre Mac Orlan, Karel van de Woestijne, etc. Nombreuses publicités dont celles de Hergé et Magritte.

[766] **[VERVE 29-30] - PICASSO, P.** Suite de 180 dessins de Picasso
Paris, 1954. Gr. in-4°, ill., Introduction by Teriade. Texts by Michel Leiris and Rebecca West. Illustrated with 16 original color lithographs. Original binding in color (very small repair, without loss). Very good copy.

€ 600 - € 900

MODERNE GRAFIEK, TEKENINGEN EN SCHILDERIJEN

[767] **ALMA, Peter (1886-1969)** Straatzicht
Houtsnede/lino (23.3 x 16 cm) gedrukt in zwart op wit papier. Rechts onder vermeld 'kaz.idez.'. Op keerzijde stempel 'E.M.' (Em. Maeyens, Antwerpen) in blauwe inkt.

€ 70 - € 100

[768] **BARON, Theidire (1840-1899)** Paysage avec ferme et arbres
Huile sur toile (65 x 80 cm), signée en bas à droite, cadre d'époque.

€ 280 - € 360

Ec. Bel. En 1868 il a été co-fondateur de las Soc. Libre des BA à Bruxelles.

[769] **BAUER, Marius (1867-1932)** Three etchings with orientalist scenes
3 etchings (26.5 x 22; 12.5 x 16 en 13.5 x 11 cm), signed in pencil, on japanese paper, very nice gilded frames.

€ 300 - € 500

[770] **BAUKNECHT, Philipp (1884-1933)** Dorp in Zwitserland
Originele ets (19 x 17.5 cm), gemonogrammeerd in plaat en gesigneerd onderaan in potlood 'Philipp Bauknecht'. Stempel Notariat Davos verso.

€ 120 - € 180

Ref.: Smid 'Philipp Bauknecht, expressionist in Davos' (Bussum, 2002).

[771] **BAUKNECHT, Philipp (1884-1933)** Hirtenjunge
ca. 1912. Originele ets (17,3 x 18,7 cm), gesigneerd links onder in potlood 'Philipp Bauknecht'. Stempel Notariat Davos op keerzijde.

€ 120 - € 200

Ref.: Smid 'Philipp Bauknecht, expressionist in Davos' (Bussum, 2002).

[772] **BAUKNECHT, Philipp (1884-1933)** Sterrenhemel boven de Alpen
Linosnede (36,7 x 33,7 cm), gemonogrammeerd in de plaat, gesigneerd in potlood links onder, stempel Notariat Davos verso.

€ 240 - € 400

Ref.: Smid 'Philipp Bauknecht, expressionist in Davos' (Bussum, 2002).

[773] **BECKMANN, Max (1884-1950)** Andenken an einen gefallenen Freund
Original lithograph (29,5 x 24,5 cm) in: Kriegszeit, November 1914. Framed.

€ 60 - € 100

[774] **BELLIS, Hubert (1831-1902)** Corbeille de fraises
Huile sur toile (37 x 48 cm), signée en bas à droite, cadre noir d'époque.

€ 200 - € 300

Ref. Piron, I, p. 73.

[775] **BLOMME, Alfons (1889-1979)** Weg met hofstede
Olie op paneel (58 x 68 cm), getekend rechts onder, originele lijst.

€ 300 - € 600

772

768

778

774

776

775

779

787

[776] **BOSSUET, F.A. (1798-1889)** Vue de château
Aquarelle (47 x 35 cm), signée en bas à droite, cadre sculpt. et dor. d'époque.
€ 600 - € 900

[777] **BRANGWYN, Frank (1867-1956)** Church of St. Austrebert, Montreuil
Etching on zinc (50.5 x 60.5 cm), signed in pencil, some dustmarks in the margins, framed.
€ 140 - € 180
Gould nr. 98 ii/ii.

[778] **COOPER, Thomas Sidney (1803-1902) Attr.** Landscape with three cows and two sheep
Oil on panel (29 x 37 cm), not signed (?), old gilded frame.
€ 360 - € 500

[779] **CORNEILLE (1922-2010)** Sans titre
1954. Encre de chine (21.5 x 21 cm) signée en bas à droite, cadre.
€ 600 - € 900

[780] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Le balayeur de rue
1906. Eau-forte, deuxième état (29,5 x 16 cm). Signé dans la planche et en crayon en bas à droite. Jauni, quelques taches dans les marges. Cadre en bois.
€ 200 - € 300
Le Roy nr.8.

[781] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Place du Vieux-Bourg. Bruges
1913. Ets (74 x 60 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, niet genummerd, titel links onder. Mooie druk, aluminium lijst.
€ 280 - € 400
Le Roy nr 39, état définitif.

[782] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1946)** Le dévot
1907. Eau-forte (24.5 x 19.8 cm), sur japon bruni, signée en bas à droite en crayon, cadre moderne doré.
€ 180 - € 260
G. Le Roy nr. 20.

[783] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1946)** London Bridge
1917. Eau-forte (45.5 x 50.4 cm), simili japon, lég. bruni dans les marges, signée en crayon, ex. 14/35, état définitif, cadre.
€ 240 - € 360
Le Roy nr. 71.

[784] **DE GREEF, J.B. (1852-1894)** Paysage
Huile sur toile (23 x 38 cm), signée en bas à gauche, cadre d'époque.
€ 180 - € 300

[785] **DESMEDT, Jos. (1894- ?)** Zicht op ruïne te Ieper
Gouache op karton, (11 x 16 cm), c. 1918, gesigneerd links boven. Fraai verguld lijstje.
€ 50 - € 100
Ref. Piron, I, p. 432.

[786] **DE TROYER, Prosper (1880-1961)** La Visite
Wash / paper, 61 x 47 cm, signed upper left corner. A few pale dust marks, otherwise in very good condition.
€ 280 - € 400
Ref. Piron, I, p. 445.

[787] **DILLEMANS, Sam (1965)** Sans titre
Lithograph in colors (20.5 x 29 cm), signed and n° in pencil, EA 6/25.
€ 300 - € 500

[788] **DONNAY, Jean** Six aspects du Pays de Liège
Liège, Jean Mawet, 1930. Plano (45.5 x 32 cm), 39 pp par Jean Tousseul ea, 6 eaux-fortes par J. Donnay, signée en crayon, tirage lim. à 110 exemplaires. Un des qq ex. en ch. romain pour l'éditeur et collaborateurs (n° I), couverture orig. d'éditeur, farde en demi toile d'époque.
€ 180 - € 240

[789] **EUDES, Eugéne-Jules. Ec. Franç. (1856-1938)** Vue de Gernay
Huile sur toile (32 x 46 cm), signée en bas à gauche, cadre d'époque.
€ 220 - € 300

781

783

786

789

790

791

[790] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** De blindekens processie te Brugge
Grote ets (44 x 64 cm) op japans papier, getekend in potlood rechts onder. Vergulde lijst.

€ 280 - € 360

[791] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** De vogelschrik
Ets (54.5 x 44 cm), getekend in potlood rechts onder. Eiken lijst.

€ 500 - € 700

Deze zeer grote ets is zeer zeldzaam. Ref. Retrospectieve tentoonstelling (1973), nr. 127.

[792] **GORUS, Jaak (1901-1981)** 4 etsen op kleine oplage
1. 'Het huis Rockox', ets (22.5 x 15.5 cm), getekend. 2. Weg bij St. Anne', droge naald (9 x 14 cm), getekend, ingelijst. 3. 'Ingangspoort', ets (19.5 x 16 cm), getekend, ingelijst. 4. 'Hongaars ballet', ets (16 x 18.5 cm), getekend, ingelijst (4).

€ 120 - € 160

793

794

[793] **GOYA Y LUCIENTES, F.J. (1746-1828)** Aquellos Polbos
c. 1799. Etching, aquatint (21.5 x 15 cm) in brown ink, modern frame.

€ 240 - € 360

From the series: Los Caprichos. Ref.: Delteil 60; Harris 58.

[794] **GOYA Y LUCIENTES, F.J. (1746-1828)** La Tauromaquia (F) Varilarguero y chulos haciendo el quite a un torero cogido
Etching on paper, 20,5 x 32 cm (size of the print). Not signed. Framed. not examined outside of frame.

€ 240 - € 400

The death of Pepe Illo, from the series Bullfighting, print 39/46. This print was not included in the first edition of the Bullfighting of 1816, was added and published for the first time, along with six other (A-G), in the third edition of the series, published by Eugène Loizelet in Pais in 1876. It was retained in subsequent editions of the Bullfighting.

[795] **HUYS, Modest (1874/5-1932)** Geo d'Aconit langs de Leie
1928. Olieverf op paneel (50 x 60 cm), getekend rechts in het midden, oorspronkelijke lijst. Bijgevoegd: Houtskool tekening (37 x 57 cm) met ontwerp voor dit schilderij, getekend met monogram rechts onder, ingelijst (2).

€ 1.200 - € 1.800

Geo d'Aconit was egyptoloog, historicus, journalist uit Zulte. Ref.: Tentoonstelling M. Huys in het Museum Deinze en de Leiestreek (1999) nr. 79 en 103.

[796] **IKEMURA, Leiko (1951)** Untitled
1997. Lithograph (24 x 17 cm), signed and numb. (108/250) in pencil. Publ. by Horst Jansen, Viersen, Germany.

€ 180 - € 260

[797] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Barques de pêche, Zeebrugge
(1937). Huile sur toile (56 x 75 cm), signée en bas à droite, cadre ancien.

€ 200 - € 300

[798] **JAMAR, Armand (1870-1946)** L'approche de l'orage
(1932). Huile sur toile (79 x 100 cm), signée à gauche en bas, cadre d'époque.

€ 280 - € 360

Ref.: Salon de Gand (1933).

[799] **JAMAR, Armand (1870-1946)** La procession de Furnes
(1937). Huile sur toile (76 x 54 cm), signée en bas à droite, cadre ancien.

€ 200 - € 300

Dédicace 'A mon ami le docteur Dewinter, Bruges, 1937'.

[800] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Le paradis
(1942). Huile sur toile (56 x 75 cm), signée en bas à droite, cadre ancien.

€ 200 - € 300

Tableau de la série de Dante 'La divina comedia'.

[801] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Le supplice d'Ulenspiegel (de la Légende d'Ulenspiegel)
Huile sur toile, 100 x 149 cm, titre en bas à gauche, signé Ar. Jamar en bas à droite. Cadre simple en bois.

€ 600 - € 900

[802] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Santa Maria, le soir, Venise
1933. Huile sur toile, 55 x 75 cm, signé en bas à gauche Ar. Jamar, 1933. Titre en crayon au verso, date au verso: 10 oct. 1933. (Poussière). Sans cadre.

€ 600 - € 1.200

[803] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Vieille porte à Bruges (Rue Pourbus)
Huile sur toile (75 x 55 cm), signée en bas à droite, cadre ancien.

€ 200 - € 300

[804] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Voilier sous la tempête
Huile sur toile, 100 x 149 cm, signé Ar. Jamar en bas à droite. Cadre simple en bois.

€ 400 - € 800

796

795

800

801

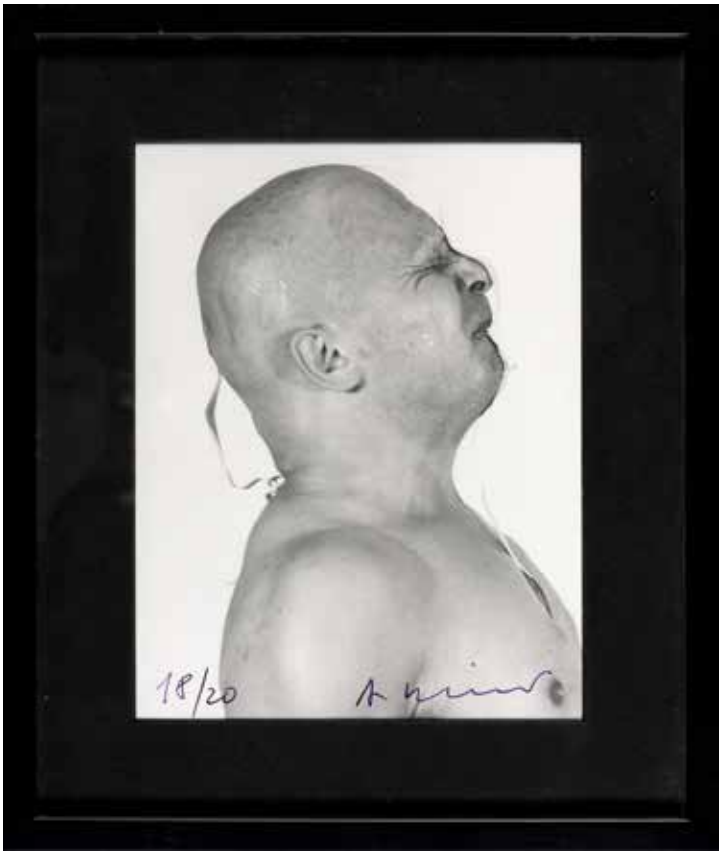
802

804

813

814

816



817

815

818

[805] **LAMBRE, Sylvain** "Le Christ au bordel"
1935. Gouache sur carton, 24 x 18 cm, signé en bas à droite. Note au verso par Michel de Ghelderode: Cette ébauche inspirée de Rouault ou d'Henry de Groux (Belge) est du peintre LAMBRE et provient de l'atelier de Florimond Bruneau à Scharbeek, rue de la Marne, 21, qui tenait cette... en estime et me la légua en 1955, année de sa mort, avec son fond d'atelier...

€ 180 - € 300

Réf. Piron II, p. 802. Artiste né à Bruges.

[806] **LEFLER, Heinrich (1863-1919)** Erinnerungs-Diplom Internationale Ausstellung für Spiritusverwertung und Gärungsgewerbe Wien 1904
Wien, Blechinger & Leykauf, 1904. Beautiful heliotype print, 34,5 x 44,5 cm. Size of the leaf: 47,5 x 59 cm. Style of Wiener Secession. Condition: some marginal dust stains.

€ 180 - € 240

Issued to P. Dechambre, chef du cabinet au ministère de l'agriculture.

[807] **LEMMEN, Georges (1865-1916)** Vue de village
Litho (25 x 32 cm) en ocre, signée dans la planche en bas à gauche, cadre doré avec passepartout en soie.

€ 120 - € 160

[808] **LÉONARD, Charles (1894-1953)** Grenadier belge au front d'Yser
Huile sur panneau (50 x 60 cm), signée en bas à droite, cadre moderne.

€ 120 - € 180

Ref. Piron, II, p. 846: "Bracht de Eerste Wereldoorlog als vrijwilliger door in de loopgraven aan het IJzerfront".

[809] **MALFLIET, Romain (1910-2006)** Kaai te Temse
Grote ets (36 x 64 cm), getekend en genummerd in potlood (ex. 12/50). Moderne lijst.

€ 60 - € 90

[810] **MASEREEL, Frans** Osterrieth Huis, Antwerpen
1955. Originele houtsnede op crème-kleurig papier, 31 x 23 cm, papierformaat ca. 52 x 42 cm, mooi exemplaar in linnen passe-partout.

€ 120 - € 180

Ref. Vorms-Von der Gabelentz D181.

[811] **MICHIELS, Guillaume (1909-1997)** Rolweg te Brugge
Ets (28 x 37 cm), getekend rechts onder, mooie vergulde lijst. Bijgevoegd: ID - 'Straatzicht Brugge', ets (22 x 30 cm), get. in potlood, mooie lijst (2).

€ 140 - € 220

[812] **MINNE, Joris (1897-1988)** Paarden
Houtsnede (25 x 19 cm), getekend en genummerd in potlood (8/50). Bijgevoegd: Houtsnede (11.5 x 9 cm) met portret naamkaartje uit 1931 + 'Muzikanten (1930)', litho (13 x 10 cm), get. in potlood + 'Verkeersagent (1931) uit een reeks (4).

€ 90 - € 160

[813] **MOORE, Henry (1898-1986)** Eight Sculptural Ideas Girl Writing
1973. Lithograph (42 x 52 cm) in two colors, signed in pencil with n° 55/65 and dated 1973, nice modern frame.

€ 400 - € 600

[814] **MUNOZ, Isabel (1951)** Sans titre
Photograph (46.5 x 40 cm), signed in pencil, framed.

€ 180 - € 260

[815] **PICASSO, Pablo (1881-1973)** Le peintre chauve devant son chevalet
1927. Orig. etching (19.4 x 28 cm), ed. 240, framed with acid free board;.
From 'Le chef d'œuvre inconnu' de Balzac.

€ 800 - € 1.400

Ref.: Bloch 87; Geiser 128b.

819

821

825

824

[816] **RAINER, Arnulf (1929)** Glatzkopf - Selbstportrait
Photography, gelatin silver print (25 x 19 cm), signed in blue ink and numb. 18/20, framed.
€ 450 - € 700

[817] **RAINER, Arnulf (1929)** Nasenzentralisation
1973. Print-multiple: drypoint, zinc cliché (40 x 30.7 cm) signed in pencil and n° 26/50, framed.
€ 400 - € 600

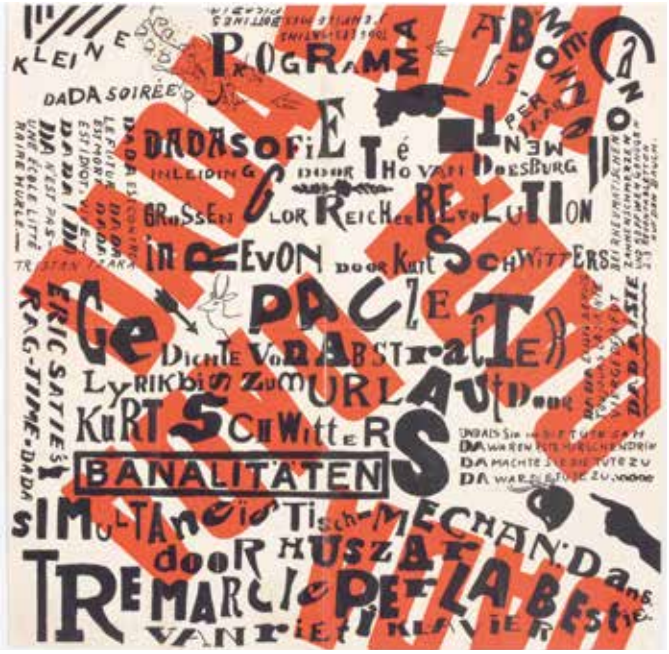
[818] **RAUCH, Neo (1960)** Heimkehr
2010. Original lithograph, (34,7 x 27 cm), signed in pencil, numbered n°88. Framed
Issued with the Taschen edition (2010). 45 x 34 cm, limited edition of 1200 copies, of which 100 with an ORIGINAL LITHOGRAPH In publisher's red cloth-covered clamshell box, lettered in silver. Signed by Neo Rauch on the limitation page, as issued. Still in the original cardboard box.
€ 2.000 - € 4.000

[819] **RECKELBUS, Louis (1864-1958)** Groene rei Brugge in de herfst
Gouache (27.5 x 37 cm), getekend links onder, ingelijst in moderne lijst.
€ 180 - € 240

[820] **RECKELBUS, Louis (1864-1958)** Reitje in Brugge met eenden
Gouache (37 x 55 cm), getekend recht onder, mooie lijst uit de tijd.
€ 300 - € 500

[821] **ROMMELAERE, Emiel (1873-1961)** De Ganzenhoek te Brugge
1902. Aquarel (37 x 55 cm), getekend links onder, oorspronkelijke vergulde lijst.
€ 280 - € 360
Lit.: A. Rau 'Brugse stadsgezichten' pag. 100/101 (tekst en afbeelding). Naslagwerk bijgevoegd.

826



[822] **ROMMELAERE, Emile (1873-1961)** Begijnhof te Brugge
Olie op doek (40 x 43 cm), getekend rechts onder, vergulde lijst.

€ 240 - € 280

[823] **ROMMELAERE, Emile (1873-1961)** Gezicht aan de Dampoort te Brugge
(1912). Olie op paneel (23 x 27 cm), getekend rechts onder, vergulde lijst uit de periode.

€ 200 - € 240

Zeldzaam zicht van Brugge.

[824] **ROPS, Félicien (1833-1898)** Les diaboliques
Série complète des héliogravures reprise à l'eau forte (c 17 x 12 cm) en 3eme état avec marque de l'éditeur, A.L. encerclés, ajoutée. Cadres moderne uniformes (9).

€ 500 - € 800

Réf. Rouir II, p. 114/116.

[825] **ROYON, Louis (1882-1968)** Marines
1962. Twee schilderijen, olie op paneel, elk 60 x 89,50 cm, gesigneerd links onder en rechts onder L. Royon. Vergulde lijsten.

€ 400 - € 600

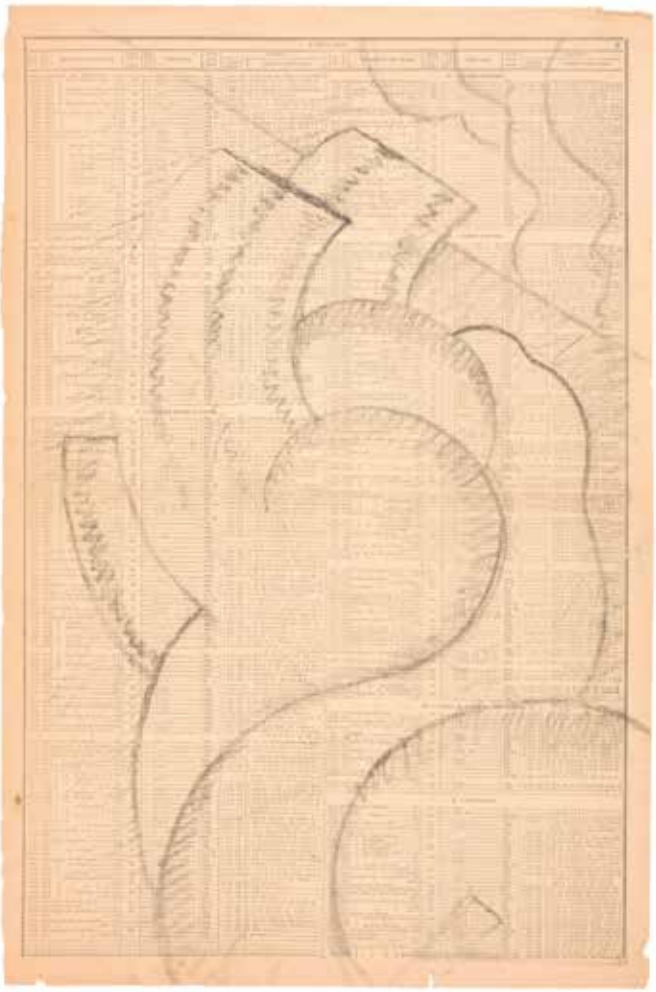
Ref. Piron, p. 1166 "Was beroepshalve zeeman en reisde aldus de wereld rond. Werd officier bij de Zeevaartmaatschappij Oostende-Dover".

[826] **SCHWITTERS, Kurt (Allemagne 1887-1948 Angleterre).-van DOESBURG, Theo (Utrecht 1883-1931 Davos)** Kleine Dada Soirée
Colour lithography, 30 x 30 cm (2 inv. folds). In 1923 Schwitters and the Dutch artist Theo van Doesburg embarked on a tour of Holland to introduce Dada to local artists and the public through lectures and performances. Van Doesburg's pamphlet Wat is Dada was for sale at the close of each stop. The poster for the Small Dada Evening includes the event program, which lists ragtime music by the composer Erik Satie, abstract poetry by Schwitters, and Dadasofie by Doesburg. The poster is decorated with multi-lingual slogans including: Dada est contre le futur, Dada est mort, Dada est idiot, vive Dada !.

€ 2.800 - € 3.600

Ref: http://www.moma.org/collection/object.phpobject_id=5533). Rare avant-garde poster produced by two protagonist of Dada, Kurt Schwitters and Theo van Doesburg. Schwitters, painter also active in Constructivism, Surrealism and Modernism, is particularly known for his collages called Merz. Van Doesburg was not only a painter and an architect but also a theoretician and the founder of the international movement and journal De Stijl. He propagated, together with Piet Mondriaan, pure geometrical abstraction in art and architecture as can be seen in the Aubette at Strasbourg, where he collaborated with Hans Arp and Sophie Taeuber-Arp, or in his private house in Meudon. Ref. D. Ades.-Posters. The 20th Century Poster. Design of the Avant-Garde. New York, Abbeville Press, n.d., pp. 38 (illustration), 215.

827



[827] **SERVRANCKX, Victor (1897-1965)** 2 drawings on newsprint paper
1928. Two drawings (58 x 37.5 cm), monogram and dated on one leave. We add: Poster with woodcut (1921) 'Raaklijn - Servranckx, grondlegger van de abstracte kunst in België - pioneer of abstract art in Belgium', 12 to 28 april 1958 on bleu paper (some tears in margins) (3).

€ 400 - € 600

828

[828] **SMITH, Kiki (1954)** Puppet
1993/94. Photogravure (image: 137 x 60 cm), collaged etching, aquatints & string additions in colors. Ed. 31/35, signed in pencil at the bottom right. Framed.

€ 2.000 - € 3.000

Provenance: private collection, Belgium.
"In the early 1980s, she asked artist David Wojnarowicz to photograph her in various poses, some of which were based on songs that she had written. Almost ten years later, Smith incorporated many of these photographs into the collage, Puppet. This composite also includes a photograph of the artist's niece and etchings based on reproductions in a Dutch magazine article about nudist camps".

[829] **SMITS, Jakob (1856-1928)** De oogst
Originele ets, 100 x 145 mm, gesigneerd rechts onder. Ingelijst. Bijgevoegd: idem. Hoeve in de Kempen. 90 x 95 mm. Gesigneerd rechts onder. Ingelijst.

€ 120 - € 200

833

[830] **SWIMBERGHE, Gilbert (1927-2015)** Abstracte compositie, wit
Litho, gesigneerd G. Swimberghe links onder, genummerd 97/200. Witte lijst, achter glas.

€ 120 - € 180

[831] **TITZ, Louis (1859-1932)** Aerschot
(1907). Aquarel (31 x 25 cm), getekend rechts onder, gesculpteerde lijst zonder glas uit de periode.

€ 100 - € 160

[832] **TYTGAT, Edgard (1879-1957)** Diogène
1929. Bois (13.6 x 15.2 cm sur feuille 43.7 x 20.5 cm) en noir, vert, jaune et brique, sur papier d'Hollande, monogr. dans le bois, avec poème de W.G. van Focquenbroch (Haarlem, J. Enschedé en zonen), cadre en bois blanc.

€ 180 - € 260

Taillaert n° 58.

[833] **TYTGAT, Edgard (1879-1957)** La fontaine des innocentes
1935. Pointe sèche (28.8 x 20.1 cm) sur japon, signée dans la gravure, cadre doré.

€ 360 - € 500

SEUL EXEMPLAIRE rencontré par P. Taillaert (Catalogue n° 81).

[834] **TYTGAT, Edgard (1879-1957)** La fortune de la roulotte
1954. Bois en 2 couleurs (15 x 20 cm), signée en crayon et num. par E.T. (n°42/450), cadre moderne.

€ 120 - € 160

Taillaert nr. 73.

[835] **VAES, Walter (1882-1958)** Petite ville en Flandre
1906. Eau-forte (12 x 14.5 cm) sur japon, signée en crayon. Joint: JACQUE, Marcel - 'La sortie du troupeau', ef (23 x 16.5 cm), signée en crayon. + DE BRUYNE, G. - 'Zodiaque', 10 eau-forte (9.5 x 9.5 cm), signée en crayon + id 'Paysanne avec enfant', bois (17.5 x 12.5 cm), signée en crayon + BAKSTEEN, Dirk 'Kerkje van Afsnee bij Deinze', onuitgegeven gelegenheidsets (8 x 11cm) (14).
€ 120 - € 160

[836] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Het kerstlied in de middeleeuwen
(1917). Olieverf op doek (53 x 69 cm), getekend en gedateerd rechts onder, ingelijst.
€ 450 - € 600

[837] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Tuin van Brugs godshuis
Pastel op doek (66 x 95 cm), getekend en gedateerd rechts onder, ingelijst.
€ 300 - € 450

[838] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Zicht hoek Lange Rei en Spinolarei te Brugge
Tekening (19 x 24 cm) met kleur, getekend rechts onder, mooi lijstje. Bijgevoegd: VERDIJEN, Eugène (1836-1903) - 'Straatzanger in Brugge (1880)', tekening (16.5 x 11.5 cm), getekend links onder, ingelijst (2).
€ 200 - € 300

[839] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Zicht Speelmansrei Brugge
Olie op doek (62 x 75 cm), gesigneerd rechts onder en op keerzijde. Originele gesculpteerde lijst.
€ 400 - € 800

[840] **VANDENBERG, Philippe (1952-2009)** De oorsprong
1995. Lithograph in color on Arches (21 x 29 cm), signed in pencil and n° 160/200 compl. with a printed poem.
€ 90 - € 160

[841] **VANDENBERG, Philippe (1952-2009)** Het einde van de storm
1993. Lithograph in color on Arches (106 x 75 cm), signed in pencil and n° 13/50, framed.
€ 300 - € 400

[842] **VAN MOER, Jean-Baptiste (1819-1884)** St. Sauveur à Bruges
Potloodschets op papier, 29 x 33 cm, rechts onder stempeltje Vente J.B. Van Moer. Passe-partout en vergulde lijst.
€ 120 - € 180
Ref. Piron, II, p. 1456.

[843] **VAN RYSSELBERGHE, Theo (1862-1926)** La libre esthétique
3 bois (8,5 x 9,9 cm) imprimé en rouge sur papier

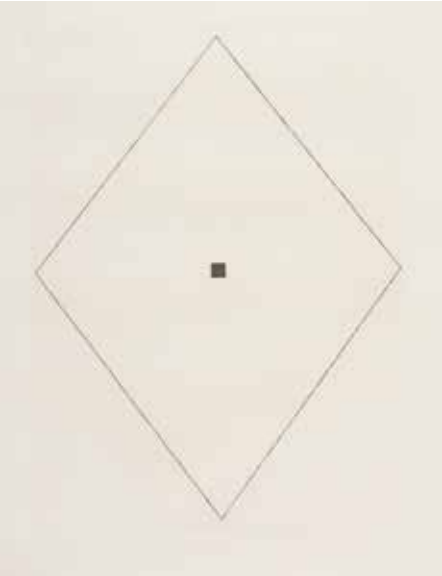
836

837

839

841

844



847

845

848

blanc (monogr. dans le coin droit en bas), imprimé en noir sur papier blanc et imprimé en noir sur papier bleu (le dernier avec cachet 'épreuve' au verso). Joint: bois (4 x 12,4 cm), en noir sur papier blanc (ensemble: 4).

€ 200 - € 300

[844] **VAN SEVEREN, Dan (1927-2009)** Sans titre
1990. Etching (32.5 x 25 cm), signed and numb. (20/60) in pencil by the artist, modern frame.

€ 160 - € 280

[845] **VERBRUGGHE, Charles (1877-1974)** Augustijnenbrug te Brugge
Olie op doek (54 x 65 cm), getekend links onder. Oorspronkelijke vergulde lijst met rijke decoratie uit de tijd.

€ 340 - € 500

[846] **VISCH, Henk (1950)** Zonder titel
1999. Tekening in chinese inkt (21 x 29.5 cm), getekend en gedateerd in potlood.

€ 200 - € 300

[847] **VLAANDEREN, André (1881-1955)** Grote markt te Brugge
1926. Grote gouache (64 x 47 cm), getekend rechts onder, mooie moderne lijst.

€ 400 - € 600

Zie J. Rau 'Brugse stadsgezichten' kaftafbeelding en p. 124/28.

[848] **WARD, William (1766-1826)** Inside of a Country Alehouse - Outside of a Country Alehouse
Twee gekleurde aquatintgravures (c 38 x 61 cm) van W. Ward naar G. Morland (London, 1797). Uniform ingelijst in twee mooie sierlijsten met ornamenten en bladgoud.

€ 600 - € 900

[849] **WILLIAMS, Henry (1807-1886)** Beached fishing vessel and fisherman. / Beach scene with fishing vessels and fisherfolk
A pair of paintings in oil on canvas (2 x 21 x 41 cm), signed and dated 71., orig. frames.

€ 400 - € 600

Prov.: Christies, London, 1-11-1978.

849

850

853

[850] **WOLVENS, H.V. (1896-1977)** Marine avec baigneurs
Huile sur panneau (26 x 31 cm), signée en bas à droite, cadre.
€ 240 - € 360

[851] **WOLVENS, H.V. (1896-1977)** Portret van een vrouw met bril
Tekening in inkt en potlood (19,5 x 13,2 cm), getekend in potlood rechts onder, gemonteerd met vier puntjes op licht karton. Bijgevoegd: 'Staande man met meisje', tekening in potlood (18.3 x 13.2 cm), getekend links onder, gemonteerd op licht karton + 'Zittende vrouw' op r° en 'zittende vrouw' op v°, getekend onderaan en gemonteerd op licht karton (3).
€ 280 - € 360

[852] **WOLVENS, H.V. (1896-1977)** Treinstation met sporen
Tekening in houtskool en potlood (14 x 21.5 cm), getekend in potlood rechts onder, gemonteerd met vier puntjes op licht karton. Bijgevoegd: 3 potloodtekeningen met landschappen allen getekend door Wolvens (12.5 x 16 cm - 13 x 16.8 cm - 10.5 x 14 cm) (4).
€ 360 - € 450

[853] **WOLVENS, H.V. (1896-1977)** Vrouwelijk naakt
Aquarel (19 x 12.3 cm), getekend in pen rechts onder, gemonteerd met vier puntjes op licht karton. Bijgevoegd: 'Vrouw in ligzetel en vrouwelijk naakt', tekening in inkt en potlood (11.5 x 14.7 cm), getekend rechts onder, gemonteerd op licht karton (2).
€ 180 - € 260

KUNST MET ALS THEMA DE KUST OF DE WESTHOEK

[854] **ABELOOS, Sonia (1876-1969)** Vissershaven van Oostende
Olie op paneel (27 x 35 cm), getekend rechts onder, niet ingelijst.
€ 120 - € 160
Ref. Piron, I, p. 9.

[855] **ALLARD, Leon** Vissersboten op het strand van De Panne (1896). Aquarel (35 x 49, 5 cm), getekend rechts onder, vergulde lijst.
€ 120 - € 180
Ref. Piron, I, p. 21.

[856] **ARTAN, Louis (1837-1890)** Marine
Huile sur panneau (30 x 50 cm), signée en bas à gauche, cadre doré d'époque.
€ 400 - € 600
Ref. Piron, I, p. 35.

[857] **BLIECK, Maurice (1876-1922)** Barques à La Panne
Ets (35 x 24.5 cm), getekend in potlood rechts onder, eiken lijstje.
€ 70 - € 90

[858] **BROERMAN, E. (1860-1932)** Le Pont de l'Yser la minoterie et la borne de l'invasion à Dixmuide point historique de la guerre
1922. Aquarel (41 x 60 cm), getekend rechts onder, mooie oorspronkelijke lijst.
€ 180 - € 260
Afbeelding van de verdwenen Tervaetebrug.

854

856

859

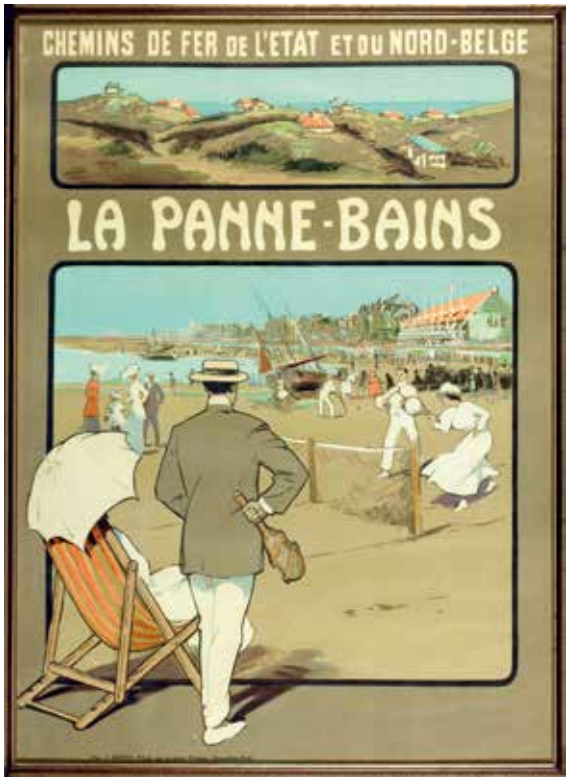
862

863

864

866

861



869

[859] **CASSIERS, Henri (1858-1944)** Le littoral et la dune - De kust en de duinen (De Panne)
Chromolitho (60 x 98 cm) met boten op strand van De Panne. Get. recht onder, ingelijst in wit houten lijst, zonder de randen.

€ 100 - € 200

Ref. Scheerlinck, Naar Zee! (2023), p. 7.

[860] **[DE PANNE] - DUTRIEU, E. (1882-1962)** Souvenir de La Panne. 1914-1918
Chromolitho (34.5 x 26 cm), getekend rechts onder, ingelijst.

€ 80 - € 120

Kaft voor muziekstuk van Tédor Reynaert uitgegeven door Vve Reynaert in De Panne c. 1918.

[861] **[DE PANNE]** La Panne-Bains
Bruxelles, J. Goffin, ca. 1910. Chromolithogr. affiche (87 x 62 cm) met tennisspelers op het strand van De Panne en bovenaan panorama. Anoniem. Goed bewaard, zonder plooien en frisse kleuren, ingelijst.

€ 500 - € 700

Cfr: Scheerlinck, Naar Zee p. 84/85.

[862] **ELLE, Edouard (1859-1911)** Strandzicht in de Panne
Olie op paneel (19 x 27 cm), getekend links onder, originele vergulde lijst.

€ 180 - € 240

Ref. Piron, I, p. 530.

[863] **GARIAZZO, P.A. (1879-1963)** La promenade des pénitents à Furnes
Huile sur toile (70 x 80 cm), signée en bas à droite, cadre d'époque.

€ 200 - € 300

[864] **GOOSSENS, F.** Vissersvrouwen op het strand van De Panne
(1899). Aquarel (35 x 53 cm), getekend rechts en links onder, mooie vergulde lijst uit de tijd.

€ 200 - € 300

[865] **[GORDON, Lucy (1821-1869)]** Spaanse huizen te Veurne
(1833). Tekening (22 x 16.5 cm), toegeschreven aan Gordon, ingelijst.

€ 120 - € 180

[866] **T'SCHARNER, Théodore (Namur1826- Veurne 1906)** Strandzicht met vissersboten
Olie op doek en paneel (39 x 53 cm), getekend links onder, mooie lijst uit de periode.

€ 400 - € 600

Ref. Piron, II, p. 1313: "ontdekte in 1877 de Noordzee".

[867] **UYTTERSCHAUT, Victor (1847-1917)** Souvenir de la Panne
(1905). Aquarel (20 x 30 cm), getekend rechts onder, oorspronkelijke versierde lijst met vergulde passe-partout. Mooie stuk.

€ 180 - € 260

Ref. Piron, II, p. 1320.

[868] **UYTTERSCHAUT, Victor (1847-1917)** Vissershuis in de duinen
Aquarel (39 x 28 cm), getekend rechts onder, ingelijst in vergulde lijst.

€ 140 - € 220

Ref. Piron, II, p. 1320.

871

[869] **VERSCHINGEL, Georges (1889-1922)** Boetprocessie in Veurne en Panorama van Koksijde
1910. Chromolitho (62 x 52 cm), getekend rechts onder, uitgegeven door Geile in Leuven, moderne lijst. Bijgevoegd: lijkrede door Paul de Grave en doodprentje kunstenaar.
€ 180 - € 260
Ref. Scheerlinck, Naar Zee! (2023), p. 204.

[870] **VERSCHINGEL, Georges (1889-1922)** De Bleek
(1910). Aquarel (29 x 47 cm), getekend rechts onder, oorspronkelijke lijst met houten passe-partout.
€ 120 - € 180
Ref. Piron, II, 1529.

[871] **[VEURNE]** A la botte royale. Fabrique de chaussures. Maison fondée en 1864
Chromolitho (60 x 40 cm), met zicht winkel en bedrijf, litho Marcel Ulser Gand, c. 1910, moderne lijst.
€ 200 - € 300

[872] **[VEURNE]** Tabac Coq-Hardy supérieur
Affiche in chromolithografie (52 x 36 cm) voor Derveaux, Furnes, enkele vlekjes, door J. Goffin Fils, Bruxelles. Zonder datum, ingelijst.
€ 140 - € 220

POSTERS

[873] **[BRUGGE]** Brugge Bruges 1830-1905 Exposition horticole
J.H. Van Hall et cie, 1905. Affiche in chromolithografie, 147 x 98 cm. Enkele kleine vakkundige restauraties in de plooien, anders fris bewaard. Smaakvol ingelijst achter glas.
€ 280 - € 360

[874] **D'ADHEMAR DE PANAT, L.** Paris-Côte belge "Pullman Express"
Bruxelles, Marci, [1928]. Spoorwegaffiche in chromolithografie (99 x 67 cm). Sporen van plooien. Ingelijst achter glas (Pollentier-Marechal).
€ 500 - € 900
Ref. Scheerlinck, Affiche kunst aan zee 1887-1970, p. 75.

[875] **DE CRAMER, René (1876-1951)** Exposition Universelle Gand L'Art ancien dans les Flandres
1913. Affiche in chromolithografie, 36 x 48 cm, fraai ingelijst achter glas (Pollentier-Marechal).
€ 90 - € 140

[876] **GILBERT, J.** Bruges 1907 Fêtes d'inauguration des Ports de Bruges 22 au 28 juillet
Bruges, La Lithographie artistique, Desclée de Brouwer et cie, 1907. Affiche in chromolithografie, 100 x 138 cm. Ingelijst achter glas.
€ 400 - € 500
Ref. Scheerlinck, Naar Zee! (2023), p. 226-227: De maagd van Brugge geflankeerd door een sierlijke zwaan, een beer en een heraldische leeuw, verwelkomt de eerste schepen bij de ingebruikneming van de haven van Zeebrugge.

[877] **HARING, Keith (1958-1990)** Knokke 87
Color poster, 70 x 50 cm, color faded, SIGNED by Keith Haring with black marker.
€ 550 - € 700
Ref. Scheerlinck, Naar Zee! (2023), p. 11.

[878] **[IEPER]** Handelsfoor Yper - Foire commerciale d'Ypres
Ieper, Dumortier, 1955. Chromolithografische affiche (132 x 79 cm), met afbeelding van Menenpoort, Sint Maartenskerk en Halletoren + Wapen Ieper. Gebruikelijke plooien.
€ 120 - € 180

[879] **LEMAIRE, T.Edgard** Bruxelles exposition internationale du 17 au 28 avril 1948
Goossens, 1948. Affiche in chromolithografie, 100 x 62,5 cm, opgevouwen, klein scheurtje zonder verlies, anders in zeer goede staat.
€ 180 - € 240

[880] **MARFURT, Léo (1894-1977)** Brussel 1958 Wereldtentoonstelling
Kortrijk, André Beyaert, 1958. Affiche en chromolithographie, 90 x 62 cm, pliée.
€ 120 - € 200

[881] **MINICH, H.** Chemin de fer du nord - Casino de Boulogne sur Mer, ouverture le 15 juin
Imprimerie Brondert, [1895]. 3 heures de Londres, 4 heures de Bruxelles, 3 heures de Paris, 24 express par jour.
Affiche en chromolithographie, 130 x 100 cm. Condition: quelques petites déchir. marginales, quelques traces de pli, montée sur toile, quelques rousseurs.
€ 120 - € 200

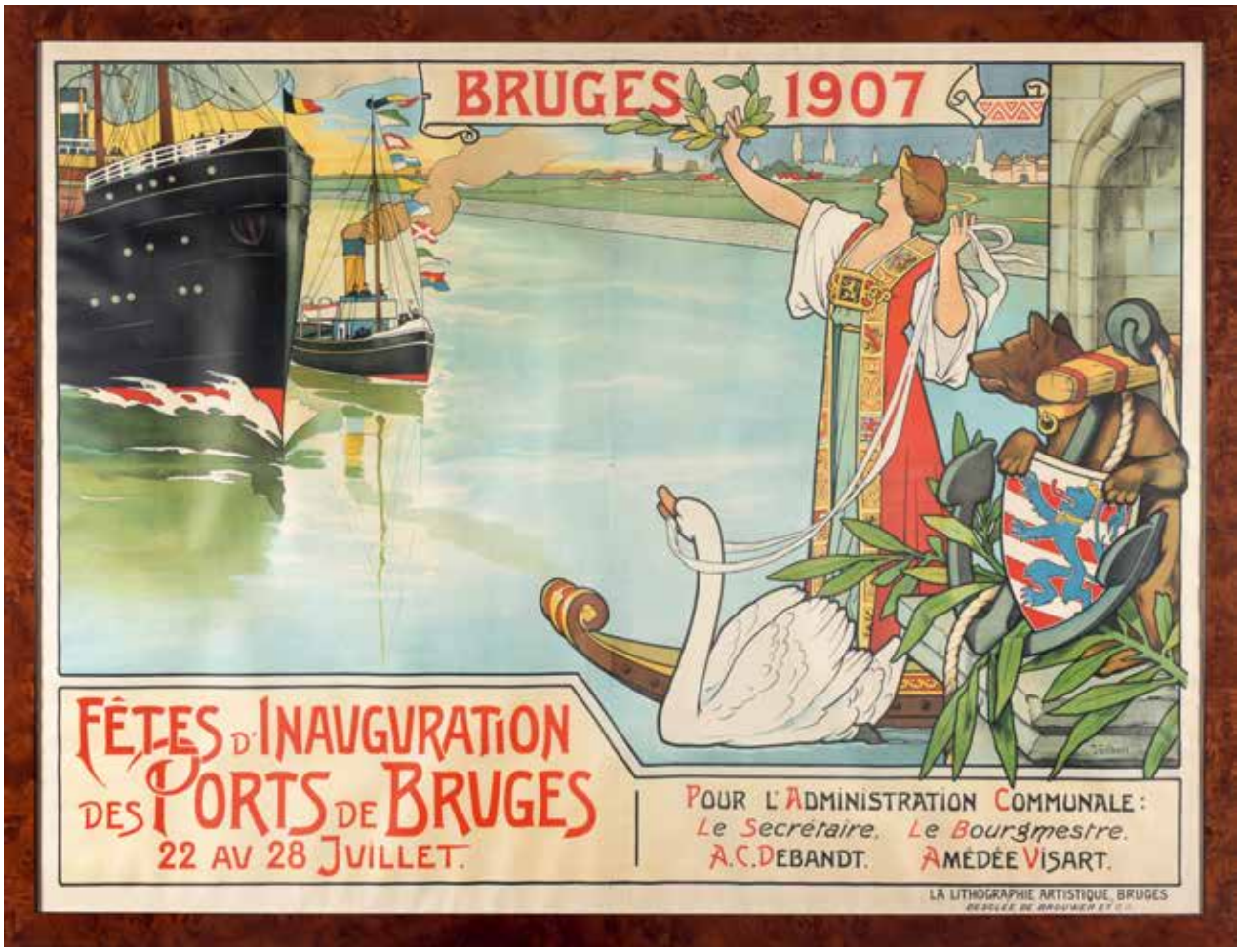
873

BRUGGE BRUGES
1850 1905
EXPOSITION HORTICOLE
OUVERTE DU 30 JUILLET AU 15 AOÛT
PRÈS DE LA STATION DE BRUGES (Nord)

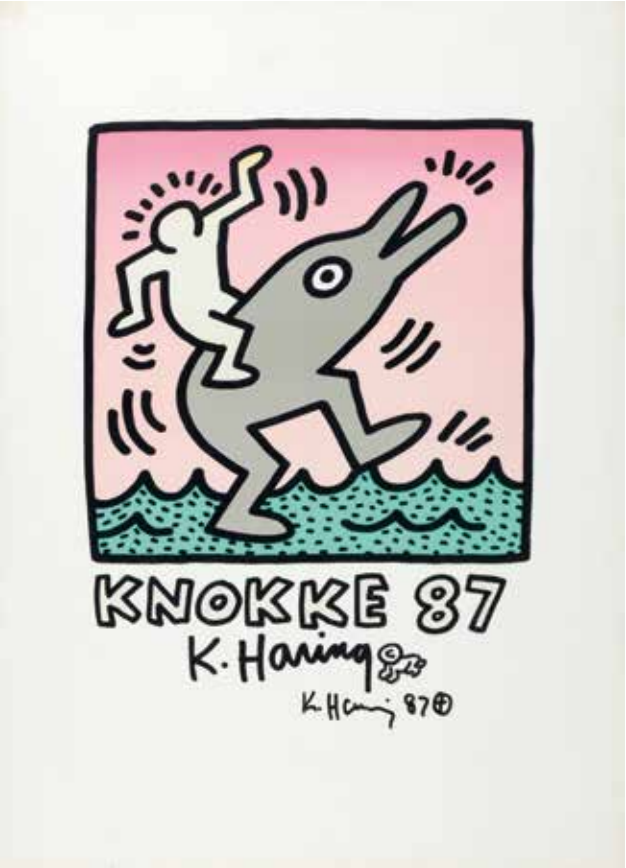
881

CHEMIN DE FER DU NORD
CASINO DE BOULOGNE SUR MER
OUVERTURE LE 15 JUIN
3 heures de LONDRES
4 heures de BRUXELLES
3 heures de PARIS
24 EXPRESS PAR JOUR

876


BRUGES 1907
FÊTES D'INAUGURATION DES PORTS DE BRUGES
22 AU 28 JUILLET.
POUR L'ADMINISTRATION COMMUNALE:
Le Secrétaire. A.C. DEBANDT.
Le Bourgmestre. AMÉDÉE VISART.
LA LITHOGRAPHIE ARTISTIQUE, BRUGES

877



882

874

888

879

886

887

894

[882] **NORTIER, Constant** La Panne, sa plage
Courtrai, Beyaert-Sioen, (1932). Affiche in chromolithografie, 100 x 62 cm. Gemonteerd op linnen, zeer fris bewaard.
€ 700 - € 900
Ref. Karl Scheerlinck, Affiche-kunst aan zee, p. 115, n° 338 B; Scheerlinck (2023), p. 133.

[883] **[OLYMPICS] AICHER, Otl** Munchen 1972 Fencing and Cycling
1972. Lot of two posters, each poster 119 x 84 cm, in good condition.
We add: Original flag Munchen 1972, cloth, 134 x 75 cm, in good condition.
€ 180 - € 300

[884] **[PUBLICITÉ]** New Home, la machine à coudre la plus parfaite au monde
Paris, Ch. Verneau, 1900. Affiche en chromolithographie, 79 x 57,5 cm, montée sur toile.
€ 90 - € 140

[885] **RECKELBUS, Louis (1864-1958)** Brugge, beiaardconcerten
Desclée de Brouwer, (1933). Affiche in chromolithografie (95 x 57 cm) van L. Reckelbus, getekend in de steen rechts onder. Uitgevoerd door 'Lithographie Artistique Bruges'. Achter glas in smaakvolle lijst (Pollentier-Marechal).
€ 100 - € 200
Met dit ontwerp won Reckelbus in 1933 de hoofdprijs in een prestigieuze grafiekwedstrijd in Brighton.

[886] **ROUX, Jean Charles** L'Alsacienne teint & ravive tous tissus légers
Bruxelles, J.E. Goossens. Affiche en chromolithographie, 160 x 117 cm, plié, quelques pet. déchirures dans les plis. Timbres de taxe dans la marge.
€ 200 - € 300

[887] **T'SAS, Victor (1866-1942)** Breedene-Plage lez-Ostende
Bruges, La Lithographie artisitique, c. 1912. Toeristische affiche in chromolithografie, 102 x 67 cm, ingelijst, achter glas.
€ 140 - € 200
Ref. Scheerlinck, Naar zee! (2023), p. 63 "De meid op de ezel hoort de rurale rust te symboliseren".

[888] **TESTA, Armando (1917-1992)** Die XVII Olympischen Spiele Roma
1960. Chromolithographic poster, 99 x 70 cm. In very good condition.
€ 200 - € 300
The official poster IOC - CIO by Armando Testa for the 17th Olympic Games Roma 1960, showing the Roman she-wolf feeding Romulus and Remus, the founders of antique Rome.

[889] **[TORCK]** Afficheontwerp Torck Speelgoed
1952. Gouache op Steinbachpapier, ca. 75 x 55 cm. Gesigneerd Et. Van de Velde onderaan rechts. Enkele kreukjes en restauraties op de keerzijde.
€ 140 - € 200

[890] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Bruges. La Ville-Musée. Concerts de Carillon. Concerts au Lac d'Amour
Brugge, De Haene-Bodart, 1911. Grote affiche in chromolithografie (96 x 113 cm) ontworpen door Flori Van Acker; met tekst in gotisch lettertype en in rood en blauw. Uitgegeven door: "Edité par "Die Roya" société constituée pour favoriser le séjour des Touristes à Bruges". Het tekstgedeelte van de affiche informeert over de belangrijkste in Brugge vertegenwoordigde Vlaamse primitieven: Van Eyck, Memling, David en vestigt ook de aandacht op Beiaardconcerten en avondconcerten op 't Minnewater.
Ingelijst, achter glas.
€ 180 - € 240

[891] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Het Gulden Vlies. Exposition de la Toison d'Or et de l'Art Néerlandais
Brugge, Lith. Léon De Haene-Bodart, 1907. Grote chromolitho (55 x 36 cm) ontworpen door Flori Van Acker; met tekst in gotisch lettertype en in rood en zwart. Tentoonstelling die plaatsvond van juni tot september 1907. Fraai ingelijst achter glas (Pollentier-Marechal).
€ 140 - € 200

[892] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Stad Brugge - Hof van Gruuthuuse - Tentoonstelling van Oude Kunst
Brugge, lith. Leon De Haene-Bodart, 1905. Affiche in chromolithografie, 89 x 57 cm, smaakvol ingelijst achter glas.
€ 120 - € 180

[893] **VAN DEN EYNDE, Gaston (1923-1983)** Air Congo. Le transport air-mer
Poster in colour lithography, 100 x 64 cm. Small marginal tear repaired.
€ 200 - € 300
Air Congo (1961-71), later Air Zaire, was the national airline of the Congolese Republic and operated with assistance and equipment from Sabena.

[894] **VERBAERE, Herman (1906-1993)** Middelkerke Belgique près d'Ostende
Gand, édité par l'Agence Express, c. 1948. Affiche in chromolithografie, 99 x 61 cm. Ingelijst achter glas.
€ 200 - € 400
Ref. Scheerlinck, Naar Zee! (2023), p. 18: Deze populaire 'pin-up van Middelkerke' komt zo uit een Amerikaans magazine gewandeld.

893

OUDE GRAFIEK EN TEKENINGEN

[895] **ANDROUET DU CERCEAU, Jacques (1510/12-c.-1585)** Le Triomphe de Diane / Combat de monstres marins
Deux eaux-fortes (18 cm), qq petites restaurations marginales, petites marges, monté dans des passe-partouts.

€ 400 - € 600

Litterature: Geymüller 1887, p. 321, cat. ill. sur page 16; Courtois 'Histoire de la gravure, ill. 276; Meyers Künstler Lexicon II 26.

[896] **[ANTWERPEN]** Verzameling van 16 gravures i.v.m. Antwerpen 17/19e eeuw
1. 'Het prediken der gereformeerden buyten Antwerpen', Jan Luycken, kopergravure (27 x 34 cm) mooi met de hand gekleurd. 2. id 'De beeldestormery in 1568'. 3. 'Het springen van de Kanonnerboot bij Antwerpen 1831', litho (22 x 32.5 cm). 4/5.'Colossus gigantaeus Antverpianus', druk 17de en één reprint plaat. 6/11 litho's stoet Antwerpen, 19de eeuw. 11/16. 5 gravures met grafmonumenten c. 1700 (16).

€ 120 - € 180

[897] **[BIJBELPRENTEN]** Verzameling van 15 gravures, Vlaanderen 16/18e eeuw
Verschillende formaten, met gravures van oa J. Sadeler, C. Cort en andere. Soms met kleine gebreken (15).

€ 120 - € 180

[898] **BÖHM, Auguste (1819-1891)** Verzameling van 10 potloodtekeningen
1839. 7 tekeningen van kerken in Frankrijk, nl. Maisons-Alfort, Bezons, Clamart, Colombes, Ivry, Chatenay e.a. Plus 3 andere in België (iets latere periode). Ca. 37,3 x 23,3 cm. Gemonteerd op licht karton. Enkele roestvlekken.
Bijgevoegd: Jan DEWILDE. Auguste Böhm 1819-1891. Ieper, 2002.

€ 400 - € 500

In de zomer van 1938 trok Auguste Böhm door Frankrijk om er via potloodschetsen merkwaardige kerktorens of andere architectonische details vast te leggen.

[899] **BOLSWERT, Schelte Adamsz. (1586-1659)** Kasteel park
Ets (32.5 x 45.5 cm) naar P.P. Rubens. Paris, J.P. Le Bas, met kleine scheurtjes in rand en randschade, kleine marges, passe-partout in zuurvrij karton.

€ 120 - € 180

Hollstein 319.

[900] **BOS, Cornelis (1506-1564)** Steniging van Stefanus - Raad der wijzen
Lot van twee burijngravures (8 x 11.3 + 7.4 x 11 cm), kort afgesneden, tweede met 3 kleine stukjes weg, met monogram CB en datum 1547 en 1546, gemonteerd op drager met 4 hoekjes. Bijgevoegd: 'S. Jacobus Minor' door M. vanden Enden naar G. Segers + Karel VAN MANDER - 'Boetvaardige Magdalena', burijngravure (18.5 x 14.5 cm) uitg. door J. DE GHEYN, kort afgesneden en gebruikssporen (4).

€ 180 - € 260

Hollstein 77.

895

898

900

902

906

901

917

[901] **CANNEEL, Théodore-Joseph (1817-1892)** Moeder en dochter van een Brugse familie
1869. Olie op doek, 128 x 94 cm, gesigneerd en gedateerd rechts boven. Gegolfd, klein gaatje in het midden onderaan. Originele zwarte lijst.

€ 450 - € 800

[902] **COCK, Hieronymus (c. 1510-1570)** Village on the river
Etching (23 x 32 cm) after Hans Bol with small white margins, passe-partout. Good impression.

€ 300 - € 500

Hollstein IV, pag. 185 n° 108, ii/ii
Watermark Briquet 9327.

910

912

[903] **[COLLECTION]** Collection of 13 engravings of 17/18 century
Most Flanders, small and large, engravings of Ph. Galle, M. vander Voort, J. de Man, H. Goltzius, N. De Bruyn, J. Wiercx, ea. Portraits, Landscapes, Mythology etc (13).
€ 180 - € 260

[904] **CORT, Cornelis. ROMANO, Giulio (after)** The Battle between Scipio and Hannibal at Zama
Engraving, 41,9 x 53,8 cm, laid paper, signed "C. Cort. f.", dated "M.D.LXVII.", address "Joannes Orlandii formis romae 1602", Latin text (trimmed to platemark, few spots, flattened vert. fold, sm. tears on edges strengthened, lack small part of one corner). - Large engraving of the battle between Scipio Africanus and Hannibal with war elephants. With the address of Giovanni Orlandi in Rome, dated 1602.
€ 180 - € 240
Ref. New Hollstein (Cornelis Cort) 196 iv/vi.

[905] **DE BRY, Théodor (1528-1598)** Sint Hieronimus
Engraving (11.3 x 6.7 cm) signed 'de Bry sulp.et excud.', after Albrecht Dürer, small margins, good impression mounted in passe-partout.
€ 200 - € 300

[906] **DURER, Albrecht (1471-1528]** Le martyre des dix mille
Gravure sur bois (39 x 28.3 cm), monogr. de l'artiste en bas au centre, épreuve appliquée sur papier, quatre cernes de mouillures en bas à droite et qq traces de moisissures dans l'angle sup. droit. Manques dans les angles sup. et dans la marge qq peu défraîchie. B.117; Holl. 218.
Joint: 'Les quatre cavaliers (l'apocalypse)' d'après (?) Dürer. Gr. sur bois (38 x 27.5 cm) (2).
€ 180 - € 260

[907] **GALLE, Philippe (1537-1612)** Jezebel sealing the forged letters: Literas Nabothi insidiosas scribit Iesabel ad primores civitatis
Gravure (19.8 x 24.7 cm), naar M. van Heemskerck en uitgegeven door J. Cock, kort afgesneden. Hollstein 71. Bijgevoegd: J. SADELER - 'Gualfardus', kopergr. (16.5 x 20 cm) naar M. De Vos (2).
€ 90 - € 160

[908] **GALLE I, Cornelius (1576-1650)** Sic erat in Diebus Noe
Engraving (23.5 x 34 cm), after Gerrit Pietersz (1566-1645), signed Cor. Galle sculp. and Joan Galle excud..
€ 90 - € 160
Hollstein 375, only state.

[909] **GOEREE, Jan (1670-1731)** Le sacrifice d'Abraham
Dessin en lavis (14.5 x 21.5 cm) ayant servi d'inspiration pour illustrer le livre de Flavius Josephus 'Alle de Werken... joodsche oudheden', Amsterdam, Costerwyk, 1722. Passe-partout.
€ 300 - € 500
Provenance: Albert Van Loock, Bruxelles.

[910] **GRIBELIN, Simon (1661-1733)** The Ceiling of the Banqueting House in Whitehall, after Peter Paul Rubens
Set of 3 engravings (33 x 47 cm), good margins one repaired tear in one margin). London, 1720. Good impressions.
€ 300 - € 450

[911] **[LANDSCAPES]** A collection of 6 landscape drawings pencil on paper, some signed Veltens, 19th century,
All mounted on paper bases
Overall in good condition
Largest 48,5 x 32 cm - smallest 29 x 24 cm.
€ 200 - € 300

[912] **LENS, Andries Cornelis** Sitting man with writing tablet (prophet?)
1750-1810. Black chalk on laid paper, 14 x 105 mm, mounted on 19th-c. album sheet. With framing lines in brown ink. Sm. brown train under the figure's arms.

913

916

The loose handling of the chalk with rhythmic zig-zag hatching giving the drawing a spontaneous impression, associated with the more free sketches of Antwerp classicist artist Johannes Jacobus (Jean-Jacques) Lens. He was the brother of Andries Cornelis Lens, with whom he had visited France and Italy. The present sheet, is a companion piece to another signed drawing by the same artist in our previous sale 08.03.24 (lot 416).
Provenance: unidentified blue coll. stamp at lower right (not in Lugt).
We add: idem. Hermit praying to the cross. Black chalk on laid paper, 195 x 155 mm, mounted on 19th-c. album sheet. With framing lines in brown ink. Sm. brown train under the figure's arms. Singed in black chalk at the lower right edge "J. J. Lens"
Figure kneeling before the cross, with some vague outlines of angels hovering on clouds in the upper left corner. The loose handling of the chalk with rhythmic zig-zag hatching giving the drawing a spontaneous impression, associated with the more free sketches of Antwerp classicist artist Johannes Jacobus (Jean-Jacques) Lens. He was the brother of Andries Cornelis Lens, with whom he had visited France and Italy.
Provenance: unidentified blue coll. stamp at lower right (not in Lugt).

€ 280 - € 400

(together: 2).

[913] **LEYDEN, Lucas van (1494-1533)** Le chirurgien (1524)
Eau-forte (11.2 x 7 cm) monogramme et date dans la partie sup. Belle épreuve inversée.

€ 240 - € 360

Collection CH. Jacquin (première moitié du 20e siècle) = 2 petits cachets noirs verso (Lugt suppl. 1397, p. 198). Petites marges, amincissement angulaire du papier au verso. 2 petits cachets (de collection?) dans la partie inf. 'P. de T.' et au monogramme 'RB ou RD'.
Leblanc 171; Bartsch 156; Hollstein X p. 175.

[914] **LONCLE, Emile (1818-1881)** Studies of trees
Three studies of trees, signed E. Loncle (1818-1881), pencil on paper, all laid down on thick paper and mounted
Overall in good condition
Drawings 10 x 17 cm / 10 x 15,5 cm / 26 x 18,5 cm
Mounts 33,5 x 25 cm / 34 x 25 cm / 36,5 x 29,5 cm.

€ 120 - € 160

[915] **MARCANTONIO, Raimondi (1480-1527)** Tres vidit et unum adoravit
Engraving (30 x 24.5 cm) after Rafaël (Vatican), not signed, small collector stamp in corner, cut at the border of the print, very good impression.

€ 140 - € 200

Three angels appearing to Abraham who kneels at the left, Sarah stands in an enclosure behind him, based on Raphael's fresco of same subject in the Vatican Loggia.

[916] **[ORIENTAL SCENE]** Study drawing for an oriental scene
17th century. black chalk on laid paper, attributed on the back to P. De Molijn (1595-1661)
Some stains and smudged edges, overall in good condition
Drawing 20 x 16 cm
Mount 21 x 29,5 cm.

€ 400 - € 600

[917] **[PORTRET]** Joannes Franciscus Callewaert Bruc. Decanus anno 1763-64-65 lector
1763. Olie op doek, 98 x 81,5 cm, Originele zwarte lijst.

€ 800 - € 1.200

[918] **[RUBENS, after]** 6 coloured drawings on paper (early 18th c.)
6 drawings (c 19 x 21.5 cm) after Rubens' paintings for the Antwerp Jesuit church. In very good condition.

€ 400 - € 500

The 40 paintings by Rubens for the Carolus Borromeus Church of the Antwerp Jesuits were one of his most important large-scale works of interior decoration. They perished in the fire of 1718.

918

919

920

922

921

924

*Several sets of copies after the ceiling paintings had however been made just before the catastrophe. The most important set was drawn by the young Dutch Rococo artist Jacob de Wit (1695*1754) in 1711/12. The present drawings are probably early 18th c. copies after De Wit. Subjects: The adoration of the Magi, St. Mary Magdalene, St. John Chrysostom, St. Augustine, St. Margaret, St. Gregory the Great adoring the Madonna.*
Ref.: J.R. Martin, The ceiling paintings for the Jesuit church in Antwerp (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard.

[919] **SADELER, Egidius II (1570-1629)** Pieter Brueghel II (1606)
Etching (30 x 21cm) after B. Spranger, signed and dated by Sadeler, small margins, one corner repaired with loss of some text, good impression.

€ 180 - € 260

Literature: Wurzbach116; Hollstein 279 ii/v.

[920] **SADELER, Marco** Sylvae sacrae monumenta sanctioris philosophiae
4to oblong, engraved title and 29 engraved plates (16 x 20 cm), representing the Desert Fathers, living as hermits (among others Bavo of Ghent). Many hermits are tortured by monsters and fantastic animals. All with a four-line caption. Dedicated to Don Biasio Sebastiani, Venice. 8 of the engravings are signed by Giovanni Merlo. Condition: lower margins of 22 plates are with lower quality paper, browned. Some marginal soiling. 19th century binding in half black cloth.

€ 200 - € 300

Cf. Funck p. 390. First published in 1594, this may be a re-issue, with the images mirrored.

[921] **SADLER, Joannes (1561-1623)** Ita erit et adventus filii hominis
Gravure (34.8 x 46 cm) met randschade, enkele zeer lichte vlekjes, kort afgesneden, getekend J. Sadler naar Theodor Bernard.

€ 180 - € 260

Mankind awaiting the Last Judgement the day and hour unknown. Six finely attired couples sit around a table seemingly oblivious to the proceedings seen through the window.

[922] **[SANGUINES]** Head of a girl / Study of faces
Two sanguine drawing studies, 18th century, one with the head of a girl signed and dated Duvivier 1776, the other a study of facial features signed Suweyns A. and dated 1777
Some stains and small holes on the edges, outside the drawing
Girl 21,5x22,5 cm
Study of faces 33x20,5 cm
Chain lines 24 mm, both with a watermark.

€ 300 - € 400

[923] **[VAN DYCK, Anton]** Anna Sophia, Comitissa De Canaruaen; Dorothea comitissa de Sunderland
2 finely engraved plates (c. 35 x 20 cm) by P. Lombart after A. Van Dyck, within ornamental frame borders. Londen, c. 1650 (2).

€ 80 - € 120

ARCHITECTUUR

[924] **[ARCHITECTURE]** L'Acropole Chrétienne
Five symbolist architectural studies, 'l'Acropole Chrétienne', pen and pencil on buff paper with white highlighting, each signed with a red double circle mark in the left hand corner, early 20th century. One drawing of the whole complex, with a diagram taped to the back, the other drawings with facades of separate buildings.
Façade drawings mounted at the top edge on black cardboard
Drawing 40 x 31 cm
Facades 29,5 x 19,5 cm
Mounts 38,5 x 26,5 cm
Overall condition: good, with some small tears and water stains.

€ 400 - € 600

[925] **FRONTINUS, Sextus Iulius (ca. 40-103)** De aquaeductibus urbis Romae..explicatus opera et studio Ioannis Poleni
Padua, Giovanni Manfrè, 1722. 4to (27,7 x 19,5 cm), [8], 32, 296, [4] pp, Printer's device on title and colophon, woodcut initials, head-and-tail pieces, engraved illustrations and 15 engraved plates. Very good copy. 19th century binding in 3/4 dark green morocco, title gilt on spine, top edge gilt.

€ 400 - € 500

First edition of this magisterial account of Roman aqueducts from early in the Republic up to the time of the Emperor Nerva.

[926] **[ROME]** Roma ampliata, e rinovata, o sia Nuova descrizione della moderna citta di Roma
Roma, Pietro Ferri, Gregorio Roisecco, 1725. In-8°, 191 pp, charmant guide de Rome divisé en 10 journées, illustré d'un frontispice allégorique et d'une vue dépliante de la basilique Saint-Pierre gravés sur cuivre, et de plus de 50 bois gravés à mi-page, d'une facture populaire, représentant des monuments de la ville. Reliure moderne en plein vélin.

€ 180 - € 240

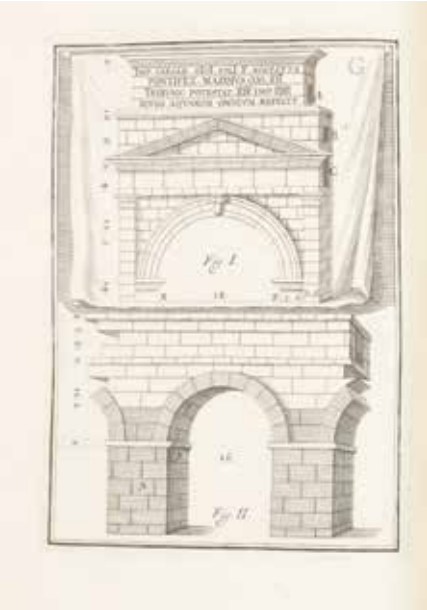
[927] **RONDELET, J.** Traité théorique et pratique de l'art de bâtir
Paris, Chez l'auteur, 1812/17. 6 volumes de texte in-4° et l'atlas avec 183 (sur 194) gravures dépl.. Demi-veau, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Edition en grande partie originale, les premiers volumes sont en réimpression. "The publishing history of this work is obscure" (BAL). Il semble que la publication de cet important ouvrage, entreprise en 1802, ait pris plus d'ampleur que prévu au cours des années, et les premiers volumes épuisés furent alors réimprimes. " La clarté avec laquelle est rédigé ce grand corps de doctrine, tout à la fois théorique et pratique, en rend la lecture facile à quiconque veut surveiller par lui-même ses constructions " (Querard).

€ 400 - € 600

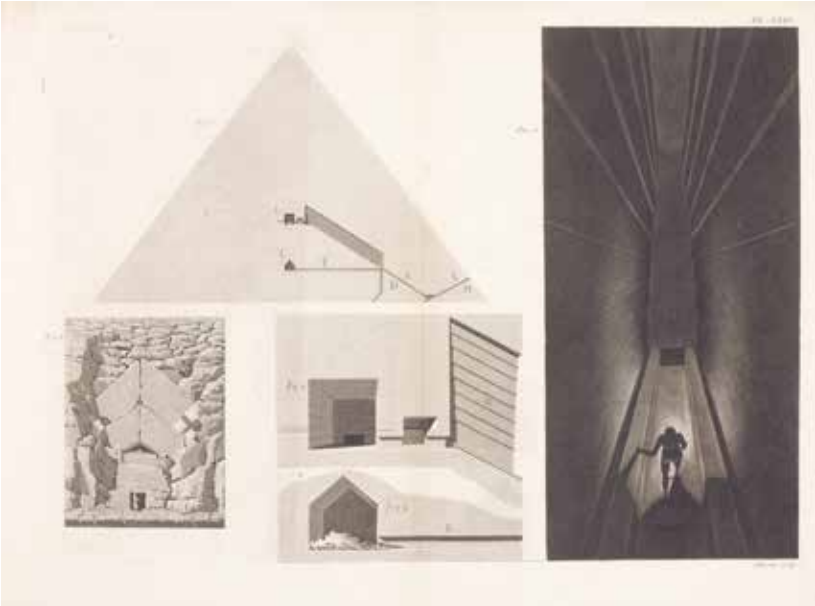
Rondelets genius was doubtless to have produced a hybrid work equally acceptable to architects and engineers. (...) This work constituted the first encyclopaedic approach to building construction, in which he systemized the method of graphical parallels also embraced at the turn of the century by several architecture and construction compendiums. (V. Negre, Proceedings Third Intern. Congress on Construction History).

[928] **SERLIO, Sebastian (1475-1554)** De Architectura libri quinque
Venice, Apud Franciscum de Franciscis Senensem & Joannem Chriegher, 1569. Folio, [xxiv], 448, [1] pp. Illustrated with hundreds of architectural woodcuts. Lacking pp. 75-76, 107-114, 255-256, 357-358. Condition: tear without loss in p. 201, brown stains and small holes in pp. 317-322. Small holes in p. 395. Some damp staining.

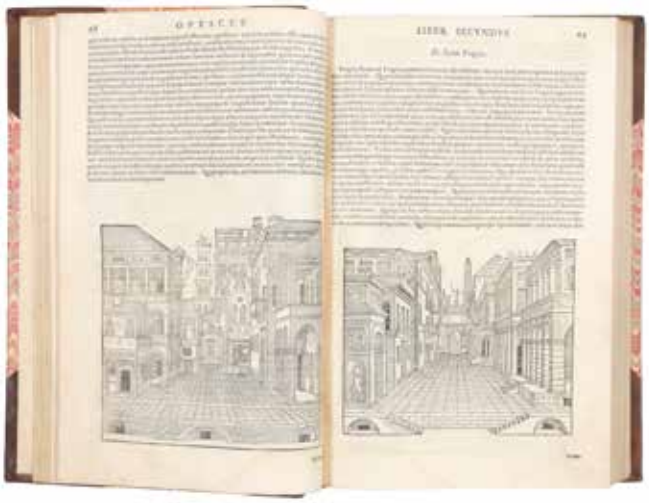
925



927



928



930

19th c. half calf binding, marbled boards, morocco title piece. Not subject to return.

€ 600 - € 900

Sebastiano Serlio (1475-1554), architect, wrote this work over several years. It was justifiably popular since it gave the first clear instructions on the proportions of the classical orders and was copiously illustrated. First written in the vernacular, De architectura was later translated into several languages, giving both builder and patron an excellent pattern-book of designs and architectural ornament.

This second issue of Giovanni Carlo Saraceni's Latin translation may be distinguished from the first by his long preface to Giovanni Delfino.

Ref. Fowler 328; Harvard Cat. (Italian) 476; Cicognara 672.

[929] **STROOBANT, François** Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique

Bruxelles, C. Muquardt, 1878. Folio (41 x 31 cm), 2 ff faux-titre et titre, [5] ff d'introduction, [1] f table des planches. 36 lithographies en couleur avec des vues de Bruges, Bruxelles, Anvers, Malines, Courtrai etc. Reliure en toile rouge d'éditeur (frot.).

€ 200 - € 300

Cet ouvrage a obtenu la médaille de Première Classe aux expositions Universelles de Paris et Londres. Ref. Van der Marck, pp. 194-195.

[930] **VITRUVIUS Pollo, Marco** De architectura libri decem ad Caesarem Augustum, omnibus omnium editionibus longe emendatiores, collatis veteribus exemplis. Accesserunt, Gulielmi Philandri Castilionii, civis Romani annotationes castigatiores, et plus tertia parte locupletiores

Lyon, Jean de Tournes, 1552. 4to, [16], 447, [56] pp, Roman type, with Philandrier's annotations in italic, 41 lines plus headline. Woodcut headpieces and initials, 84 woodcut illustrations, medallion portrait of Philandrier. One folding plate (after p. 184). Old stamp on title page. Brown ink stain in upper margin of pp. 179-180

18th c. marbled leather binding, red edges, rubbed.

€ 2.800 - € 3.600

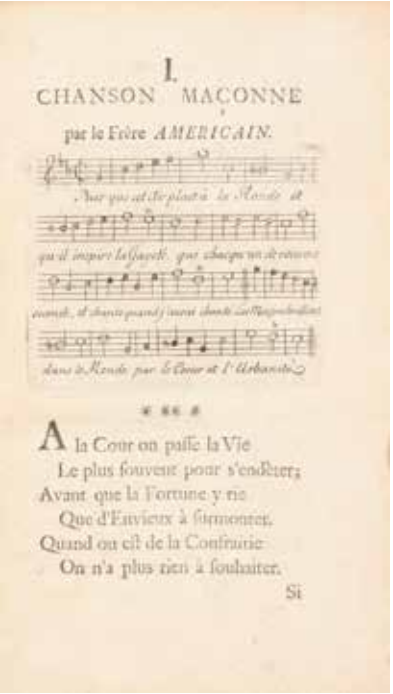
The illustrations in this edition, usually attributed to Bernard Salomon, have also been speculated to be the work of Serlio himself.

Ms. ex libris on title-page. Ref. Adams V-908; Fowler 406; Mortimer Harvard French 550; Berlin Katalog 1813.

NERIVM LATIFOLIVM INDICVM FLORE VARIEGATO ODORATO PLENO
Fig. 23

LOT 1227

931


I.
CHANSON MAÇONNE
par le Frère AMERICAIN.

A la Cour on passe la Vie
Le plus souvent pour s'endetter;
Avant que la Fortune y ne
Que d'Envieux à surmonter.
Quand on est de la Confrarie
On n'a plus rien à souhaiter.
Si

932

Zaterdag 11 oktober 2025 – 10.00

VRIJMETSELARIJ

[931] **[FRANC-MACONNERIE]** Apologie pour l'ordre des Francs-Maçons par Mr. N*** Membre de l'Ordre. Avec deux chansons. Nouvelle édition
à La Haye / à Dresde, chez Pierre Gosse / chez George Conrad Walther, 1745. In-8°, [xvi], 126 pp, titre imprimé en rouge et noir, orné d'un frontispice et de deux chansons gravées 'par le Frère Ameriquain', qui est Benjamin FRANKLIN. L'auteur anonyme est sans doute Johann Lorenz Natter (1705-1763). Lég. jauni, mouillure marg. sur la page de titre. Broché, pages non rognées, couv. défraîchie.

€ 300 - € 400

Ref. Wolfstieg 23736 (first edition). Alberto Basso identifie le frère américain comme étant Benjamin Franklin.
Ref. Basso, Alberto. L'invenzione della gioia: musica e massoneria nell'età dei lumi. Milano: Garzanti, 1994.

[932] **[FRANC-MACONNERIE]** Collection de 5 diplômes de franc-maçonnerie
Le premier diplôme, émis « Au nom de la R. des Vrais Amis de l'Union et du Progrès réunis à Frison », est daté du 21 juin 1913. Réalisé sur parchemin, il présente une grande gravure et deux timbres secs avec des symboles maçonniques. Dimensions: environ 28,5 x 40,8 cm.
Le deuxième exemplaire est un diplôme inachevé, mais signé, portant la formule de salutation « La Gloire du Grand Architecte de l'Univers », imprimé à Bruxelles par Papyrus. Ce diplôme, également réalisé sur parchemin, présente une grande gravure, dimensions: 63,5 x 45,5 cm.
Le troisième diplôme, délivré à Bruxelles le 5 avril 1885, est gravé en rouge et présente une iconographie comprenant un pélican, un sphinx, des colonnes en ruine, une pyramide et un ouroboros. Il porte la mention « À tous les Maçons répandus sur la surface de la Terre » et est estampillé à droite de symboles maçonniques. Dimensions: 39,5 x 53,2 cm.
Le quatrième diplôme provient du Conseil suprême pour la Belgique et est daté du 16 février 1889. Imprimé en noir et blanc, il est orné d'un aigle bicéphale et de la devise « Ordo Ab Chao ». Un sceau doré apposé porte l'inscription « Suprême Conseil Belgique, Deus Meumque Jus ». Délivré à l'imprimeur bruxellois Weissenbruch, Dimensions: 41,7 x 44 cm. Le coin supérieur droit est plié.
Le cinquième diplôme a été délivré à Bernard Dory, aubergiste, le 14 février 1812. Il est également imprimé sur vélin, présente des queues de sceau et une grande gravure. Le document mesure environ 38,6 x 45 cm et présente deux petites perforations sur le côté droit, au niveau des lignes de pliage.
Un manuscrit sur papier intitulé « Chanson pour chanter en Loge Fermée », composé de quatre pages et mesurant environ 18,6 x 23,2 cm, est joint. Le manuscrit présente de petits filigranes en haut et en bas du papier, mais cela n'affecte pas le texte. Un morceau de papier manque dans le coin inférieur droit de la deuxième page (ensemble: 6).

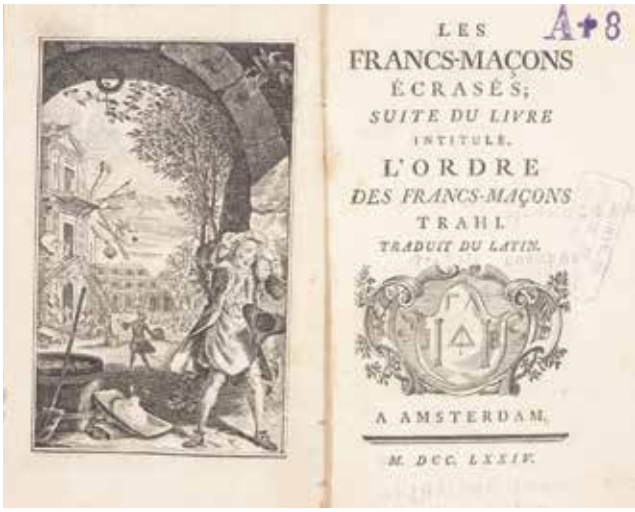
€ 700 - € 900

Ce remarquable ensemble de cinq diplômes maçonniques originaux offre un aperçu exceptionnel de la richesse du symbolisme, des rituels et des réseaux de la Franc-Maçonnerie. Chaque pièce témoigne non seulement de l'excellence de l'impression et de la gravure, mais porte également la patine de son usage historique: signatures, sceaux, timbres secs et gravures monumentales font revivre les traditions et les cérémonies de la loge. Acquérir ce lot permettra non seulement de faire découvrir six précieux témoignages de la Franc-Maçonnerie européenne, mais aussi de témoigner concrètement d'un monde qui est resté généralement à huis clos.

[933] **[FRANC-MACONNERIE]** Recueil de chansons de la très-vénérable confrérie des francs-maçons,... Nouvelle Edition augmentée
Jerusalem, 1803. In-12°, 144 pp, rel. de l'époque en basane, dos lisse doré, coins usés, gardes marbrées.

934

935


LES
FRANCS-MAÇONS
ÉCRASÉS;
SUITE DU LIVRE
INTITULÉ,
L'ORDRE
DES FRANCS-MAÇONS
TRAHI.
TRADUIT DU LATIN.
A AMSTERDAM,
M. DCC. LXXIV.

Joint: Grand Orient de France, Suprême Conseil pour la France et les possessions françaises. Instruction pour le premier grade symbolique. Paris, 1925. Agrafé. + Instruction pour le deuxième grade symbolique. Ordre de Jérusalem, 5839 (ensemble: 3 vol.).

€ 120 - € 160

[934] [**GRAVURE**] Assemblée de Francs-Maçons pour la reception des Maitres
Gravure sur cuivre (21.5 x 32.5 cm) en couleurs, anonyme, France, 18e siècle. Déch. repar. dans la marge.

€ 200 - € 300

[935] [**LARUDAN Abbé**] Les francs-maçons écrasés. Suite du livre intitulé L'ordre des francs-maçons trahi
Amsterdam [Frankfurt], 1774. In-8°, xxx, 384 pp, frontispice gravé (Fokke), ill. de 5 planches gravées dépl. Cachet de bibl. Rel. en demi-percaline.
Joint: Claude-André VUILLAUME. Manuel maçonnique, ou Tuileur de tous les rites de maçonnerie pratiqués en France, dans lequel on trouve l'étymologie et l'interprétation des mots et des noms mystérieux de tous les grades qui composent les différens rites, précédé d'un Abrégé des règles de la prononciation de la langue hébraïque, dont presque tous les mots sont empruntés, et suivi du Calendrier lunaire des hébreux, à l'usage des institutions maçonniques... par un vétéran de la maçonnerie. Paris, Hubert - Brun, 1820.
In-8°, viii, 454 pp, frontispice gravé, ill. de 31 planches gravées en fin du vol. Manque les pp. 225-240. Cachet de bibl. sur la page de titre, ex libris ms. sur la page de titre. Livre en partie dérelié, couvertures en basane frottées.
Provenance: Hubinger, avec un sceau en laque rouge sur la feuille de garde (ensemble: 2).

€ 400 - € 600

[936] **OUVAROFF, Sergej** Essai sur les mystères d'Eleusis. Troisième édition.
Paris, Imprimerie Royale, 1816. In-8°, XXIV, 142 pp. Orné de 2 vignettes gravées. Joli cartonnage bleu maroquiné, encadrement doré autour des plats, fleurons dorés sur le dos.
Joint: GOFFIN, J. Histoire Populaire de la Franc-Maçonnerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Spa: Imprimerie J. Goffin, 1862. In-8°, 559 pp. Ex libris ms. sur la page de garde. Rel. en demi-chagrin rouge, dos doré (lég. frotté). (2 volumes).

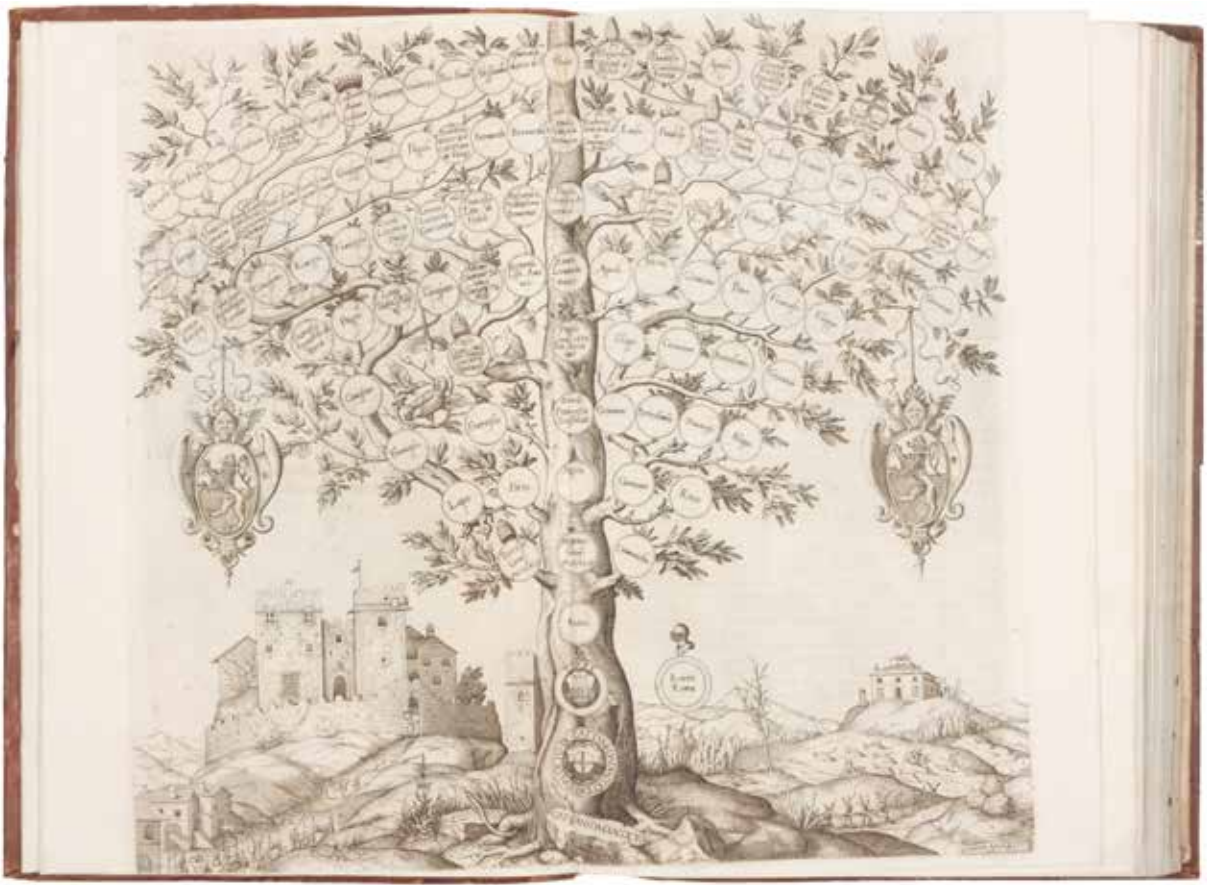
€ 100 - € 140

[937] **PIKE, Albert** Morals and Dogma of the ancient and accepted Scottish Rite of Freemasonry prepared for the Supreme Council, Thirty-Third Degree, of the Scottish Rite, Southern Jurisdiction of the United States
Charleston, 1906. 8vo, IV, [2], 861 pp., lower part of title-page cut. Publisher's burgundy cloth with gilt lettering and supra libros 'Ordo ab chao'. Bookplate Th. Pedersen
We add:
STILLSON, Henri Leonard en HUGHAN, William James, History of the Ancient and Honorable Fraternity of Free and Accepted Masons, and concordant orders. Boston / London: The Fraternity Publishing Company, 1921. 4to, XXXIV, 884, [6] pp. Frontispiece, num. plates. Black leather binding, title gilt on upper boards, rubbed, spine torn, all edges gilt.
+ LENNHOFF, Eugen, Die Freimaurer: Geschichte, Wesen, Wirken und Geheimnis der Königlichen Kunst. Zürich, Leipzich, Wenen: Phaidon Verlag, 1932. 8vo, 366, [2] pp. 102 illustrations. Red publisher's cloth.
+ KNOCKER, George Stodart, Freemasonry in Jersey. Lowestoft: M. F. Robinsonco., LTD. The Library Press, 1930. 8vo, 442 pp, 23 plates and 22 text-ill. Blue publisher's cloth.
+ MACKEY, Albert G.The Book of the Chapter: Or Monitorial Instructions, in the Degrees of Mark, Past and Most Excellent Master, and the Holy Royal Arch. Fourth edition. New York: Clark & Maynard, Publishers, 1870. 8vo, 259 pp. 69 illustrations. Publisher's cloth (spine damaged).
(5 volumes).

€ 240 - € 300

[938] **PILLOT, F.D.** Œuvres Maçonniques de N.C.des Étangs. Ornées de son portrait, mises en ordre, annotées, et précédées d'une notice historique sur l'auteur
Paris, A. Berlandier, 1848. 2 parties en 1 vol. in-8, XVI, 384 pp. Frontispice avec portrait de N.-C. des Étangs, 9 petites illustrations principalement des culs-de-lampe et une plus grande. Titre doré au dos, reliure en chagrin rouge, têtes rouges.
Joint: LANTOINE, Albert, Histoire de la Franc-Maçonnerie Française. Le Rite écossais ancien et accepté. Paris: Albert Lantoine, 1930. In-8°, (3), XIII, 328, (10) pp. 18 gravures. Titre doré au dos, tranches supérieures rouges, reliure plein cuir brun.
+ LANTOINE, Albert, Histoire de la Franc-Maçonnerie Française. La Franc-Maçonnerie chez elle. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. Paris: Émile Nourry, 1927. In-8°,

941



III, 468, (2) pp. Bois originaux en couleurs d'Antonio Galbez, 18 exemplaires dont les initiales ornées. Reliure demi-cuir avec titre doré et quelques symboles maçonniques sur le dos.
+ BOUCHER, Jules, La Symbolique Maçonnique. Paris: Dervy, 1953. In-8°, XIV, 381, (3) pp. Illustré de 125 figures et XI planches. Reliure plein cuir vert avec titre doré au dos, tête bleue.
+ TAXIL, Léo, Les Mystères de la Franc-Maçonnerie Dévoilés. Paris: G. Picquen, sans date. In-8°, 680 pp. 74 illustrations. Reliure demi-chagrin rouge avec quelques défauts. Titre doré au dos.
Total de 5 volumes.

€ 240 - € 300

[939] **RAGON, Jean Marie** Orthodoxie maçonnique, suivie de la Maçonnerie occulte et de l'initiation hermétique
Paris, E. Dentu. In-8, 642 pp. Reliure demi-toile. Page de titre fixée dans le livre avec du ruban adhésif. Titre également au dos.
Joint: LEVEL, Abbé, À tous les Francs-Maçons du monde lumière et vérité. Ouvrage utile non seulement aux Francs-Maçons. Bar-Le-Duc: Contant-Laguerre, 1875. In-8°, 390 pp. Couverture cartonnée.
+ LEMAÎTRE, Jules, La Franc-maçonnerie. Paris: M. A. Leret, 1899. In-8°, 106, [1] pp., couverture papier.
+ HIRAM, Diana Vaughan, A-t-elle existé ? Paris: Éditions R.I.S.S., 1931. 165, (1) pp. 10 illustrations, couverture en papier.
Total de 5 volumes.

€ 100 - € 140

[940] **RÉDARÈS, Jean M. M.** Etudes Historiques Et Philosophiques Sur Les Trois Grades De La Maçonnerie Symbolique
Paris, Jean M. M. Rédarès en FF. Guilbert, 1859. In-8, XX, 376 pages, brochage papier, petites usures.
Joint: LARUDAN, Les Francs-Maçons écrasés, suite de l'ouvrage intitulé L'Ordre des Francs-Maçons trahi. Traduction du latin. Amsterdam [= Frankfurt]: sans nom, 1747. In-8, XXXIV, [2], 445, [2] feuillets. Frontispice gravé. Marque typographique gravée sur la page de titre, une planche gravée représentant un plan, manquent 4 planches. Reliure plein cuir, titre doré au dos, tranches rouges.
+ ANONYME, Le Secret de la Franc-Maçonnerie. Paris: Librairie Académique Didier Perrin et Cie, libraires-éditeurs, 1905. In-8, 387, (2) pages. Reliure demi-percaline.
Total de 3 volumes.

€ 140 - € 200

GENEALOGIE EN HERALDIEK

[941] **AMMIRATO, Scipione** Delle Famiglie Nobili Fiorentine, Parte prima (=all published)
Firenze, G. Donato, e B. Giunti & Co, 1615. Folio (38 x 25 cm), [8], 212, [8] pp, engraved armorial of the Medici family on the title and 13 engraved genealogical charts or family trees incl. many folding, some engraving cut short or in borders of prints, some browning, with portrait of author, cont. blindstamped calf binding (rubbed).

€ 280 - € 360

First edition. Lozzi I, 1578: 'raro'
Ex-libris Societatis Jesu, Antwerp 1648.

947

DE SEGHELEN
DER
GRAVEN VAN VLAENDREN
Ende Voor-schriften van hunne Brieven
HISTORELWYS UYT-GHELEYT

951

[942] **[BLAZOEN - IEPER]** Blason Carolus Petrus Augustinus Vandermarlière ex Vlaemertinghe Iprensis die 19 julii 1779
Huile sur toile, blason à la devise: Justitia ducit ad astra. Quelques déchirures réparées. Cadre en bois.

€ 200 - € 300

[943] **[CADOT, Thibault]** Le blason de France, ou Notes curieuses sur l'édit concernant la police des armoiries
Paris, Charles de Sercy; Pierre Auboüyn; Estienne Michallet; Michel Brunet, 1697. 8°, [18 dont front.] + 174 pp., ill. d'un front. gravé par le Pautre d'après Santer, de bandeaux et culs-de-lampe. Suivi de: Dictionnaire ou table par alphabet et explication des termes, figures et pièces du blason les plus ordinaires et usitez en France, [66] pp. Suivi de: Planches pour donner une plus parfaite intelligence de ce qui a été dit: [125] pp. + [1 f. bl.]., ill. de 240 gravures sur cuivre dans le texte. Plein veau de l'époque, plats ornés de filets d'encadrement dorés, dos fleuronné doré à nerfs, roulette dorée sur les coupes (frot., dos refait).

€ 120 - € 180

Rare première édition de ce panégyrique de l'édit de 1696. L'auteur en publiant ce livre espérait se voir confier la direction et la garde de l'Armorial général créé par Louis XIV, mais ce dernier le confia finalement à la famille d'Hozier. Saffroy I, 2775. Ex-libris Jean François Palisot.

[944] **COPPIETERS 'T WALLANT, Robert** Notices généalogiques et historiques sur quelques Familles en Flandre Occidentale
Bruges, Desclée, De Brouwer, 1946. In-8°, x + 479 pp. Ex. VIII/X réservés à l'auteur, demi rexine aux armes de van Renynghe. Joint: ID - Notices généalogiques et historiques sur quelques familles Brugeoises; Bruges, s.d. 8°, 324 pp, ill., demi rexine aux armes, ex. 187/300 + COOMANS - Tables ascendantes ou Quartiers Généalogiques des familles de la Noblesse Belge. Ninove, 1947/52. 2 vol. in folio, 199; 413 pp, demi rexine au armes de van Renynghe + Album et programme officiel et explicatif du cortège dus pas de l'arbre d'or 1468 (1907) (5).

€ 140 - € 220

Réf. De Ghellinck 975.

[945] **DE BOUNAM de RYCKHOLT - DE HEMPTINNE** Lettres de noblesse octroyées par sa Majesté Baudouin (1951-1991)
Bruxelles, Collection Heraldica Belgica, 1991. 4°, 314 pp, ill., rexine d'éditeur. Joint: Adelbrieven verleend door Z.M. Albert II (1993-2000). Tielt, 2001. 8°, 271 blz, ill., linnen uitg. band met stofwikkel. + map met orig. documenten en foto's i.v.m. het koninklijk hof en de familie van Renynghe (3).

€ 140 - € 220

[946] **de GHELLINCK VAERNEWYCK** Sceaux et armoiries des villes, communes, échevinages, châtellenies, métiers et seigneuries de la Flandre ancienne et moderne
Paris, Desclée de Brouwer, 1935. In-4°, 423 pp. avec nombr. ill., quelques planches h.t. et un index en fin du vol. Broché, couverture renforcée, emboîtage en toile beige. Joint: Arthur VAN DE VELDE. De oude Brugsche Bouwtrant en de Vlaamsche Renaissance. Brugge, Van Mullem, 1901.
+ Prix-courant de la maison Emile Bosquet, relieur et doreur, 45, rue d'Angleterre, St. Gilles. Imitation de Reliures Anciennes, Reliures d'Art et de Bibliothèque... 4 pp (ensemble: 3).

€ 70 - € 90

[947] **DE WREE, Olivier** De Seghelen der Graven van Vlaendren
Brugghe, Jan Baptiste en Lucas vanden Kerchove, 1640. In-folio, [68], 112, 208, [42] pp, gegraveerde zegel op titel, kaart Vlaanderen, stamboom en wapens, kopergravures van Samuel en Adriaan Lommelin en François Schelhaver met ca. 300 zegels van de Graven van Vlaanderen op 112 bladen. Fraaie 19de eeuwse band in half chagrin.
Bijgevoegd: idem. Genealogia Comitum Flandriae a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV Hisp. Regem... Brugis Flandrorum, J.B. & L. Kerchovios, 1642. 3 dln. in 1 vol. in-folio, [xvi], 413, [1], 496, [2], 170 pp, enkele bleke waterranden. Oude stempel op verso titel. Gebonden in vol perkament uit de tijd, blauw gespikkelde sneden.

€ 500 - € 700

Ref. Graesse VII, 492. Eerste Nederlandse editie van dit belangrijk heraldisch werk en hoogtepunt van de boekdrukkunst in Brugge in de 17de eeuw.

[948] **DU CHASTEL de la HOWARDERIE-NEUVIREUIL**
Notices généalogiques Tournaisiennes dressées sur titres
Tournai, Vasseur- Delmée, 1881-1887. 3 vol. gr. 8°, 713, 764, 938 + [2] pp. Illustré de 4 pl. hors texte (1 chromolitho et 3 lithos dont 2 portraits). Tirage limité à 300 ex. Quelques rousseurs. Broché, couvertures originales grises, pages non coupées, le dernier volume en partie débroché.

€ 160 - € 240

Ref. Ghellinck Vaernewyck 993.

[949] **GAILLIARD, Jean-Jacques** Bruges et le Franc ou leur magistrature et leur noblesse, avec des données historiques et généalogiques sur chaque famille
Bruges, J. Gailliard, 1857 -1864. 6 vol. in-8°, 497 pp. - 497 pp. - 490 pp. - 491 pp. - 486 pp. - 452 pp. en tal. ill. bt waarvan verschillende uitvouwbaar of gekleurd (nc). Gebonden in halve lederen banden met nerven uit de tijd, versierd met goud, gewreven. Gebruikt exemplaar met toegevoegde nota's en sleet vooral in het zeldzame supplement.

€ 500 - € 700

1ste editie met het uniek supplement. Ieder volume, behalve laatste, bevat de handtekening van de auteur.
Ref. Saffroy, 22310 'fort rare et recherché'. Pirenne, Bibl. Hist. de Belgique, 234. de Ghellinck n° 973.

[950] **[GASTELIER de LA TOUR, Denis-François]** Dictionnaire héraldique suivi des ordres de chevaleries dans le Royaume & de l'Ordre de Malthe
Paris, Lacombe, 1774. In-12°, viii, 481, [3] pp, orné de deux planches. Rel. de l'époque en veau marbré, tranches rouges, gardes marbrées, coiffes usées.

€ 90 - € 140

[951] **[GENEALOGIE]** Genealogische notities over vooraanstaande Vlaamse families
Omvangrijk en doorlopend manuscript in vijf delen op papier, circa 17e eeuw, met uitvoerige genealogische notities over enkele van de voornaamste Vlaamse families. De tekst is samengesteld op basis van diverse bronnen, zoals epitafen in kerken en abdijen, en is rijkelijk voorzien van met de hand getekende wapenschilden van de beschreven geslachten, waaronder Van den Berghe, Gistelle en Van de Walle. Op de kaft van het eerste deel staat in bruine inkt de naam M. Bernard van der Straeten, gevolgd door het Latijnse woord obijt ('is overleden') en het jaartal 1636. Deze notitie wijst erop dat het werk mogelijk aan Bernard van der Straeten (1581-1636), Brugse schepen, wapenheraut en genealoog, werd toegeschreven of met hem in verband werd gebracht door een latere eigenaar of kopiist. Het geheel omvat circa 537 pagina's handschrift, zorgvuldig opgetekend en samengebonden. Een bijzonder getuigenis van genealogisch en heraldiek onderzoek in de Zuidelijke Nederlanden.

€ 1.800 - € 2.600

Dit omvangrijke 17e-eeuwse manuscript vormt een uitzonderlijk getuigenis van genealogisch onderzoek in de Zuidelijke Nederlanden. De vijf delen bieden een schat aan informatie over adellijke en vooraanstaande Vlaamse geslachten, ondersteund door talrijke zorgvuldig getekende wapenschilden. De notitie op de kaft waarin de naam M. Bernard van der Straeten en diens overlijdensjaar 1636 worden vermeld, plaatst het werk in een interessante historische context en suggereert een mogelijk verband met deze bekende Brugse genealoog en wapenheraut. Naast zijn documentaire waarde biedt het geheel een waardevolle basis voor verder onderzoek naar familiegeschiedenis, heraldiek en regionale netwerken in de vroegmoderne periode. Het manuscript onderscheidt zich door de samenhangende opzet en de rijkdom aan originele bronnenmateriaal, waardoor het niet alleen een verzamelobject is, maar ook een inspirerend studieobject. .

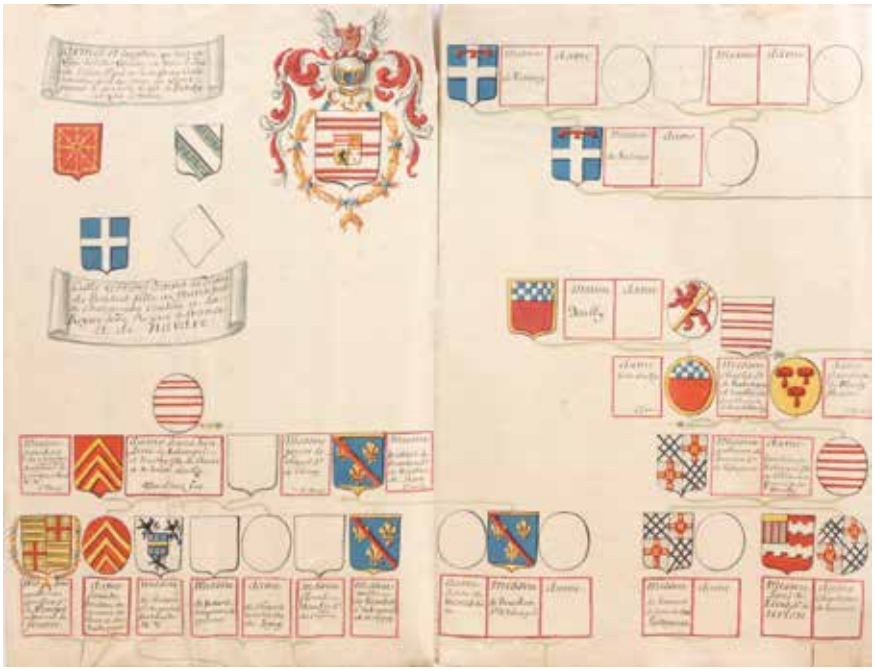
952

[952] **[GENEALOGIE]** Tableau généalogique et héraldique du château de West-Cappel (près de Bergues, Hauts de Flandre) 1593. Document manuscrit sur parchemin (93 x 73 cm), constitué de plusieurs parchemins soigneusement collés. Le bord supérieur est découpé en chapeau de gendarmes, les angles inférieurs arrondis. Plusieurs trous réparés par collage de parchemin. Illustré de 108 armoiries peintes à la gouache. Titre: "La noble alliance de la maison de CAPPLE de West Flandres trouvée en une généalogie, reposante en la garde robbes de hault et puissant Sr. Monseigneur le prince de Cimay, baron de Comines, sr de Halewyn etc. avec la noble maison de Warren, tous deux en la chastellenie de Bergues S. Winocq, extrait par le sr etc.... le 20 décembre année 1593". A gauche la descendance de la famille Van Cappel (alias Van Cappel), dont le plus prestigieux fut Charles de CROY (1455 - 1527), prince de Chimay, baron de Comines, seigneur d'Halluin. A droit la descendance de la famille de Warhem: toutes les unions, masculines et féminines sont citées et poursuivies jusqu'en 1593, date du panneau. L'auteur a traité différemment les deux rameaux issus des Cappele. Tous les descendants de Marie Van Capple sont cités pour montrer leur parenté avec le prince de Chimay.

€ 800 - € 1.400

Réf. François Boniface, 'Tableau généalogique et héraldique du château de West-Cappel', in: Bulletin de la Commission historique du Nord, tome XLVIII - 1994-995, pp. 11-27.
Provenance: Anne-Marie Delangue, née Deleplanque.

953



954

[953] **[GENEALOGISCHE STAMBOOM - NOORD-FRANKRIJK en HENEGOUWEN]** Arbres généalogique de la famille De Bousy / Bousies - de Cordes - de Lalaing et appartentées
18me siècle (ou avant?). Le premier arbre généalogique trace la généalogie de la famille de Bousy, dont le plus illustre membre fut Maximilien de Sainte Aldegonde-Noircarmes, mort en 1635. Manuscrit en encre, très nombreux blasons en aquarelle sur papier, 16 feuilles de papier ont étées montées ensemble. Dimensions totales: ca. 98 x 250 cm. Titre en haut: Armes et Escrpture qui sont en Vgn archiene Verriere en Valenchienes en L'Eglise St. Pol en la neffe au Costé senestre pres du cœur ou sont priant à genoulx le Sgr. de Bousij avecq sa femme. / Ceste verriere donna la dame de Bousies fille au Mareschal de Champaignes Cousine a la Royne Jene Royne de France et de Navarre.
Le deuxième arbre généalogique concerne surtout la famille De Cordes. 8 feuilles de papier montées ensemble, dimensions: ca. 98 x 125 cm.
Le troisième arbre généalogique trace la généalogie de la famille de Lalaing, apparenté à l'illustre famille de Lannoy, dont le fameux Charles de Lannoy (+1527), vice-roi de Naples. 16 feuilles de papier montées ensemble: ca. 98 x 250 cm. Mention en haut à gauche: 'fait en wallon par Jacques Le Boucq, l'an 1566.
Les trois arbres généalogiques reliés ensemble dans une couverture en vélin, lacet de fermeture.

€ 1.800 - € 2.400

L'église Saint-Paul de Valenciennes était celle du couvent des Dominicains dans la ville. Le couvent avait été fondé en 1233, mais fut détruit pendant la Révolution française.
Provenance: des archives de la famille d'Ennetières du château d'Alveringem. Selon une note ancienne Demoiselle Marie Albertine De Roissart Veuve du Sr. Jacques Quilliet à Tournay a cédé ces cartes généalogiques à Messire Joseph Mary Edouard Baudry, marquis d'Ennetières comte de Mouscron... en 1785.
Jacques le Boucq, Héraut d'armes de l'empereur Charles-Quint, peintre-héraldiste de Valenciennes (vers 1520 ? - 1573).

[954] **[IEPER - BRUGGE]** Rym-galm ter eeren vanden seer edelen, weirden ende hoog-gheboren heere M'her Joannes Franciscus Josephus florentinus graven de Carnin ende... Carolina Joanna le Poyre... den IV february [1744]
Ipre, Petrus Jacobus de Rave, [1744]. Plano (79 x 55 cm) gedrukt op zijde en versierd met geschilderde wapens en bloemen in de randen. Boven en onderaan verlies, gedrukt gedeelte volledig. Datum verborgen in chronogram.

€ 400 - € 600

Epitaaf in kalksteen van beiden bevindt zich in de Sint Gillis kerk te Brugge.

[955] **[KEIZERIN MARIA-THERESIA]** Groot zegel
Groot rond zegel in rode lak, diameter 12 cm. Op het zegel is de gekroonde Keizerin afgebeeld (regeerperiode: 1740-1780), gezeten op haar troon onder een baldakijn, in haar ene hand een zwaard, in de andere hand een rijksappel. Gewreven.

€ 140 - € 200

Large Seal of Emperor Maria Theresia, diameter 12 cm.

[956] **KERVYN de VOLKAERSBEKE, baron Philippe** Histoire généalogique et héraldique de quelques familles de Flandre
Gand, E & S. Gyselynck, [1841/74]. Gr. in-f° (58 x 42 cm), titre lith., [2]-42, 4, 14, 12, 27-[1], x pp.; 27 litho en coul. sur carton porcelaine h.-t.. Rel. d'édition en demi-chagrin noir, plats de percaline chagrinée noire, plat sup. titré, dos lisse titré, gardes de papier marbr. (rel.lég. frottée, coins émous.). ÉDITION ORIGINALE DE LUXE parue en plusieurs livraisons mais restée inachevée. Illustrée de grandes planches généalogiques enluminées tirées d'après les dessins de l'auteur. Consacré aux familles Borluut (10- pl.), Helias d'Huddeghem (2), della Faille (5), de Neve (3), Kervyn (7). Tables in fine. Rare ex. complet.

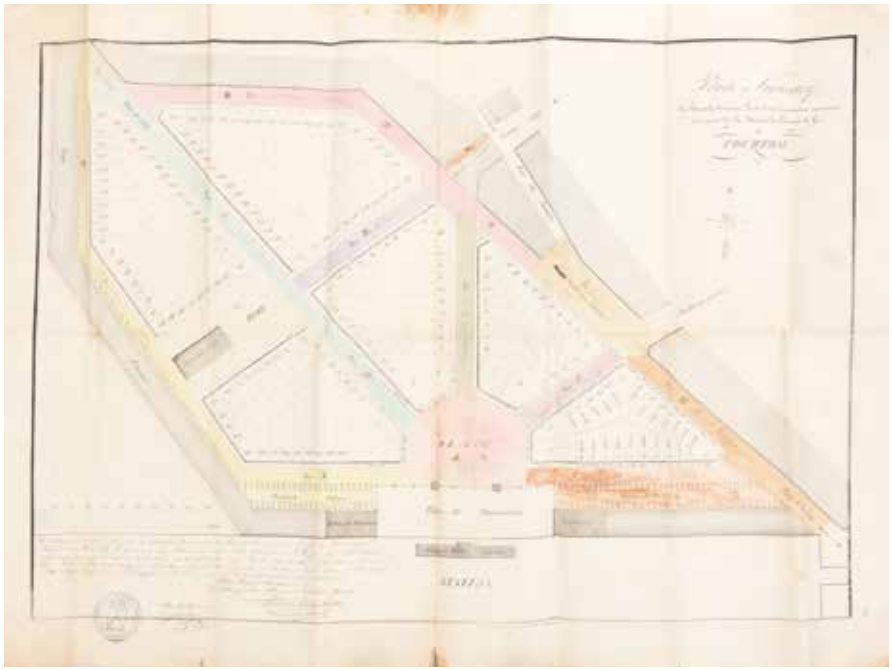
€ 450 - € 600

Ref.: de Ghellinck 956; Saffroy 22305; pas dans Vanderhaegen.

[957] **[KORTRIJK]** Uitgebreid familiearchief Goethals-Vercruysse met handgetekende kaarten, kadastermateriaal en administratieve documenten
Kortrijk. Uitgebreid familiearchief van de Kortrijkse familie

956

957



Goethals-Vercruysse, bestaande uit circa 68 bundels en bestanden met voornamelijk administratieve en financiële stukken, akten en overeenkomsten betreffende eigendommen en grondtransacties in Kortrijk en omgeving. het archief strekt zich voornamelijk uit van de achttiende tot en met de twintigste eeuw en vormt een waardevolle bron voor onderzoek naar lokale eigendomsverhoudingen, juridische praktijken en ruimtelijke ontwikkeling.
binnen het archief bevinden zich diverse handgetekende kaarten en plannen, waaronder stukken met betrekking tot de afschaffing van voetweg nr. 57, een kaart betreffende de gemeente Rollegem, een kaart uit 1955 van de steenweg en een handgetekend plan met de titel plan de l'échange avec mme Hélène Vandenberghe. Daarnaast bevat het lot een technisch plan met betrekking tot elektriciteitsvoorzieningen, een uittreksel uit het kadaster van Beveren-Leie met ingekleurde percelen, een handgetekend extrait du plan cadastral du courtrai, section e met fraaie kleuraanduidingen en een kaartje betreffende het lusthof à h. Deleringue Brumel.
een opvallend onderdeel van het lot wordt gevormd door drie kadastrale kaarten die betrekking hebben op de inrichting van de stationsbuurt van Kortrijk. twee van deze kaarten zijn niet ingekleurd, de derde is met de hand ingekleurd. Alle drie geven ze waardevol inzicht in de stedelijke ontwikkeling van dit deel van de stad. daarnaast bevat het archief een gedrukt stuk betreffende de verkoop van verschillende gronden, gedrukt in 1775 bij de Kortrijkse drukker Johannes de Langhe. dit exemplaar is goed bewaard gebleven en vertoont enkel een kleine scheur. Verder is er een administratief document op perkament uit de napoleontische periode aanwezig, voorzien van een rood lakzegel in nog goede staat.

€ 400 - € 600

[958] **L'ESPINOY, Philippe de** Recherche des antiquitez et noblesse de Flandres contenant l'histoire généalogique des comtes de Flandre
Douay, de l'imprimerie de la vesve Marc Wyon, 1631- (1632). 2 parties en 1 vol. in-f° à pagination continue, [26 dont front.] + 1009 (+ 4 ff. entre p.330/1) + [3] pp. Titre imprimé en rouge et noir. La première partie est illustrée d'un front. allégorique, de la marque de l'imprimeur sur le titre, des armes de l'infante Isabelle, avec la planche h.-t. "représentation armoriée de la Cour & Noblesse de Flandre"; la deuxième partie est illustrée d'un titre gravé, des armoiries de la ville de Gand au verso du titre et des armoiries de de l'Espinoy; dans le texte on compte 1121 écussons, étendards et sceaux armoriés, gravés sur bois, sauf 58 qui sont en taille douce. Qqs rouss., qq pages brunies. Rel. en demi veau (19e s, frot.). Relié avec un index de 45 p. en manuscript.

€ 450 - € 700

Bibl. Belg. III p. 863/6: "L'ouvrage, malgré certaines erreurs, a toujours été considéré comme très important". Saffroy n° 22284.

958

960

962

965

[959] **LA CURNE de SAINTE-PALAYE, Jean-Baptiste de** Mémoire sur l'ancienne chevalerie
Paris, Nic. Bonav. Duchesne, 1759. 2 vol. in-8°, xi, [1], 392; [4], 317, [3] pp, veau marbré de l'époque, dos ornés de motifs dorés (frot.).

€ 120 - € 180

Ex-libris Leon d'Herbelot.

[960] **LAUTTE, Jean** Le Jardin d'armoiries contenant les armes de plusieurs nobles royaumes & maisons de Germanie inférieure... Den Boomgaert der wapenen
Gendt, Gheraert Salenson, 1567. 8°, [191] ff., abondamment illustré dans le texte d'armoiries et blasons gravés sur bois. Marges restaurées des ff. B1-2, manque le dernier f. blanc. Reliure ancienne en plein basane, dos à compartiments dorés (dos frotté), coins émoussés.

€ 400 - € 500

É.O. rare et unique de ce répertoire héraldique universel, abondamment illustré, écrit par le gantois Jean Lautte (1525-1569). Chaque écu est accompagné d'une courte description en français et l'on y retrouve les armoiries des empereurs, rois, ducs et comtes du Saint-Empire suivies de celles de la noblesse des Pays-Bas espagnols et régions limitrophes. La préface est en bilingue néerlandais-français. Ref. de le Court 518. BT n° 1836. Machiels L-104 (dernier f. manquant). Vanderhaeghen, Bib. gantoise, n° 170. Brunet III, 504/505. de Ghellinck n° 1411.

[961] **MENESTRIER, Claude-François SJ** La Science de la noblesse ou la nouvelle méthode du blason...
Paris, Michallet, 1691. In-12°, front. gr., [10], 204, [15] pp, 10 planches de blasons gravées au burin h.t., plein veau à nerfs d'époque (leg. frot.).

€ 90 - € 160

Édition bruxelloise (Foppens) reprenant l'édition de 1688 publiée à Lyon et Paris de la Méthode du Blason. D'importantes modifications lui ont été apporté et font de cette édition un ouvrage nouveau dont les exemples sont choisis pour la plupart dans les provinces belges et du nord de la France. Saffroy I, 2212.
Ex-libris Fred. Vanden Bemden; Vyncke-Mertens.

[962] **MERGHELYNCK, A.** Crayon généalogique de la famille van Renynghe
Handschrift in folio, 36 blz, getekend en met zegel van A. Merghelynck (9 fevrier 1907) en enkele bijgevoegde stukken, half chagrin met wapens van Renynghe. Bijgevoegd: handschrift met kwartierstaten van Ida van Caloen (1837-191) en Hector van Zuylen van Nyevelt (1833-1915) + Handschrift 'Ascendance du Baron Hector Jean van Zuylen van Nyevelt père du Baron Albert-Gustave Camille né à Bruges le 6 décembre 1870 mort à St André, Messem, le 8 mars 1936' + 'Balthazar van Belle ép. Barbe van den Daele' (1046-1823) + Fragments généalogique de la famille Ioets par Auguste Preux (5).

€ 240 - € 360

[963] **MOLINA - COOMANS - DE GHELLINCK VAERNEWYCK ea** Etat présent de la noblesse du royaume de Belgique
Bruxelles, Tradition et vie, 1960/2002. Première série: 22 tomes en 11 vol. rel. en demi rexine aux armes de van Renynghe. Deuxième série: 38 vol. couv. d'éditeur (avec index). Joint annulaire 1997 (2 vol.) (62).

€ 360 - € 450

[964] **SCOHIER, Jehan** L'Estat et comportement des armes. Livre autant util que necessaire a tous gentilshommes et officiers d'armes
Bruxelles, Jean Mommart, 1597. Folio, [12], 88 (= 107), [1] pp, Illustré sur bois d'armoiries (surtout aux 1ers ff.) et quelques tableaux et agrémenté de bandeaux, de lettrines et de culs-de-lampe. Marque typographique sur le titre (partie coup. du marge blanc) et au verso du dernier feuillet. Vélin souple d'époque.

€ 180 - € 240

ÉDITION ORIGINALE de ce manuel d'héraldique.
Funck 393; Saffroy 2072; BT 4310; Machiels S-232; STC Dutch 185; Brunet V-234; pas dans Adams, ni Soltèsz.
Ex libris sur la page de titre.

[965] **[T'SESTICH]** Reeks van 3 afbeeldingen van grafmonumenten en 2 afbeeldingen van glasramen ter nagedachtenis van de familie T'Sestich
6 bladen in folio (47 x 30,5 cm). Manuscript in inkt en aquarel op papier. De gedenkplaat (1763) van Desiderius à T'Sestich en Maria Morillon bevindt zich in de St. Kwintenskerk te Leuven, twee andere afgebeelde epitafen bevinden zich in de St. Katharinakerk te Mechelen. Laatste folio blanco.

€ 180 - € 260

[966] **[TIJDSCHRIFT]** L'intermédiaire des généalogistes - De middelaar tussen de genealogische navorsers
S.C.G.D.1946-2012. In zeer goede staat en mooi uniform ingebonden in rood met goudopdruk op de rug: 1 band met jgn 1946-50 en 42 banden jgn 1966-2007. Het gat 1951-65 is gedicht met losse nummers (volledige jgn) en aan het eind nog aangevuld met jgn 2008-11 (losse nummers, idem), ontbreken enkel de jaren 1951-1958. Verschijnt trimestrieel, ongeveer 240 blz. per jaar.

€ 300 - € 400

Herkomst: heraldische ex libris Christian de la Croix d'Ogimont x Anne d'Hanins de Moerkerke.

[967] **[VAN DEN LEENE ou PLAETSAERT]** Le théâtre de la Noblesse du Brabant representant les erections des Terres, Seigneuries, & Noms des personnes, & des Familles Titrées, les créations des Chevaleries, & Octroys des marques d'honneur & de Noblesse
Liège, Francois Broncaert, 1705. In-4°, 16, 224, 8, 408, 20, 3 pp. Plein veau d'époque (frot.)..

€ 140 - € 180

Ghellinck de Vaernewyck n° 437; de Theux 420/1: 'Ce livre est imprimé à Bruxelles chez T'Serstevens. L'auteur est J. Van der Leene, premier roi d'armes des Pays-Bas. La censure y fit beaucoup de corrections sur la plainte des familles, et les exemplaires non châtrés sont assez rares. M. de Jonghe, dans l'introduction des Listes des titres de noblesse, Bxl, 1847 donne le moyen de les reconnaître".

[968] **VAN RENYNGHE, Ch.** Histoire d'une famille patricienne. Les van de Walle de 1500 à 1950
Bruges, Tablettes des Flandres, 1955. 4°, 376, [2] pp, ill. ht, couv. d'éd. Joint: ID - Descendance de Thomas Corneille (1959) + 27 autres publications généalogiques (qq doubles) (29).

€ 90 - € 160

TAALKUNDE

[969] **CALEPINO, Ambrogio** Linguarum novem [...] dictionarium. Accuratissima Editio
Leiden, Abraham Commelin, [1648?]. 2 parts in 1 vol. in-4to, engraved title, [8], 702; 628 pp, in two columns, a few pages foxed, but generally in good condition. Contemporary pigskin binding on wooden boards, with blind-tooling, blue edges, lacking clasps.

€ 180 - € 240

A rare edition of Calepino's dictionary of nine languages: Latin, Greek, Hebrew, French, Italian, German, Spanish, English and Dutch.

[970] **DU CANGE, Carolus Dufresne** Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis.
Paris, Carolus Osmont, 1733-1736. 6 vol. in folio, lxxxix, 1393; 1705; 1679; 1420 [1], 1562; 1814 (1) pp. Engraved printer's device on the title pages. Title pages printed in red and black ink. Woodcut initials throughout. The fourth volume includes 11 full-page engraved plates depicting mainly different types of coins. All volumes bound in full vellum, blind-stamped with a floral motif at the centre of each cover. Titles handwritten on the spines, together with the alphabetical designation of each volume. Generally in good condition, with occasional

969

minor wear to hinges. The spine of volume P-R is missing some pieces of vellum. Overall very good condition.

€ 140 - € 300

Library stamp present in all volumes, usually on one of the initial endpapers. Some volumes also bear a small library label affixed to the inside front cover.
Later edition (first 1678) of the famous dictionary of post-classical Latin (medieval and Neo-Latin), composed by Charles Du Cange (1610-1688).

[971] **FERRUS** Nouvelle grammaire espagnole
Amsterdam, chez Daniel Elzevier, 1680. In-12°, [4], 267, [5] pp, cachets sur la page de titre. Reliure frottée en plein veau. Ref. Willems, 2160: fictitious imprint, not printed by Elzevier.
Joint: [Hadrianus JUNIUS]
[Nomenclator octolinguis omnia rerum propria nomina continens]. In-8°, manque la page de titre. Dictionnaire thématique en huit langues. Quelques lég. mouillures et rousseurs. Reliure de l'époque en plein vélin (ensemble: 2).

€ 180 - € 240

[972] **[KILIAAN, Cornelius]** Kilianus auctus. seu Dictionarium Teutonico-Latino-Gallicum
Amstelodami, Joh. & Jodocus Janssonius, 1642. In-8°, [viii], 760 pp, engraved title-page (margins repaired). Re-bound in old vellum.

€ 80 - € 120

First edition of this trilingual edition of the Latin dictionary published by Kiliaan in the 16th century in the adaptation of Ludolf Potter. Followed by an appendix "Nomenclatura Teutonico-Latina".

[973] **PALLET, Jean** Diccionario muy copioso de la lengua Espanola y Francesa = Dictionaire tres-ample de la langue espagnole & francoise
Bruxelles, Rutger Velpius, 1606/7. 8vo. Contemp. mottled

974

THESAVRVS
THEVTONICÆ
LINGVÆ.
LINGVÆ
Schat der Neder-duyt-
scher spraken.
Thresor du langage Bas-alman, dict vulgaire(n)t
Flameng, traduict en François & en Latin.
ANTVERPIÆ,
Ex officina Christophori Plantini
Prototypographi Regij.
M. D. LXXIII.

calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at foot and head, rubbed), red edges, stamps on titelp. Good copy. We add: SOBRINO - Nouvelle grammaire espagnolle. Brusselle, 1697. 12mo, contemp. sheep (rubbed), gilt orn. spine on 4 raised bands (def. at head). Stamps on title-p.

€ 90 - € 120

[974] **[WOORDENBOEK]** Thesaurus Theutonicae linguae = Schat der Neder-duytscher spraken [...] = Thresor du langage Bas-alman, dict vulgaireme(n)t Flameng, traduict en François & en Latin
Antwerp, Chr. Plantin, 1573, 29 January. Large 4to: [282 (of 284)] ff. Woodcut mark on title. Printed in gothic, italic and roman. (2 last ff.in facsimile, old notes and drawings on title page and in some margins, some ink stains). Contemp. vellum, flat spine (joint repaired, somewhat worn). In all a good copy.

€ 700 - € 1.400

First great dictionary of Flemish, containing some 40.000 entries, in alphabetical order and with Latin and French translations. With Plantin's long dedicatory letter (13 February 1574) to the 'confrerie de S. Ambroise', stating "le seul desir, qui me print en ce temps-là, d'entendre la langue vulgaire des Pais de par-deça".
According to Voet, Plantin started working on a list of words upon his arrival in Antwerp; the dictionary was compiled by A. Madoets, Kiliaan and others.
Ref. Voet (Plantin Press) 2310 (A). - Sorgeloos 425. - BT 4500. - Not in Adams.
Ref. Stijn van Rossem, Portret van een Woordenaar, (2007), p. 169.
Prov. Old ownership entries on title.

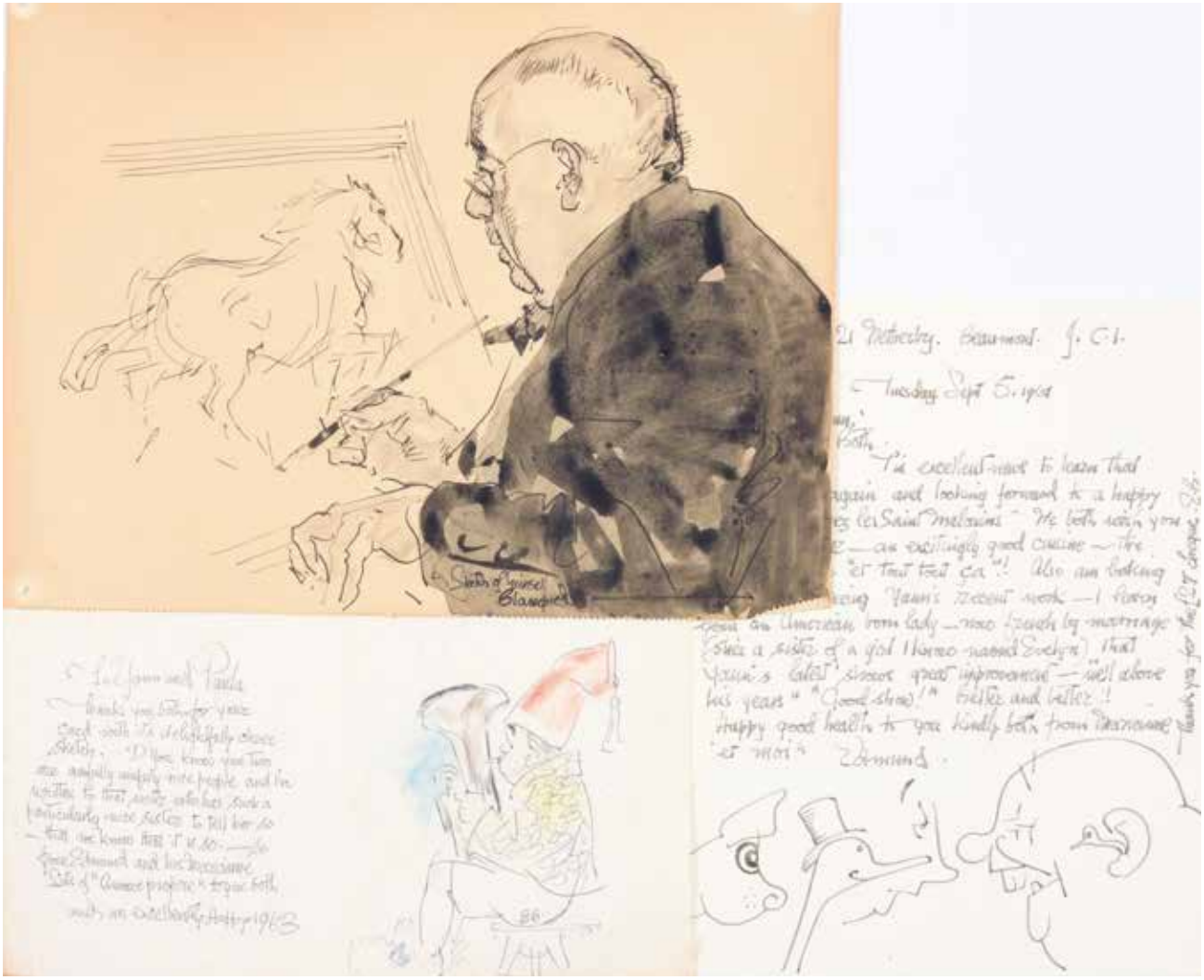
KARIKATUREN

[975] **BLAMPIED, Edmund (1886-1966)** Intimate and humorous artist's corpus: letters, caricatures and original drawings (c. 1955-1965).
Correspondence (letters and notes, 1959-1965) A series of 13 handwritten letters and notes, partly on blue, partly on white paper, mostly addressed to Yann (1899-1975) and Paula de la Villeon. All the letters are signed by Edmund Blampied, sometimes together with his wife Marianne. Several letters contain original caricatures in ink or pencil, including: Letter dated 14/01/1959, written on both sides on blue paper, signed (17.8 x 22.8 cm). Letter dated 10/01/1965 to Yann and Paula, signed by Edmund and Marianne (20.2 x 29.2 cm). Letter dated 14/10/1964 with a caricature of a horseman with a top hat ("Mon Bidet"), signed (18 x 22.4 cm). Letter dated 16/12/1960 with a large added drawing of an older couple (drawing: 20.2 x 13.4 cm). Letter dated 05/09/1961 with caricatures of, among others, a dog, a goose with a hat, and a balding man whose ear is formed by a bird in an egg. In addition, several other letters with drawings of, among others, a young man with a brass instrument, a woman with something in her eye, dogs in profile, etc.

This lot also contains a total of 17 loose original caricatures or humorous drawings (excluding small scribbles or marginal decorations in letters). They are mostly done in ink and sometimes on coloured paper. Description of some of the drawings: Half Past One - man with hat, detail in magenta (20.4 x 13.9 cm), Hurry Jo! - man with moustache looks at woman in heels (20.4 x 13.9 cm), "That boy's going to be an architect" - he loves describing circles - little boy urinating (20.4 x 13.9 cm), "The cow that has her mother's eyes" - surreal scene with cow, snail, men with hats, coffee pot (17.1 x 12.5 cm), variants on the above drawings, partly coloured, sometimes with inscriptions such as "Tiens!". Other drawings feature typical Blampied absurdities: Gentleman with 'Adam's Apple' in love with lady owning many shares in cider- with magenta-coloured details (20.3 x 13.6 cm), One sees them at night- You know!- Two old men with mutations in headgear (duck's head, woman's leg), Gentleman Carrying an Egg Cup - signed E.B. and dated 1963. Waiting for the Thaw (Black ink on blue paper, 13.6 x 17.7 cm), Collecting for the Trousers for Bress Monkeys Appeal (Black ink on blue paper, 13.6 x 1.7 cm).

In addition, there are also 10 separate drawings with a much less caricatural character, including a self-portrait with photo reference, black ink and watercolour on paper (28 x 21.2 cm), Dancers in red chalk (red chalk on paper, 21.5 x 16.5 cm, signed lower right). Dancer for Paula de la Villeon (Chalk on paper, 23 x 17 cm, signed), Coast Road Jersey (illustration with a man and a horse and cart, signed in the lower right corner (15 x 12 cm, charcoal on paper), House with garden (14x 12.2 cm, signed), Dancing Man ("Greek dance") (blue ink on paper, 13.2 x 17.5 cm, signed), edited cover page of a telephone directory Jersey 1960 (ink and watercolour on paper, 21.4 x 27.9 cm, signed), character heads and a horse in ballpoint pen, very refined and beautiful condition, signed by the artist and dated 30 October 1955 (1 page, 16.5 x 22.1 cm). The lot also includes 3 etchings of works by Blampied, 2 of which are numbered in a very limited edition (both of 25 copies),

975



they are all 3 signed by Blampied. Also included in this lot are 9 written cards, mostly signed by Blampied (mostly in response to New Year's greetings), furthermore 3 unwritten cards, newspaper clippings and articles about the artist.

€ 3.000 - € 4.000

This exceptional lot of 68 items contains an extensive collection of original documents by the British artist Edmund Blampied (1886-1966), from the Channel Island of Jersey. The collection includes personal and signed letters, original caricatures and drawings in ink, pencil, chalk and watercolour. Many of the pieces are addressed to Yann and Paula de la Villeon, with whom Blampied had a close personal relationship. The whole offers a rare insight into Blampied's creative process, humour and graphic style.

Very rare and personal artist archive of Edmund Blampied, full of original DRAWINGS, SIGNED LETTERS and unique CARICATURES full of charm and British humour. An exceptional insight into the creative universe of one of the most striking artists from the Channel Island of Jersey.

[976] **BURROUGHS, William S.** The Book of Breething. Le Livre des Respirations. Het Boek der Ademhalingen
Ingatestone, Essex, OU - Henri Chopin, 1974. In-8° oblong, broché, couverture illustrée à rabats. Edition originale, illustrée par Bob Gale et suivie des traductions française de Jean Chopin et néerlandaise de Jo Verbrugghen. Elle a ete tirée à 400 exemplaires. Un des 50 exemplaires de tête sur hollande numérotés et signée par William Burroughs. Very good copy
Schottlaender, A30-a.
Joint: même exemplaire sur papier d'édition (2).

€ 240 - € 360

[977] **[CARICATURE - VANITY FAIR]** "Statesmen" Horace Greely, C.F. Adams and Leon Gambetta
c. 1880. 3 col. lithogr. prints, 31 x 19,3 cm., all unsigned. We add: 1 other from Vanity Fair (P.J. Reuter from the series "Men of the Day").
+ 12 col. lithogr. Dutch caricatures by ALBERT HAHN (all monogrammed and dated in the print "H.08", each with letterpress caption tipped onto print below image) (together: 16).

€ 80 - € 120

[978] **[CARICATURES]** "La lecon d'equitation."
Handcol. and gomme lithogr., 27,5 x 37 cm., lithogr. captions in French, German and English below, c.1850. Foxed in blank margins.
We add: "A l'assassin!"/ "Un monsieur tres poli!" Two handcol. lithographs by SCHULTZ/ JACOTT after F. MAROHN/

981

982

983

LESECQ, each c.36,5 x 47,5 cm., from the series "Le Musee des rieurs" (above image), Paris etc., Goupil & Cie. etc., 1853/ 1850. Both sl. foxed (in blank margins) and w. repaired tears (mainly affecting blank margins)
+ 27 other satirical/ caricatural plates (on manners, fashion, etc.), late 18th/ 19th cent., various sizes and techniques and from various (mainly French) series, some handcol., i.a. "La bonne prise"/ "Le paysan en erreur" (two handcol. lithogr. publ. by J. Scholtz, Mainz); "Un sot trouve toujours un plus sot que lui, qui l'admire" (lithogr. publ. by J. Lechevallier, New York); "Quel est le plus ridicule? Rapprochement, et contraste des Costumes depuis 89" (handcol. engr., c.1802) and "Comme beaucoup font" (handcol. engr., no. 49 from "Musee Grotesque") (together: 30).

€ 70 - € 100

[979] **[CARICATURES]** "The New Military Road to York by Way of Frome."
Handcol. engraving by C. WILLIAMS, 23,5 x 33,5 cm., London, S.W. Fores, 1807. + "John Bull in a rage forcing Nic frog to fight against his will." Handcol. engraving by Isaac CRUIKSHANK, 22 x 33,7 cm., London, S.W. Fores, c.1793 (formerly folded). (tell him they will open the Scheldt)
We add: 5 other satirical prints on 2 lvs.

€ 50 - € 70

[980] **[CARICATURES]** Collection d'environ 110 caricatures françaises
fin 19ième siècle. Lithographies en couleurs et en noir et blanc. Dimensions variables. Dont environ 55 par Paul Klenck (1844-1919), environ 30 tirées de la revue 'Boulevard', etc. Etat variable: papier fragile, certaines bonnes, d'autres avec des déchirures marginales.

€ 120 - € 160

[981] **[CARICATURES]. Lot of 27 drawings** Lot of 27 drawings
ca. 1863-1869. Pen and (washed) ink, each ca. 25 x 20 cm., some smaller, probably copied from the Humoristisch Album. - A few lvs. sl. foxed. = One of the drawings showing a drunk leaning against a willow: "Heel draaijerig. Nooit... nooit heb 'k 't willen gelooven,... maar.... maar nou ondervind 'k 't dan toch... dat... dat de aarde ronddraait!".

€ 120 - € 180

[982] **[CARICATURES WW I]** De Nieuwe Amsterdammer "bijvoegsel"
1915-1917. Lot of c. 120 colour lithogr. plates, by P. VAN DER HEM, WILLY SLUITER and JAN SLUIJTERS, large folio.
We add: a few similar prints. Occas. frayed; some plates torn/ damaged.

€ 200 - € 300

[983] **[CARICATURES WW II]** Collection de 37 caricatures
ca. 1933. Dessins au crayon et à l'encre noire, 4 rehaussés aux crayons de couleurs, sur 37 ff. de vélin, +/- 25 x 32,5 cm; pour la plupart monogr. "JP" (?), légendés en français dans la partie inf. (qqs légendes effacées). Montés par les bords sup. sous passe-partout. Qqs souill.

€ 160 - € 240

Intéressantes caricatures (inédites ?) opposant la France (parfois sous la forme d'une grosse femme coiffée d'un bonnet phrygien) et l'Allemagne (personnages portant des croix gammées ou des masques à gaz). Qqs allusions à l'"affaire de l'Aéropostale" (1931), au ministre Paul Boncour, à Aristide Briant... Qqs images fortes: la France aveuglée par son bonnet ("Ayez pitié d'une pauvre aveugle"), le Christ cloué sur une croix gammée, Hitler dominant une masse de courtisans à plat ventre, l'Allemagne séduisant la Louve romaine ("Viens, petite..."), un officier au casque à pointe causant avec un dignitaire à croix gammée ("Alors nous laissons l'Alsace et la Lorraine à la France ? On la reprendra l'année prochaine"), des réfugiés au seuil d'une maison ("Comment savez-vous que j'ai des chambres au second ? Nous avons pillé la maison en 1914"), etc.

[984] **[CARICATURES WW II]** Collection of over 300 caricatures published in the "Brusseler Zeitung"
c. 1940-1944. Mostly in Chinese ink, some in camaïeu, various dimensions; signed, monogrammed or unsigned, some captioned in German, most often with the printer's name in blue or red pencil on the back, some with the stamp "Bezahlt" (paid). A few pieces are dusty, irregularly cut, etc. otherwise good general condition.
The "Brusseler Zeitung" was the official German newspaper published in Belgium. Rare and interesting collection of very diverse drawings, some innocuous, illustrative or even humorous, others with a more pronounced propaganda, political connotation. Figuring Churchill, Roosevelt, Anthony Eden, Haile Selassie a.o.
Among the other drawings, many pieces by "Van. B." including some article headings and portraits of sportsmen and others, other pieces by Virnich, also by "M" including 1 captioned:

984

985

"Vous admettrez que les Allemands se battent pour du blé et du pétrole, tandis que les Anglais, eux, se battent pour l'honneur/ Chacun se bat pour ce qu'il n'a pas, chère madame", etc. Also noteworthy are the headings of sections including "Ernest Claes/ Jugend" or "Die Dorfmusik", "Wies Moens/ 30 Tage Krieg", "Spionageverdachtig", etc.

€ 2.400 - € 3.000

[985] **CLIQUET, René** Environ 180 dossiers contenant plus de 800 portraits

ca. 1920-1930. Environ 180 dossiers contenant plus de 800 portraits. Pour la plupart dessinés à la mine de plomb, certains au crayon bleu ou à l'encre de Chine, format divers; certains signés "SIC", pseudonyme de l'artiste, mais en grande majorité non signés ni datés. Conservés sous chemises anciennement titrées. Bonne condition générale.

Chaque dossier contient entre 1 et 4, mais parfois plus de 10 voire 20, esquisses de la personne portraiturée, généralement sur des feuilles de carnet, mais aussi parfois sur papier calque, papier journal, au verso d'un menu ou d'un programme, sur une serviette en papier... Chaque esquisse semble constituer une étape de la création du portrait, +/- aboutie, +/- caricaturale, le stade final, après un savant travail de décalquage, se présentant parfois sous la forme de quelques traits épurés à l'encre, signé "SIC". Qqs dessins sont rectifiés à la gouache blanche, seuls 2 dessins ont été coloriés. Qqs dossiers contiennent des photos découpées, des coupures de presse ou des annotations mss. de l'artiste, avec parfois l'adresse du portraituré. Quelques noms parmi bien d'autres: Max Alexys, V. Boin, Jeanne Boitel, Pierre Brasseur, Nelly Cevine, Chalux, Alice Cocea, G. Devreese, Henri Decoin, Jules Delacre, Esther Deltenre, Richard Dupierreux, Yvan Fadel, J. Feyder, George Garnir, Walter Gieseking, Fernand Gravey, Vera Korene, Lugne-Poe, Rene Lyr, Pierre Magnier, Gina Manes, Milton, Marguerite Moreno, Noel-Noel, Helene Perdriere, Poupeye, Raimu, G. Simenon, Luc Somerhausen, Jean Tissier (avec photo dedic.), Jane Tony, Martial van Schelle, Vaxelaire, etc.

Joint: 2 autres dossiers dont 1 contenant 1 projet d'affiche (?). - 1 dossier contenant de nombr. caricatures de Horn, probablement découpées dans "Le Soir". - 1 dossier titre "Football" contenant d'autres dessins. - Lippens, Jan - Rene Cliquet medailleur en beeldhouwer. Brussel 1899-1977. Cat. d'expo, Bruxelles, KBR, 1980.

€ 600 - € 1.000

René Cliquet (1899-1977) est plus connu comme médailliste et sculpteur; il réalisa notamment les statues de la reine Elisabeth et du roi Leopold II à Bruxelles, le monument du roi Leopold Ier à La Panne etc. Cependant, avant de se tourner vers ces disciplines, Rene Cliquet avait réalisé de très nombreuses caricatures pour des journaux belges tels que "Le Peuple", "La Vie sportive", "Le Soir", "L'Eventail", "Le Theatre" etc. L'ensemble proposé ici constitue un intéressant panorama d'un pan de la vie théâtrale et culturelle bruxelloise, avec de nombreux portraits d'acteurs et actrices, comédiens et comédiennes, hommes de théâtre ou de cinéma, journalistes..., avec accessoirement qqs portraits d'écrivains, de poètes, d'hommes d'affaires ou de sportifs.

[986] **DUBAR, Édouard (1803-1879) sous pseud. BRAUD** Types de l'Armée belge en 1865

Série incomplète de 20 planches en chromolithographie, rousseurs sur la première planches, quelques défauts marginaux. Joint: série de 20 lithographies de la Révolution belge de 1830 (rousseurs, relativement défraîchies)
+ 2 lithographies par rapport à Napoléon (taches et rousseurs). (ensemble: 42).

€ 120 - € 200

[987] **EX (actif dans la première moitié du XXe siècle)** Charlie Chaplin

1928. Dessin à la plume et encre noire, stylisation linéaire et géometrique caractéristique de l'artiste. Signé et daté à la plume par l'artiste en bas à droite: EX / 28. 378 x 277 mm. Légères salissures dans la marge.

On y joint 10 dessins humoristiques et autres ("Portrait du professeur Maurice Willmotte" d'Ochs, Kellens, Wery...etc). Ensemble 11 pieces.

€ 70 - € 100

[988] **JACQ. (pseudoniem van Jacques Raes)** Verzameling originele tekeningen

Verzameling van 16 originele cartoontekeningen, meestal in potlood, enkele in inkt.

€ 60 - € 90

Jacques Raes (1922-?), een Gentse architect, tekende o.a. voor het satirische blad 'Pan'.

[989] **LAVRATE, Edmond (1829 - Paris, 1888)** Si avec votre permission on pouvait z'avoir la celle de trinquer un brin z'avec le mioche?

991

996

998

Lithographie en couleurs (220 x 186 mm). Signature de l'artiste en bas au milieu. Titre et nom de l'éditeur au bas de la planche. Planche chiffrée 7 dans l'angle supérieur droit. Légères traces de transferts dans la marge.
On y joint 10 lithographies caricaturales et humoristiques sur la société au XIXe siecle (Lavrate, Frison, Faustin...etc). Ensemble 11 pieces.

€ 60 - € 90

[990] **MADOU, J.B. (1796-1877)** Physionomie de La Société en Europe depuis 1,400 jusqu'à nos jours. Quatorze tableaux
Bruxelles, De Wasme-Pletinckx, 1837. In-plano oblong (40,3 x 55 cm), titre, frontisp. (portrait de la reine Louise-Marie entouré de 14 médaillons plus petits) et 14 jolies planches figurant des scènes historiques ou de genre de 1400 à 1836. Rousseurs (marginales) et dans le texte. Cartonnage original (couvertures salies, coiffes usées).

€ 70 - € 100

ref. Van der Marck, p. 135-136; Colas 1934; Lipperheide 318. Album complet des 3 pp. de préface par Colin de Plancy.

[991] **MAILLARD, Jean (1901-1993)** Plus de 85 dessins ou croquis
Plus de 85 dessins ou croquis, pour la plupart au fusain sur ff. de vélin +/- 36,5 x 28 cm, qqs-uns recto verso; signés, monogr. ou non signés, certains datés, qqs-uns légendés au recto ou au verso. Bonne condition générale.
Suite de +/- 32 études d'attitudes, s.d., relatives à l'homme politique catholique-libéral Paul-Henri Spaak (1899-1972), la plupart avec fragments de discours.
+ Suite de +/- 15 études, c. 1934, relatives à l'homme politique socialiste Emile Vandervelde (1866-1938), cert. avec fragments de discours + suite (incomplète) de 36 lithographies, 1931 + 5 journaux en néerl. et des fragments de journaux en français concernant la mort de Vandervelde + 2 photos.
+ Suite de 6 études, s.d., relatives à l'homme politique socialiste Edouard Anseele (1856-1938). + 1 étude, s.d., relative à l'homme politique socialiste Louis De Brouckère (1870-1951) + 1 journal en français.
+ Suite de +/- 35 études, c. 1926-1930, relatives à son frère Thomas (1901-1953), dessinateur et sculpteur
Joint: Jean MAILLARD. Émile Vandervelde, quarante croquis et dessins. Paris/Bruxelles, L'églantine, 1932. 36,5 x 27,5 cm, série de 40 lithographies. (2 exemplaires).

€ 200 - € 400

Ref. Piron, II, p. 900: portretteerde talloze personaliteiten uit de politieke, de gerechtelijke en de culturele wereld.

[992] **MASKENS, Chantal (1952)** Ensemble de 16 dessins
1 aquarelle sur papier (29,8 x 21 cm) et 15 dessins en encre de chine sur papier (dimensions: de 41,5 x 24 à 29,5 x 21 cm). Chaque œuvre signée et datée 81 (ou 83).

€ 70 - € 90

Ref. Piron, II, p. 922: geboren in Bukavu, opgeleid bij Roger Somville, voorkeur voor figuren, portretten, naakten.

[993] **MEULEPAS, Joë (1915-2007)** Avoir faim/L'Eau, un bois pour "L'Inconnue de la Seine" de Supervielle/La Terre/Le Feu/L'Air
Lot van 10 originele houtsneden, afmeting van de bladen: 22,5 x 15,5 cm. Enkele genummerd (4/10) et gedateerd (1945, 1946), alle gesigneerd. Alle gepresenteerd op een groot vel zwart tekenpapier, aan twee kanten.

€ 50 - € 70

(Joe) Meulepas (Londen, 8 februari 1915 - Ukkel, 24 juni 2007), was een Belgisch cartoonist en striptekenaar, zijn pseudoniem was Pil. Hij tekende o.a. voor De Standaard en Het Nieuwsblad.

[994] **O'KLEIN, A.B. (1893-1985)** Chacun son tour! "Sex Appeal"
Two (hand)col. etchings and aquatint, 16 x 43,5/ 13 x 43 cm., signed and titled in pencil, 1x "Copyright by O'Klein, Chamarande (S.&O.)" and "Eau forte originale" in the plate. First print sl. yellowed. From the series Dirty dogs of Paris.

€ 30 - € 50

Born in Moscow and raised in France, Boris O'Klein is an artist and cartoonist known primarily for drawings and etchings involving mischievous dogs.

[KINSHASA]

[995] **PICHA-MASMA pseudonyme de Narcisse-Blaise MASSAMBA- MAZAKALEKI (Kinshasa, RDC, 1970 -)** La Kinoiserie
Deux aquarelles, nom de l'artiste en bas à droite, sur une des aquarelles. 195 x 290 et 290 x 185 mm. Placées sous passe-partout. Narcisse-Blaise MASSAMBA-MAZAKALEKI dit Picha-Masma (Kinshasa, 1970), journaliste et caricaturiste a remporté le prix du reportage RFI-Reporters sans frontières en 2004.
Joint: 5 caricatures dessinées et signées par Alain Mushabah' Massumbuko + 1 caricature signée par Alain Kojelé (°1975) + 1 caricature signée par Philma (pseudonyme de Philippe Mwabi).

€ 240 - € 360

[996] **RENOUARD, Paul (1945-1924)** 7 grandes lithographies de la Grande Guerre
Série de 7 lithographies en noir (dimensions des feuilles: 61 x 84,5 cm). Sujets: ruines, réfugiés etc. Taches marginales, quelques feuilles jaunies. Chaque lithographie signée en crayon.

€ 120 - € 180

995

1000

1001

[997] **RUZICKA, Rudolph (1883-1973)** (Eleven views in America)
Series of 11 col. woodcuts, each w. caption in Latin, each 14,2x9 cm., all signed and dated (between 1912-1938) in the block.

€ 70 - € 100

Rudolph Ruzicka was a Czech-born American printmaker, illustrator and typographer. His family immigrated to the United States and settled in Chicago when he was ten. He studied at the Art Institute of Chicago before moving to New York City.

[998] **STEINLEN, T.A. (1859-1923)** Lot de 23 lithographies originales
ca. 1914. Série de lithographies sur 19 feuilles (32,7 x 25 cm), quelques lithographies monogrammées ou signées dans la planche.

€ 280 - € 400

Sujets: vues de villes, personnages, grand réfectoire St. Lazare.

[999] **[VERKEERSVEILIGHEID]** Lot van 6 kleuraffiches over het gedrag van voetgangers in het verkeer
Charleroi, Imp. Delacre. Elke affiche 55 x 36 cm, in zeer goede staat. 1) Voetganger blijf links buiten de agglomeraties... ge ziet het gevaar aankomen, ontwerp door A. Haquenne; 2) Mevrouw! Recht voor U oversteken! Haaks op het voetpad, ontwerp door M. Tillieux; 3) Voetgangers Opgelet! ontwerp door M. Tillieux; 4) Voetgangers! Gaat rond aan de kruispunten, ontwerp M. Tillieux; 5) Rood Licht ook de voetgangers moeten wachten, ontwerp M. Tillieux; 6) Voetgangers De wegcode verplicht u op de doorgangen voor voetgangers over te steken, ontwerp M. Tillieux.
Bijgevoegd: 3 zelfde ex. van z/w flyers uit 1954 'Voetgangers! Op de kruispunten Gehoorzaamt aan de tekens van de agent of de aanduidingen van de lichtsignalen vanaf 15 juni 1954. (afm. 30 x 21 cm) Samen: 9 stuks.

€ 280 - € 360

Betreft affiches diverse thema's verkeersveiligheid in de jaren 1950, in de beginperiode van de bewustwording rond dit thema, door vzw Via Secura.
Maurice Tillieux (1921-1978), tekenaar, scenarist en ontwerper van talrijke strips, o.a. Spirou, Felix, Jordan e.a.

[1000] **[VERKEERSVEILIGHEID]** Lot van 7 (kleur)affiches over veilig fietsen en over snelheid in het verkeer
Elk 55 x 36 cm. 1) Fietsers achter elkaar A.U.B., zonder naam ontwerper; 2) Fietsers achter elkaar A.U.B., ander ontwerp; 3) Fietsers! Zie daar Uw Veiligheid 's avonds.
Deze drie affiches uitgegeven door Via Secura in de loop van de jaren 1950. Alle gedrukt bij Delacre, Charleroi.
4) Slechte remmen! Hoe werken de uwe?, meerkleurendruk, met z/w foto van auto tegen een boom; 5) Plots stoppen veroorzaakt botsingen, ontwerp M. Tillieux; 6) Geen snelheid in de stad, ontwerp M. Tillieux; 7) Help mee aan de dag zonder ongeval zaterdag 5 mei 1956 zorg zelf voor uw veiligheid! Bijgevoegd: kleine flyer in het Frans over de 'Journée sans Accident' van 5 mei 1956 (13 x 21 cm). Samen: 8 stuks.

€ 280 - € 360

[1001] **[VERKEERSVEILIGHEID]** Lot van 8 kleuraffiches over veiligheid van en naar het werk en belangrijke verkeersregels
1) Eerbiedig het leven van de arbeider op weg van het werk, affiche getekend door A. HAQUENNE. (110 x 73 cm), opgevouwen. Gedrukt te Charleroi bij Delacre. 2) Stop aan de ongevallen op de weg van het werk, affiche getekend door A. HAQUENNE. (55 x 36 cm). Uitgegeven door Via Secura ca. 1954.; 3) Op weg naar uw werk gebruik uw ogen, affiche getekend door R. WOLFS. (64,5 x 44 cm); 4) Terug van uw werk voorzichtig. Affiche getekend door R. WOLFS, (64,5 x 44 cm); 5) U moet de voorrang van rechts eerbiedigen! Affiche getekend door M. TILLIEUX. (55 x 36 cm); 6) Nooit voorsteken aan een kruispunt! U ziet hem niet Hij is nochtans daar! Affiche getekend door M. TILLIEUX. (55 x 36 cm); 7) Voorsteken... gevaar (55 x 36 cm); 8) Opgelet vaak onttrekt een voertuig een ander aan het oog! (55 x 36 cm)
Bijgevoegd: Informatiedrukwerk over de 14-daagse propaganda-periode van 22/9 tot 7/10/1954 voor meer veiligheid van en naar het werk (28 x 43 cm).
Samen: 9 stuks.

€ 300 - € 400

[1002] **VERTÈS, Marcel (1895-1961)** Nous les abstraits. Préface de Roger Peyrefitte
Paris, Leda, 1960. In-folio oblong. Complete suite of 30 lithographs in colors. Limited edition of 331 copies, this is n° 201 on Offset Sirène. Loose as issued, in original portfolio, with closing ties.

€ 90 - € 160

Vertès also designed the original murals in the Café Carlyle in New York's Carlyle Hotel.

1004

1005

ATLASSEN

[1003] **[BEAURAIN, chevalier Jean-Baptiste Jacques de]**
[Feldzuge des Marschalls von Luxemburg, oder Militargeschichte von Flandern, in den Jahren 1690-1694]
[Potsdam], [1783-1784]. 4to (34,8 x 29,5 cm), 70 double engraved maps, some folding, partially hand-coloured. Without the text part. Some pale waterstains.
Worn half leather binding, green edges.

€ 300 - € 500

German version of "Histoire militaire de Flandres, depuis l'année 1690 jusqu'en 1694 inclusivement" (1774).

[1004] **BEAURAIN, chevalier Jean-Baptiste Jacques de [AGUESSEAU, chevalier d']** Histoire de la campagne de M. Le Prince de Condé, en Flandre en 1674
Paris, Chez l'auteur et Jombert/ Delaguette/ Monory, 1774. In-folio, [2]-xiv-63-[1]-216-[4] pp, frontispice (gravé par Patas d'après Desrais), portrait en buste de Louis XIII par de Favane gravé par Patas, portrait équestre de du Grand Condé gravé par Moëtte d'après Godefroy, vignettes de Desrais, Nerbelin, gravées par Moëtte, 4 cartes dépliantes (Hollande, Rhin, Franche-Comté et Pays-Bas catholiques), 35 plans militaires dépliants, num. 1-32 plus 4 autres (dont le Fort de Navagne et le Château d'Argenteau). Au total: 43 hors-texte.
Reliure demi veau 19e, dos richement doré, tranches rouges (lég. frot.). Bel exemplaire.

€ 400 - € 600

Edition originale. Réf. Brunet I, 723; Cohen de Ricci 128; L'art de la guerre [Cat. expo]. Namur, Bibl. Plantin, 1999, n° 48.
Disposées par ordre chronologique, les cartes permettent de suivre l'armée du prince de Condé de mai à octobre 1674 dans le Hainaut (Tournai, Leuze, Lens, la région de Charleroi, de Mons..., Seneffe, Quievrain, Perwelz...), le Limbourg (avec une vue du chateau d'Argenteau) et la Flandre (Audenarde...).

[1005] **BEAURAIN, Jean de (1696-1771)** Histoire militaire de Flandres, depuis l'Année 1690 jusqu'en 1694 inclusivement; (ouvrage fait sur les Mémoires & Manuscrits des Camps, Marches Batailles & Sieges de M. le Maréchal Duc de Luxembourg)
Paris, Beaurain, Poirion et Jombert, 1755 (1756). 5 tomes en 2 vol. in-folio. Tome 1: titre gravé (par Martinet) + [6] + iv pp. + pp. 1- 60, contient la campagne de 1690 avec 32 plans militaires.
Tome 2:titre, pp. 61-148, la campagne de 1691 avec 32 plans militaires.
Tome 3: titre + [2] pp. + pp. 149 -239 dont. Contient la campagne de 1692 avec 28 plans militaires numérotés de 1 à 27 et une pl. bis (pl. 26 bis).
Tome 4: titre, pp. 241-329, la campagne de 1693 avec 35 plans militaires, num. 1-34, et une pl. bis (pl. 29 bis).
Tome 5: titre, pp. 331-410. Contient la campagne de 1694 avec 22 plans militaires numérotées de 1 à 21 et une pl. bis (pl. 5 bis), les pl. 2 et 3 montées ensemble. Ouvrage entièrement monté sur onglets et illustré de 147 pl. avec lim. en coul., dont certaines dépliantes et de qqs bandeaux et culs-de-lampe. Quelques rousseurs.
Reliure de l'époque en veau marbré, tranches rouges, dos à 6 nerfs, compartiments dorés, coins lég. usés, charnières restaurées, gardes marbrées.

€ 1.400 - € 2.200

"Ouvrage fait sur les Mémoires manuscrits des Camps, Marches, Batailles & Sièges de M. le Maréchal Duc de Luxembourg, sur sa correspondance avec la Cour, sur celle des Officiers Généraux employés sur la frontière pendant ces mêmes années et sur le Journal imprimé de M. Vaultier, Lieutenant d'Infanterie, Chevalier de Ste Louise."
Jean de Beaurain, né dans le Calaisis, monta à Paris pour y étudier la géographie sous la direction de Pierre-Moullart-Sanson, géographe du roi. De Beaurain fut le précepteur en géographie du futur roi Louis XV et fut nommé "Géographe du Roi" en 1721. Édition originale illustré de 152 hors-texte, dont la carte générale de la Flandre et 148 plans militaires figurant les positions et mouvements stratégiques lors des batailles (aquarellés), des plans de villes.. Réf. Cohen de Ricci 128.

1007

1006

[1006] **DUVAL, Pierre** Cartes et tables de géographie des Provinces eschûes à la Reine très-chrétienne, par le decez de la Reine Elisabeth sa mère, du Prince Dom Balthazar son frère, et du Roy Catholique Philippe IV son père
Paris, P. Duval, 1667. In-8°. Illustré d'un titre gravé sur double page dans un encadrement composé des armes royales françaises et des armes des 14 régions, 11 tables de texte sur doubles pages et de 14 cartes sur double pages, le tout monté sur onglets. Plein veau, dos à nerfs ornés, tranches jaspées, gardes papier marbr. d'époque (frot.).

€ 380 - € 450

Ce magnifique petit atlas a été édité au moment de la guerre de Dévolution et reprend les prétentions de Louis XIV à obtenir pour sa femme Marie-Thérèse sa part de la succession d'Espagne ouverte en 1665. Le collationnement de l'ouvrage correspond à l'exemplaire conservé à la Bibliothèque Nationale. Sur les pages blanches de garde, une main ancienne a noté, avec une élégante écriture, un commentaire introductif historique.

[1007] **FERRARIS, J.J.F. comte de** Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens dédiée à leurs Majestés Impériales et Royales... gravée par L.A. Dupuis... en 1777
Bruxelles, 1777. Gr. in-folio (63.5 x 50 cm), 25 feuilles gravées simples, doubles, sceaux sur la page de titre. Demi-basane brune à coins, dos lisse titré or, plats de papier brun marbré (dos manque et coins fatigués). Bon état.

€ 600 - € 900

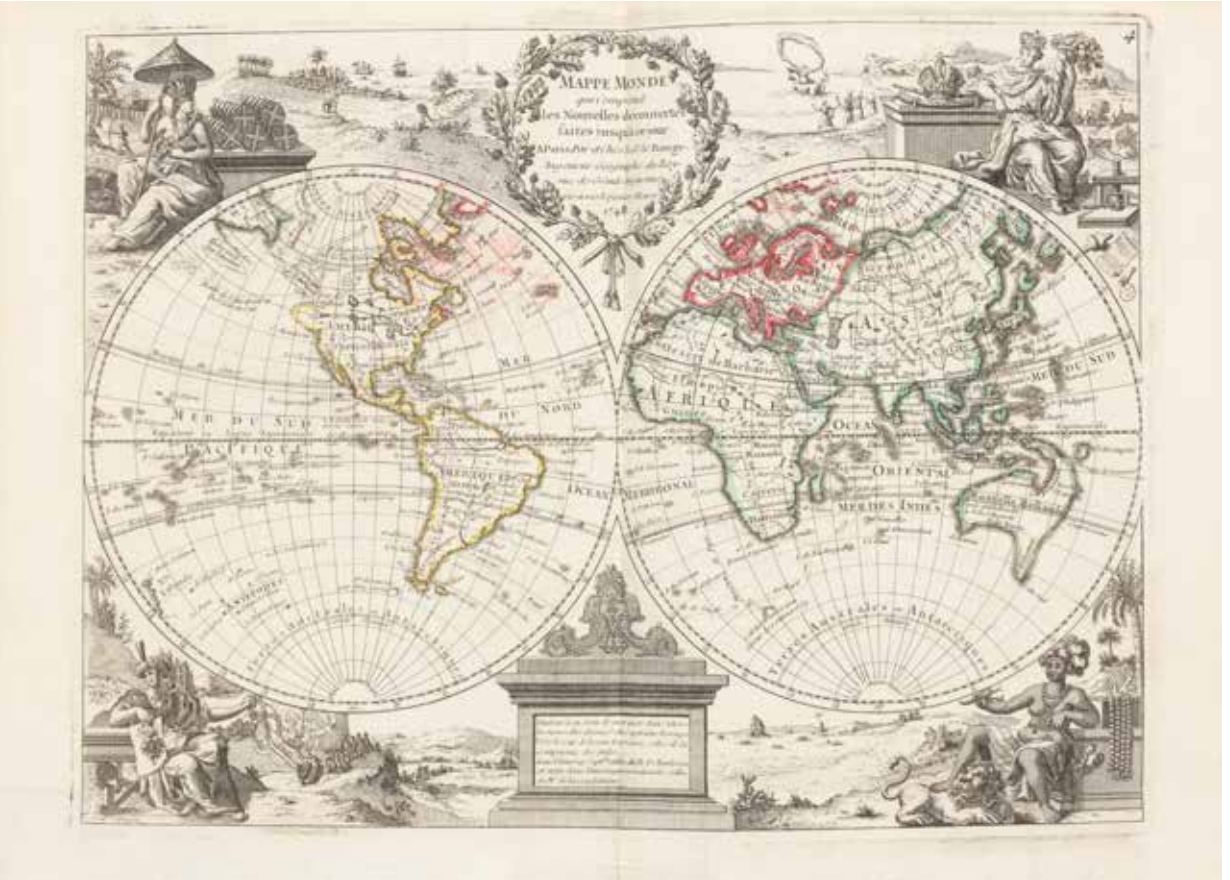
Importante carte murale sous forme d'atlas comprenant des cartes très détaillées, un table d'explication, un beau titre d'après Cochin fils, une magnifique planche d'après Eisen figurant la présentation de l'ouvrage à Joseph II, un plan de Bruxelles, une carte générale et un tableau d'assemblage.

[1008] **GUICCIARDINI, Lodovico** Description de touts les Pais-Bas, autrement appellez la Germanie Inférieure, ou Basse Allemagne
Amstelodami, Joannes Janssonius, 1625. In-folio, [8] + 454 + [10] pp. Titre gravé (marges courtes), incomplet, illustré de 27 (sur 100) gravures hors texte. Les planches présentes surtout de la Flandre française et de la Wallonie. Texte imprimé sur 2 colonnes. Mouillures sur les premières pages. Reliure de l'époque en veau granité, dos doré, à 6 nerfs, coiffes restaurées (reliure frottée). W.a.f.

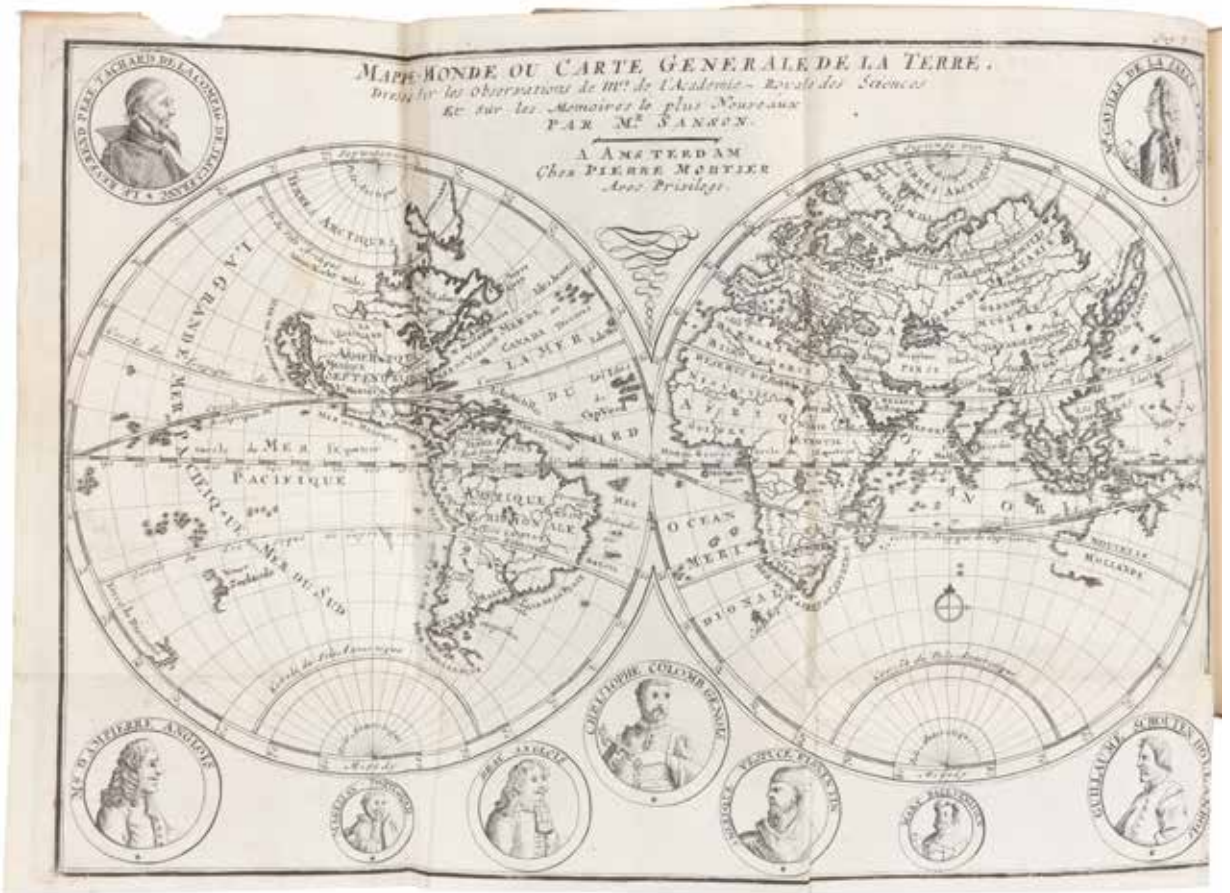
€ 300 - € 400

Ref. Guicciardini Illustratus p. 76, nr. 18. Planches comme dans l'édition latine de Blaeu, 1613.

1009


MAPPE MONDE
MER DU SUD
PACIFIQUE
MER DU NORD
AMERIQUE
OCEAN MERIDIONAL
AFRIQUE
OCEAN ORIENTAL
MER DES INDES
MER DU SUD

1010


MAPPE MONDE OU CARTE GENERALE DE LA TERRE.
Dressée sur les observations de Mrs de l'Academie Royale des Sciences
et sur les Memoires le plus Nouveaux
PAR Mr SANSON.
A AMSTERDAM
Chez PIERRE MORTIER
Avec Privilege.
PACIFIQUE
MER DU SUD
OCEAN
MERIDIONAL
OCEAN ORIENTAL
MER DES INDES
CHRISTOPHE COLOMB GENOIS
AMERIC VESPUCE FLORENTIN

[1009] **LE ROUGE, Georges-Louis** Atlas nouveau portatif à l'usage des militaires et du voyageur... dedié à Monseigneur le Comte de Maurepas
Paris, chez l'auteur, Prault le fils, Briasson, la veuve Robinot, 1748. In-4°, viii + 36 + [2] pp. Contenu: Introduction à la géographie. Avec double titre gravé et 91 cartes gravées (Globe céleste, Mappe-monde, les continents, les Amériques, Europe, l'Afrique, l'Asie, etc), limites colorées à l'époque. Toutes les cartes montées sur onglets. Sans reliure (seulement les plats d'époque). Très frais.

€ 1.600 - € 2.000

Voir: Tooley, p. 389.
Edition originale de ce bel atlas. Lorsque Georges Louis Lerouge, ingénieur-géographe du roi Louis XV, décide de compiler cet atlas et de le doter d'une brève synthèse sur cette science, son but n'est pas de proposer un traité de géographie regorgeant de "descriptions et de catalogues", mais avant tout de réunir des "cartes plus exactes que celles qui ont paru jusqu'à présent".

[1010] **SANSON d'ABBEVILLE** Inleidinge tot de geographie waar in begreepen zyn de astronomische geographie verklaarende de overeenkomst der Aardkloot met de Sphere
Amsterdam, Pieter Mortier, 1705. 4to, engraved front., [12], 182, [4] pp,, 8 folding maps [2 worldmaps, Europa, Asia, Afrika (frayed in margin), 2 of America and one other] and 2 folding tables in copper engr., some small rep.tears
bound with: BOSBOOM, Dirk - Perspectiva of doorzicht-kunde. Amsterdam, P. Rotterdam, 1703. 4°, engr. front., [14], 180 pp,, 18 plates, rare frst edition. - COETS, H. - Beschrijvinge van vlakke Sonnewijsers, of Nieuwe en korte manier om op Vlakke Superficies allerhande Sonnewijsers te beschryven. Leiden, Du Vivie, 1705. engr. title-vignette, [12], 236 p, 3 fold. and 111 full-p. mathematical ills.

€ 1.600 - € 2.400

Ref. Houzeau-L. 11569; Bierens de Haan 922; Zeitlinger 6975 ("rare")
Together in a contemporary vellum binding (soiled).

[1011] **[VLAM, Bartholomeus]**
[Nieuwen atlas der jeugd, of duydelyke grondregels om de Géographie gemakkelyken op korten tyd te leeren]
In-12°, 223-[1] pp. Met een gegrav. front. en 24 uitv. kaarten, handgekleurd. Ontbreekt titelblad. Grondig gerestaureerd. Kalfslederen band, grondig gerestaureerd.

€ 90 - € 160

Vertaald uit het Frans (Amsterdam, 1776).

TOPOGRAFIE

[1012] **[17 PROVINCIEN]** XVII Provinciarum Inferioris Germaniae
Handgekleurde gravure (42 x 51 cm) met mooie versiering door Gualdo, Frankfurt 1673. Bijgevoegd: 'Les XVII Provinces des Pais-Bas', gravure (55 x 42.5 cm) met hand gekleurd in de tijd, Parijs, Du-Val, P., 1676 (2).

€ 240 - € 360

[1013] **[ANTWERPEN]** Antverpia
Groot zicht op stad in kopergravure (45.5 x 78.5 cm) door Hoefnagel (Antwerpen, c. 1590). Bijgevoegd: 'Anverpia', kopergr. (34 x 50 cm) met vogelvluchtzicht stad door Braun en Hoogenberg (Keulen, c. 1580) + 'Tabula Castelli ad Sandflitam', kaart (38 x 50 cm) handgekl. in de tijd (Amsterdam, Blaeu, c. 1650) (3).

€ 320 - € 450

1018

[1015] **[BELGIQUE]** 28 gravures de Belgique
Format 8°/4°, villes belges, 19e siècle, passe-partouts. Joint: 4 gravures en coul. avec costumes (32).

€ 60 - € 90

[1016] **BLAEU** Wacquen
Zicht van kasteel en dorp Wakken, kopergravure (37 x 53 cm) handgekleurd. Ingelijst.

€ 80 - € 120

[1017] **[BRABANT]** Brabantia
Handgekl. kopergr. (24 x 32 cm) uit Guicciardini (Antwerpen, Plantijn, 1582). Bijgevoegd: 'Diedritt tafel des Rheinstroms inhaltend das Nider Teütschlandt', houtgravure (26 x 35 cm) uit Guicciardini (c. 1595) (2).

€ 120 - € 180

[1018] **[BRABANT]** Brabantiae Belgarum Provinciae Recens Eactaque Descriptio
Venetiis, [Bolognini Zalterij], 1567. Gravure sur cuivre (50 x 39.5 cm) par GIROLAMO OLIGIAT, signé HIERONYMUS OLEATUS de l'atlas de Lafreri. Avec un cartouche et 3 armoiries. Carte très rare d'après Jacob van Deventer et refait en Italie par Michele Tramezzini en 1556 et 1558. Impression avant B. Zallieri dans le cartouche.

€ 2.000 - € 3.000

Bibliographie: Rijksmuseum Amsterdam RP-P-BI-2758, F. Muller Supplement 454-D/3.

1012

[1019] **[BRABANT]** Secunda pars Brabantiae cuius urbs primaria Bruxellae
Kopergrav. kaart (41.5 x 52.5 cm), Nederlandse tekst op v°, Amsterdam, Blaeu, ca. 1640. Bijgevoegd: 'Thienen', Vogelvlucht zicht in kopergravure (42 x 53 cm), Latijnse tekst v°, Amsterdam, Blaeu, ca. 1650. Passe-partout.

€ 100 - € 180

[1020] **[BRESKENS]** Handgetekende manuscriptkaart van 't Landt van Breskens
Handgetekende en handingekleurde manuscriptkaart op papier (46 x 58 cm) van 't Land tvan Breskens, vermoedelijk uit de 17de eeuw. De kaart is vervaardigd op papier en toont het geografische gebied van Breskens met gedetailleerde lijnen en kleuraccenten. Met een windroos. Marges gerafeld, scheur hersteld, enkele bruine vlekjes en vegen. Desondanks is de kaart in goede staat, waarbij de details en kleurgebruik nog duidelijk zichtbaar zijn.

€ 300 - € 500

Behalve Breskens, staan ook Cadzand, IJzendijke en de zeehaven van Sluis of het Zwin op de kaart.

1020

[1021] **[BRUGGE]** Conventus F.F. Praedicatorum Brugis (1716)
Gravure (24 x 29 cm) door Harrewyn, ingelijst. Bijgevoegd: Twee spoorwegkaartjes (7 x 17 cm) met spoorweg tussen Oostende en Brugge + tussen Brugge en Aalter, handgekleurd en met 16 kleine zichtjes, uniform ingelijst + 'Plan of Bruges', gravure (35 x 43 cm), uit Tindal door Rapin (1784), ingelijst (4).

€ 240 - € 360

[1022] **[BRUGGE] - GAILLIARD, J.** Klooster der grauwe zusters in den Ouden Zak
Tekening/aquarel (45 x 60 cm), gesigneerd rechts onder, begin 19de eeuw, ingelijst in oude eiken lijst.

€ 280 - € 360

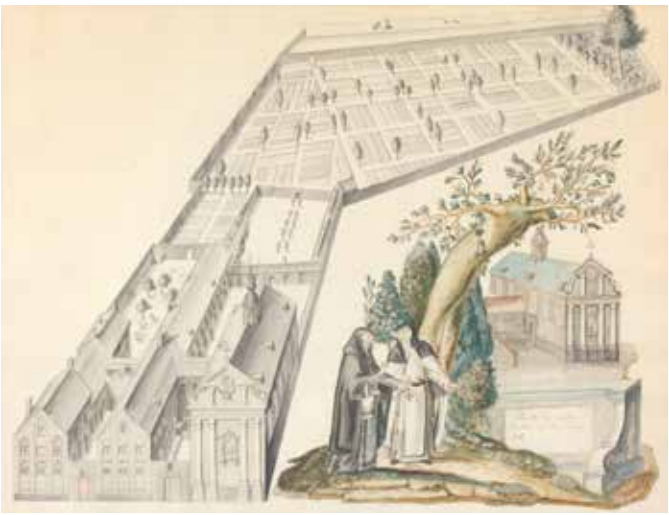
[1023] **[BRUGGE]** Speelmansrei in Brugge
Olie op karton (23 x 32 cm), (onleesbaar) getekend links onder, 19de eeuw (?), lijst uit de periode.

€ 80 - € 140

[1024] **[BRUGGE] - STRANG, William (1859-1921)** Begijnhof, Dyver en Halletoren, Rozenhoedkaai en Gentpoort
4 etsen (bladgrootte: 44 x 31 cm), getekend en gedateerd (1898) in de plaat. Mooie afdrukken op handgeschept papier. Bijgevoegd: 'Jan van Eyckplein', ets (13.5 x 18.5 cm), get. in potlood door Kellner (samen: 5).

€ 90 - € 140

1022



[1025] **[BRUGGE]** Verzameling van 16 litho's en gravures van Brugge
Met o.a. Panorama van Guicciardini (ca. 1620) + Zicht van de haven van Brugge (Engels, ca. 1820) + handgekleurd panorama stad door Harrewyn (ca. 1710) + 'Ancienne halle aux serges', litho uit Delepierre (ca. 1840) enz (16).

€ 160 - € 240

[1026] **[BRUXELLES]** Le grand plant et vray portrait de la ville de Brusselles
Gravure sur bois (32 x 40.5 cm) de la ville de Bruxelles, S. Munster c. 1580. Bel exemplaire.

€ 90 - € 140

1033

[1027] **DE HOOGHE, Romeyn (1645-1708)** Bataille dOestervel Margarite de Parme gouv.
4 etsen gemonteerd op blauw linnen: Portret van 'Marguerite de Parme' (26 x 14.5 cm). 2/3 Slag bij Ostrueel. 4. 'Prise de Valenciennes' (c 26 x 33 cm). Gravures met randschade en lichte watersporen.

€ 80 - € 140

[1028] **[DUDZELE]** Caerte figurative... met een huys daer op staende toebehoorende Mijnheer Louis De Bie Legillon, gelegen ter gemeente van Dudzeele... in het 151ste begin der Wateringe van Groot Reygarsvliet
Inkt en aquarel op papier (31 x 38 cm), getekend door de beëdigde landmeter J. Goethals, gedateerd 4 december 1839, gemonteerd op linnen, wat vervuild, groen afgeboord en met een sluitlintje.

€ 120 - € 180

[1029] **[FRANCE]** Ager Parisiensis vulgo l'Isle de France
Contemp. hand-col. map (33.5 x 48 cm), Amsterdam, Jansonius/Hondius, ca. 1630. We add: 'Carte deu Pays et Forest d'Yveline (Paris)', cont. hand-col. map (42 x 52.5 cm), Amsterdam, Blaeu, ca. 1640 + 'Les souverainetez de Sedan et de Rucourt', cont. hand-col. map (39 x 45 cm), Amsterdam, Blaeu, ca. 1640 + 'Le Pays de Caux', contemp. hand-col. map (37 x 53 cm), Amsterdam, Blaeu, ca. 1640 (4).

€ 160 - € 240

[1030] **[FRANCE]** La Rochelle
Gravure (38.5 x 51.5 cm) très décorative par Jean Valdor (Liége 1616- Paris 1670) pour 'Les triomphes de Louis XIII' (Paris, 1649).

€ 90 - € 140

Valdor, élève des Wierix. Ref.: Brunet V-1033; Tchémerzine II, p. 666; de Theux 1354.

[1031] **[GAASBEEK]** Lot Gaesbeek: Drie kaarten op linnen met kadastrale en eigendomsinformatie
Dit lot omvat drie kaarten op linnen, die samen een beeld geven van het gebied Gaesbeek, gelegen in de provincie Brabant. De eerste kaart is met de hand vervaardigd en vermeldt op de achterzijde de naam Ferme de Kellenberg dite aussi Waterhof à Gaesbeek. Afmetingen: ca. 64,6 x 98,2 cm, in goede staat, met slechts enkele kleine gebruikssporen zichtbaar.
De tweede kaart is een gedrukte kaart afkomstig uit de Atlas Cadastral de Belgique, met als titel Plan Parcellaire de la commune de Gaesbeek avec les Mutations. Deze kaart geeft een gedetailleerd overzicht van kadastrale percelen binnen het kanton Lenninck-St. Quentin in het arrondissement Brussel. Afmetingen: ca. 82,5 x 116 cm. Ondanks enkele nauwe kreuken en vouwen blijft de kaart goed bewaard.
De derde kaart is eveneens een gedrukte kaart uit dezelfde atlas Cadastral de Belgique, met als titel Plan Parcellaire de la commune de Gaesbeek avec les Mutations. Deze kaart is iets groter, circa 82,5 x 121 cm, maar verkeert in een minder goede staat. (diverse kreuken en scheuren).

€ 140 - € 240

[1032] **[GENT]** Abbatia S. Petri in monte Blandinio
Kopergr. (19.5 x 42 cm) van R. Blokhuyse (Den Haag, 1732) met panorama stad en Sint Pietersabdij. Bijgevoegd: 'Gent', kopergr. (14 x 17 cm), panorama stad uit 'Die reisende chineser' (1726/27) + 'Gent', gegr. (7 x 12 cm) met panorama stad van Riegel, c. 1700 + 'Esterno della chiesa di St. Bavon Cattedrale di Gand', handgekleurde gravure (51 x 36 cm) van Rupp naar Goetgebuer (c. 1825) (4).

€ 120 - € 160

[1033] **[GENT]** Gandavum - Gent in Flandern
Kopergravure (26 x 65 cm), getekend J.C. Haffner (Augsburg), met panorama van Gent en daaronder 63 nrs uitleg. Iets hersteld in plooi. Ingelijst.

€ 280 - € 360

Zeer zeldzaam panorama van Gent.

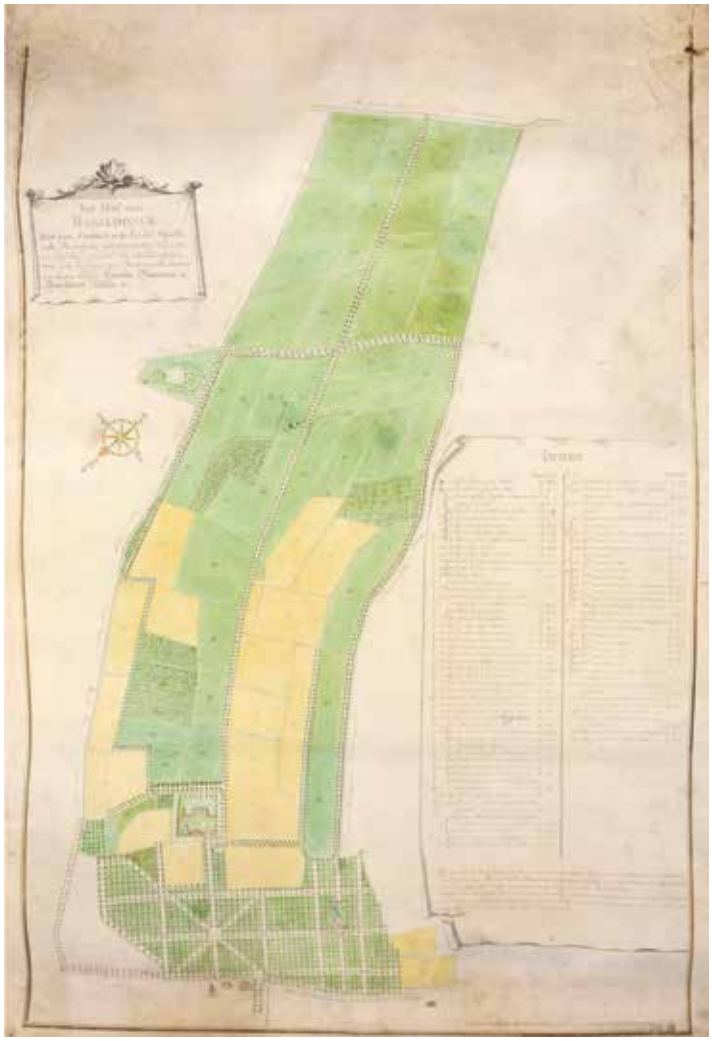
[1034] **[GENT]** Plan van Gend gemeeten en gegraveerd in 't jaer 1796 door G. Goethals
Kopergravure (52.5 x 73 cm), uitgegeven door P.F. de Goesin (Gent). Mooie moderne notenlaren lijst. Goed ex.

€ 140 - € 220

Zeer veel details en uitleg.

1035

1036



[1035] **[GREAT BRITAN]** Carte reduite des Isles Britannique dressée au Depost des Cartes, Plans et Journaux de la Marine
Cont. handcol. map (90.5 x 58.5 cm), by Bellin (Paris 1757), We add 3 other maps from the same set all cont. handcol.: Seconde, troisième et quatrième feuille. Compl. set (without Ireland).

€ 400 - € 600

[1036] **[HOF VAN BARELDONCK]** Het Hof van Bareldonck met Syne Castraele ende Laicale Capelle ende Heerelijcke gereghtigheeden weesende een hooftleen gehouden van den Princelijcken huijse ende Leenhove van Dendermonde toebehorende aan Mher Carolus Franciscus de Bosschaert Riddere
1725. Deze handgetekende en met de hand ingekleurde manuscriptkaart draagt als titel: 'Het Hof van Bareldonck met Syne Castraele ende Laicale Capelle ende Heerelijcke gereghtigheeden weesende een hooftleen gehouden van den Princelijcken huijse ende Leenhove van Dendermonde toebehorende aan Mher Carolus Franciscus de Bosschaert Riddere.' De kaart is uitgevoerd op een stevig perkamenten vel met de afmetingen 119,8 cm (lengte) bij 76,3 cm (breedte) en bevat bovendien een uitgebreide legende. Een dosale notitie vermeldt dat de kaart vervaardigd is door landmeter Riquier, gebaseerd op de originele kaart van landmeter G. van Baven. De datum van vervaardiging is 29 oktober 1725 (aangeduid als 29 xber 1725) en er is een aanvullende datum 14 januari 1724 op de kaart vermeld. De staat van de kaart is zeer goed; het perkament vertoont aan de buitenzijde enige schade en verkleuringen die typerend zijn voor een object van deze leeftijd, zonder de leesbaarheid of de kwaliteit van de kaart wezenlijk aan te tasten.

€ 800 - € 1.200

[1037] **HOMANN, J.B.** Comitatus Flandriae in omnes ejusdem subjacentes Ditioes
Noribergae, Homann, ca. 1740. Kopergravure (48.5 x 59.5 cm) handgekleurd in de tijd. Met een mooie cartouche linksboven. Enkele roestvlekjes. Sober ingelijst.

€ 140 - € 200

[1038] **[IEPER]** O.L.Vrouw van Tuine in 1683. Hallen van Ieper Houtsnede (c. 16.4 x 21.4 cm), ingelijst.

€ 200 - € 300

Zie Verbouwe nr. 195 ('Zeer zeldzaam') en plaat 22.

[1039] **[IRELAND]** Provincia Mononiae - The province of Mounster
Cont. handcol. map (38.5 x 49.5 cm), by Joannis Janssonius (Amsterdam, c. 1640), German text on v°.

€ 80 - € 120

1038

1045

[1040] **[KORTRIJK]** Courtrai, plan général, première partie
Lithographie avec coul. d'époque sur toile (56 x 78 cm) du centre de Courtrai et les environs, sans edication d'auteur ou imprimeur. Joint: 19 cartes cadastrales de Popp: Mouscron (2), Oyghem, Tielt (2), Lichtervelde (2), Denterghem, Vive St. Eloi, Moorslede, Rumbeke (2), Desselghem, Ingoyghem, Heestert, Ghysbrechteghem, Tieghem, Bossuyt, Caeneghem, Avec cachet de Willem Vervaeke, Kortrijk. Avec traces d'usage (20).

€ 300 - € 500

[1041] **[KORTRIJK]** Courtray Flandre 1646
Gravure (45.5 x 60 cm) van Beaulieu met panorama van de stad en medaillon met portret van de hertog van Orleans (?), wat verbruining. Paris, de Beaulieu, ca. 1650. Kader.

€ 120 - € 160

V.H. nr. 274a.

[1042] **[KORTRIJK]** Courtray le 28 juin, Flandre 1646
Kopergravure met omlijsting (21.5 x 60 cm), met panorama van de stad. Scheurtje in middenplooi. Mooie vergulde lijst.

€ 80 - € 140

V.H. nr. 274a.

[1043] **[LEUVEN-TIENEN]** Lovaniesis Tetrarchia una cum Arscotano Ducatu
Kaart orig. handgekl. in de tijd, kopergr. (58.5 x 48.5 cm). Amsterdam, Nic. Visscher, ca. 1700. Passe-partout.

€ 100 - € 160

[1044] **[MARITIME]** Pavillons et cocardes des principales puissances du Globe
Cont. handcol. litho (47 x 59 cm) de l'atlas universel (Paris, Andriveau-Goujon, 1847). We add: 'Septentrio nalium' (North Pole), cont. handcol. map by Ortelius c. 1610 + 3 other maps (5).

€ 120 - € 180

[1045] **MERCATOR, Gerard** Flandria
Engraved map (38.5 x 50.5 cm), old hand-coloured, modern framed.

€ 360 - € 600

2nd state of the 1st ovoid map of Flanders oriented towards the North Sea, that Mercator is said to have not only drawn, but also engraved. From Abraham Ortelius's 1575 "Theatrum Orbis Terrarum".
Ref. Van den Broecke (2011) Ort75.2.

[1046] **[NORTH AFRICA]** Barbaria
Engraved map (34.5 x 46 cm) by Ortelius (Antwerpen, c. 1580) with Latin text on v°. Three maps on one leaf.

€ 90 - € 140

[1047] **[OOSTENDE]** Le vray portraict de la ville d'Oostende
Kopergravure (20 x 28 cm) van A. Huberti (Paris, 1633). Bijgevoegd: 'Fortificatie en Attaque van Oostende, 1706' kopergrav.(38 x 23.5 cm), anoniem + 'Nieuport', handgekl. kopergr. (21 x 27.5 cm) door de Fer (Parijs, c. 1700) + Handgekl. kopergr. (23.5 x 32 cm) uit Guicciardini met stadsplan + 'Ypres a strong city and castle in Flanders', handgekl. kopergr. plan (38 x 47 cm) door Basire (London, c. 1740).

€ 120 - € 160

Verbouwe nr. 198.

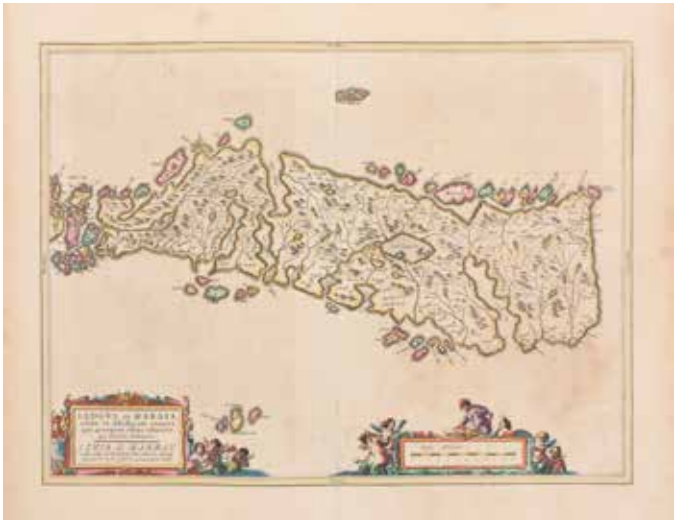
[1048] **OSTERVALD** J.M. Heberle, Antiquarische Buch- und Kunst-Handlung in Coeln
Cöln, J.C. Baum, début 19me s. Enseigne publicitaire, style néogothique, imprimé en lithographie (37,7x 28,4 cm), dimensions de la feuille: 62 x 44,5 cm. Quelques taches marginales.

€ 140 - € 200

Johann Matthias Heberle (1775-1840) established the "Antiquargeschäft mit Auktionsanstalt (Antiquarian Book Shop including Auctions)" that held important auctions of rare books and art works. After the death of the founder in 1840, his employee Heinrich Lempertz, at that time 24 years old, took over the company that was than renamed "J. M. Heberle (H. Lempertz)".

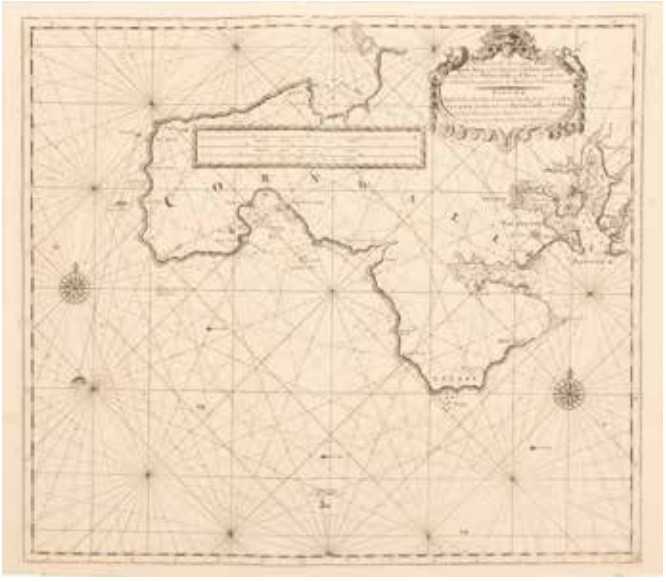
[1049] **[PARIS]** Collection de 8 gravures de Paris
Toutes gravures (c. 30 x 45 cm) en coul. d'époque, Paris, Basset, c. 1815. 1. 'Vue de la Barrière St. Denis. 2. Vue du Palais du Luxembourg. 3. 2me vue du jardin du palais royal. 4. Vue de la Porte St. Denis (reparé). 5. Vue de la halle au Blé. 6. Vue

1052

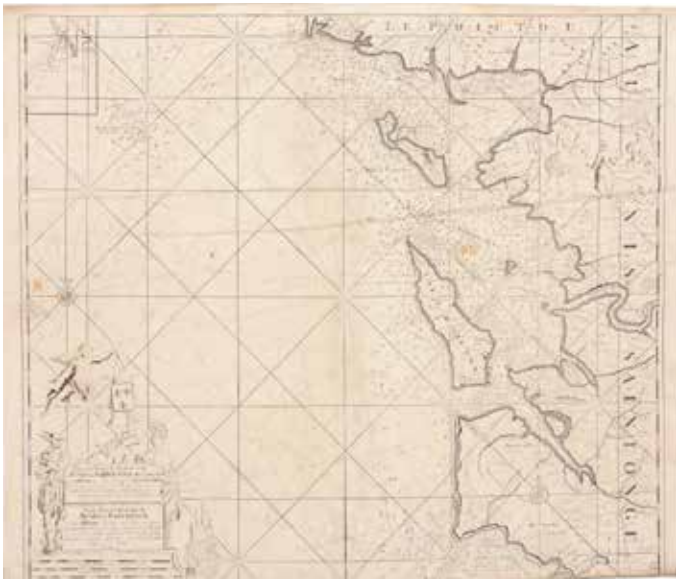


1053

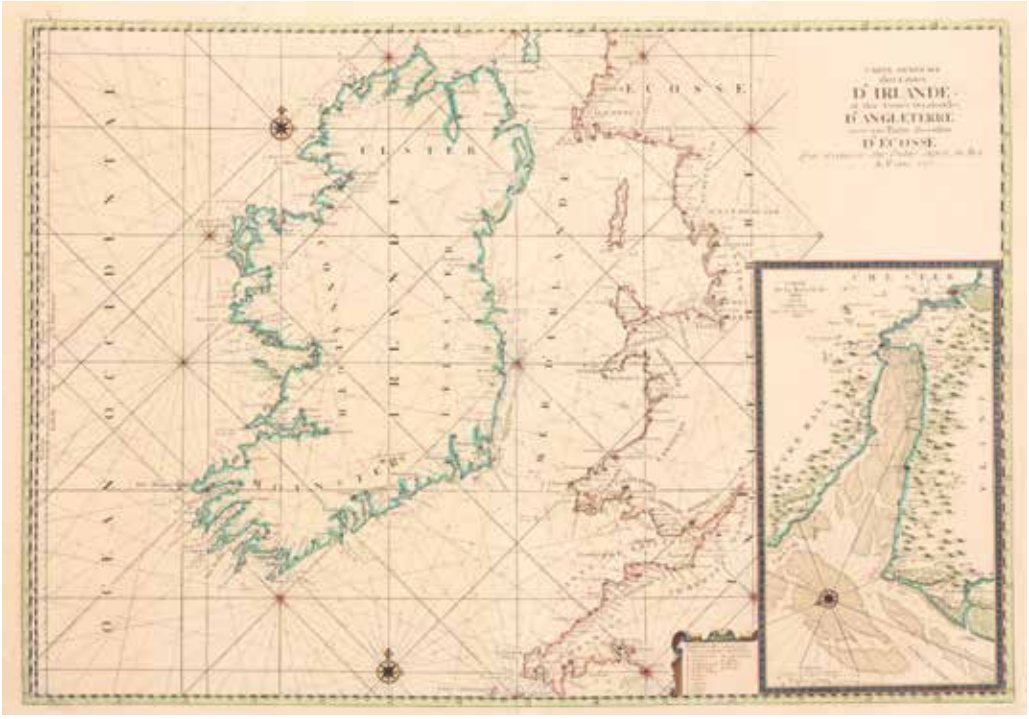
1056



1057



1060



du palais de la chambre des députés. 7. Vue du marché & de la Fontaine des Innocens. 8. Vue du palais de la chambre des députés. (8).

€ 180 - € 260

[1050] **[PARIS]** Vue de la Bourse prise de la rue Vivienne
Litho (33 x 42 cm) en 2 coul. par Arnout père (Paris, Lemercier, c. 1850). Joint: 'La Bourse', grav. en coul. d'époque (28 x 35 cm) par Salathé (Paris Tessari, c. 1830) + Ire vue du cimetière du père Lachaise et IIe vue. Gravures (33 x 47 cm) par Guignet (Paris, Basset, c. 1820) + 3 vues-optiques de Paris en coul. d'ép. (7).

€ 120 - € 180

[1051] **POPP, P.C.** Plan parcellaire de la commune de Oostroosebeke
Kadastrale kaart van Oostrozebeke, bestaande uit twee stukken, opgerold en gemonteerd op linnen. Grenzen bijgekleurd met aquarel, mooi bewaard.

€ 60 - € 90

[1052] **[SCOTLAND]** Leogus et Haraia - Insulae quedam Minores and Ila Insula
3 cont. handcol. maps (c 40 x 52 cm) by J. Blaeu (Amsterdam, c. 1650), with Latin text on v°. We add: 'Die insel Mull', cont. handcol. map (22 x 35.5 cm) from Hussel (c. 1760) (4).

€ 240 - € 360

[1053] **[SCOTLAND]** Lorna cum insulis vicinis/ Aebude insulae sive Hebrides / Orcadum et Schetlandiae insularum
3 cont. handcol. maps (c 40 x 52 cm) by Blaeu (Amsterdam, c. 1650).

€ 240 - € 360

Blaeu's atlas of Scotland (Atlas Novus, Volume V) in 1654 was a landmark publication in cartographic history.

[1054] **[SCOTLAND]** Vistus insula vulgo Viist / Skia vel Skana, the Yle of Skie / Jura Insula, the Yle of Jura
3 cont. handcol. maps (c 40 x 52 cm) by Blaeu (Amsterdam, c. 1650), last map with browning.

€ 240 - € 360

Blaeu's atlas of Scotland (Atlas Novus, Volume V) in 1654 was a landmark publication in cartographic history.

[1055] **SEA CHART - [RIO JANEIRO]** Plan de la Baye et du Port de Rio-Janeiro
Cont. handcol. map (51.5 x 35 cm), after de Mannevillette, Jean (Paris, c. 1775) in Le Neptune Oriental.

€ 140 - € 180

This important, early chart of the harbor shows Rio Janeiro in block plan form. All islands and coastal features with many soundings and anchorages are depicted. Across from Rio at the mouth of the Guanabara Bay is a lake named Lagoa de Pirate Ningo. Fine compass rose with fleur-de-lys and rhumb lines embellish this copper-engraved chart.
Shirley (BL Atlases) M.APR-1c.

[1056] **[SEA CHART ENGLAND]** A new gradually encreasing Compass-Map of the West side of England, extending from Falmouth to St. Ives
Sea chart (52 x 58.5 cm) by Van Keulen (Amsterdam, 1728). We add: 'Plan du port de Plymouth', for Depot de la Marine, An XII, 61 x 47 cm + 'Carte topographique des Pays et Côtes Maritimes qui forment le Détroit de Gibraltar', cont. handcol. sea chart (44 x 70 cm) by Beaurain (Paris, 1700) (3).

€ 280 - € 450

1049

[1057] **[SEA CHART FRANCE]** Pascaart vande Zeekusten van Aunis en Saintonge Beginnende van Ollone tot aande Rivier van Bordeaux...
Chart (50 x 57 cm), by Van Keulen (fam.), from 'Nouveau et Grand Illuminant Flambeau de la Mer', 1715. Trimmed to neatline at bottom. We add: 'Plan du Portvendre et Roussillon', handcol. chart (30.5 x 46 cm) by J. Ayrouard and engr. by Louis Corne, c. 1750 + and 2 cont. handcol. charts on one leaf 'Pricipatus Benearnia' and 'Carte du Bourdelois du pais de Medoc' by Blaeu (Amsterdam, c. 1650) (3).

€ 280 - € 360

[1058] **[SEA CHART IRELAND AND SCOTLAND]** Carte de la Mer d'Ecosse contenant les Illes et costes septentrionales et occidentales d'Ecosse et les costes septentrionales d'Irlande
Large chart (60.5 x 87 cm) by Pierre Mortier and Jaillot in Le Neptune François (Paris, 1693). We add: 'Le royaume d'Ecosse' par S. Robert (Paris, 1751), cont. handcol. chart (2).

€ 160 - € 280

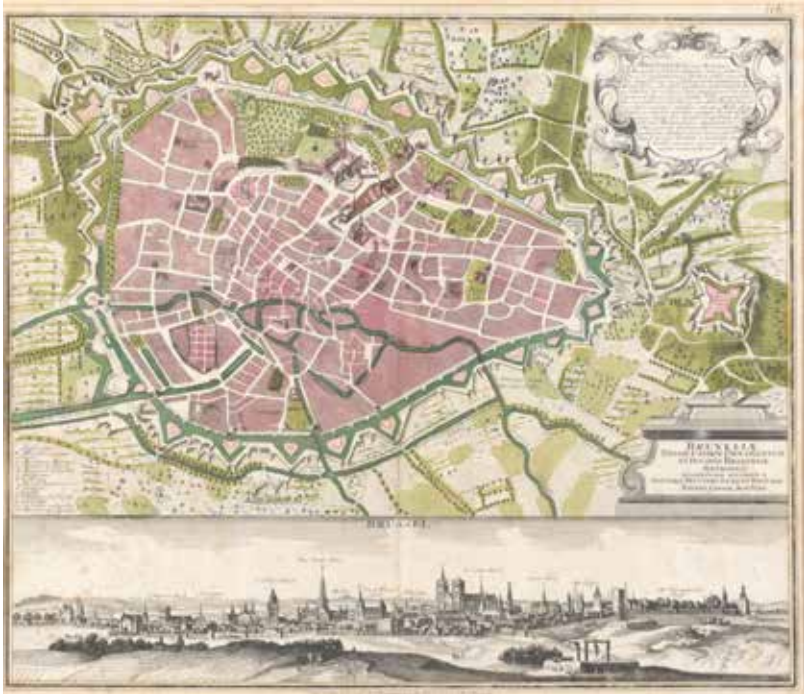
[1059] **[SEA CHART SEYCHELLES]** Carte de L'Isle Mahe ou Seychelle avec les Isles Circonvoisines...
Cont. handcol. map (50 x 69 cm) by Mannevillette, J.B. (Paris, c. 1781). We add: 'Iles Maldives et Laquedives', Cont. handcol. litho map (52 x 57 cm) by Charles (Brussels, Vandermaelen, 1825) + 'Ceylan et les Maldives', cont. handcol. map by Sanson + 'Carte des costes de Perse Gusarat et Malabar', handcol. map (25 x 20 cm) by de Fer + 'Carte des Isles Maldives', cont. handcol. map (23 x 18.5 cm) + 'Maldivae Insulae', map (9 x 13 cm) by Ortelius c. 1600 + 3 others (9).

€ 260 - € 380

[1060] **[SEA CHARTS IRELAND]** Carte generale des Costes d'Irlande, et des Costes Occidentales d'Angleterre avec une Partie de celles d'Ecosse
Large contemp. handcol. engr. chart (59 x 96 cm), sm. cartouche w. a legend, 2 compass roses and a large inset map of "(...) la Riviere de Dee, ou de Chester", from P. MORTIER, Neptune Francois, 1693 + from the same atlas 'Carte particuliere des costes occidentales d'Irlande qui comprend la Baye de Galloway et la rivière de Lymerick', cont. handcol. chart (60 x 87.5 cm) (2).

€ 280 - € 360

1061



1063

[1061] **[SEUTTER, Mattheus]** Bruxellae. Belgii Cathol Ornamentum et Ducatus Brabantiae Metropolis
Augsburg, Mattheus Seutter, [1720-30]. ca. 50 x 57 cm. Engraved map of Brussels above, hand-coloured with legend in Latin below left. Below a large panorama of Brussels and surroundings (this part uncoloured and in German). Slightly foxed. Matted and framed. Size of the frame: 65,5 x 74,5 cm.
€ 400 - € 500

[1062] **[VEURNE]** Furnes, ville du Comté de Flandre à la France
Kopergravure (21 x 32 cm) door Aveline, eind 17de eeuw, met panorama van de stad, mooie eiken lijst.
€ 120 - € 180
Verbouwe nr. 581.

[1063] **[VEURNE]** Plan de la Ville de Furnes
Litho (57 x 44 cm) met plattegrond van Veurne door Popp (Brugge, c. 1845), twee herstelde scheuren, ingelijst in moderne lijst.
€ 120 - € 180
Verbouwe nr. 613.

[1064] **[VLAANDEREN]** Carte du comté de Flandre
Cont. handcol. map (48.5 x 63 cm) by de L'Isle (Amsterdam, Covens and Mortier, c. 1720). We add: 'Fiandra Parte Occidentale', engr. map (65 x 47 cm) by Coroneli (Venice, c. 1690).
€ 140 - € 220

[1065] **[VLAANDEREN]** Carte topographique tres exacte des Pais-Bas: Le Franc de Bruges, le Burgraviat de Gent, les Seigneuries de Dendermonde et des Malines, le Comité d'Alost, les Chastelenies d'yYpres, de Courtrai, d'Oudenarde, de Lille, de Tournay et d'Ath
Kaart (51 x 57 cm) gegr. door A. Reinhardt (Francfort), uitgegeven door P.C. Jaeger (Francfort, begin 18de eeuw). Bijgevoegd: ORTELIUS, A. - 'Belgii veteris typus', kopergravure (36 x 46 cm), Latijnse tekst op v° + kaart van Vlaanderen door Fred. De Wit (c. 1700) (3).
€ 240 - € 360

[1066] **[VLAANDEREN]** Comitatus Flandriae nova Tabula - Carte géneralle de Flandre
Gr. sur cuivre (37 x 47 cm) par Jollain. Paris, 1667. Joint: 'Leo Belgicus', gravure (13.5 x 9.5 cm), Strada c. 1650 (2).
€ 120 - € 180

[1067] **[VLAANDEREN]** Flandriae Comitatus
Kopergravure (49 x 59 cm), handgekleurd. Amsterdam, Nic. Visscher, ca. 1700. Bijgevoegd: 'De cust van Vlaenderen'. Kopergr. (42.5 x 52.5 cm), zware randschade en verlies. Amsterdam, H. Doncker, ca. 1680 (2).
€ 120 - € 180

[1068] **[VLAANDEREN]** Flandriae Comitatus pars occidentalis, Orientalis, Media en septentrionalis
4 in de tijd handgekl. kaarten (4 x c. 50 x 57 cm) door Nicol. Visscher (Amsterdam, c. 1700), middenvouwen gedeeltelijk hersteld, soms lichtjes vervuild. Bijgevoegd: 'Geographica Artesiae comitatus tabula', handgekl. in de tijd (46 x 56.5 cm) door N. Visscher (Amsterdam, c. 1700) + 'Le pais de Poitou', gekl. in de tijd, kopergr. (38 x 53 cm) door J. Janssonius (Amsterdam, c. 1640) (6).
€ 140 - € 220

[1069] **[VLAANDEREN]** La Flandre, le Hainaut, Le Brabant et l'Artois
Cont. handcol. map (50 x 63 cm) by le Rouge (Paris, 1743).
€ 90 - € 160

[1070] **[VUE OPTIQUE NEW YORK]** Debarquement des Troupes Angloises à Nouvelle Yorck
Copper-engraved vue d'optique, cont. hand-colored, 27.5 x 39.5 cm plus margins (some tears in with margins and some

1072

1074

tr. of water), c. 1770, Paris, Chereau, good copy. We add: 'Vue du camp d'Israel et de la Cérémonie du Sacrifice de la Vache Rousse (Paris Mondhare). Vue optique colored (2).

€ 140 - € 180

British troops land at New York during the American Revolution.

[1071] **[VUE OPTIQUES- FRANCE]** Bourse ou Loge des Changes à Lyon - Le pont Marie et le Pont Roube à Paris - Le Port de Marseille - Vue du Cours de Marseilles
4 handcolored vues optiques by Daumont à Paris, c. 1770. Joint: 'Vue de la rade et de la ville de Cannes', gravure (33.5 x 47 cm) par Dubois, d'après Courvoisier (Basset, Paris, c. 1750) (5).

€ 90 - € 140

[1072] **[VUES OPTIQUES GERMANY]** Vorderes Ansehen der Kirchen zu St. Lorenzen in Nürnberg
Orig. hand-col. (Augsburg, Leizelt, c. 1760). We add: Prospect der so genandten Mahle-Gasse von dem Perlach gegen der Dom Kirch zu Augspurg', cont. hand-col., Augsburg, Probst + 'Le marché aux Chevaux à Francfort', cont. col., Paris, Daumont + 'Superbe jardin du Palais Pite', cont. col., Paris, Carcano + 'Vue de la Fontaine des Eaux chaudes et de la place d'Aix la Chapelle', cont. hand-col., Paris, Chereau, c 1770 (5).

€ 120 - € 180

[1073] **[WALLONIE]** Provincia Gallobelgiae seu Walloniae cum confiniis.
Gravure sur cuivre, 21,8 x 31,5 cm + marges (mouillures, pli central, déch., manque au coin inf. gauche).
Représentation des monastères capucins en Wallonie et dans le nord de la France. Extraite de l'éd. orig. de ce rare atlas monastique "Chorographica descriptio provinciarum, et conventuum fratrum minorum S. Francisci Capucinorum" (Turin, 1649).
Rita Lejeune, directrice des volumes "La Wallonie, le pays et les hommes" (1975-1981), considère cette carte comme décisive dans l'établissement d'une forme de conscience wallonne ancienne.
Joint: Provincia di Vallonia. Gravure sur cuivre, 19,7 x 28 cm + marges. Frontispice en italien précédant la carte ci-dessus et donnant le nombre des archevêchés et évêchés, couvents, séminaires, prêtres, etc. de l'ordre des capucins. (ensemble: 2).

€ 120 - € 180

[1074] **[WORLDMAP] BELLIN, Jacques-Nicolas** Essay d'une carte reduite contenant les parties connues du Globe Terrestre par M.N. Bellin avec la route qu'a tenu l'Admiral Anson
1748. Engraved map (49.5 x 70 cm) handcol., soms creases without loss.

€ 400 - € 600

Early issue of this fine large world chart on Mercator's projection decorated with a large title cartouche and two compass roses. North America is shown with a very pronounced River of the West connecting through a series of rivers and lakes from Lake Superior to the Pacific - representing the elusive Northwest Passage. The Russian discoveries in the North Pacific are not yet shown, although there is a note about the voyages of 1743. Australia is labeled Nouvelle Hollande with Terre de Diemen and Nouv. Guinee both linked to the mainland by conjectural coastlines. New Zealand is only partially formed, and there are numerous islands in the Pacific.

[1075] **[ZEEUWS VLAANDEREN] - TIRION, I.** Nieuwe kaart van het westelyk en oostelyk gedeelte van Staats-Vlaanderen (1747]
Gegraveerde kaart (33.5 x 74 cm) bestaande uit twee gemonteerde kaarten. Gedeeltelijk met de hand ingekleurd. Mooie druk in goede nieuwe lijst, achter glas.

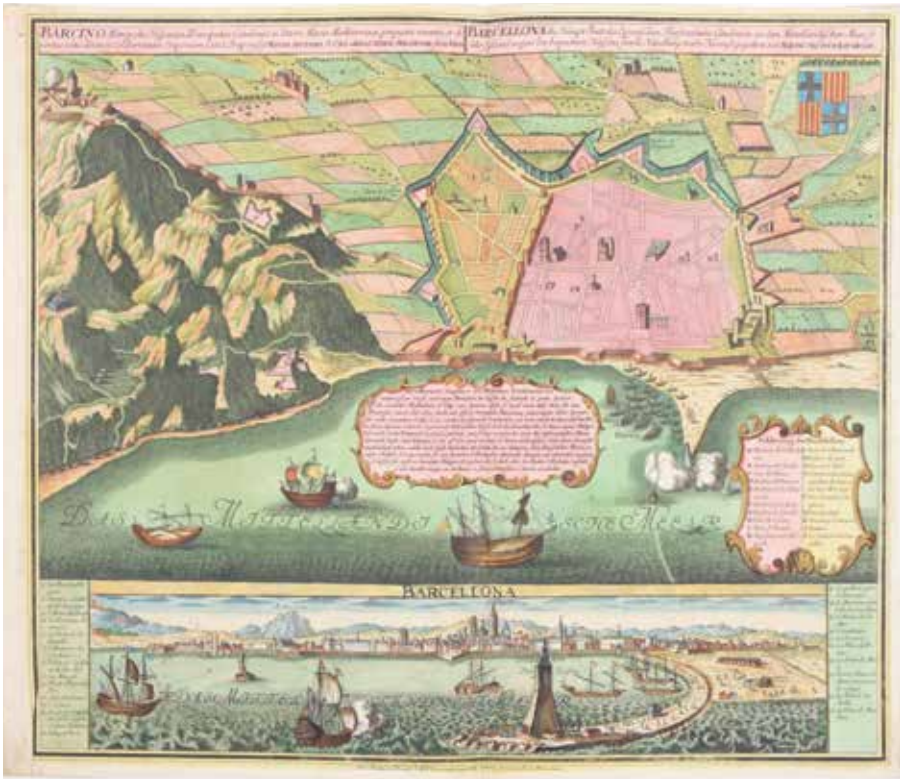
€ 140 - € 220

[1076] **[ZUIDELIJKE NEDERLANDEN]** Plan de la ville de Dendermonde et la maniere dont elle a ete blocquez par les troupes des Alliez
Handgekl. kopergr. (38 x 48 cm) door Peter van Call (c. 1725). Bijgevoegd: 'Mons the Capital city of Hainault', handgekl. kopergr. (38 x 48 cm) door Baire (London, c. 1745) + 'The city of Namur with the Castle and other fortifications', handgekl. kopergr. (40 x 49 cm) door Basire (London, c. 1745) + 'Alostum' en 'Lille', 2 handgekleurde stadsplannen uit Guicciardini (c. 1620). (5)

€ 120 - € 180

Dauwe nr. 39.

1078



1077

1079

1084

1085

1086

1088

TOPOGRAFIE SPANJE

[1077] **[BARCELONA]** Barcelone, ville capitale de la Principauté Catalogne, située sur la mer Mediterranée
Large cont. handcol. engraving (34 x 52 cm), Paris, Jean, c. 1750. Nice panorama of the city and harbour.
€ 240 - € 360

[1078] **[BARCELONA]** Barcino metropolis Hispanici principatus Catalonice in littore maris Mediterranei.... Barcellona die Hauptstatt des Spanischen Fürstenthums Catalonien an dem Mittellandschen Meer...
Full cont. col. map (49.5 x 58 cm) with bird's-eye plan and panoramic view by Seutter (Augsburg, c. 1740). Nice copy.
€ 300 - € 500

[1079] **[BARCELONA]** Vista general de Barcelona. Tomada del fuerte de Monjuich
Large cont. handcol. litho (39 x 50 cm) by Lebreton. Paris & New York, Turgis, c. 1860. Nice copy.
€ 300 - € 450

[1080] **[BULLFIGHTING] LUNOIS, Alexandre** La Corrida
2 lithogr. (44 x 59 cm) en couleurs par A. Lunois (1863 Paris-Pecq 1916) sous passe-partout (1897). Tirage lim. et num. Joint: LAGAR 'Le picador', litho en couleurs (30 x 36 cm), signée en crayon et nr. 19/48 + 'La corrida', litho en coul. (33 x 47 cm) par WILLEBOEUF (1893-1956), signée en crayon, nr. 22/100 (4).
€ 120 - € 180

[1081] **[CASTILLA]** Castiliae veteris et novae descriptio
Cont. handcol. map (36.5 x 50 cm) by Hondius (Amsterdam, 1606). We add: 'Utriusque Castiliae nova descriptio', cont. handcol. map (41 x 50 cm) by Blaeu (Amsterdam, c. 1640) (2).
€ 120 - € 180

[1082] **[CASTILLA]** Regnorum Castellae novae, Andalusiae, Granadae, Valentiae et Muriae
Cont. col. and with GOLD (50.5 x 60 cm, by F. De Wit (Amsterdam, c. 1690), fold part.rep; We add: 'Castiliae veteris et novae descriptio', cont. handcol. map (36 x 50 cm) by Orthelius (Antwerp, 1606) (2).
€ 120 - € 180

[1083] **[CASTILLA]** Utriusque Castiliae nova descriptio
Grav. (41 x 51 cm) en coul. de l'ép. Amsterdam, Blaeu, c. 1640. Joint: 'Partie Septentrionale de la Couronne de Castille'. Grav. (49 x 63 cm) en coul. Paris, R. de Vaugondy fils, 1752. + 'Castille vieille et nouvelle'. Grav. (14,5 x 20,5 cm) par Hondius (1609). + 'Castillia novae pars orientalis', grav. (54.5 x 45.5 cm), coul. d'ép., par Homann (Nurenberg, 1781) + 'Partie Meridionale des etats de Castille', grav. (49.5 x 57 cm), par Vaugondy (Paris, 1751).Total: 6 cartes.
€ 300 - € 450

[1084] **[CATALONIA]** Cataloniae principatus descriptio nova
Cont. handcol. map (38.5 x 48.5 cm) by Mercator (Antwerpen, Ortelius, 1628) with French text on verso.
€ 180 - € 260

Ref.: Van der Krogt (vol. I) 6250: 1a.

[1085] **[CATALONIA]** Cataloniae principatus novissima et accurata descriptio
Cont. handcol. map (39 x 49 cm) by J.B. Vrnts (Antwerpen, Ortelius, 1603).Latin text on verso.
€ 300 - € 450

[1086] **[CORDOBA]** Corduba
Cont. handcol. engraving (34 x 50 cm) view with significant buildings lettered, corresponding key. Cologne, Braun and Hoogenberg, 1572 or later, French text on verso. Nice copy.
€ 200 - € 300

Koeman II, p. 23 n° 5.

[1087] **[GIBRALTAR]** The brave and gallant Defense of Gibraltar against the united force of Spain & France on the night between the 13th and 14th Sept 1782
[1786]. Set of two engravings (ca. 45 x 66 cm), both without the inscription. Engraved by James Fittler after the paintings by Richard Paton. Both in a sculpted frame, ca. 77 x 98 cm.
€ 180 - € 240

[1088] **[MADRID]** Madrid est une ville considerable de Castille
Large map (60 x 90.5 cm) grav. par Benard JF en 1706. Couleurs d'époque. Paris, de Fer, 1706. Some small repairs in the folds as usual with these separate-issue maps. Nice and very rare map.
€ 300 - € 500

[1089] **[MADRID]** Vista General de Madrid Tornada del Campo del Moro
Cont. handcol. lithograph (38 x 50 cm) by Deroy.
€ 300 - € 450
Panoramic view of Madrid. Title also in French: "Vue Generale de Madrid...". Series title ("Espagne") at top. Published in Paris & New York by Turgis c. 1860.

[1090] **[PORTUGAL & BRAZIL]** Portugalliae et Algarbiae Regna cum Confinibus Hispaniae Provinc Simul Vero Peculiari Mappa Brasiliae Regnum
Cont. handcol. map (49.5 x 58 cm), by Seutter (Augsburg, c. 1730).
€ 120 - € 180

[1091] **[SEVILLA]** Sevilla
Pan. view (21.5 x 28 cm) by P.H. Schut after N. Visscher (Amsterdam, c. 1680). We add: 'Seville archeveché et capitale du royaume d'Andalousie', cont. handcol. panorama (16.5 x 23.5 cm), Paris, Chereau le Jeune, c. 1750. (2).
€ 120 - € 180

[1092] **[SEVILLA]** Sevilla, Tomada desde los Remedicos
Con. handcol. litho (28 x 37 cm) by Arnout after Chapuy (Paris, Lemercier, c. 1840). We add: 'Torre del Oro en Sevilla', litho in two col. (34 x 40 cm) by Jacottet after de Villa-Amil (Paris, Lemercier, c. 1850) + 'Sevilla, vista desde la azotea del Alcazar', cont. handcol. litho (27 x 36 cm) bar Benoist after Chapuy (Paris, Lemercier, c. 1840) (3).
€ 120 - € 180

[1093] **[SPAIN] - BRAMBILA, Fernandeo - GALBEZ, JuanFernando Brambila & Juan Galbez** Ruinas de Zaragoza - (Ruins of Saragossa)
8 plates only (of 36), engravings with aquatint, on laid paper, each c.400 x 515mm all unframed. Spain, 1808/14. Fine prints.
€ 400 - € 600
"A rare collection" (Palau). Fernando Brambilla, an Italian artist favoured by Fernando II, became well known for his architectural drawings of Spanish royal residences. In depicting the Spanish defense against Napoleon, his engravings form a comparison with Goya's work on the same subject.

[1094] **[SPAIN]** Collection of 7 large lithographs of Spain c. 1840
1. 'Toledo, vista del Alcazar et del puente de Alcantara', cont. col. litho (26.5 x 37 cm) by Bichebois after Chapuy. 2. 'Monasterio de las Huelgas de Burgos', cont. handcol. litho (34 x 38 cm) by Jacottet et Bayot after Perez. 3. 'Coimbra', litho in two colours (26 x 40 cm). 4. 'Catedral de Burgos', litho in 2 col. (33 x 39 cm) by Bachelier. 5. 'Puerta del hospital de Santa Cruz en Toledo', litho in 2 col; (34 x 43 cm) by Benoist (Paris, Lemercier). 6. 'Carmona vista tomada de cerca de la esplanada', cont. handcol. (27 x 35 cm) by Jacottet after Chapuy and one other cont. handcol. litho (7).
€ 180 - € 260

[1095] **[SPAIN]** Collection of 8 large lithographs of Spain
1. 'Alicante', cont. handcol. litho (29 x 36.5 cm) by Arnout (Paris, Lemercier, c. 1840). 2. 'Cartagena', cont. handcol. litho (25 x 36.5 cm) by Sabatier (Paris, Lemercier, c. 1840). 3. 'Oporto, Praça de S. Bento', litho in two col. (28 x 38 cm) by Haghe (Brussels, c. 1850). 4. 'Tuy on the R. Minho - Valanca', litho in 2 col. (28 x 42.5 cm). 5. 'Granada - View from San Cristobal', litho in 2 col. (28 x 42.5 cm). 6. 'Malaga' litho (28 x 39.5 cm) in 2 col. by Robert (1836). 7. 'Malaga - El Barro Pechel' and 'Valencia - View from the Botanical Gardens', 2 lithographs on one leaf (55.5 x 37 cm). 8. 'Palacio del conde de Monterrey en Salamanca', litho in 2 col. (32 x 39 cm) by Fichot et Bayot (Paris, Lemercier, c. 1855) (9).
€ 180 - € 280

[1096] **[SPAIN]** Granata et Murcia Regna
Carte (38 x 49 cm) en coul. de l'ép. Amsterdam, Blaeu, c. 1650. Joint: 'Andaluzia continens Sevillam et Cordubam'. Grav. (38,5 x 50,5 cm) en coul. de l'ép. Amsterdam, Janssonius, c. 1640 + 'Andaluziae nova descript', grav. (36 x 50.5 cm) coul. d'ép., par Hondius (Amsterdam, 1606) + 'L'Andalusia con i regni di Granada e di Murcia'. Carte (35,5 x 48,5 cm) en couleurs de l'ép. Roma, 1794. Total: 4 cartes.
€ 240 - € 360

[1097] **[SPAIN]** Madrid
Engraving (22 x 28 cm) with panorama of Madrid and a man and a woman by A. Mayer (Amsterdam, c. 1700). We add: 3 engravings (c. 11.5 x 8.5 cm) with costumes by Bertellius (1594) + 'Don Phelippe V rey d'Espanna' engr. by Trourain (Paris, c. 1750) + 'Fernando VII. rey de Espana e Indias', engr. (58 x 43 cm) by Thomas Lopez (1814). (7).
€ 120 - € 180

[1098] **[SPAIN]** Nouvelle carte illustrée de l'Espagne et du Portugal
Gravure (61 x 83 cm) en coul. de l'époque. Paris, A. Vuillemin, 1860. Avec 22 gravures en couleurs dans les marges. Joint: 'Regnorum Hispaniae et Portugalliae', grav. (50.5 x 59 cm) en coul. d'ép., par F. De Wit (Amsterdam, c. 1690) + 'La Spagna', grav. (41 x 53 cm) par Giacomo de Rossi (Roma 1677) (3).
€ 160 - € 220

[1099] **[SPAIN]** Palacio Real de Aranjuez
Large engraving (57 x 81 cm) by Manuel Salvador y Carmona, Madrid, 1773. We add: 'Madrid, vista del museo', cont. handcol. litho (16 x 21 cm) by Deroy (Paris, Dardoize, c. 1850) + 'Vista de la Fachada principa del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial', large engr. (37 x 50 cm) by Tomas Lopez after Lopez de Navio, Madrid c. 1770 (3).
€ 280 - € 360

[1100] **[SPAIN]** Plaza del Palacio (Barcelona)
Cont. handcol. litho (16 x 20.5 cm) by Deroy (Paris, Becquet c. 1850). We add: ''Le Port de Barcelonne et le Fort de Montjou', litho (16 x 19 cm) by Engelmann, c. 1830 + 'Vista general y del puente - Cordoba', cont. handcol. litho by Becqet (Paris, c. 1860) + 'Madrid', panorama view, cont. handcol. engr. by Saulmier + 11 other engravings (15).
€ 120 - € 160

[1101] **[SPAIN]** Regni Hispaniae post omnium editiones locupleissima descriptio
Cont. handcol. map 38 x 50 cm) by Mercator c. 1600. Small rep. tear in white margin and fold. German text on verso. Good copy.
€ 200 - € 300

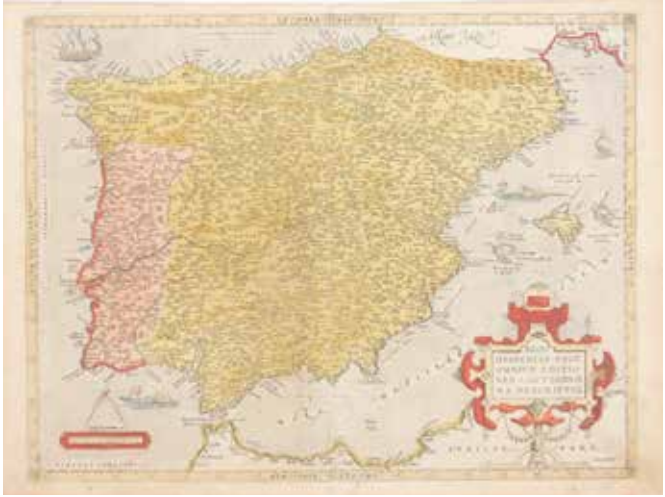
[1102] **[SPAIN]** Voyage pittoresque et historique de l'Espagne - 1812
Series of 5 engravings from 'Voyage pittoresque et historique de l'Espagne' ca. 29 x 49 cm. General View of Alicant - 1st View of the Bridge of Alcantara - View of Montesa - View of Alameda, a public coalk at Valencia - View of the Bridge of Monistrole and of the Mountain of Mont-Serrat. Drawings by Liger and Moulinier, engravings by Dequevauviller and De Launay.
€ 160 - € 220

1089

1093

1098

1101



1107

1109

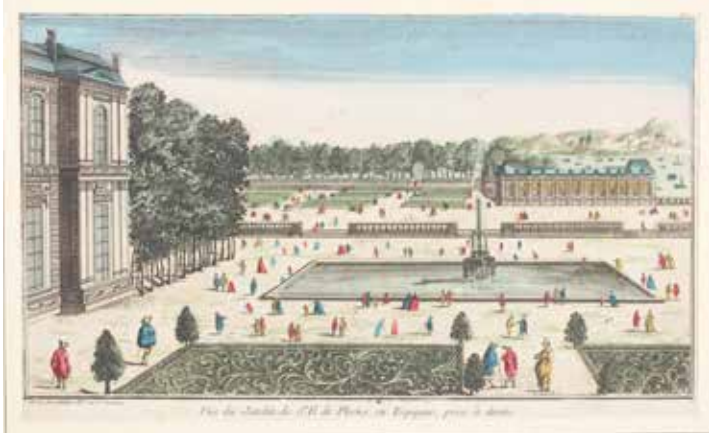
[1103] **[SPAIN]** Voyage pittoresque et historique de l'Espagne - 1812
Series of 6 engravings from Voyage pittoresque et historique de l'Espagne: View of Madrid on the side of Toledo - General view of Badajos - Remains of the ancient wall at Tarragona - A view of the cathedral church of Segovia - View of the Palace of Aranjuez and the Fall of the Tagus - Washing house of the Queen near the gate of St. Vincent/ View of the Washing stands near Ocaña. Some (marginal) foxing.

€ 140 - € 220

[1104] **[SPAIN - COSTUMES]** Collection of 22 engravings with costumes of Spain
6 cont. handcol. engr. (c. 30 x 19 cm) by Gatine after Lanté (Paris, 1827); 3 cont. handcol. engr. by Loreque (Paris, c. 1780); 7 cont. handcol. 'Musée des costumes', Paris, Aubert, c. 1850 and 6 others (22).

€ 120 - € 180

1110



1112

[1105] **[SPAIN - COSTUMES]** Collections of 20 costume lithographs of Spain
6 cont. handcol. and gold (c. 40 x 25 cm) by Janet-Lange after Blanchard (Paris, Aubert, 1842); 'Granada', large cont. handcol. lithograph (30 x 39 cm) J.F.L. (Paris, 1835); 4 cont. handcol lith. (c. 24 x 19 cm) by Karpelin (Paris, c. 1840) 'Costumes pittoresques de différents pays par Lassalle' and 9 others (20).
€ 120 - € 180

[1106] **[SPAIN - COSTUMES]** Monsieur le Marquis de Bay - Panorama d'Alcantara'
Cont. handcol. and with gold (30.5 x 20 cm) by Chiquet (Paris, c. 1760). We add: 7 other portraits with cont. col. and most with gold, Paris, 18th c. (9).
€ 120 - € 160

[1107] **[SPAIN - PORTUGAL]** Tabula Secunda Europe
Woodcut map of the Iberian peninsula, by Ptolemy, C. / Waldseemüller - Strasburg, c. 1520. Size: 45 x 61 cm. Condition: some water staining in margins, paper thinness in center fold, printed on heavy paper.
€ 800 - € 1.200

[1108] **[SPAIN - PORTUGAL]** Un aurrescu en Begona (Bilbao)
Litho (34 x 39 cm) par Bichebois et Noury d'après G.P. de Villa. Paris, Lemercier, c. 1835. Joint: 7 autres du même ouvrage (Torros Vedras, Scenery of the Doure, Setubal 'St. Ubes', Coimbra from the East, Un mercado costumbres Espanolas, Lison - The Aqueduct from the Garden of the Mai a Aqua et Palacio de los Duques del infantado en Guadalajara). Total: 8 pièces sur 7 feuilles.
€ 140 - € 220

[1109] **[VUES d'OPTIQUE - CADIX]** Vue du Port de Cadix vers l'Occident / Vue du Port de Cadix vers l'Orient
2 cont. hand-col. pl. (31 x 41 cm x 2) by Balth. F. Leizelt after Ozanne (Augsburg, c. 1770). We add: 4 other vues-optiques of Cadix in cont. col.
€ 140 - € 220

[1110] **[VUES d'OPTIQUE - ESPAGNE]** 1. Vue du Jardin de St Il de Phons. 2. Vue Perspective du derrière de la Bouvre de Seville. 3. La maison de plaisance du Roy a Buen Retiro. 4. La Prison Royale de Madrid. 5. La premiere cour et l'Eglise de l'Escural près de Madrid. 6. Hôtel des Ambassadeurs à la Cour d'Espagne. 7. Chateau Royal de Tolede. 8. Embarquement de l'Infante d'Espagne au Port de Cartagene (1765)
8 cont. handcol. vues-optiques, Paris, c. 1770. Good copies.
€ 140 - € 220

[1111] **[VUES d'OPTIQUE - MADRID]** Collection of 6 vues d'optiques de Madrid
Cont. handcol. engravings, Paris, c. 1770. 1. 'Vue Générale de Madrid' by Chereau. 2. 'Vue du Palais Royal de sa Majesté'. 3. 'Vue Perspective de la Prison Royale' by Chereau. 4. 'Vue Perspective du Palais Royale du Bon Retire' by Chereau. 5. 'Vue du Jardin de St. Ildephonse' by Chereau. 6. 'Vue Perspective de la grande Fontaine d'Aranguez' by Daumont (6).
€ 140 - € 220

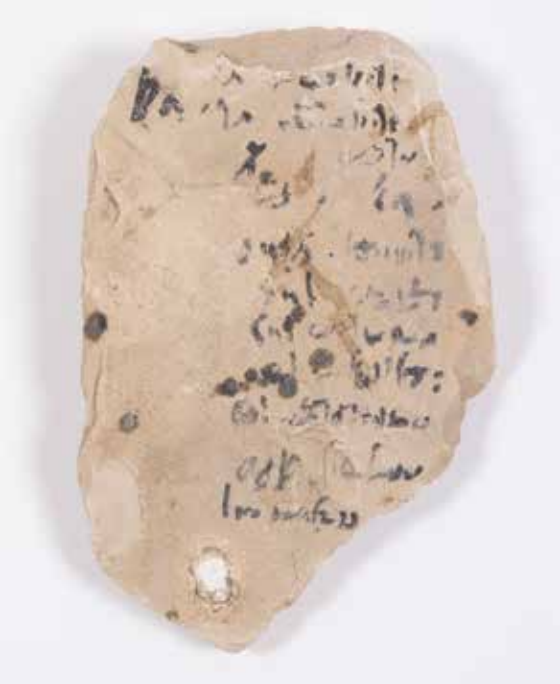
[1112] **[VUES d'OPTIQUE - MADRID]** Collection of 6 vues d'optiques of Madrid
Cont. handcol. engravings, 1. Vue de la Fontaine et de la Place Sivade zu Madrid', by Leizel (Aug. 1770). 2. 'Vue de la Place et dela Fontaine du Soleil à Madrid' by Bietta (Aug. c. 1760). 3. 'La grand Place de Madrid, ou on Fait la Fameuse Fête des Taureaux'.4. 'Vue du Palais Royal' by Sayer London, c. 1770). 5. 'Vue perspective des Fontaines à droite du Jardin de Plaisance du Roy' by Basset (Paris, c. 1760). 6. 'Vue Perspective de la Fontaine du Soleil' by Daumont (Paris, c. 1760) (6).
€ 140 - € 220

[1113] **[VUES d'OPTIQUE - PORTUGAL]** Vista y Prospettiva del Palacio del Rey de Portugal, en Lisbona
Cont. handcol. pl. (32 x 42.5 cm) by G.B.Probst (Augsburg, c. 1760). We add: 'vue des chantiers et du Port de Carthagene en Espagne', cont. handcol. (2).
€ 90 - € 160

Kapff 277.

[1114] **[VUES d'OPTIQUE - SPAIN]** Vue Perspective du derriere de la Bouvre de Seville
Cont. handcol. pl. (27 x 41 cm) by Huquier fils (Paris, c. 1770). We add: 'Vue Perspective du derriere de la Bouvre de Seville', b/w by Daumont, Paris, c. 1760 + 'Vue de la Cathedrale de Seville', cont. handc. by Wichnyther, London, 1766 + 'Vue Perspective de la Bouvre de Seville et de la Gde Rue', cont. handcol., Daumont, Paris, c. 1760 + 'Vue de l'Eglise Cathedrale de Tolede', cont. handcol. + 'Eglise cathédrale de Tolède' par Hocquart, Paris, c. 1760 + 'Vue général du Mont Serra', cont. handcol., Mondhard, Paris, c. 1760 + 'Vue Perspective du Palais Royal de la Sarcuela', cont. handc. Huquier fils, Paris, c. 1760 + 'Vue Perspective de la Ville de Cadiz du côté du Port', cont. handcol., Chereau, Paris, c. 1780 (9).
€ 220 - € 360

1115



1116

Zaterdag 11 oktober 2025 – 13.30

MANUSCRIPTEN

[1115] **[TWO OSTRACA, WITH STONE MASON'S ACCOUNTS]** Accounts of masonry and stone, perhaps for a temple, mentioning priests and a person named Amonartis, in Demotic, on waste stone (alabaster) flakes
[Egypt (probably Luxor), Roman period (most probably 1st or 2nd century)]. Two fragments of stone: the larger with remains of 11 lines of Demotic on a flat side, with losses at top and to the lefthand side, a further 8 lines written across the arched back of the piece at 90 degrees to the front written face, 140 by 90mm.; the smaller with remains of 4 lines in Demotic on its flat front, reverse blank; both chipped and broken around all edges, 45 by 75mm.; with Ingels' photographs and paperwork.

€ 1.200 - € 1.800

Provenance:
1. Taken as impromptu accounts, most probably in the quarry itself, and using waste pieces of stone for convenience.
2. S. Moulattan (1917-77), Egyptian antiquity dealer of Luxor, and holder of Egyptian Museum Cairo License no. 58.
3. John Ingels (1925-2016) of Sweden: his 'JI-0-2'; this recorded in his records as a gift from Moulattan to him in Luxor in 1962.
Text:
The text here was studied by Sten Wångstedt in Uppsala, Sweden, in 1978, who notes that the smaller fragment concerns accounts for masonry stone, and the larger more fuller readings. He reports the readings on the larger piece as:
"... priests who enter...
... priests who count 15 rations...
... SEM-priests 30 rations...
... makes 56, half equal to 28...
... priests, who appear 72...
... to Amonartis 1 ration...".

[1116] **[BIBLE: EXODUS]** Large leaf from an 'Atlantic Bible', in Latin, decorated manuscript on vellum
[Italy, first half of 12th century]. Large single leaf, trimmed at extremities (with loss of a few lines from top and bottom), text remaining in double column of 45 lines of a rounded Romanesque hand with long 'r' and 's', 2-line red initials, recovered from reuse in a later binding and hence with scuffs, folds and one area with old water damage, overall fair and presentable condition, 415 by 305mm.

€ 2.500 - € 3.500

The 'Atlantic Bible' was the great achievement of the Italian book arts in the eleventh and twelfth centuries - a skilful recapturing of the grandeur and monumentality of the Carolingian 'Tours Bibles', but with script that is recognisably shifting towards the early Gothic. The present leaf came from a book of substantial size: it is missing approximately ten lines from its head and foot together. Taking these into account, the parent codex must have been about 620 by 400mm.

1117

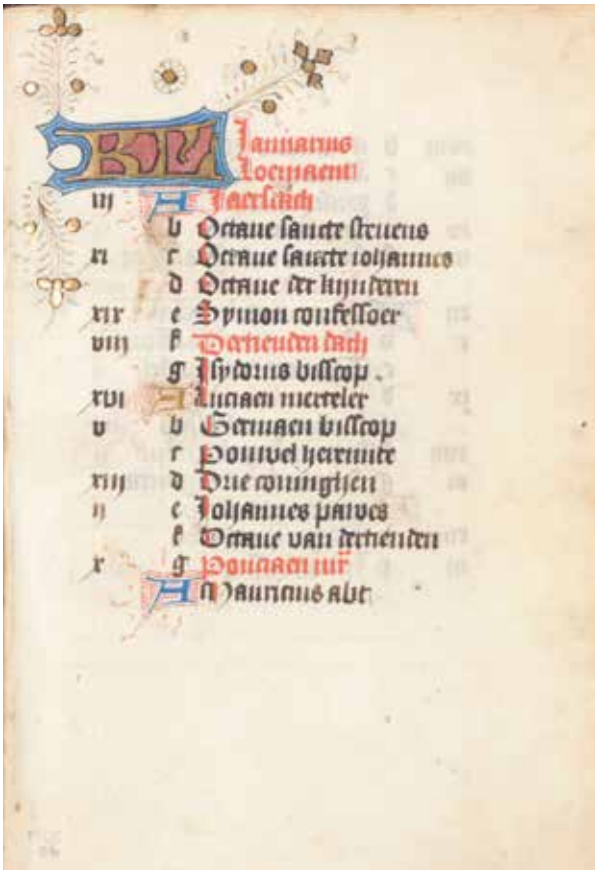
[1117] **[BOETIUS DE DACIA, MODI SIGNIFICANDI: BY A MEDIEVAL DANISH AUTHOR]** Four single leaves, all recovered from reuse in a later binding, in Latin, from a manuscript on vellum

[Italy, late 13th or early 14th century]. Four leaves, each with text in double column of 34 lines of squat early Gothic bookhand, much abbreviated and showing signs of the influence of university hands, red line-fillers and paraph marks, initials in larger versions of main hand and ink, some later manicula and a clumsy line-filler, stained in places and wormed, but legible, overall in fair condition, each leaf 195 by 147mm.

€ 2.000 - € 3.000

Few medieval Danish authors gained the international reputation of Boetius de Dacia (fl. thirteenth century). The name 'Boetius' was most probably a Latinisation of the Scandinavian name 'Bo', and he was a Danish-born Aristotelian-philosopher and grammarian. He taught philosophy in the University of Paris, where he promoted the Modist's 'speculative grammar' (a northern European movement that saw philosophy as the highest human pursuit, so important that the philosopher should follow it wherever it went, even if that brought him into conflict with religious dogma). He was condemned in 1277 as a leader of the Averroist movement (those who promoted the works of Averroes/ Ibn Rushd, the Arabic commentator of Aristotle's works). He fled Paris and disappeared from history, with one later source naming him among Dominican authors, suggesting that he joined that order and perhaps retired to Denmark to serve as a friar. The present leaves come from a copy of his magnum opus, the Modi significandi sive quaestiones super Priscianum maiorem. The text is far from common. The modern editors record only six extant copies of the work from the thirteenth century, and five from the fourteenth century - all in European institutional ownership (see Jan Pinborg and Heinrich Roos, Modi Significandi sive quaestiones super Priscianum maiorem, 1969, pp. ix-xv). The vast Schoenberg database shows no copies as ever recorded for sale, and this may well be the first time that that any manuscript of the work has appeared on the market.

1118



[1118] **[CALENDAR FROM A DUTCH BOOK OF HOURS]** Calendar from a Book of Hours, in Dutch, illuminated manuscript on vellum

[The Netherlands, second quarter of the 15th c.]. 15 leaves (including one original endleaf at front, and 2 at back; the rest in two quires of 6 leaves each), text continuous, entries for months in single column of an angular vernacular late-Gothic bookhand, ruled for 19 lines, key feast-days in red, capitals touched in red, one-line initials in blue or liquid gold with red or dark pink penwork, 'KL' initials in gold on blue and dark pink grounds heightened with white penwork and terminating in trilobed gold flowers with gold bezants and flowerheads with gold centres, a few wormholes and slightly trimmed at edges (with only minor affect to illumination in upper margin of some leaves), small spots and stains, overall in excellent condition, 147 by 110mm; in modern binding of black leather over pasteboards, spine with erroneous "16th Century Manuscript Calendar" in gilt.

€ 2.000 - € 2.500

The physical dimensions and distinctive floral sprays and flowerheads of this manuscript allow us to identify it as from the same dispersed Book of Hours listed by M. Manion, V.F. Vines and C. de Hamel, Medieval and Renaissance Manuscripts in New Zealand Collections (London, 1989), p. 100 (no. 87; there cataloguing Dunedin Public Library, RMM Fragment 24). Two single leaves (one with a historiated initial enabling the identification of the artists as the Masters of Zweder van Culemborg) were sold in Christie's online auction, 3 December 2015, lot 30. The book was broken by Folio Fine Art in the 1960s, with leaves initially in their catalogues 27, no. 124, 33, no. 103, 194, no. 66, among others (misdescribed as 'Use of Cologne'), and the present leaves were also acquired from them by the late Professor Marvin Colker in 1965 (his 'MLC 6'). It is fortunate that the late Professor Colker acquired the whole Calendar, as earlier speculations about the origin of the book in Utrecht can now be given support and have greater detail added to them. In particular, the inclusion of St. Odulf, an Anglo-Saxon missionary to Frisia, then later canon of Utrecht, in red for 18 June, consolidates the impression that this was an Utrecht production, but the appearance of St. Lebuin, an Anglo-Saxon missionary to Frisia, then buried at the church he constructed in Deventer, in red for both his main feast (12 November) and translation (6 June), might suggest an alternative origin in the vicinity of Deventer. The original patron may also have had links to the region of Tongeren-Maastricht, and St. Servatius (the founder of that see) appears in red for 13 May.

[1119] **[CHARTER ISSUED BY THE LORD OF GUIGNY]** Document issued by Anthoine 'de Hardenthun (d'Anvin), lord of Guigny (Pas-de-Calais, modern France), concerning the sale of woodland to Jehan Bonnant, in French, single-sheet manuscript document on vellum

[France (Pas-de-Calais), dated 14 February 1457]. Single-sheet charter, with 8 lines of text in a clear secretarial hand, some ornamental penwork cadels to uppermost and lowermost lines, one enlarged penwork initial, the issuer's scrawled signature at foot, later collection label '3441' at edge, some folds and small spots, else in excellent condition, 100 by 310mm.

€ 240 - € 360

The issuer and signatory here was Antoine II de Hardenthun, lord of Guigny and La Motte-Buleux and lieutenant general of water and forests in Picardy. He took over from his father and namesake around 1440, and died sometime after 1467. His family were among the most prominent dynasties of the Pas-de-Calais region, and his father appears to have been knighted by Philip the Good, duke of Burgundy.

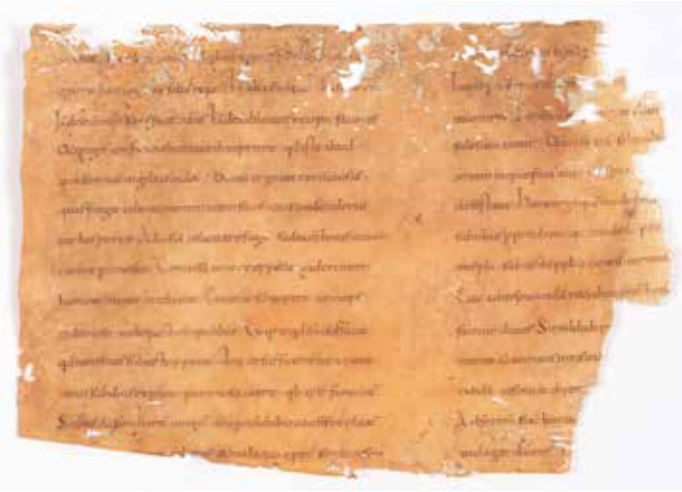
[1120] **[CHARTER OF WERNER DER TOBENDE concerning land bought from a convent in FREIBURG, BADEN-WÜRTTEMBERG]** Large single document in German, on vellum

[Germany (Eschbach, a district of Freiburg in Baden-Württemberg), dated December 1340]. Large and almost square document, with text in 30 lines of a Germanic secretarial hand with numerous ornamental flourishes, turn-up at foot pierced for seal attachment (seal missing) and turn-up there now flattened out, reverse with contemporary and later endorsements (two in French, with one of these referencing "Heidelburg 1862"), old water damage to lefthand side removing first few characters of every line, and similar damage to bottom of righthand side (but there without text loss), this partly repaired on reverse with tape, some folds, spots and stains, overall fair condition, 293 by 310mm.

€ 400 - € 600

A description by the book and manuscript dealer, Bernard Rosenthal (1920-2017) accompanying this document (but misidentifying the "Friburg" here as that in Switzerland), shows that he acquired it from the stock of his uncle, Ludwig Rosenthal (1840-1928) in the 1970s, and with his belief that the pencilled

1121



1122

stock number at its foot is his uncle's from around 1900.
This document records the annual payments and terms through which Werner der Tobende (perhaps to be translated 'the raging') bought property from a religious community dedicated to "sanct Wilnhelmes Ordens" (i.e. the Williamites, or followers of William of Maleval, a thirteenth-century soldier who converted to being a hermit) in the vicinity of Eschbach. It is witnessed by Johan Snewli Eicker, mayor of Freiburg.

[1121] **[GREGORY THE GREAT, MORALIA IN IOB]** Cutting from a large leaf with Gregory the Great, Moralia in Iob, in Latin, manuscript on vellum
[probably France, late 10th c. or opening decades of the 11th c.]. Cutting with text in double columns with remains of 15 lines in a tall and elegant late Carolingian minuscule, with et-ligature commonly employed within words and at their ends, tall and looping ct- and st-ligatures, and a distinctively small and squat '-us' abbreviation (see ending of "perpendamus" in second column, line 8), recovered from reuse as a pastedown in a later binding and hence with stains, torn edges and worm damage (especially to extremities), overall fair condition, 165 by 230mm.

€ 1.500 - € 2.000

A large fragment from an early codex of an important Early Medieval work on morality, written in the late sixth century by Pope Gregory I (c. 540-604) as a way of preserving the author's discussions on the book of Job with his followers who accompanied him to Constantinople (where he served as papal ambassador to the imperial court). The text was of fundamental importance for the Early Medieval Church, and for the period up to and including the twelfth century it survives in vast numbers of manuscript witnesses. The text here is from book IV, ch. 29:3 to 30:4.

[1122] **[ISIDORE OF SEVILLE, SENTENTIAE]** Remains of four bifolia from a manuscript of Isidore of Seville, Sententiae, in Latin, on paper
[Italy, 15th century]. Remains of eight leaves (four bifolia), all recovered from reuse in a later binding and hence trimmed at edges, each leaf originally with double column of 24 lines in a rounded bookhand (with some cadels in upper and lower margins partly in red), capitals touched in red, red rubrics and simple initials, indistinct watermark in centre of three of the leaves, one blank corner of one leaf cut away, some ink burn and small holes to two leaves, overall fair condition, each bifolium approximately 150 by 215mm.

€ 800 - € 1.200

While the grand and sprawling Etymologies of Isidore of Seville (c. 560-636) has commanded the majority of the interest in this author, it was far from his only work. These leaves contain part of his Sentences (Sententiae or Sententiarum libri tres) - the first work in the medieval summa theologiae or sententiae tradition, and the author's most important and well-known theological work. The work was intended as a digest of Patristic writers to guide the clergy in their work, and is laid out in three books that address the nature of God, the perspectives and benefits of the good, and a comparison of the active and contemplative life of the religious. It was fundamentally important for the medieval Church and survives now in more than 500 manuscript copies.

[1123] **[LAW: GRATIAN'S DECRETUM]** Two near-complete leaves from a manuscript of Gratian's Decretum, in Latin, on vellum
[France, second half of 12th century (pre-1180)]. Two leaves, each with edge of one column trimmed away, double column of 53 lines in an accomplished and visually pleasing early Gothic bookhand, with a good st-ligature but no biting curves, red paragraph marks, rubrics, running titles and initials, contemporary marginalia, scuffed in parts on reverse, folds, small holes and losses to edges, overall in good and robust condition, each leaf approximately 368 by 198mm.

€ 1.000 - € 2.000

These are a notably early witness to this important legal text. We know little about the author, apart from his name: Gratian, and that he worked in Bologna. This text was an attempt to resolve discordant parts of the law, with an initial version completed after 1139, followed by a second recension in the 1150s. Once incorporated into the Corpus Juris Canonici it came to form part of the bedrock for all medieval ecclesiastical law, and remained the established text until the early twentieth century.

1123

By 1143 the text was in use in legal disputes in Venice, and spread rapidly across the rest of Europe, being cited c. 1180 by Robert of Torigny, the abbot of Mont Saint Michel in Normandy, in his chronicle.

[1124] **[LAW: GRATIAN'S DECRETUM]** Two leaves from a manuscript of Gratian's Decretum, in Latin, on vellum
[Italy, second half of 13th century]. Two leaves, trimmed at edges with loss of a few lines at top, text remaining in double column of 32 lines in a professional Italian Gothic bookhand, blue paragraph marks, red rubrics, red and blue initials, gloss added by contemporary hand in margins, recovered from reuse in a binding and hence with scrawls from that reuse, scuffed in parts and small holes, fair condition, each approximately 230 by 200mm.

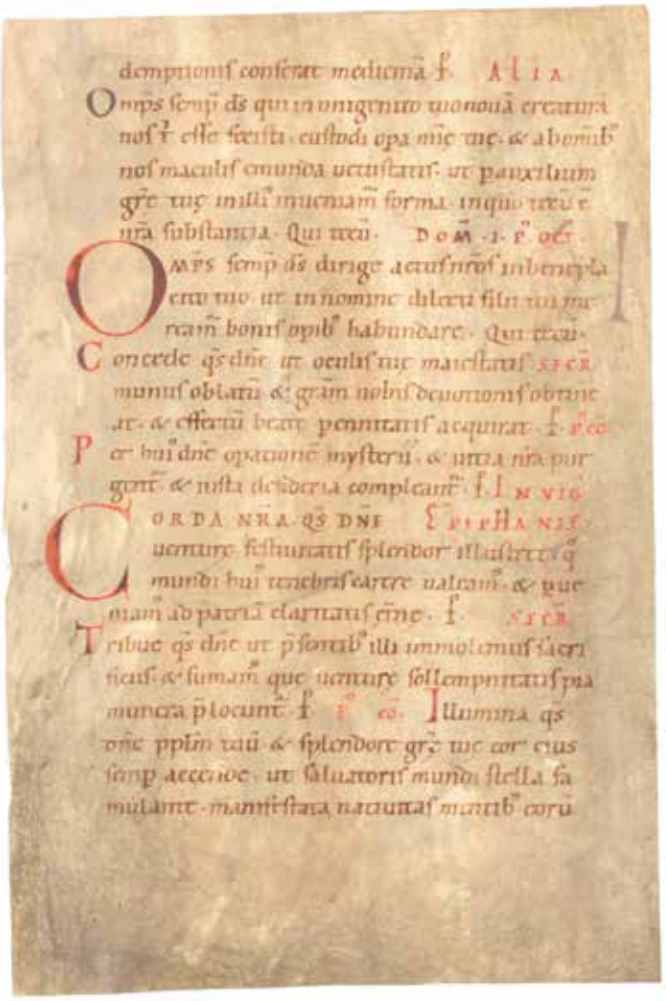
€ 400 - € 600

[1125] **[LAW: JUSTINIAN'S DIGEST]** Seven tall rectangular cuttings from a manuscript of Justinian, Digest, in Latin, on vellum
[Italy, early 14th century]. Seven cuttings from leaves, main text originally in double columns of 43 lines of a small and rounded Italian university hand, this encased in marginal gloss in smaller version of same, another contemporary gloss in bas-de-page in even smaller script, other glosses added interlineally, human faces and manicula marks picked out in penwork at edges of some columns, red or blue paragraph marks, red rubrics, initials in red or blue with contrasting penwork, some folds, scuffs, small stains and tears to edges, overall presentable condition, each cutting approximately 414 by 145mm.

€ 400 - € 600

These from a once large and appealing copy of this important legal text.

1126



[1126] **[LEAF FROM AN EARLY SACRAMENTARY]** Single leaf from a manuscript Sacramentary, in Latin, on vellum
[Germany, 11th century (probably 1st half, perhaps c. 1000)]. Single leaf with text in single column of 24 lines of a rounded Romanesque minuscule, with a prominent st-ligature and an undulating final horizontal stroke on final 'r', one line of ornamental capitals on reverse, red rubrics, simple red initials (oxidised in places), a few wormholes, recovered from reuse as a pastedown in a later binding and then mounted in an album or frame (with scuffs and losses to reverse where once pasted to a book-board, but legible there, and marks from old mounting tape at head of reverse), small spots, stains, else in good condition on heavy vellum, 300 by 200mm.

€ 1.500 - € 2.000

From a refined and elegant Romanesque codex.

[1127] **[LEAVES FROM A TINY BOOK OF HOURS]** Three leaves, in Latin, from an illuminated manuscript on vellum
[France, c. 1470]. Three leaves, each with single column of 17 lines of a professional Gothic bookhand, red rubrics, one-line initials in blue, 2-line initials in gold on blue and pink grounds, line-fillers in red and blue pen, one in a paper mount, the others loose, discolouration to edges of leaves, else in excellent condition, each leaf: 87 by 55mm.

€ 300 - € 500

[1128] **[LEGAL TREATISES: ONE ON IMPRISIONMENT]** Two leaves with legal treatises, including De carceribus, in Latin, manuscript on paper

[Italy, first half of the 15th century]. Two leaves, both with double column of 39 lines of a small Italian secretarial hand, spaces left for initials, a few notes in margins, the second leaf with a watermark of a hunting horn similar to Briquet 7682-88 (mostly recorded in northern Italy from 1413 through the 1420s), small scuffs, stains and some modern repairs to edges of second leaf, overall fair and legible condition, each leaf approximately 305 by 213mm.

€ 400 - € 600

De carceribus (concerning prisons) is a 14th-century legal study of prisons and imprisonment. Its authorship is uncertain and unlikely to be resolved in the future. In the sixteenth century, it was attributed it to the Italian jurist, Baldus de Ubaldis (1327-1400), and this was followed by a sixteenth-century printing of the text and modern studies until as recent as 1968 (T. Diplovatazio, 'De claris iuris consultis. Pars posterior', Studia Gratiana, X, 1968, p. 298). However, it has also be attributed to other authorities such as Matteo Mattesillani, Angelo de 'Perigli, Pietro d'Ancarano and to a mysterious "filius domini Baldi".

[1129] **[OWNERSHIP INSCRIPTION OF JOANNES TOR MOLLEN OF MÜNSTER]** Leaf with lengthy ownership inscription of Joannes tor Mollen, canon of the old St. Paul's Cathedral, Münster, recording his gift of the book this once attached to, to the Church of St. Laurentius in nearby Warendorf on 15 March 1547, in Latin, manuscript on paper

[Germany (North Rhine-Westphalia, Münster), dated 1547]. Single sheet, once used as the pastedown of a large folio manuscript or early printed book, with eight lines of a finely written German bookhand recording the ownership and gifting of the once-attached book, capitals touched in red, date clause and final appeal in red, a later hand adding "1547" in a scrawl beneath the medieval numbers of the year, watermark of a complex crown with five circles around its brim, and an arch and a cross atop its body (very similar to Briquet nos. 4972-75, recorded in Germany in 1559-80), some holes in leaf and stains at edges from leather once folded over boards of later book, overall in good condition, 330 by 200mm.

€ 300 - € 500

Johannes tor Mollen (Zurmühlen) appears first in the records of the old cathedral in Münster, in 1522, and rose through its ranks, serving as dean, then canon and finally cathedral-vicar, in which role he died in 1556. He was a substantial bourgeois book collector for his time and his will reveals that on his death he owned forty-three "spannboke in bredden" in addition to sixty-six books in parchment-bindings (see K. Scholz, Das Bistum Münster 6: Das Stift Alter Dom St. Pauli in Münster, 1995, pp. 288-90). However, traces of these have evaded our searches in the libraries of North Rhine-Westphalia, and apart from his will, this single leaf may well be the only remaining record of his library.

[1130] **[PROCESSIONAL FRAGMENTS WITH A HUMAN FACE]** Cuttings from two leaves from a Processional, in Latin, manuscript on paper

[Low Countries or perhaps France, c. 1500]. Two cuttings affixed together (one upside down) and backed with paper printed with flowerheads to form a later binding, in total 6 lines of text in a Gothic bookhand, with music on a 4-line red stave (rastrum: 19mm.), rubrics in red, two initials in ornamental penwork filled with yellow-brown wash, one of these with a grumpy man's face at the side, some scuffs, edges torn, overall fair condition, in total 205 by 145mm.

€ 300 - € 500

Processionals were portable choirbooks, made in large numbers and of small size so that they could be carried by members of a religious community as they progressed through a town singing. These cuttings here, having survived in a later binding, are probably all that remains of the liturgy of the community that used the parent book.

[1131] **[SMALL ARCHIVE OF DOCUMENTS, mostly concerning the BAKER'S GUILD IN EGGENFELDEN]** 2 wills, one including a large gift to the baker's guild, and a formal record of the requirements of the junior bakers entering the baker's guild in the town, all in German, each on a single-sheet of vellum

[south-east Germany (Eggenfelden), 1456-1466]. Three single-sheet documents, the first and third listed below with near-identical opening penwork initials and almost certainly by the same scribe, the second listed below with another penwork initial, folded at base with turn-ups cut for seal suspension (all seals missing), all with folds, small scuffs and stains, overall in good condition and on fine vellum, 187+18 by 315mm., 166+25 by 320mm. and 125+15 by 285mm.

€ 800 - € 1.200

Provenance:

Descriptions by the book and manuscript dealer, Bernard Rosenthal (1920-2017) accompanying each document here, show that he acquired these charters from the old stock of his uncle, Ludwig Rosenthal (1840-1928) in the 1970s, and his belief that the pencilled stock numbers on their reverses are those of his uncle's from around 1900. In addition, a pencil note on the back of each gives his uncle's initials "L. R." and the apparent dates of "Dec. 20", "Dec. 23" and "Dec. 17", respectively.

Texts:

This small archive includes: (i) an agreement between the master bakers ("Pekchen") and their apprentices ("Pekchenknechte") in Eggenfelden, mentioning work-rules, fines, special compensation for baking extra large loaves on Christmas and Easter, carrying dough to the oven and removing the finished loaves, and servicing the oven, dated 1456; (ii) the Will of Geor[g]ius Zacharie, deacon and priest of the community of Eggenfelden (here "Egkenfelden"), ordering cash payments at certain times of the year to various persons, the hospital at Burghausen, the local priest and his servant and the head teacher ("Schuelmaister"), as well as the saying of masses for the deceased and his father and mother, dated 1463; (iii) the will of Andre Hirsch and his mother Katherina, widow of Martin Hirsch of Eggenfelden, bequeathing an annual sum and a house to the baker's guild ("Pekchenzech") in Eggenfelden, with the members of the guild to say mass in their chapel for the souls of the deceased, dated 10 November 1466.

1132

1133

[1132] **[ST APOLLONIA WITH HER TONGS, ON A CUTTING FROM A CHOIRBOOK]** Rectangular cutting with a historiated initial, cut from an illuminated manuscript choirbook, on vellum

[Italy (perhaps Verona), c. 1490s.]. Cutting, trimmed to edges of the decoration, with an initial 'O' in sprays of blue, green and red acanthus leaves, these heightened with white brushwork, the saint half-length in coloured robes and holding her tongs (her attribute, noting her brutal torture in which her teeth were pulled out) as her hair cascades over her shoulders and she dispassionately gazes to the viewer's right, all set on a pale blue sky, the whole initial on burnished gold ground, reverse apparently blank (cutting pasted down to red velvet mount), some cracking to gold, small chips and scuffs, overall in presentable condition, 155 by 180mm.; in old glass and metal frame.

€ 1.500 - € 2.500

Painted by a follower of Girolamo dai Libri (1475-c.1555), who along with his father, Francesco dai Libri (c. 1452-1505), and grandfather, Stefano dai Libri (1433-1475), dominated illumination in Verona for nearly a century. The soft modelling of the structures of the face and especially the neck, and the slight angling downwards of the face here, follow the style of the early years of dai Libri's career, suggesting a date in the 1490s.

[1133] **[THREE LARGE AND EARLY INITIALS]** Three initials, from a manuscript in Latin, on vellum

[northern Italy, 12th century (mid- to second half)]. Three initials trimmed to edges: (i) very large initial 'P' in red, with a long foliate tail, enclosing bright blue geometric patterns within the body of the initial, and red foliage with a blue fleur-de-lys in the bowl of the initial, remains of 15 lines of text in an angular bookhand on reverse, 260 by 60mm.; (ii) large initial 'S' in red bands enclosing geometric patterns in blank vellum designs, the bowls of the initial enclosing swirls of thin red foliage terminating in black trilobed leaves, 55 by 40 mm.; (iii) large initial 'G' in red bands enclosing geometric patterns in blank vellum designs, the arms of the initial terminating in foliate sprays, 57 by 40mm.; all three with folds to thinner extremities leading to small paint flaking in places, and once laid down together on card (some text loss from reverse from being removed from that as well as small pieces of paper adhering), overall good condition.

€ 1.000 - € 1.500

Provenance:

1. From the collection of Professor Vladimir G. Simkhovitch (1874-1959) of New York, an economics and history professor at Columbia University; these initials sold together in his posthumous sale in Sotheby's, 11 July 1960, lot 60 (clipping from that catalogue included), to the 'Arcade Gallery' for £6.

2. Paul Wengraf (1894-1978), founder and chief agent of the Arcade Gallery, in the Royal Arcade in Old Bond Street, London. The gallery closed in 1973.

[1134] **[VALERIUS MAXIMUS EPITOME AND COMMENTARY]** Leaf from a medieval epitome of Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia (Memorable Deeds and Sayings), with some commentary, in Latin, manuscript on vellum

[Italy, 15th century]. Single leaf, once bisected horizontally and then reused as endleaves in a later book, the original leaf with double column of at least 46 lines of a short and rounded Italian bookhand, epitome of text of Valerius Maximus underlined in red, one-line initials in red or blue with penwork in contrasting colour, one Early Modern Italian word scrawled at foot of one side (from use as an endleaf), scuffs and stains, and some sections hard to read in natural light, edges once damaged and skilfully replaced with modern vellum, 225 by 145mm.

€ 700 - € 900

Valerius Maximus was a Classical Roman writer who worked within the literary circle of Sextus Pompeius (consul and then later proconsul of Asia), during the reign of Emperor Tiberius (14-37 CE). His work was composed as commonplace book of historical anecdotes for use in the schools of rhetoric, mainly drawing on Roman and Greek history. In the Middle Ages, it

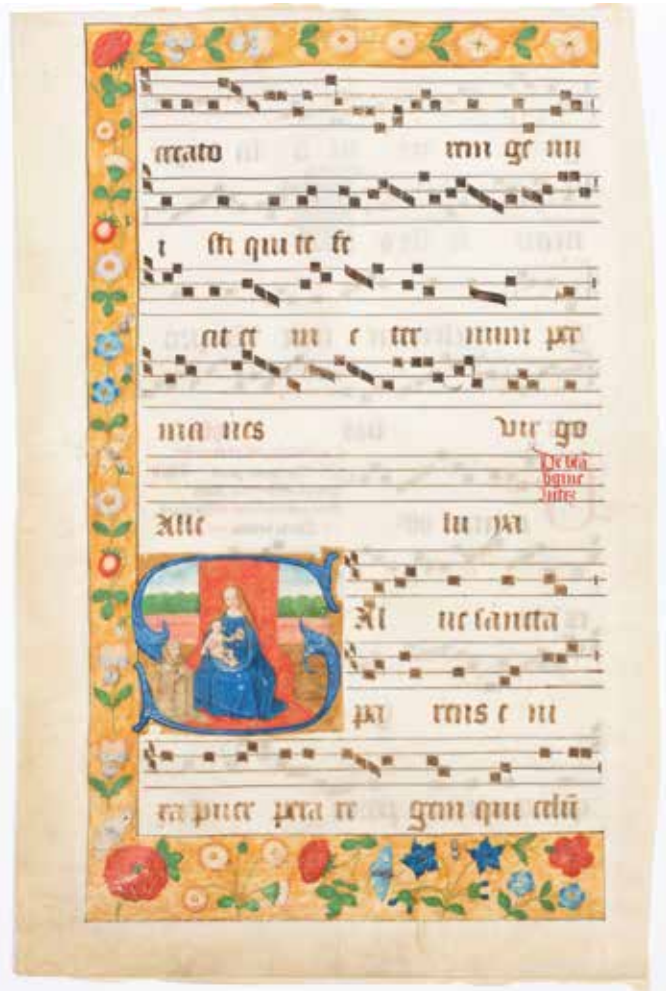
1134

continued in its original purpose and drew significant additional interest as popular reading owing to its wealth of information about life in the Ancient World. Thus, the work survives in many copies and forms, and was made into numerous epitomes, the most well-known of which are that of Julius Paris and Januarius Nepotianus in the fourth or fifth centuries.
The text here on the side with the Early Modern scrawl concerns the events of I.8.6-7: the siege of the city of Thurii (eastern Calabria), by the Lucanians and Bruttians, who were allies of the Romans. During the siege a young man of extraordinary strength and ability appeared and is later awarded the 'crown of valour' for his martial efforts.

[1135] **[VIRGIN AND CHILD WITH A KNEELING MONK, SIGNED BY THE MONK-ARTIST]** Large historiated initial on a leaf from a Gradual, illuminated manuscript on vellum
[Southern Netherlands (most probably Flanders, perhaps Bruges or Ghent), c. 1500]. Large leaf with a large initial 'S' (opening an introit for the Mass of the Virgin: "Salve sancta parens...") in blue with white brushwork, enclosing a scene of the Virgin and Child seated on a red cloth decorated with gold designs, as a tonsured Cistercian monk kneels at their feet with his hands clasped in prayer (indicating the use of the parent volume by a house of that order), the whole initial on dull gold grounds, and with a decorated border on two sides with flowers, fruit and butterflies painted in Ghent/Bruges style on a dull gold ground, red rubrics, 8 lines of text accompanying music on a 4-line stave (rastrum: 24mm.), other side of leaf with same number of lines of text, red rubrics, folio number 'CCCXX' in red at head, one simple red initial decorated with faded purple penwork, and another initial enclosing yellow acanthus leaves and decorated with a penwork banderole signed by the artist (see below), some small scuffs and losses to decorated borders and tiny spots and chips to historiated initial, slight cockling, else in good and fresh condition, 500 by 320mm.

€ 2.500 - € 3.500

1135



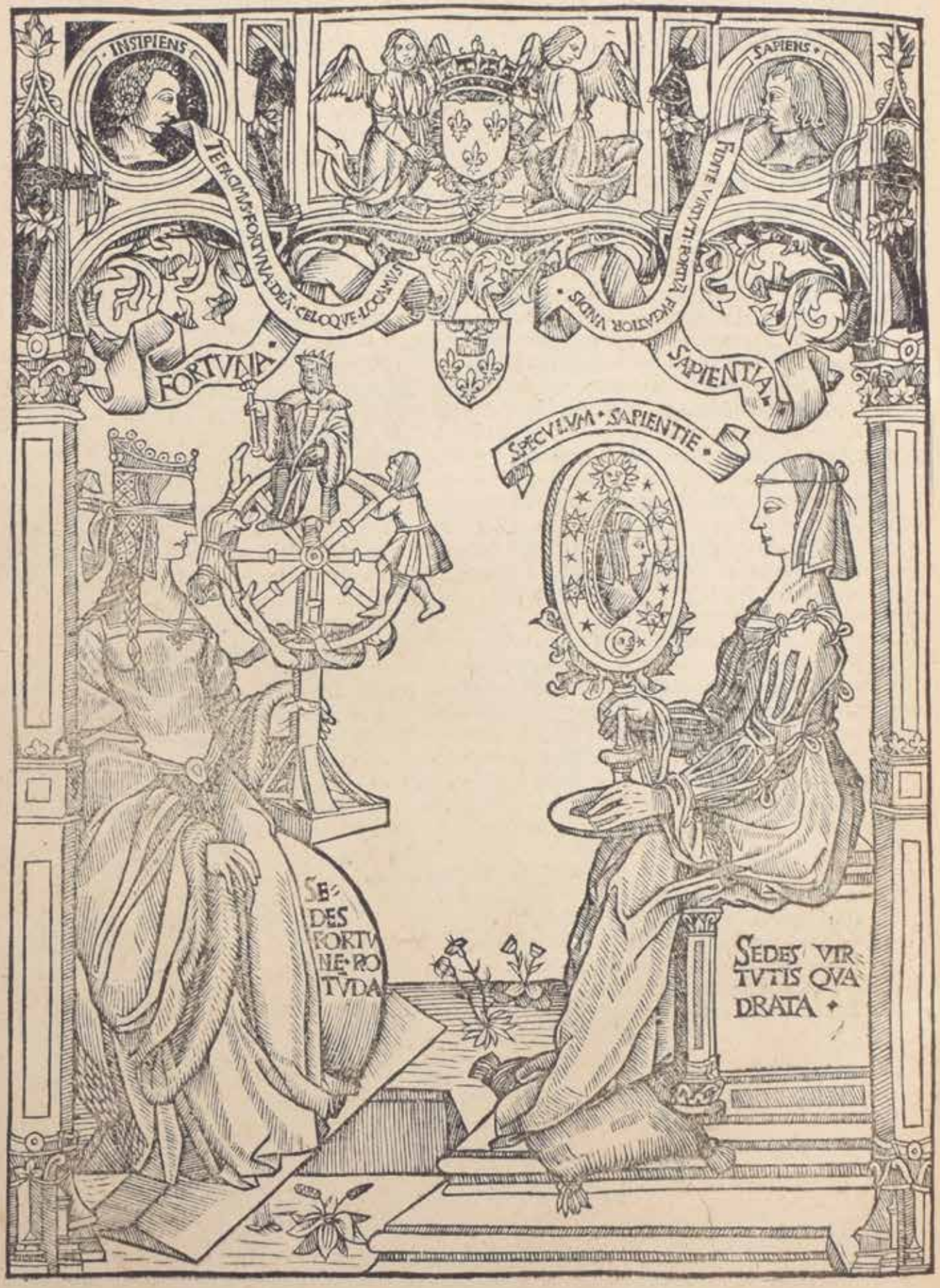
The artist here signs his name in the banderole on one of the small initials as "F[rate]r Ioh[ann]es de Fo[n]te" (Brother John 'de Fonte'), and his title suggests that he was a member of the Cistercian community that originally used the parent book. The placename element 'Font' is common, but given the origin of the leaf the most likely sites are Namur (Latin: 'Fontanella') or Fontenoy in Hainult ("Fonteniacum"). He is not, to the best of our knowledge, recorded anywhere else. If, as seems likely, the monastic foundation that used (and perhaps produced) the parent manuscript of this leaf, was in the region of Ghent or Bruges, then it must have been the male Cistercian foundation of Ten Duinen in Ghent (founded 1107; suppressed 1796) or Ter Doest in Bruges (affiliated to the Order in 1175; suppressed 1796).

INCUNABULA EN VROEGE DRUKKEN

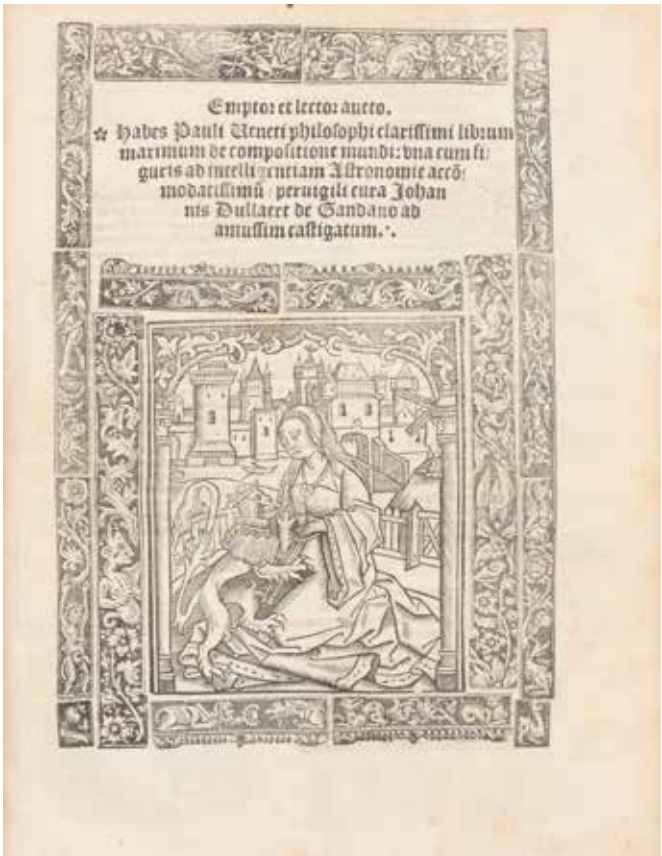
[1136] **AVENTINUS (THURMAIR), Joannes** Bayrischer Chronicon: Im Latein nun verfertiget: und in Syben Puecher getailt ein kurtzer Auszug
Nurnberg, Fr. Peypus, 1522. F°, woodcut on title, 38 leaves (some loss in white margin), cont. vellum binding with reusing of a 15th c. bifolium of a German missal.

€ 600 - € 900

Very rare first German ed. Ref. BM, German Books, S. 861 - VD 16, T.2322.


INSIPIENS
SAPIENS
TE FACIMUS FORTUNA DEAM CELOQUE LOCANTES
FIDITE VIRTUTI FORTIA FUGATOR VIDIS
FORTUNA
SAPIENTIA
SPECULUM SAPIENTIE
SEDES FORTUNE ROTUDA
SEDES VIRTUTIS QUADRATA

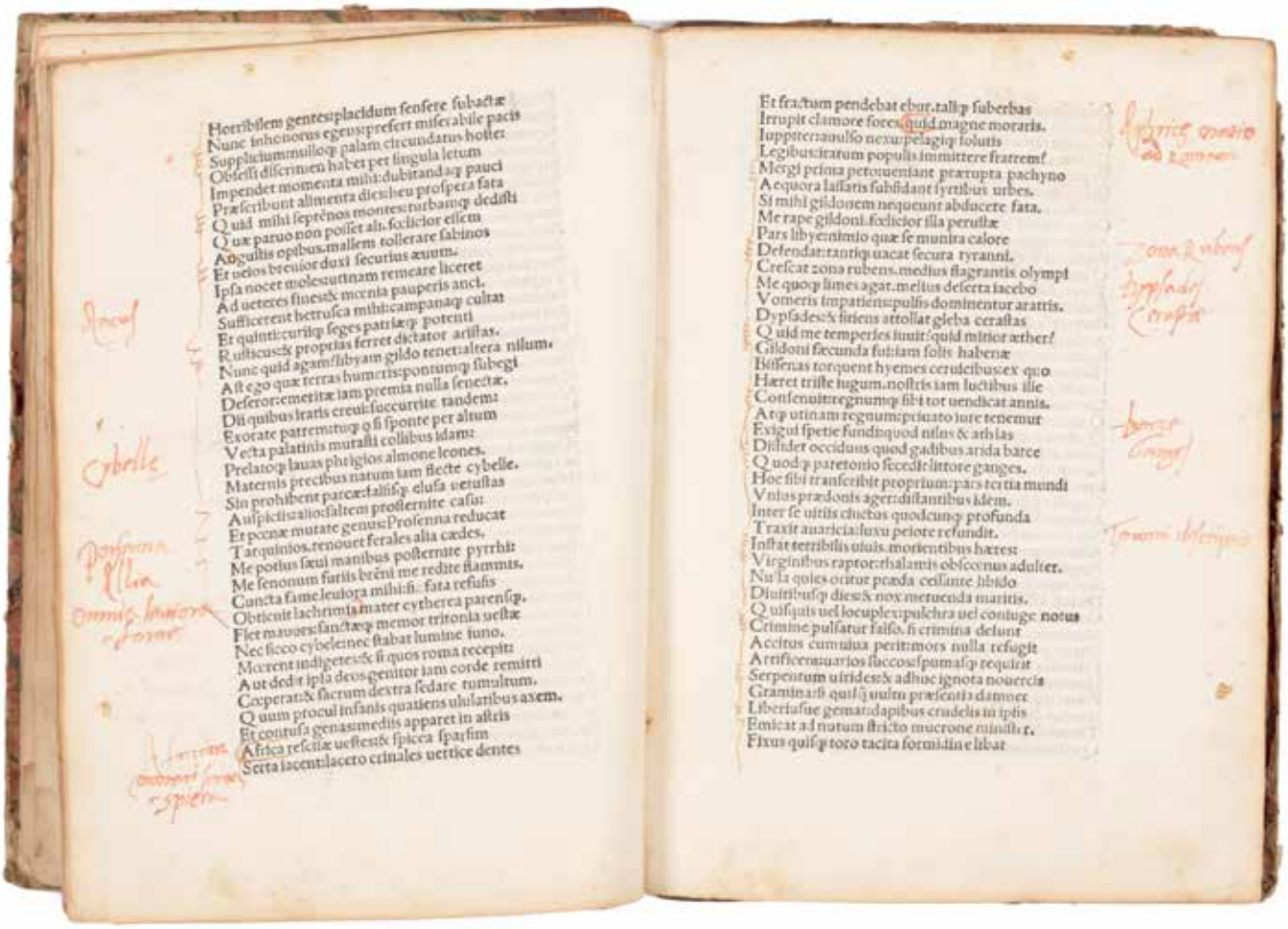
LOT 1137


Emptor: et lector: auctor.
Habes Pauli Veneti philosophi clarissimi librum maximum de compositione mundi: vna cum figuris ad intelligentiam Astronomie accō modatissimū / peruigili cura Johannis Dullaert de Gandano ad amussim castigatum.

[1137] **BOVELLES, Charles de** Que in hoc volumine continentur: Liber de intellectu. Liber de sensu. [...] Liber de sapiente. Liber de duodecim numeris. Epistole complures. Insuper mathematicum opus quadripartitum
Paris, Jean Petit / Henri Estienne, 1510, 31 janvier [= 1511]. In-folio (26,3 x 19 cm), 196 [= 198] ff, title in a woodcut border, numerous woodcuts. The three full-page engravings represent a tree of knowledge, a student (f. 60v, entitled Studiosus Palestrites) as well as Fortune and Wisdom (f. 115v). Two lvs. cancelled between ff. 68-69, but complete.
A rare work dealing with philosophy, medicine, and mathematics, it represents a major contribution to the philosophical thought of the Renaissance. The Liber de sapiente (The Book on the Sage) is important to intellectual history because it exemplifies the transition between Medieval and Renaissance thinking. A reprint has been published in 1970. *Ref. Adams, B-2623; Thorndike, VI, pp. 438-443; BP16 _101472.*
Bound with 4 other books:
2) Johannes (aus Lisieux). Commentacio Arithmetice communis. [Leipzig, Martin Landsberg, 1503]. xii ff. Latin text in two columns, in gothic script. *Ref. VD16 ZV 8711.*
3) Gaspar LAX. Arithmetica Speculativa. Paris, Nicolas de la Barre, 1515. [94] ff. Title printed in red and black in a rich decorative woodcut border, woodcut printer's device (Hémon Le Fèvre) Marginal annotations. *Ref. Adams L-325; Moreau II 1153.*
4) Gaspar LAX. Proportiones. Paris, Nicolas de la Barre, 1515. [26] ff, identical woodcut border as in previous title. *Ref. Adams L-330; Moreau II 1154.*
5) PAULUS Venetus. Habes librum maximum de compositione mundi. Paris, Thomas Kees, 1510. 18 ff, beautiful woodcut printer's with the Maiden of Ghent. The text is edited by Jan DULLAERT, of Ghent. Richly illustrated with astronomical woodcuts. Very small marginal wormholes and a few pale damp stains. *Ref. Adams P-511; Moreau I 379.*
Contemporary half pigskin binding of wooden boards, blind-tooling, traces of clasps, title on upper board: Arithmetica, MDXXIX, title on spine: Bovilii Opus mathematicum.

€ 15.000 - € 25.000

Provenance: Liechtenstein library with bookplate and small stamp at foot of first title; the Horblit copy with booklabel (1974); The Hoyeman Collection part I (1978).
About the authors:
Charles de Bovelles (ca. 1470 - ca. 1553) studied arithmetic under Jacques Lefèvre d'Étaples. He published the first scientific work printed in French (Géométrie en françoys). He was perhaps the most remarkable French thinker of the 16th century.
Gaspar Lax (1487-1560), Spanish mathematician, logician and philosopher who spent much of his career in Paris.
Jan Dullaert of Ghent (c. 1480 - 1513) was a Flemish philosopher and logician who lived in France as an Augustinian friar. As a teacher, he influenced many scholars of the period including Gaspar Lax, Juan de Celaya and Juan Luis Vives.
Ref. Tamara Albertini in: Intellectual History Review (2011): Charles de Bovelles' enigmatic Liber de Sapiente: a heroic notion of wisdom. "To the Greek question 'What is the excellence of man?', Bovelles answers: living up to one's full potential by continuously examining one's knowledge and one's Self. This for the French philosopher is the mark of wisdom - a human being's highest possible performance".



Horribilem gentes:placidum sensere subactæ
Nunc inhonorus eges:prefert miserabile pacis
Supplicium:nullo q̃ palam circundatus hostes
Obsessi discrimen habet per singula letum
Impendet momenta mihi:dubitandaq̃ pauci
Præscribunt alimenta dies:heu prospera fata
Quid mihi septenos montes:urbamq̃ dedisti
Quæ paruo non posset alis facilior esse cum
Augustis opibus:malleni tollerare sabinos
Et uelos breuior duxi securius æuum.
Ipsa nocet molesta:tuam remeare liceret
Ad ueteres fines:& mœnia pauperis aui.
Sufficerent hetrusca mihi:campanaq̃ culta
Et quinti curiq̃ seges patriæq̃ potenti
Rusticus:& propriis ferret dictator arisas.
Nunc quid agam:libyam gildo tenet:altera nilum.
Aft ego quæ terras humeris:pontumq̃ subegi
Deseror:emeritæ iam premia nulla senectæ.
Dii quibus iratis creuit:succurrite tandem:
Exorate patrem:tuq̃ o si sponte per altum
Vecta palatinis muralli collibus idam:
Prelatoq̃ lauas phrigios almone leones.
Maternis precibus natum iam flecte cybelle.
Sin prohibent pateræ:fallisq̃ elusa uetustas
Auspicis:alio:saltem prosternite casu:
Et pœnæ mutate genus:Prosenna reducat
Tarquinios.tenouet ferales alta cædes.
Me potius sæui manibus posternite pyrrhi
Me senonum furiis breui me redite flammis.
Cuncta fame leuiora mihi:si fata refiafis
Obtenit lachrimis mater cytherea parensq̃.
Flet mauors:sanctæq̃ memor tritonia uestæ
Nec sicco cybele:nec stabat lumine iuno.
Mœrent indigetes:& si quos roma recepit
Aut dedit ipsa deos:genitor iam corde remitti
Coperant:& sacrum dextra sedare tumultum.
Quum procul infanis quatiens ululatibus axem.
Et contusa genas:medis apparet in aliis
Africa resciæ uestes:& spicea spaffim
Serta iacent:laceto crinales uertice dentes

Et fractum pendebat ebur.tallq̃ superbas
Irrupit clamore fores.quid magne moraris.
Iuppiter:auulso nexu:pelagiq̃ solutis
Legibus:iratum populis immittere fratrem!
Mergi prima petouentant præruptæ pachyno
Aequora lassatis subsidant syrtibus urbes.
Si mihi gildonem nequeunt abducere fata.
Me rape gildoni facilior illa peruiæ
Pars libyæ:minio quæ se munita calore
Defendat:tantiq̃ uacat secura tyranni.
Crescat zona rubens.medius flagrantis olympi
Me quoq̃ limes agat.melius deserta iacebo
Vomeris impatiens:pulsis dominentur aratris.
Dypsades:& sitiens attollat gleba cerastas
Quid me temperies iuuit!quid mitior æther!
Gildoni fecunda fuit:iam solis habenæ
Bistenas torquent hyemes ceruicibus:ex quo
Hæret triste iugum.nostris iam luctibus ilie
Consenuit:regnumq̃ sibi tot uendicat annis.
Atq̃ utinam regnum:priuato iure tenemur
Exigui spetie fundi:quod nilus & athlas
Dirimit occiduus quod gadibus arida barce
Quodq̃ paretonio secedit littore ganges.
Hoc sibi transcribit proprium:pars tertia mundi
Vnius prædonis ager:distantibus idem.
Inter se utilis ciuibus quodcunq̃ profunda
Traxit auaricia:luxu peiore refundit.
Instat terribilis uiuis.morientibus hæres
Virginibus raptor:thalamis obscœnus adulter.
Nulla quies oritur præda cessante libido
Diuitibusq̃ dies:& nox metuenda maritis.
Quisquis uel locuplex:pulchra uel coniuge notus
Crimine pulsatur falso.si crimina deiunt
Accitus cumulat peritimors nulla refugit
Artifices auarios succos:spumasq̃ requirit
Serpentum uirides:& adhuc ignota nouercis
Gramina:si quisquam præsentia damnet
Liberiusue gemat:dapibus crudelis in ipsis
Emicat ad nutum fracto mucrone ministri.
Fixus quisq̃ toro tacita formidine libat

[1138] **CLAUDIANUS, Claudius** Opera. Ed: Thaddaeus Ugoletus Venetiis, Johannes Tacuinus, de Tridino, 1495, 6 June. 4to, [128] ff, 40 lines, no headline, Latin text in Roman type, woodcut initials, with old marginal annotations, marginal damp staining in some lvs. Woodcut printer's on last page (cross above a circle, with initials Z.T.). Some foxing, small wormhole at the end. 19th c. half leather binding, corners heavily worn, loss of leather of the spine.

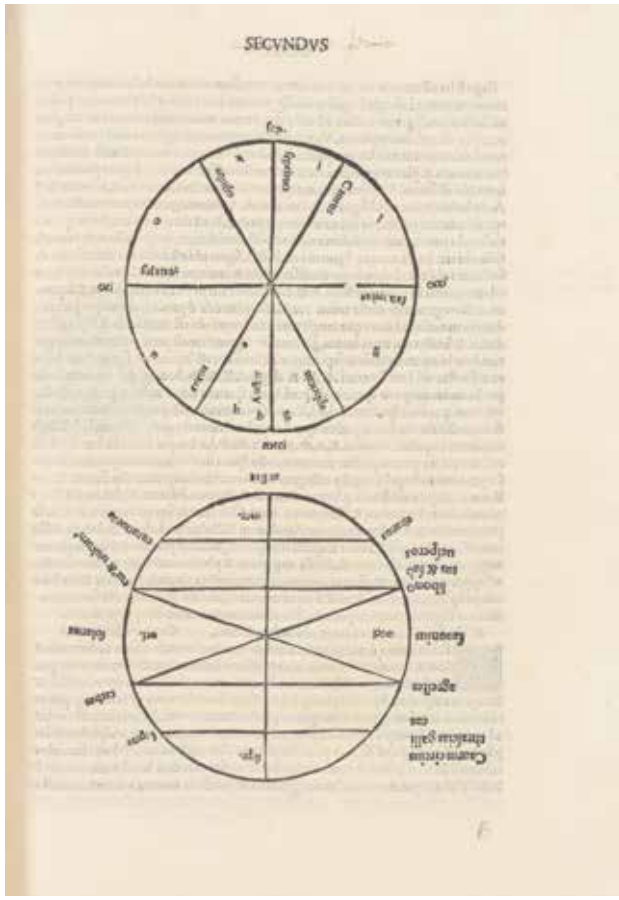
€ 1.600 - € 2.400

Poet at the court of Emperor Honorius, much of Claudianus' poetry celebrates Honorius, his deeds, ministers and marriage. Claudianus is renowned for his Rape of Proserpine, a retelling of the mythological story of the abduction of Proserpine by Pluto. It seems he was a convinced pagan.
Complete. Scarce at auction.
Ref Goff C703; HC 5372; BMC V 529; GW 7061.

PRIMVS

L.VITR.VVII.POLLIONIS AD CAESAREM AGVSTVM DE ARCHITECTVRA LIBER PRIMVS.

De Architectio Instituendis Caput Primum.



SECVNDVS

[1139] **CLEONIDES, VITRUVIUS, POLITIANUS, FRONTINUS** Hoc in volumine haec opera continentur... Harmonicum introductorium [translated by Georgius Valla]; VITRUVIUS, de Architectura; Angelus POLITIANUS, Panepistemon; Lamia; FRONTINUS. De Aquaeductibus.

Venice, Simone Bevilacqua, 1497. In-folio (30 x 20,5 cm), [94] ff, Latin text in Roman type, 43 lines and head-line, beautiful woodcut initials. Woodcut diagrams. Some early marginal annotations. Lvs. 4-5 loose, some small wormholes in the first lvs, pale marginal damp staining on some lvs. Otherwise a fine copy.

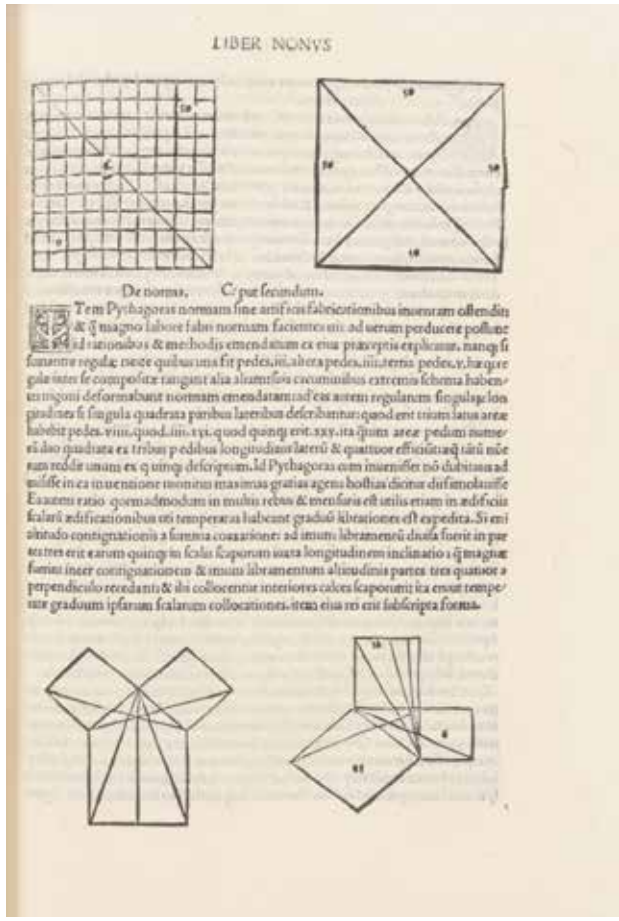
Bound with: DIO CASSIUS a.o. Imperatorum Romanorum Vite. Nervae Vita, Traiani Vita, Adriani Vita, Conflagratio... [Venezia, Aldo I Manuzio & Andrea I Torresano, 1519]. [12] ff. Fragment only.

20th century calf binding, author's names gilt on front cover, titles in ink on fore-edge.

€ 24.000 - € 30.000

Third edition of VITRUVIUS, and first edition of CLEONIDES' treatise on music theory, in the translation from the Greek by Giorgio Valla; Vitruvius discusses the science of harmonics in book V. The text is based on the second Vitruvius edition of 1495-1496, and also contains the same accompanying works by FRONTINUS on aqueducts and POLIZIANO's two orations on Aristotle, the first of which contained an overview of arts and sciences.

Ref. Cockx-Indestege, Classica et Humanistica (Gulden Passer, 2003), nr. 48; Goff C742; HC 5451; BMC V 522; Bod-inc C-378; BSB-Ink C-461; GW 7123; Fowler 392; Sander 2017.

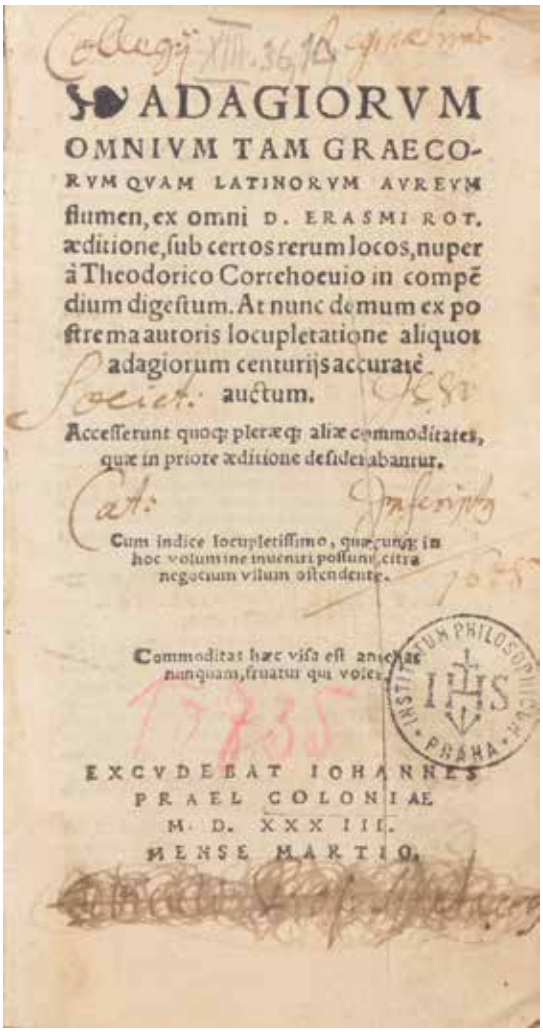


LIBER NONVS

De normis. Caput secundum.

1140

1141



ADAGIORVM
OMNIVM TAM GRAECO-
RVM QVAM LATINORVM AVREVM
flumen, ex omni D. ERASMI ROT.
æditione, ſub certos rerum locos, nuper
à Theodorico Cortehoeuio in compē
dium digeſtum. At nunc demum ex po
ſtrema autoris locupletatione aliquot
adagiorum centurijs accuratè
auctum.
Acceſſerunt quoq; pleræq; aliæ commoditates,
quæ in priore æditione deſiderabantur.
Cum indice locupletiſſimo, quæcunq; in
hoc volumine inueniri poſſunt, citra
negocium vſum oſtendente.
Commoditas hæc viſa eſt antehac
nunquam, fruatur qui volet.
EXCVDEBAT IOHANNES
PRAEL COLONIAE
M. D. XXXIII.
MENSE MARTIO.

[HOMEROS]

[1140] **EOBANUS HESSUS, Helius** Poetarum omnium seculorum longe principis Homeri Ilias, hoc est, de rebus ad Troiam gestis descriptio, iam recens Latino carmine reddita
Basel, Robert Winter, 1540. 8vo, [10] - 617 - [2] - [24] pp. Beautiful woodcut initials. Woodcut printer's device at the end (depicting the goddess Athena and her emblems). Latin translation into hexameters of Homer's Iliad, by Eoban Koch, a Lutheran humanist. Some pale marginal stains, small tear repaired in p. 129. Ms. ex libris on title-page erased.
Calf binding (spine renewed, old panel-stamped covers preserved, text on old fly-lvs also preserved).

€ 450 - € 600

Ref. VD16 H 4665. De laatste 24 pp. bevatten een ode van Gaspard Schetz aan de auteur. Gaspard Schetz was actief in de handel met Brazilië, hij kocht de titel van Baron van Wezemaal.

[1141] **ERASMUS, Desiderius** Adagiorum omnium tam Graecorum quam Latinorum aureum flumen, ex omni D. Erasmi Rot. aeditione [...] nuper a Theodorico Cortehoeuio in compe(n)dium digestum [....]
Cologne, Johann Prael, March 1533. 12mo: 494-[42] pp. Woodcut mark at the end. (unobtrusive dampstaining).
Contemp. blind-stamped pigskin over wood, bevelled edges, covers with roll-stamps (Prudentia, Fides, Justitia), spine with 3 raised bands (spine later painted white, clasps a catches gone). Good copy.

€ 450 - € 600

Very rare 2nd Prael ed. (1st August 1530) of Erasmus' Adages in the study version by the hardly known Dutch humanist Dirk Kortenhoef (°Hilversum, fl. 1530). Extensive indexes.
Ref. Bibl. Belg. II:328-329 E-153. - VD16 E-1958. - De Reuck 28. - Erasmus Online 83.
Prov. Old Latin inscriptions (mainly in verse) on endpaper (front) and flyleaves. Jesuit ownership entries (partly deleted) and library stamp.

Desiderii Erasmi Rotterda
mi vtriusq; lingue doctissimi concio
de puero Jesu a puero in schola
coletica Londini instituta
pronũcianda

[1142] **ERASMUS, Desiderius** Concio de puero Jesu
Deventer, Dirk van de Borne, [1515]. 4to, [10] ff, large woodcut on title-page, entirely rubricated in red. Small marginal tear skilfully repaired in title-page. Modern cloth binding.

€ 8.000 - € 12.000

Ref. NK 796. Very scarce edition: only 1 copy in USTC (BL). Not in Bibl. Erasmiana Bruxellensis.

In Concio de puero Jesu or Sermon of the child Jesus, a child preaches like a priest. This work is connected to a mediaeval tradition still current in the 16th century, namely, the tradition of the Boy Bishop. Each year on Saint Nicholas's Day (6 December), the Roman Catholic cathedral choirboys elected one of them to be bishop. He was dressed in a replica bishop's robe, with staff and ring, whilst the other boys, wearing priests' habits, took possession of the church and led all the ecclesiastic processions and ceremonies save mass. This power reversal lasted until the Feast of the Holy Innocents, 28 December. Erasmus wrote this sermon in 1511, at the request of his friend, John Colet, dean of Saint Paul's Cathedral in London. The sermon was supposed to be read aloud by a Boy Bishop to inaugurate the new St Paul's Cathedral School.

1145

[1143] **EUTROPIUS** Eutropii insigne volumen quo Romana historia universa decribitur [...]. Additae sunt Graecorum imperatorum uitae de rebus in Oriente & Constantinopoli, Persia, Arabiaque gestis [...]. Annales Constantinopolitanos [...]. Pauli Diaconi Aquileiensis De gestis Langobardorum libri VI., [ed. Sigismundus Gelenius].
Basel, Froben Press (Hieronymus Froben & Nicolaus Episcopius), August 1532. Folio: [8]-443-[1] pp. Woodcut mark on title and at the end. (partly marginally dampstained with occasional sm. mouldy spots, first title repaired and underlaid, tear in blank bottom margin Y6 [II]). Good copy. Modern calf binding.
Early histories of the Western and Eastern Roman Empire in late Antiquity.
Ref. VD16 L-242 (under Landulfus Sagax). -Adams E-1127.
Prov. A few old marginal notes and mod. pencil marks. Old name on title. Monastic ownership entry on title (partly def.).
Bound with - PROCOPIUS - De rebus Gothorum, Persarum ac Vandalorum libri VII [...]
[and: Liber de aedificiis Iustiniani Augusti Graece], [ed. Beatus Rhenanus]. Basel, Johann Herwagen, September 1531. 2 parts, [48]-690-[2 bl.], 46 [= 50]-[2] pp. Woodcut mark on title and at the end. First part with Latin translations by i.a. Christophorus Persona, Raphael Volaterranus, and with additional texts by Agathias, Leonardus Aretinus, Jornandes, Konrad Peutinger. Second part entirely printed in Greek.

€ 360 - € 450

Ref. VD16 P-4983. - Adams P-2149 & P-2145.

[1144] **FLORUS, Lucius Annaeus** Titi Livii Patavini librorum epitomae. Lucius Florus [and: Polybii historiam libri quinque in Latiam conversi linguam, Nicolao Perotto interprete]
Venice, Aldine Press (Heirs of Aldus the Elder), March 1521. 8vo: 56-310-[2] ff. Woodcut mark on title and at the end. Printed in italics. Capital spaces with guide-letters. (incl. blank iiii4; occasional marginal soiling, minor worming in blank bottom edge quires 'ssss-zzzz').
Mod. vellum, flat spine with older morocco label. Very good copy.

€ 200 - € 300

Fourth volume of the Aldine Livy (1518-1521), complete in itself.
Ref. Edit16 37644. - Renouard 90:1(-3). - Ahmanson-Murphy 198. - Adams L-1322.
Prov. Vito Giuseppe Maragioglio (Italian Egyptologist, 1915-1976; 2 different bookplates).

[1145] **GUIGO I, Prior of the Grande Chartreuse** Statuta Ordinis Cartusiensis a domno Guigone priore Cartusie edita
[Basel, Johann Amerbach, 1510]. 6 parts in 1 vol. in-folio (30 x 20,5 cm), [66], [196], 50 ff, Latin text entirely printed in gothic script, with 5 large and 33 small (repeated) woodcut, with portraits of popes and bishops. The illustrations have been attributed to Urs Graf. The text is entirely rubricated in red and blue and with 12 beautiful illuminated and gold-heightened initials. Small wormholes in the beginning and at the end. Repertorium bound at front.
Old calf binding over wooden boards, some scratches, hinges broken, restorations and stains, red edges.

€ 2.800 - € 4.000

Ref. VD16 G 4071; Adams G 1559; Machiels G 584; Brunet II, 1813. Modern bookplate Udo Esch.
The Carthusian Order, founded by St. Bruno of Cologne around 1084 and celebrated for the purity and austerity of its version of the religious life, is characterized by a unique combination of the eremetical and cenobitic life.
FIRST EDITION with fine illustrations by Urs Graf (ca. 1485-1528). The first full-page woodcut illustrations is made up of 9 small cuts on one page illustrating the foundation of the Order "Origo Ordinis Oartusiensis." A genealogical tree (A1v) showing the descent of the chief figures of the order from St. Bruno, is surrounded by 17 small woodcuts of Popes. Printed at the expense of the Carthusian monastery of St. John the Baptist in Freiburg im Breisgau.

1146

1147

1148

[1146] **HERODIANUS** Der fürtrefflich Griechisch geschicht schreiber Herodianus
(Augsburg, durch Heinrich von Augsburg Steiner, 1531). Infolio (28 x 19,5 cm), [4] + LXX +[4] ff, with large title woodcut by J. Breu d.A. after H. Burgkmair (hand coloured), 1 text woodcut by Weiditz (a.k.a. the Master of Petrarch) and several woodcut initials and tailpieces. Small wormholes in the lower margin of quire f, tears without loss repaired in a few lvs, but still a good copy. Later mottled calf binding, blue sprinkled edges.

€ 650 - € 900

Herodian's life is almost unknown to us. First German edition. Translated from the Greek into Latin by Angelus Politianus, and from Latin into German by Hieronymus Boner. Ref. VD16 H 2503; Adams, H-391.

[1147] **HEROLT, Johannes / GUILIELMUS Parisiensis** Postilla Guillermi super Epistolas et Evangelia per totius anni
Basel, Adam Petri de Langendorff, 1511. 2 parts in 1 vol. in-4to, viii, 186, iv ff; 39, [1] ff, With title with woodcut in red and black, 1 title with wide figurative woodcut border and numerous woodcut illustrations in the text, by Urs Graf (1485-1527). Old manuscript notes on pastedowns. Contemporary calf binding, with blindtooling, on wooden boards, some tears in spine.

€ 1.600 - € 2.000

Fol. 56/57 with the first Hebrew letters printed in Hebrew type cast in Basel. Herolt's commentary on the Gospels was printed in numerous editions around this time. Herolt, a Dominican who died in 1468, was one of the best selling authors of the first century of printing. But this specific edition is very scarce.
Ref. VD16 E 4381 / B 4701.

[1148] **HUTTICH, Johann** Römische Keyser abcontravegt, vom ersten Caio Julio an untz uff den jetzige[n] H.K. Carolum
Strasbourg, Wolffen Köpffel, 1526. 8vo, [8], 155, [1] ff, first two lines of the title printed xylographically, woodcut printer's device to title page, entirely printed in gothic script, illustrated with text woodcut medallion portraits of Roman emperors throughout (white on black background); final leaf blank but for large printer's device present in this copy. Small wormholes repaired in the last 4 ff. A few lvs. with marginal damp-staining.
Bound after: Heinrich BULLINGER. In D. Petri apostoli epistolam utranque, Commentarius. Zürich: Froschauer, Christoph d.Ä., 1534. 8vo, [1], 114 ff, printed in Roman and Italic script. Ms. annotation on verso of title page erased. A few marginal wormholes in the first lvs.
Contemporary panel-stamped calf binding on wooden boards, spine repaired, blue edges, lacking clasps.

€ 1.000 - € 1.400

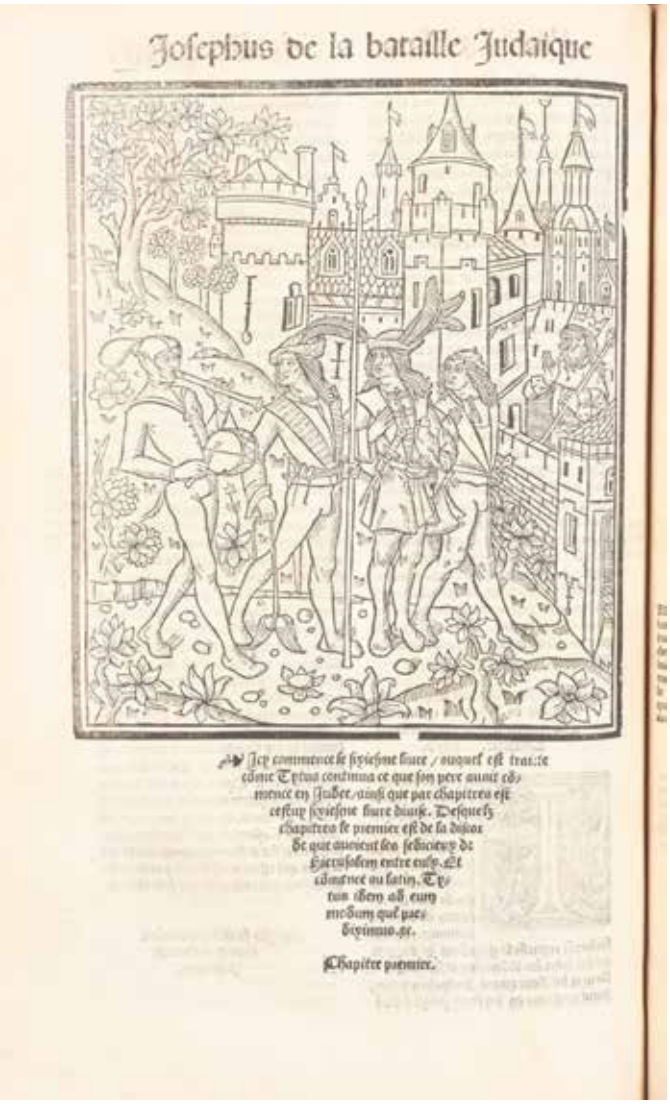
The portraits show the emperors starting with Julius Caesar untill Archduke Ferdinand (who would become emperor in 1556). The German edition is scarcer than the Latin ed. from 1534: "Imperatorum et Caesarum vitae".
Ref. VD16 H 6477; De Kesel, p. 184 + VD16 B 5223.

[1149] **JOSEPHUS, Flavius** Lhistoire Contenant les guerres qui furent au pays de Judee
Paris, Galliot du Pré (col. Nicolas Savetier), 1530. Folio (32,6 x 21 cm), [6] cciii ff, + [1 bl.] f. Bâtarde type, double column. Title printed in red and black within Du Pré's four-block architectural woodcut border, 6 FULL-PAGE WOODCUTS, the first repeated once. Beautiful criblé initials. Some damp staining in the beginning of the volume. Lacking ff. 27, 28, 31.
Modern brown calf binding, with gilt filets, red edges, gilt title on spine.

€ 2.000 - € 3.000

Ref. Brunet III, 571; Fairfax Murray French 294; Fact and fantasy (Vershbow collection, 1976), n°24. Not in Adams, not in Machiels.

1149



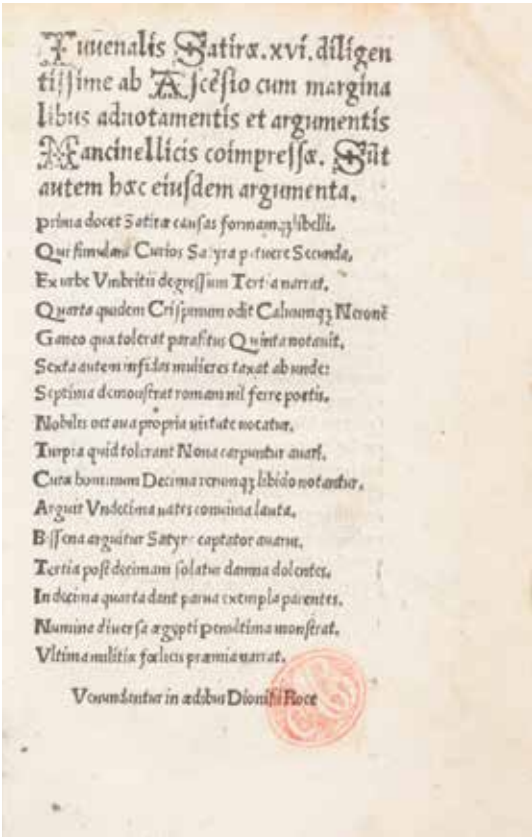
VERY RARE second edition of the first French translation (originally published by Antoine Vérard c. 1492) of the Jewish Wars, one of the great monuments of early Jewish literature. The illustration blocks were first used in various French vernacular incunables, mostly from Vérard's shop. The presentation cut (a6v and repeated on o6r) is a block from Vérard's Orosius; the battle cut (s4v) is an altered block from the Vérard Josephus; the particularly fine woodcut of Jerusalem (A5v) comes from the 1486 Abbeville St. Augustine's City of God.

[1150] **JUVENALIS, Decimus Junius** Satirae XVI. diligentissime ab Asce(n)sio cum marginalibus adnotamentis et argumentis Mancinellicis coimpressae [...]
Paris, Denis Roce, 14 March 1512. 8vo: [81 (of 88)] ff. (missing 7 ff. after L1; blank top corner of 1st ff. repaired, occasional soiling).
Mod. overl. vellum, flat spine titled in ink, cloth marker (sl. soiled). Good copy.

€ 400 - € 500

Rare early Juvenal printed in italics.
Ref. BP16 102023. - Moreau II:370. - Not in Adams.
Prov. Ff. B8-C3 heavily annotated. Fully annotated original flyleaves bound with. Collector's stamps.

1150



[1151] **KRONIJK VAN VLAANDEREN]**
[Dits die excellente Cronike van Vlaenderen beghinnende van Liederick Buc den eersten Forestier [...] tot [...] Keyser Karolo]
[and] Vanden alder victorieusten ende onverwinlijcsten Princhе Karolus, Keyser van Roomen [...]
Antwerpen, W. Vosterman, 11 July 1531. Folio, 295 (op 300) bl; 58 (op 59) bl, zonder titels, 5 inleidende en 4 indexbladen, bl 12, 18, 77 en 282 in deel 1 + 47 en 59 ontbreken. Sommige randen versterkt in de marges, wat vlekjes, soms een weinig waterspoortje enz. Met ongeveer 160 grote houtsneden it (portretten, belegeringen, schepen, feestmalen enz). Met de zeldzame dubbele houtsneden van het beleg van Wenen (f.45) in tweede deel. Tekst in gotische letters, in twee kolommen, mooie intialen. Half kalfslederen band met nerven uit 19de eeuw (wat gewreven).

€ 500 - € 700

Eerste en enige editie van deze Vlaamse postincunabel. Behalve de eerste sectie die de oude geschiedenis beschrijft, als gebruikelijk gebaseerd op legenden, is de geschiedenis van groot belang volgens de Bibliotheca Belgica aangezien talrijke officiële documenten voorkomen. Het bevat o.a. ook beschrijvingen van festiviteiten en ceremonies die een idee geven van de gebruiken en moraal uit die periode. Over het auteurschap van deze anonieme kroniek is veel te doen geweest. Ze werd vaak toegeschreven aan Andre de Smet en Anthonis de Roovere. In hs. op titelpagina wordt de naam van Andries de Smet vermeld. De naam van de Smet wordt tweemaal vermeld in de tekst, op folio CXL en CCLXXXII, maar Van der Haeghen (BB), na vergelijking van verscheidene manuscripten van de kroniek, betwijfelt het auteurschap van de Smet en denkt eerder dat hij een van de eigenaars was van een

1151

1154

van de manuscripten waaraan hij sommige eigentijdse observaties toevoegde. De Bibliotheca Belgica schrijft het belangrijkste werk toe aan Roelant de Doppere, secretaris van Gilles Baerdemakere, bisschop van Sarepta, en ANTHONIS DE ROOVERE, een Brugs stadsdichter (ca. 1430-1482). De auteur van het supplement op het leven van de keizer Karel V is anoniem gebleven.
Ref. Bibl. Belgica I p 998/1004. Nijhoff-Kronenberg 659. STC Dutch p. 76. Adams F-285. Funck p. 293: "Un beau specimen de la typographie neerlandaise du XVIe siecle"
Only edition of the renowned medieval history of Flanders from the mythical beginnings up to the Burgundian period; the latter part probably written by the Bruges poet Anthonis de Roovere. Book is incomplete, but can be considered as a nice collection of early woodcuts.

[1152] **LUCANUS, Marcus Annaeus** [Pharsalia] (De Bello Civili)
Venice, Aldus the Elder, (April 1502). 8vo: [140] ff. Printed in italics. Capital spaces with guide-letters. (washed, first and last ff. toned and spotted, final f. underlaid).
19th-c. blind-decorated burgundy morocco, gilt central ornament, gilt spine with 5 raised bands, gilt sides, a.e.g., gilt ruled border inside, blue silk marker. Very good copy.

€ 800 - € 1.200

First Aldine edition of Lucan, based on the 1493 Venice ed. but corrected by Aldus Manutius.
It is interesting to note that this edition predates the invention of the famous typographic brand: Aldus had not yet created the famous Aldine anchor, which was published for the first time only two months later.
Ref. Edit16 36129. - Renouard 33:3. - Ahmanson-Murphy 56. - Adams L-1557.
Prov. Some old annotations and reader's marks (partly faded). On covers gilt device with motto 'Patria cara carior Libertas' (British, unidentified).

[1153] **MACROBIUS, Ambrosius Aurelius Theodosius** In somnium Scipionis libri duo: et septem eiusdem libri saturnaliorum. Saturnalia septem libri saturnaliorum
Cologne, (Cervicornus, Eucharius), 1521. In-folio, [5], CXLVI ff, beautiful woodcut border around the title-page, with biblical scenes. Lacking ff. 139 & 144. Woodcut initials and woodcut diagrams in text. Woodcut printers device at the end (lower margin cut, soiled). A few brown stains, some small marginal tears.
Ref. VD16 C 3638.; Adams M 60.
This work, written by Ambrosius Macrobius, is a commentary on Cicero's "Dream of Scipio". Macrobius was a 5th century Roman Neoplatonic philosopher. His commentary included an exploration of the nature of dreams based on Greek dream-theory. It became the foundation of much early medieval dream-theory.
Bound after an incomplete book: Dominicus NANUS MIRABELLIUS. Polyanthea. Straßburg: Matthias Schürer, 1517. Text in two columns in gothic script, lacking all lvs. before f. 37. Printer's device at the end. Moral and theological encyclopaedical work.
Old vellum binding, soiled, blue mottled edges, traces of closing ties (not subject to return).

€ 450 - € 600

Provenance: heraldic bookplate Vosmaer.

[1154] **MUSAEUS** Musaei opusculum de Herone & Leandro. Orphei Argonautica. Eiusdem hymni. Orpheus de lapidibus
Venice, Aldine Press (Heirs of Aldus the Elder), November 1517. 8vo: 80 ff. Greek poetry printed in fine Greek italics. Musaeus' poem also with facing Latin translation. capital spaces with guide-letters. Woodcut mark (dolphin and anchor) on title and at the end. (washed, 1st and last ff. spotted).
19th-c. diced russia, blind-decorated covers with gilt ruled border, gilt spine with 4 raised bands and morocco label, a.e.g., gilt sides, gilt inside dentelles, marbled endpapers. Very good copy.

€ 800 - € 1.200

Nice Aldine collection. Ref. Edit16 37563. - Renouard 81:8. - Ahmanson- Murphy 159. - Adams M-1991.
Prov. Ch. Pieters [?] (Elzevier bibliographer, 1782-1863; bookpl. erased). Henri Tardive (bookpl.).

1158

[1155] **OVIDIUS NASO, Publius** Cl. Ptolemaei inerrantium stellarum siginifcationes per Nicolaum Leonicum e graeco translatae. XII. Romanorum menses in ueteribus monumentis Romae reperti. Sex proprium mensuum digestio ex sex Ouidij Fastorum libris excerptae. P. Ovidi Nasonis Fastorum lib. VI. Tristium lib. V. De Ponto lib. IIII. In Ibim. Ad Liviam
Venice, Aldine Press (Paulus Manutius), December 1533. 8vo: [21, 3 bl.]-227-[1 bl., 4] ff. Woodcut mark (dolphin and anchor) on title and at the end. Printed in italics. Capital spaces with guide-letters. (incl. 9 original blanks: [22-24], lll6-8, ttt7-8 and FFF4; some quires soiled, spotted or stained, some blank top corners repaired).
Mod. vellum, spine with 4 raised bands and (older) morocco labels, blue edges. Good copy.

€ 180 - € 240

Third volume, complete in itself, of the 1533-1534 Aldine Ovid. To this is added a rare treatise on astronomy ascribed to Ptolemy.
Ref. Edit16 27209. - Renouard 190:8 (III). - Ahmanson-Murphy 266 (III). - Adams P-2239.
Prov. A single old note and some old scribbling. William George Stirling (heraldic bookpl.).

[1156] **OVIDIUS NASO, Publius** Metamorphoseos vulgare novamente stampato. Diligentemente correcto & historiato
Milano, Nicolo Gorgonzola, 1520. In-folio (31 x 20,5 cm), [2] + 106 ff, title printed in red, red printer's device on title-page, black woodcut ornamental border. Italian text in two columns. On the first text leaf, woodcut border with Bible scenes. Illustrated with 55 spirited woodcuts in text, a few figures coloured. Beautiful woodcut initials. On the last leaf the printer's device and the colophon cut out. Lacking ff. 84-85. Some (water) stains, corners of the first 3 lvs rest. Solid modern vellum binding.

€ 600 - € 900

"Une traduction, ou mieux adaptation, en prose italienne de Giovanni de Bonsignore, composée vers 1370" Ref. Sander n°5336; BM Italian 479. Scarce, not in Adams. All Gorgonzola editions are scarce. Only 1 copy found in recent auction records.

[1157] **SUETONIUS, Caius** C. Suetonii Tranquilli de vita duodecim Caesarum libri XII
Strasbourg, Matthias Schurer, March 1515. 4to: [2]-CXLIIII [= 140] ff. Title within elaborate woodcut border by Urs Graf. (toned and dampstained, single wormholes through first quires).
Mod. half vellum, flat spine. Good copy.

€ 500 - € 600

Ref. VD16 S-10100. - Not in Adams.
Prov. A few contemp. marginal annotations. Old ownership entry on title (deleted).

[1158] **TACITUS, Gaius Cornelius** [Opera] Ed: Franciscus Puteolanus and Bernardinus Lanterius
Venice, Philippus Pincius, for Benedictus Fontana, 1497, 22 March. In-folio, [106 + 8] ff. Printed in roman type of 45 lines, capital spaces without guide-letters. Woodcut printer's device on last leaf of both parts: the device of Benedictus Fontana, a fountain, flanked at the top by the letters BF. Small marginal stain on title-page, small blank corner of final leaf cut off.
Modern calf binding, with blind-tooling, spine with 5 raised edges. Good copy.

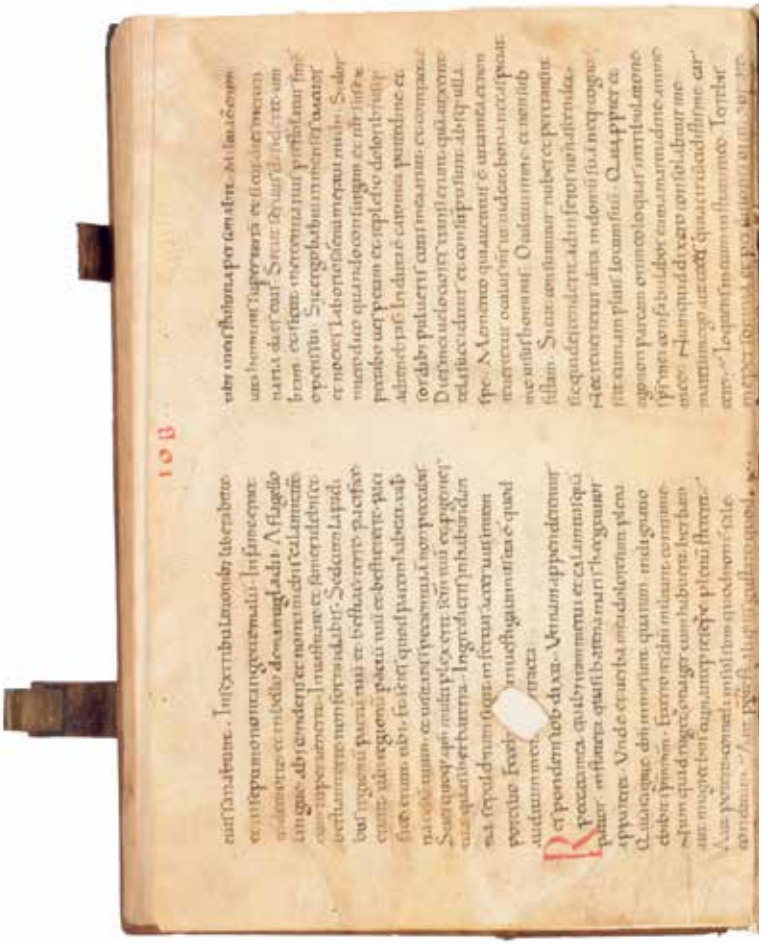
€ 3.000 - € 4.000

Contents: Annales, lib. XI-XVI; Historiae; De vita et moribus Iulii Agricolae; Germania vel De situ moribus et populis Germaniae; Dialogus de claris oratoribus.
Ref. ISTC it00008000; Goff T-8; Polain 3654; BMC V 497; GW M44736.

[1159] **TACITUS, Gaius Cornelius** Annalium ab excessu Augusti [...] Historiae [...] recogniti [...] per Beatum Rhenanum [...]
Basel, Froben Press (Hieronymus Froben & Nicolaus Episcopius), 1533. Folio: [72]-492-[24] pp. Woodcut Froben mark on title and at the end. (cut short, toned, stain at fore-edge).
Mod. leather with remains of 17th-c. gilt covers pasted on, flat spine, a.e.g., (mod.) marbled endpapers and white flyleaves, older flyleaves bound with. Good copy.

€ 180 - € 240

Tacitus ed. by the Alsatian humanist Beatus Rhenanus (1485-1547). Paris prize book with the arms of the Collège d'Harcourt on covers (prize gone).
Ref. VD16 T-13. - Adams T-24.



[INCUNABLE]

[1160] **TIBULLUS, CATULLUS & PROPERTIUS** Tibullus Catullus & Propertius cum commento

Venice, Bonetus Locatellus, for Octavianus Scotus, 1491. Folio (31 x 21 cm), [158] ff, collation: a-c8 d-e6 f-s8 t-x6. Elegiae (Comm: Bernardinus Cyllenius Veronensis). Add: Catullus: Carmina (Comm: Antonius Parthenius). Propertius: Elegiae (Comm: Philippus Beroaldus). Roman type, with decorative woodcut initials on black background. Printer's device and 'Registrum' on last text page. Complete with final blank. Condition: small stamp on f. a1, hole (ca. 3,5 cm in f. a1), corner cut from f. h8, some pale marginal damp staining, corner cut from f. x5.

Contemporary binding with wooden boards, leather spine, two beautiful shell-shaped clasps on lower board, one hinge broken, other hinge fragile

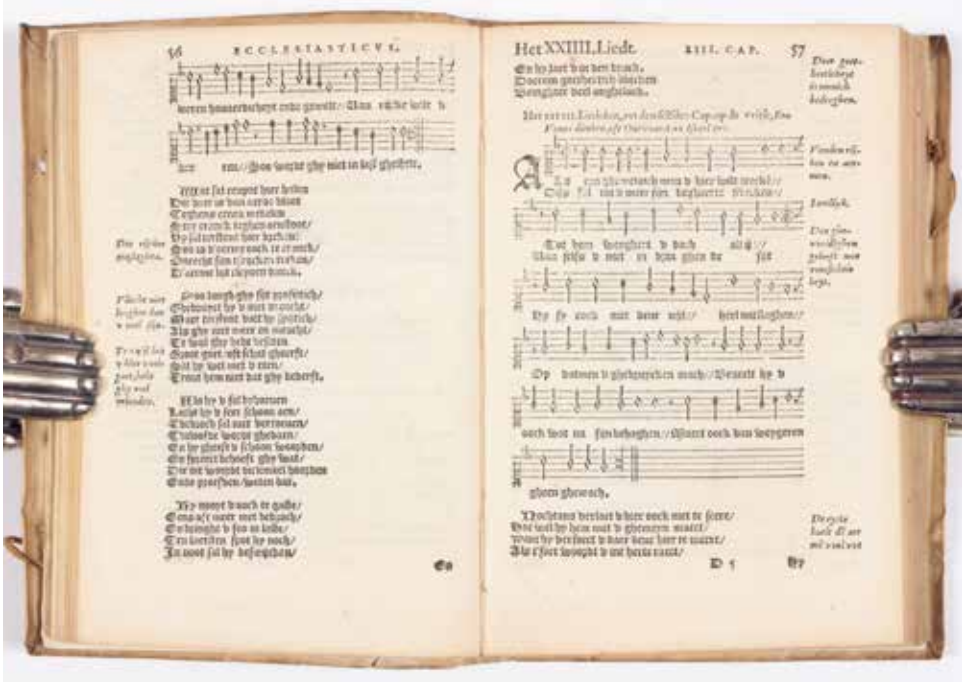
Manuscript end-leaves, from a 12th c. Atlantic Bible.

€ 4.000 - € 5.000

Ref. ISTC it00372000; Goff T372; HC 4763; GW M47024; BMC V, 439.

The three prominent Latin poets Sextus Propertius (c.50 BC - 15 BC), Albius Tibullus (c.55 BC - 19 BC) and Gaius Valerius Catullus (c.84 BC - c.54 BC) are famous for their elegies. While Catullus was a poet of the Republican period, Propertius and Tibullus flourished in the Augustan age and Propertius enjoyed the patronage of Maecenas and through him of the Emperor Augustus himself.

Scarce third edition with the commentary of Antonius Parthenius Lacisius, which had first been published in Brescia in 1485, and then reprinted in Venice in 1487. The commentary on TIBULLUS is by Bernardinus Veronensis (also found in the 1487 edition), and the commentary on PROPERTIUS is by Philippus Beroaldus (not in the 1485 or 1487 printing).



DEVOTIE

[1161] **[BREVIARIUM CISTERCIENSE]** Breviarium Cisterciense iuxta Romanum
Paris, Sebastien Crampoisy et Sebastien Mabre-Cramoisy, 1665. In-8°, volledig gedrukt in rood en zwart, geïllustreerd met 8 gravures op volle pagina. Gebonden in donkerbruin leder met bronsbeslag op de hoeken, twee bronzen sloten, wat sleet aan de rug.

€ 240 - € 300

Provenance: Sabina Bruggheman Abdisse van de Bijlocke (handschrift op p. 1)
Sabina Bruggheman (Ursel 1748 - Gent 1809) was de laatste abdis van de Bijloke-abdij.

[1162] **[COLLET, Pierre]** Histoire abrégée de St. Vincent de Paul
19me siècle. In-12°, 483 pp, livre entièrement manuscrit en encre brune sur papier, copié d'un texte imprimé à Limoges chez Barbou frères en 1869, dans la Bibliothèque chrétienne et morale. Ecriture très régulière et lisible. Reliure de l'époque, dos doré (frotté), tranches rouges.

€ 500 - € 900

[1163] **FRUYTIERS, Jan** Ecclesiasticus, oft de wijse sproken Jesu des Soons Syrach
Antwerpen, Willem Silvius, 1565. In-8°, 215, [23] pp, drukkersmerk op de titel, gedrukt in gotische letters, met muziekannotatie. Soepele perkamentband uit de tijd, titel in inkt op de rug. Hoekje geknipt uit schutblad voorin. Zeer goed exemplaar.

€ 9.000 - € 12.000

Ref. BT 1190; Machiels F-386; Bibl. Belg. F 10; BCNI 2938; Goovaerts 172: livre porté sur l'Index de Philippe II, extrêmement rare et d'une exécution typographique remarquable. Quoique Silvius eût reçu pour l'impression de ce volume un privilège pour six ans, daté du 10 mai 1565, le duc d'Albe défendit en 1569 de l'imprimer encore.

Ecclesiasticus
Oft de wijse sproken Iesu des soons Syrach:
Nu eerstmael deurdeelt ende ghestelt in Liedekens, op bequame en ghemeyne voisen, naer wtwijsen der musijck-notē daer by ghevoecht, deur Iā Fruytiers.
Niet alleen seer stichtelijck, nut ende profitelijck voor alle Christen menschen, die na wijsheyt ende deuchtsaemheyt Maer oock seer plaisant ende ghevoechlijck, om de diuersiteyten der materien...
Het een Tafel / vnhoudende d'beghinsel van elck Liedt / wijse / ende de materie daer inne begrepen.
ECCLESIASTICI 39.
SCRYVA MINI.
Ghedruckt tot Antwerpen opde Camerpoortbrugghe, inden gulden Engbel, by Willem Silvius, drucker der Con. Ma'.
1565.
Met Priuilegie voor sijn Leuen.

Ref. De Nederlandse en Vlaamse auteurs: Johan Fruytiers, was een Noordnederlands dichter, als vaardig rederijker bewerkte hij het bijbelboek Jezus Sirach tot liedboek, hij was een overtuigd protestant.
Ref. Van der Aa: "een man van smaak en gezond oordeel, en wien wij om zijne krachtige, sierlijke, regelmatige en zuivere taal onder de bekwaamste taalbeoefenaren van zijnen tijd moeten stellen".

[1164] **[IEPER] - BALDE, Hendricus sj** Christelycke waerheden leerende wel leven ende wel sterven
Ipre, Martinus de Backer, 1705. 8°, 283, [7] blz, kalfslederen band uit de tijd (gewreven).

€ 180 - € 260

Zeer zeldzame Ieperse druk. Diegerick kent geen drukken na 1704 van de Backer drukkerij.
Niet in STCV, ref. BCNI. 16343 (1 ex. R.G.).

[1165] **[IEPER] -RIBADINEIRA - QUATREMONT, G. SJ** Vita B.P. Ignatii qui religionem clericorum societatis Jesu instituit
Ipris Flandrorum, François Bellet, 1612. 16°, [12], 199, [2] blz, kopergrav. met Ignatius op volle blz door Hogenberg, rijk versierde kalfslederen band met Fleur de lis op platten, goud op sneden (uiteinden gewreven).

€ 240 - € 360

Ref. BCNI 5831; Bibl. Yproise nr. 32 (vermeldt geen inleiding en portret en approb. van 16-7-1611 bij ons ex. is dit 5-3-1612); De Backer, Bibl. des écriv. de sj III, 617 en Paquot Mam. II, 239.

[1166] **[LITURGIE]** Officium Beatae Mariae Virginis, Pii V. Pont. Max. iussu editum
Antwerpen, ex architypographia Plantiniana, 1759. 4to (23,5 x 18 cm), 870 + 2 pp, title-page with engraved vignette, 1 blank, (41pp. incl. some woodcuts in red and black), engraved frontispiece, (index & printer's mark) with 56 full-page copper engravings, numerous wood engraved initials.
Gilt full red calf on 5 raised bands with gilt vignets, gilt green morocco letterpiece, gilt green border on front- and backcover connecting in the corners with a gilt rectangle in the middle, gilt borders on the verso of the front- and backcover, all edges gilt.

€ 400 - € 500

Very nice printed (in black and red) and unusually richly illustrated officium (book with official set of daily prayers, prescribed by the Roman Catholic Church, to be recited at the canonical hours by religious orders), which was meant for private use and therefore edited in a smaller format. Plantin's printing house developed the tradition of printing luxuriously religious, catholic editions; maybe not everything in this book is printed at the same time. Two copper engravings (p. 148 & 226) are signed: C. de Mallery. Some scratchings on the cover; otherwise a very fine copy.

[1167] **MARCHANTIUS, Iacobus** Opuscula Pastoralia sive commistum migma
Coloniae Agrippinae, Joannes Henningius, 1642-1643. 2 dln. in 1 vol. in-4°, [10], 402, [4] pp, [8], 271, [25] pp, met twee zeer fraaie gegraveerde titelbladen. Bibliotheekstempels op valse titel. Roestvlekjes. Kalfslederen band uit de tijd met blindstempeling, rug vernieuwd, hoeken gerestaureerd, verlies van sluitlinten.

€ 80 - € 120

Jacques Marchant (Veurne, 1585- Brussel, 1648). Ref. BCNI 9572.

[1168] **MARIN, Michel Ange** Agnes de Sant Amoré, ofte de vierige novitie
Brugge, Joseph van Praet, 1763. In-8°, [12] - 553 - [7] pp, titel gedrukt in rood en zwart, titelvignetje in houtsnede, stempeltje op titel en verso titel. Mooie band in vol leder uit de tijd, rug versierd met goud, rode sneden, onderste hoekjes gedeukt.

€ 50 - € 70

[1169] **MASSILLON, Jean-Baptiste** Œuvres de Massillon, évêque de Clermont
Paris, Antoine-Augustin Renouard (impr. de Crapelet), 1810. 13 vol. in-8°, orné d'un beau portrait gravé. Jolies reliures en veau raciné, encadrements dorés autour des plats, dos lisses richement dorés (quelques dos lég. frottés), gardes marbrées.

€ 200 - € 300

Tous les sermons du grand prédicateur Massillon (1663-1742).

[1170] **[PAUS LEO XIII]** Brief van Paus Leo XIII aan Johannes Faict, bisschop van Brugge
Rome, 1878. Handgeschreven Latijnse brief, afkomstig van paus Leo XIII (pontificaat 1878-1903), gericht aan Johannes Faict, bisschop van Brugge. In de brief betuigt Leo XIII zijn dank voor vrome giften afkomstig uit het bisdom Brugge. Het document telt vier beschreven pagina's en vertoont duidelijke restanten van een rood lakzegel. Op de vierde pagina zijn enkele blauwe inktvlekken zichtbaar. Daarnaast zijn ook enkele scheuren aanwezig in het papier. De staat van het document blijft desalniettemin goed, en de tekst is vlot leesbaar. De brief is gedateerd op 30 oktober 1878. Bij het lot worden enkele foto's van de verschillende delen van de brief meegeleverd.

€ 300 - € 360

Een unieke getuigenis van het levendige contact tussen het Vaticaan en België. Met duidelijke Latijnse tekst, lakzegelresten en historische uitstraling is dit een bijzonder verzamelobject voor liefhebbers van kerkgeschiedenis en pauselijke documenten.

[1171] **SPANHEIM de** Histoire de la papesse Jeanne, fidélement tire de la dissertation latine
La Haye, Dépens de la Compagnie, 1758. 2 vol. in-8°, [52], 331, [3]; [4], 328, [3] pp, 5 gravures ht dont 1 dépl., plein veau à 5 nerfs d'époque. Bel exemplaire.

€ 160 - € 220

New edition, illustrated with 5 figures including the famous fold-out plate showing the female pope giving birth in the middle of a procession.
The first French edition, in the tradition of Jacques Lenfant dated from 1694, it only contained a frontispiece, which did not appear in subsequent editions, but five plates were added.

[1172] **STRADANUS, Joannes** [Passio, Mors, et Resurrectio DN. Nostri Iesu Christi. Iconibus artificiosissimis à celeberrimo pictore Joanne Stradano Brugensi Belga delineata à Philippo Gallaeo]
S.l.n.d.ca. 1587. In-folio oblong, Très beau frontispice au portrait de Stradanus en médaillon (attribuable à Wierix), suite de 36 grandes gravures à l'italienne numérotées de 1 à 37, manquent le titre gravé, le dédicace et la pl. 35, déchirure réparée dans la pl. 19. Marges défraîchies. Reliure usagée, dos en vélin.

€ 400 - € 600

M. Sellink, Philips Galle (1537-1612) I, p. 104 & II, figs. 72-74. - "Another major Stradanus series that probably dates from the period around 1580 is the Passio (...), or, more simply the Life and Passion of Christ. (...) The subject matter is rendered in a narrative manner, each print concentrating on one episode from the Passion. In contrast to Galle's prints after, for example, Heemskerk no additional representations are added in the background. The Latin verses in the margin, of which the author is unknown, are of a general explanatory nature." (Sellink). Stradanus of Jan van der Straet (Brugge 1523-Florence 1605) publiceerde deze reeks rond 1587 (Alessandra Vanucci item 694). Ref. Hollstein, VII, 108-145.

1172

1176

CHANSONS
SPIRITVELLES
DIVISEES EN TROIS LIVRES
Le premier, contenant toutte la vie de nostre Seigneur, iusques à sa Passion,
Le deuxiesme, toutte la Passion de nostre Seigneur, sa glorieuse Resurrection, sa triomphante Ascension, & la descente du sainct Esprit.
Le troisiesme, le commencement de l'Eglise, les Commandemens diuins, & les saincts Sacremens.
Par PHILIPPE DE VLIESBERGHE, dit DESCHAMPS, Sr de Parmille, etc.
A DOVAY,
De l'Imprimerie de MARC WYON, Imprimeur iuré, à l'Enseigne du Phenix. 1613.

[1173] **TOLLENARIUS, Joannes, S.J.** Speculum vanitatis sive Ecclesiastes soluta ligataque oratione dilucidatus
Antverpiae, ex off. Plantiniana Balth. Moreti, 1635. In-4°, [12]-842-[30] pp. Zeer fraaie gegraveerde allegorische titel (door C. de Mallery naar Cornelis Schut), afbeelding van ondermeer bellenblazende, vuurtje stokende en vlindervangende puti; geraamte met pijl en boog, etc. Opgedragen aan de Antwerpse senator Nicolas Rockox. De tekst is een mengeling van proza en poëzie. Moderne perkamenten band met opstaande randen, blinde rug. Goed exemplaar.

€ 200 - € 300

Ref. DBS VIII:83-84:3; BCNI 8897; M. de Schepper: Lowland Latin Lovers, or The Suitors of the 'Belgian Muses' 635.37.

[1174] **[UNIVERSITEIT LEUVEN] - DU JARDIN, Thomas** Geestelyke samen-spraeken tusschen Philaletes en Philothea
Gendt, Petrus de Goesin, 1733. 8°, 168, 4 blz, plein veau d'époque (usé). Ex-libris ms sur page de titre (Kesteloot, 1795).

€ 140 - € 220

Cf. Vanderhaeghen, Bib. gantoise 2673.

[1175] **VERSTOCKT, Kaspar (vert.)** Het leven ende mirakelen vanden H. [...] Bernardus
Antwerpen, Guilliam Lesteens, 1650. In-8°, [26], 421, [31] pp. Met wapenschild van EH Judocus Gillis en gravure op volle pagina achterin. Ontbreekt portret voorin. Gebonden in vol perkament, vervuild. Ref. BCNI 10461.
Bijgevoegd: Joannes JENNYN. Oprechte afbeeldinghe van het H. broederschap der [...] alder-heylighste dryvuldigheyt, vande Verlossinghe der Ghevanghenen, ende van Onse Lieve Vrauwe Moeder van Remedie. Brugge, Lucas vanden Kerckhove, 1653. In-12°, [24], 232, [37], pp. Gebonden in vol perkament uit de tijd. De broederschap had tot doel het vrijkopen van christenslaven die gevangen genomen waren door Noord-Afrikaanse zeerovers. Ref. BCNI 10978 (samen: 2).

€ 120 - € 160

[1176] **VLIESBERGHE, Philippe de** Chansons spirituelles divisées en trois livres
Douay, Marc Wyon, 1613. 4to oblong, [viii], 192 pp, musical annotations, woodcut printer's device, age-toned. Small hole in p. 71, lacking half of first fly-leaf. Contemporary vellum binding, soiled.

€ 400 - € 500

Very scarce edition, not in libraries, not in auction records. Ref. Duthilloeul, Bibl. douaisienne n° 583; BCNI 5967.

[1177] **ZACHMOORTER, Michiel** Sponsus sanguinum ofte Den Bloedighen Bruydegom onser zielen.
Antwerpen, Geeraerdt van Wolsschaten, 1623. In-8°, [32], 210, [1] pp. Gegraveerde titel en 21 fraaie kopergravures b.t. (door Charles COLLAERT). Gotische letters, wat watersporen. Mooie initialen en sluitvignetten. Perkamentbandje uit de tijd met opstaande randen, sporen van sluitlinten. Bijgevoegd: Boekje met 108 kleine gravures met het leven van Christus. Chez Bouché, c. 1700. Versleten kalfslederen bandje uit de tijd, hoekjes wat afgesleten (2).

€ 120 - € 160

Ref. BCNI 7300. Funck p. 415. Originele editie.

[1178] **[ZILVERBESLAG]** L'ange conducteur dans la dévotion chrétienne
Liège, J.F. Bassompierre, [1778]. 8°, front. grav., 427, [3], 95 pp, qq petit bois dans le texte, plein maroquin rouge dor. de l'ép., fermoir et coins en argent.

€ 140 - € 200

[1179] **[ANONIEM]** Madonna
Olie op koper (18 x 14 cm), anoniem, oude zwarte lijst met gouden randje.

€ 140 - € 200

[1180] **[ANONIEM]** Madonna met kind
Olie op paneel (32 x 28 cm), getekend 'SP. P. anno 1789', oude lijst.

€ 200 - € 300

[1181] **[CANIVET PRENTEN]** Verzameling van 8 canivet prenten uit 18de eeuw
1. 'Jesus, Maria, Josephus', perkament (12 x 9 cm) met rijk onbeschilderde randen. 2. 'Magdalena', perkament (9.5 x 7 cm). 3. Hartjesprent, Franse tekst, perkament (9.5 x 6 cm). 4. 'Christus aan kruis', perkament (9 x 5.5 cm). 5. 'S. Christina', perkament (11 x 6 cm). 6. 'S. Sebastiaan', papier (15 x 9 cm). 7. 'Johannes', perkament (9 x 6 cm). 8. 'S. Sebastiaan', perkament (9 x 5.5 cm) (8).

€ 200 - € 300

1180

1181

1185

[1182] [**DEVOTIEPRENTEN**] Verzameling van 15 santjes, Vlaams 18/19de eeuw
1. Handgeschilderde canivet S. Vidacus. 2/4. drie handgeschilderde prikprenten (Barbara, Christus kind). 5/6 twee geweven prentjes. 6. collage. 7. kantprentje met mobiele. 8/9. twee prentjes met doodshoofdjes (geweven en handgetekend). 10. Christusportretje, geschilderd en op perkament. 11/15. vier varia (15).
€ 180 - € 260

[1183] [**DEVOTIEPRENTJES**] Groot lot devotieprentjes, doodsprentjes enz.
Verschillende formaten, veel 19de eeuw, album met 56 mariadevotie prentjes, envelop met 52 19de eeuwse doodsprentjes, kadertje met 'Ecce panis angelorum' van C. de Bout, album met 76 eerste communie prentjes, mapje met 38 kantprentjes, doos met 54 professies; eerste missen ed, 33 pausen ed,, meer dan 600 doodsprentjes, groot lot devotieprentjes 19/20ste eeuw. Samen in één doos.
€ 120 - € 180

[1184] [**DEVOTIESCHILDERIJTJE**] Sint Franciscus in gebed
Olie op koper (21 x 16 cm), anoniem, ingelijst. Vlaams, c. 1700.
€ 180 - € 240

[1185] [**KOPEREN DRUKPLAAT**] S. Agnes
Koperen drukplaat (27,5 x 19 cm) door Nicolaus... Waarschijnlijk 17de eeuw.
€ 300 - € 400

[1186] [**KOPEREN DRUKPLAAT**] S. Helena
Koperen drukplaat (27,5 x 19 cm) door Cornelius de Boudt. Waarschijnlijk eind 17de of begin 18de eeuw. Ingelijst Er is een moderne afdruk bijgevoegd, eveneens ingelijst.
€ 400 - € 500

[1187] [**KOPEREN DRUKPLAAT**] Verrijzenis
Koperen drukplaat (22,5 x 15 cm) door Phi(libert) Bouttats. Waarschijnlijk 17de eeuw. Er is een moderne afdruk bijgevoegd, ingelijst.
€ 300 - € 400

[1188] **PETYT, J. (wed.)** Heilige Joseph, beschermer der H. Kerke (1877)
Chromolitho (34 x 24 cm), Brugge, J. Petyt wed., 1877. Ingelijst in beschilderde neogotische lijst uit de tijd.
€ 100 - € 140

[1189] [**SANTJES**] Album met 370 santjes 18/19de eeuw
Verschillende formaten, c 130 18de eeuw (verschillende handgekleurd, verschillende op perkament) en c 240 19de eeuw (neogotisch, veel gekleurd enz). Bijgevoegd: 34 emblemata prentjes in kopergravure 17de eeuw). Mooie verzameling.
€ 360 - € 500

[1190] [**SANTJES**] Album religieux
Album avec 96 canivets en b/n et en couleurs, album en toile avec fermoir 19e siècle. Joint: 2e album avec 128 images dont 41 canivets en couleurs, 37 canivet b/n, 4 canivets avec mobiles, 46 autres du 19e siècle (2).
€ 200 - € 300

[1191] [**SANTJES**] Collectie van 244 santjes, vooral 19de eeuw
Verschillende formaten, verschillende handgekleurd of op perkament (waarvan 2 handgeschilderd), zeer veel met kantjes (c. 100) waarvan verschillende met mobiles, enkele op zijde, eerste communies (19de eeuw), Brugse devoties enz. Bijgevoegd: litanieën. Samen in één album. Mooie verzameling.
€ 320 - € 500

[1192] [**SANTJES**] Verzameling van 10 santjes
1. Canivet (10 x 5.5 cm) met S. Clara, ingelijst. 2. 'Ego sum pastor bonus' handgekleurde kopergr.dr Huberti/de Boudt. 3. Jezus, Maria en Jozef. Handgekl. kopergr. J. de Man. 4. S. Clara. Kopergr. op perkament door L. Fruytiers. 5. 'L'abé', handgeschilderd op perkament. 6. 'Pere de Ansewyck', handgeschilderd op perkament. 7/10. handgekleurde kopergr. door J. Busch: Joannes, Agata, Cor. Jesu et Thecla V et M. samen ingelijst (10).
€ 280 - € 360

[1193] [**SANTJES**] Verzameling van 34 santjes
Verschillende formaten, 31 handgekleurd, 4 op perkament, twee doodsprentjes (1828-1833), meeste 18de eeuw, Vlaams.
€ 300 - € 500

1189

1192

[1194] **[SANTJES]** Verzameling van 47 Vlaamse santjes uit vooral 18de eeuw
Verschillende formaten, 2 beklede prenten (Joseph en Elisabeth) op perkament, 2 met relikwieën, handgeschilderd op perkament en zilveren randen (S. Catharina en Huwelijk Maria en Josef), 'Driekoningen' op perkament (16 x 13 cm), handgekleurd, C. de Boudt, 'Jesus l'ami fidel', handgeschilderd, met strobloemen afgewerkt, papier (16.5 x 13 cm), 28 handgekleurde santjes op papier, 10 handgekleurde santjes op perkament, 2 handgeschilderde santjes waarvan 1 op perkament en 1 prent 'Cornelus en Ghelyn' voor het Sint Janshospitaal in Brugge, 18de eeuw. Samen in één album (47).
€ 400 - € 600

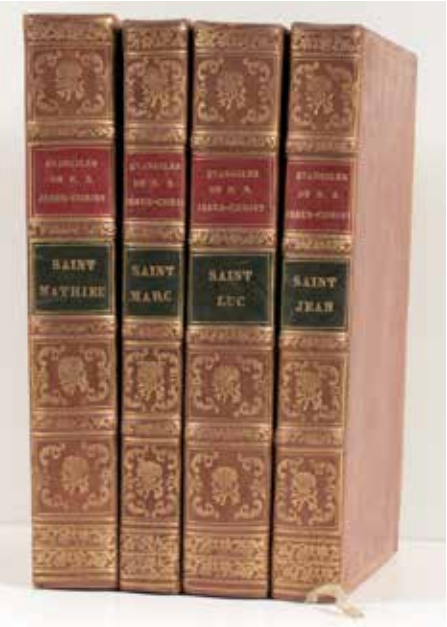
1194

[1195] **[VLAAMS BEELD]** Madonna met kind
Eiken beeld met polychroom, Vlaams, 18de eeuw. Wat schade aan handje van het kind. Achterzijde met sporen van oude bevestiging.
€ 600 - € 800

1195

1196

1197



1199

BIJBELS

BIBLIA POLYGLOTTA vol. 3

[1196] **ARIAS MONTANUS** Sacrorum bibliorum tomus tertius (in five languages: Latin, Greek, Hebrew, Syriac, Aramaic)
Antwerp, Chr. Plantin, 1570. Folio (40,3 x 27,5 cm), [1], [3 blank], [28], 679 [= 595], [1 blank], 130 pp, engraved architectural title page (Hebrew, Greek and Latin), The contents are parts of the Old Testament, namely: Esdras, Nehemias, Esdras III-IV (only Latin text); Tobias, Judith, Esther, Job, Psalterium, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum, Liber Sapientiae, Ecclesiasticus.
Typographical disposition: on even pages Hebrew text with the Latin Vulgata-translation, underneath the Chaldaic (=Aramaic) paraphrase (in Hebrew type); on uneven pages Greek text with the Latin translation, underneath the Latin translation of the Aramaic paraphrase.
Some parts without Chaldaic or Aramaic: Tobias, Judith, Liber Sapientiae, Ecclesiasticus.
Lacking final blank, upper margins repaired in pp. 635-672 (no text loss), a few wormholes repaired in the last 10 lvs, otherwise in very good condition. Marbled calf binding, rubbed, spine damaged (hinges torn but repaired), corners worn.

€ 1.000 - € 2.000

Ref. Voet, I, 644 III; Darlow-Moule 1422; Adams B-970; BT 436.
Plantin' Polyglot Bible in five languages may considered to be the largest typographical enterprise of the 16th century. Plantin's Polyglot Bible, also known as the Royal Polyglot or the Antwerp Polyglot, is the second of the great Polyglots. Its model was the first, the Complutensian Polyglot, but with many corrections and the addition of the Syriac text. Benedictus Arias Montanus, specialized in Oriental languages, was the leading force of the gigantic enterprise.
Provenance: Bibl. Villarianae, Jacob Hacke (ms. on title-page).

[1197] **[BIBLE]** Le Nouveau Testament, en latin et en français, traduit par Sacy
Paris, Didot jeune pour Saugrain, 1793. 4 vol. in-8°, 4 front. et 80 figures hors texte de Moreau le Jeune, gravés sur cuivre par Baquoy, Delvaux, Dupréel, de Launay etc. Plein veau d'époque décor. à l'or, tranches dor. Très bel exemplaire.

€ 180 - € 260

Elle réunit les quatre Évangiles dans la traduction d'Isaac-Louis Le Maistre de Sacy avec le texte latin en regard. Sans le cinquième volume paru en 1798.
Cohen 756.

[1198] **[BIBLE]** The Holy Bible, Ornamented with Engravings by James Fittler from Celebrated Pictures by Old Masters.
London, Thomas Bensley for R. Bowyer & J. Fittler, [1795]. 2 vol. in-4° (32.5 x 25 cm), 74 plates some with tr. of dustmarks, full dark blue morocco handsomely gilt, edges gilt (some light rub.). Good copy.

€ 220 - € 360

First Fittler edition. A misprint in Mark 7:27 reads "Let the children first be killed" instead of "filled.".

[1199] **[BIBLIA GRAECA]** He Kaine Diatheke - Novum testamentum graece
Paris, Typographia Regia, 1642. In-folio (39,1 x 21 cm), [iv] + 453 + [1] pp, beautiful engraved title (by Claude Mellan). The engraved title page represents an angel writing on an obelisk, which nests on a square base; the title itself is inscribed on a scroll carried by three cherubs. With 20 engraved headpieces and initials, twelve vignettes including final ornament. Some old marginal annotations. Wide margins. Full calf binding, large gilt ornament on each board, rubbed, some scratches, ends of spine repaired, all edges gilt.

€ 700 - € 900

A reprint of the first of the Elzevir editions (1624), this magnificent folio is sometimes known as the 'Mazarin edition', since it appeared under the auspices of Cardinal Mazarin. The text was set in Garamond's Greek types, used by the Estienne dynasty of printers, and which subsequently became part of the type holdings of the Imprimerie Royale.
Ref. Darlow-M. 4687.

1201

1203

1206

[1200] [**BIBLIA GRAECA**] He Kaine Diatheke [Greek]. Novum Testamentum. Ed. J. Leusden
Amstelaedami, ex off. Wetsteniana, 1701. 16mo, 564 pp., with 2 folding maps (second map lined), lacking 2 last lvs (old note mentions: "ultima pagina perdita est"). The title is in Latin and Greek but the text is only in GREEK. Contemp. full red morocco with richly gilt ornamental borders, richly gilt spine, gilt inside dentelles, gilt board edges, a.e.g., marbled end-lvs.
€ 140 - € 200

[1201] [**BIBLIA GRAECA**] Tes Kaines Diathekes Apanta [Greek] / Novum Testamentum ex Bibliotheca regia
Lutetia, Robert Estienne, 1569 / 1568. 2 vol. in-16°, [32], 494 pp; 342, [40] pp, Marque des imprimeurs royaux pour les lettres grecques aux titres des deux parties et marque à l'Olivier à la fin. Première page de titre doublée. Imprimé en GRECS DU ROI. Jolies reliures du 18me siècle en maroquin rouge, encadrements dorés autour des plats, dos à compartiments dorés, tranches dorées, gardes marbrées (coins lég. émoussés).
€ 500 - € 600
Texte établi par Robert I Estienne, publié par Robert II Estienne en utilisant les éd. antérieures. Ref. Adams B-1671. Brunet V, 737. Darlow/Moule 4634.

[1202] [**BIBLIA GRAECA**] Tes kaines diathekes hapanta (Greek)
(Basel), (J. Bebel), 1531. 8vo, 367, [1] ff, entirely printed in GREEK. Lacking engraved title page and preliminary address by Oekolampad. Woodcut printer's device on last page (motto: durum pacientia frango). Beautiful woodcut initials. Some lvs age-toned. Contemporary blond sheepskin binding, with green vains and blind-tooling, gauffered edges, title in ink on lower edge, green morocco title-piece on spine, spine slightly rubbed, lacking closing ties.
€ 400 - € 600
Second edition of the Greek New Testament by Bebel. Ref. VD 16, B4179; Adams B-1651.

[1203] [**BIBLIA HEBRAICA**] Tanach with commentary in Ladino
Venice, 1639. 4to (24,5 x 18 cm), 4, 468, 1 ff. With 4 titles in a beautiful woodcut architectural border. Printed from back to front in Hebrew script, in two columns with commentary below. Some foxing, a few lvs. with damp-staining. Tanach with commentary and translation into Ladino (Judaeo-Spanish) by Rabbi Yaakov Lombbrozzo, endorsed by Rabbi Yehuda Aryeh of Medona. Vellum binding, soiled, scratches, red edges.
€ 800 - € 1.200
The translator Rabbi Yaakov Lombrozzo was a sage of Venice during the reign of Rabbi Yehuda Aryeh of Modena, and showed his knowledge of Hebrew grammar with his exegesis printed in Venice in 1630 (the cover of the Last Prophets has the year 1630 written while the others have 1639) on Tanach, and for the introduction he wrote before his commentary. (History of the Italian Jewish Sages, p. 201)
Scarce. Ladino or Judaeo-Spanish is a Romance language spoken by Sephardic Jews, their language is nowadays in serious danger of extinction.
Provenance: dr. Abraham Heyman, Mannheim, ms. on fly leaf.

[1204] [**BIBLIA LATINA**] Biblia Sacra Vulgatae Editionis
Antverpiae, Officina Plantiniana, 1664. 4to (Ca. 25 x 19 cm). Engraved title-page + 6 nn pp. + 1055 + 1 p. with printersmark of Plantin + 30 pp. (Oratio Manassae) with tail-piece + 20 nn pp. (Hieronymi Prologus) with vignette + 32 nn pp. index + (2) with printersmark of Plantin. Printed in two columns. Contemporary blind-tooled pigskin binding on wooden boards, with two clasps. Endpapers and binding somewhat discoloured and with some worm-holes; top of spine damaged; title-page a bit stained; some pages along margins a little waterstained and a bit damaged. Red edges. A very good copy.
€ 300 - € 400

1208

[1205] **[BIBLIA LATINA]** Biblia Sacra Vulgatae Editionis Sixti V. pont. max. iussu recognita atque edita
Antverpiae, Officina Plantiniana, 1650. 4to (Ca. 25 x 19 cm). Engraved title-page + 6 nn pp. + 1055 + 1 p. with printersmark of Plantin + 30 pp. (Oratio Manassae) with tail-piece + 18 nn pp. (Hieronymi Prologus) with vignette + 32 nn pp. index + (2) with printersmark of Plantin. Printed in two columns. Old stamp on title page. Marginal damp staining on some pages. Contemporary blind-tooled calf binding on wooden boards, skillfully restored, with two clasps.

€ 240 - € 360

[1206] **[BIBLIA NEERLANDICA]** Biblia sacra. Dat is De geheele Heylighe Schrifture bedeylt int Oudt en Nieuw Testament. Oversien en verbetert na den lesten Roomschen text
Antwerpen / Amsterdam, Jan Moerentorf; nu herdruckt by Pieter Jacopsz. Paets, 1657 (1646). 2 dln. in 1 vol. in-f° (35 x 22 cm), [viii] + 1270 + 468 [= 442] + [6] pp. Gotische tekst op 2 kol. met dubbele omkadering. Met gegrav. titel, gegrav. wapenschild van 'Ambrosius Capello' en ongeveer 1200 houtsneden i.t. gesneden door Christoffel van Sichem naar A. Dürer, Aldegrever, Hans Sebald Beham, Holbein etc., met initialen, kop- en slotvignetten. Wat vergeeld, soms vlekjes. Gebonden in vol kalfsleder op eiken platten, bronsbeslag op de hoeken, band sterk gewreven, sloten verloren.

€ 450 - € 600

Standaardbijbel voor Vlaamse rooms-katholieken (1ste ed. verscheen in 1599, cfr. Funck, p. 394). Darlow-Moule 3314: 'A new and illustrated edition of the Roman Catholic Bible of 1599. The N.T., including the O.T. Epistles, is a revision by H. van den Leemputte".

[1207] **[BIBLIA NEERLANDICA]** Het niewe Testament Ons Heeren Iesu Christi
Antwerpen, Christoffel Plantijn, 1571. 8vo, [8], 336, [19] ff, title printed in red and black, in a frame of fleuron type-ornaments. Title-page soiled. Calender also printed in red and black, each month with a small woodcut. Also illustrated with 4 woodcuts of the Evangelists, printed within typographical fleurons and 49 woodcuts with Bible scenes. Printed in gothic script. Lacking ff. 2Y4-8 (index and privilege). Well-thumbed copy, some pale damp-stains, tear with loss in the last two lvs. Old calf binding, first hinge broken, gilt spine.

€ 180 - € 240

Old ms. provenance on paste-downs. Ref. Voet I, 716: reprint of the 1566-edition.

[1208] **LUTHER, Martin** Der erste Teil der Bucher uber etliche Episteln der Aposteln
[Wittenberg], Peter Seitz, 1567. In-folio (30,5 x 19,5 cm), [22], 562 ff, title printed in red and black, with a woodcut depicting Luther and Frederick III of Saxony (1463-1525) kneeling before Christ on the cross. German text printed in gothic script. Some beautiful woodcut initials. Age-toned, some leaves browned more heavily. Some small wormholes at the beginning and at the end. Contemporary pigskin binding, with blindtooling, over wooden boards, bronze corner pieces and two clasps. Date 1568 on front cover, also the letters LRO, some stains on back cover. The elegant panel design show Lucretia, Justicia, Prudentia.

€ 800 - € 1.200

Ref. VD16 L 3366. Luther (1483-1546) is the initiator of the protestant Reformation.

BANDEN

Schoolprize binding Leiden

[1209] **CATO, Dionysius** Disticha, de moribus ad filium. / Annotated O. Arntzenius
Amstelaedami, Schouten, 1754. 8vo, title printed in red and black, engraved frontispiece (Fokke), folding prize before the title (dated 1801). Greek text with Latin translation and comments. Very good copy. Contemporary gilt vellum binding, with the coat of arms of LEIDEN, showing Pallas Athene standing, in armour, with helmet and lance, she is holding her shield, which shows the arms of Leiden. On her other side stand the owl. 4 corner fleurons, fleurons on spine, slightly soiled.

€ 120 - € 160

Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, IIA, p. 249, rubbing D.

Schoolprize binding Utrecht

[1210] **FRONTINUS, Sextus Julius** Libri quatuor strategematicon
Leiden, Samuel & Joannes Luchtmans, 1779. In-8°, [76], 570, [132] pp, titel gedrukt in rood en zwart, titelvignet in houtsnede, gegrav. frontisp. Tekst bezorgd door Frans van Oudendorp, met commentaren door Fr. Modius, Godescalcus Stewechius e.a. Binnenin zeer goed bewaard.
Prijsband in vol verguld perkament uit de tijd, met centraal het gekroonde wapenschild van UTRECHT op beide platten, eveneens kleine wapenschildjes in de vier hoeken, vergulde boord, vergulde rug (wat vervuild).

€ 120 - € 180

Heraldisch ex libris Jos. Nève. Ref. Schweiger 369; Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, vol. IIB, p. 753, rubbing F.

Schoolprize bindings Amsterdam

[1211] **JUSTINUS, Marcus Junianus** Historiae Philippicae / Annotated by J. Bongars et al. Edited by A. Gronovius. Editio secunda.
Leiden, Samuel en Joannes Luchtmans, 1760. In 8, [44], XLII,1034, [172], engraved frontispiece, woodcut printers device on the title page, woodcut head- and tail-pieces, some woodcut initials, some pages with a small hole to the lower left margin. Slightly age-toned. A printed certificate is affixed stating that this prize book was presented to Puero Hartog Itzig from Berlin.
We add: PLAUTUS, Maccius Titus, Captivi comoedia, ad metricae legis normam recensita, cum collatione quinque codd. mss.et observationibus aucta ab Joanne Bosscha, Amsterdam: Joannis Altheer and Petri den Hengst and son, 1817, in 8, [VII], VIII-XVI, 234.
+ AESCHYLUS, recensuit Jacobus Scholefield, A.M. coll. ss. trin. nuper socius et gaecarum literarum professor regius, Canterbury and London: J. and J.J. Deighton and C. and J. Rivington, 1828. In 8, [6], 436. Slightly age-toned.
All three volumes are bound in AMSTERDAM prize bindings of full vellum, gilt-stamped with the heraldic arms of the city on the covers and gilt borders along the edges. The spines feature gilt titles. The two additional books have green closing ties. Traces of the closing ties still visible on the cover of Historiae Philippicae. In total 3 volumes.

€ 200 - € 300

Library stamp present on the recto of the first flyleaf of both the Aeschylus and Plautus volumes.

Schoolprize binding Amsterdam

[1212] **MACROBIUS** Opera cum notis integris I. Pontani, I. Meursii, I. Gronovii quibus adiunxit et suas I.C. Zeunius
Leipzig, 1774. 8vo, [16], xvi, 848, [104] pp. Some foxing. Library stamp on fly-leaf. Contemporary gilt vellum, PRIZE BINDING with central coat of arms of AMSTERDAM, with the figure of Pallas Athena above, on both boards, ARMORIAL ROLLS, 4 corner fleurons, gilt spine, slightly soiled, lacking closing ties.

€ 70 - € 90

Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, I, p. 190, rubbing M.

Schoolprize binding The Hague

[1213] **MINUCIUS FELIX, Marcus** Octavius / Edited and annotated by J. Oisel
Leiden, ex off. Hackiana, 1672. 8vo, [48]-352, 64-[32] pp, engraved title-page, bound with: FIRMICUS MATERNUS, Julius - De errore profanarum religionum. Leiden, Hackius, 1672. Contemp. gilt overlapping vellum, coat of arms of THE HAGUE (stork with an eel in its bill, facing left) within gilt ruled border with gilt corner pieces on covers. With green closing ties.
PRIZE BOOK of the Latin School of THE HAGUE, with the prize to Adriano Duyvesse given on 25 Febr. 1675.

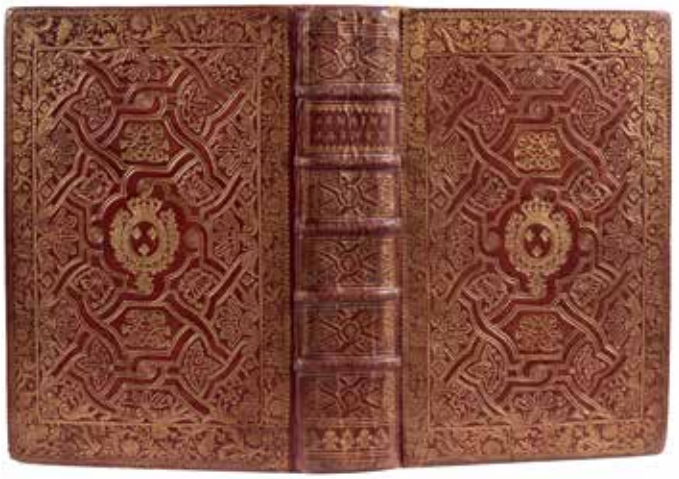
€ 90 - € 180

Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, IIA, p. 18, rubbing A.

[1214] **[RELIURE-FRANCE] BELLEGARDE, Abbé de** L'Office de la Semaine-Sainte, à l'usage de la maison du Roy
Paris, Jacques Collombat, 1741. Gr. 8°, front. + titre gravé + xvi + 632 + [4] pp., ill. d'un front. et d'un titre gravé, de 5 titres avec encadrements gravés sur cuivre par Homblot, de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Rouss., qqs pp. lég. brunies. Très belle reliure en plein maroquin rouge de l'époque, grand décor: plats richement ornés de roulettes dorées, d'ornements floraux et avec au centre des plats les armoiries des rois et reines de France, dos fleuronné doré à nerfs, roulettes dorées sur les coupes et les remplis, tr. dorées, gardes marbrées.

€ 140 - € 220

1211


1214

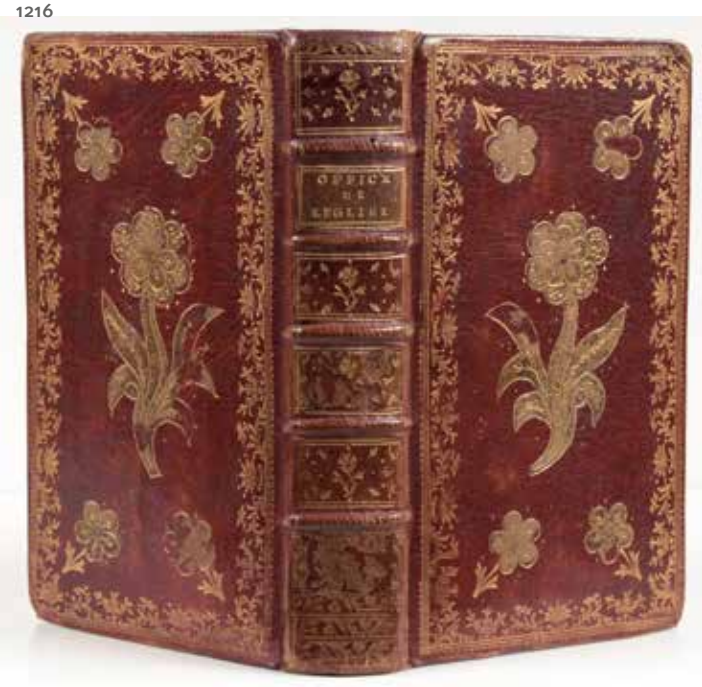
1215

[1215] **[RELIURE au chiffre de la reine MARIE-THÉRÈSE]** Office de la Semaine Sainte à l'usage de Rome
Paris, Pierre le Petit, 1678. In-8°, xxxii, 629, [2] pp, illustré de 4 planches gravées. (plusieurs pages jaunies) Reliure en maroquin rouge, triple filet doré autour des plats, fleur de lys doré dans chaque coin, au chiffre couronné doré de la reine MARIE-THÉRÈSE, épouse de Louis XIV, tranches dorées (coins émoussés, frottements sur les plats).

€ 140 - € 200

Ex libris ms. sur la page de titre.

1216



1217

[1216] [**RELIURE mosaïquée ancienne**] Office de l'église dédié au Roi selon l'usage de Rome
Paris, Louis Guillaume de Hansy, 1764. In-12° (17 x 9,5 cm), sans titre. Reliure en plein maroquin grenat, dos à nerfs orné de cadres de filets et fleurettes dorés, plats décorés d'une large dentelle d'encadrement dorée avec motifs floraux mosaïqués aux angles et au centre, papier doré à fleurs de lys sur contreplats et les pages de garde, tranches dorées (dos légèrement frotté sur 2 entrenerfs et fleurs des plats, coins émoussés).

€ 600 - € 900

Très belle reliure mosaïquée à décor floral, solide et décorative, dans le goût du relieur parisien Lemonnier. Reçu maître en 1737, Lemonnier exerça l'art de la reliure mosaïquée jusqu'à son décès en 1776.

Schoolprize binding Nijmegen

[1217] **VALERIUS MAXIMUS** Libri novem factorum dictorumque memorabilium. / Edited and annotated by A. Torrenius
Leiden, Samuel Luchtmans, 1726. 4to, (46), 914, (183) pp, engraved frontispiece (Wandelaar), title printed in red and black, slightly foxed, contemporary gilt vellum PRIZE BINDING, with central crowned coat of arms of NIJMEGEN, gilt borders, spine gilt, without the prize.

€ 100 - € 160

Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, IIB, p. 1102, rubbing D.

Schoolprize binding Zwolle

[1218] **VIRGILIUS MARO, Publius** Opera / Annotated edition begun by P. Burman and completed by P. Burmannus de jongere
Amsterdam, Jacobus Westein, 1746. 4 parts in 2 vol. in-4to, engraved frontispiece (Tanjé), each title page printed in red and black. With a folding engraved map (travels of Aeneas), several engraved vignettes (Folkema, Tanjé...). Age-toned. SCHOOLPRIZE BINDING of Zwolle, without the prize. Contemporary marbled calf bindings, with gilt oval coat of arms of Zwolle, crowned and on a pedestal with the text "ZWOLLAE", on all covers, gilt ornamental borders, mottled edges, ends of spine worn.

€ 200 - € 300

Contents: Eclogues, Georgics, Aeneid. Heraldic bookplate Vosmaer.
Ref. Brunet V, 1292; Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, IIB, p. 1021, rubbing C.

BOTANICA, LANDBOUW EN NATUURHISTORIE

[1219] [**BONNEFONS, N. de**] Le jardinier francois. Qui enseigne à cultiver les arbres, & herbes potageres. Avec la maniere de conserver les fruits, & faire toutes sortes de confitures, conserves & massepains
Lyon, M. Goy et P. Thened, 1694. 12°, [24], 318 pp, vélin d'époque (lég. usé).

€ 120 - € 180

L'Epistre aux dames est signé à la fin (p.14): R.D.C.D.V.V.B.D.N. à l'envers Nicolas de Bonnefons valet de chambre du roi. Très célèbre ouvrage du XVIIe siècle dont la première édition est de 1651. Bel exemplaire. Vicaire 461-463; Bitting p.48; Biblio. BU Lettres Tours.

[1220] **BONNELLE, F.C.** Le jardinier d'Artois ou les elemens de la culture des jardins potagers et fruitiers
Arras, Michel Nicolas, 1763. 8°, [6], x, 310, x pp, carte de France dépl., qq rous., joint: Manuscrit de 76 pp 'Extrait de l'horticulteur Belge' (Beloeil 1840), plein veau à nerfs d'époque (rest.).

€ 160 - € 220

Edition originale rare. Plusieurs ex-libris et dessin d'un parc sur le contreplat.

1221

1223

The author, C. Bonnelle, offers here the fruit of his experience as a gardener. He outlines local methods of cultivation and layout, and describes appropriate plants and fruits; these include wormwood, asparagus, mustard, lamb's lettuce, herbs, apricots, grapes, plums, cherries and gooseberries. Separate treatises are devoted to orange trees and wallflowers.

[1221] **BUSBEQUIUS, A. Gislenius** Omnia quae extant
Lugd. Batavorum, Elzeviriana, 1633. 24mo, 575, [23] pp., engraved title, corner of p. 131 dam., cont. calf with supra-libros (joints broken). Rare.

€ 240 - € 360

Ref. Willems nr. 380: Première édition collective des lettres et opuscules du célèbre diplomate et voyageur. Il y a sous cette date deux éditions également estimées: le titre courant des lettres porte Epistole dans la première, et dans l'autre Epistolae. Notre exemplaire est donc la première édition.
Plus recherchée que la réédition de 1660.
His passion for herbalism led him to send Turkish tulip bulbs to his friend Charles de l'Écluse, who acclimatized them to life in the Low Countries. He called them "tulip", mistaking the Turkish word for turban (tulipant) which was often decorated with the flower (known in Turkish as lale). Busbecq has also been credited with introducing the lilac to northern Europe (though this is debated) as well as the Angora goat.

[1222] **CHAPTAL, J.A.** L'art de faire le vin, troisième édition augmentée de la description d'appareils de vinification par M. L. de Valcourt
Paris, L. Bouchard Huzard, 1839. 8°, xv, 384 pp, 2 grav. dépliantes, qq rous., demi basane vert d'époque (lég. frot.).

€ 120 - € 180

Edition très rare. C'est en réalité la 6e et dernière. (G. Oberlé). Rare. not recorded by haller or the standard catalogues. This work apparently contains Ardène's only publication on auriculates, though he published separate works on the other flowers, including: Traité des renoncules (1746), Traité des œillets (1762) and Traité des tulipes (1765). Ardène (1689-1769) was a French Jesuit and botanist who practised the horticulture of flowers and describes the specific characteristics of these plants, together with in depth details regarding their cultivation. The Bibliothèque Nationale de France online catalogue lists the author as Jean-Pierre Moet.

[1223] **CHAUMETON, François Pierre** Flore médicale, décrite par Chaumeton, Chamberet et Poiret peinte par Mme E. Panckoucke, et par P.J.F. Turpin. Ouvrage entièrement neuf
Paris, C.L.F. Panckoucke, 1814/18. 6 (sur 7) vol. in-8°, xvi-209, [4]-236, 265, [4]-280, [4]-266, 271 pp, some spotting, wormholes in margins of 10 leaves in vol. 6, complete with the 349 cont. handcol. plates and the 11 'bis'-numb., cont. unif. half calf bindings.

€ 450 - € 700

First edition of this famous botanical work, produced during the great period of French colour printing. This set includes parts 1-6 and is illustrated with 349 numbered engr. plates and 11 "bis"-numb. plates (33, 54, 83, 112, 120, 123, 129, 148, 231, 307 and 333), protected with tissue guards. Plates by Lambert jeune after Jean François Pierre Turpin (1775-1840), one of the three giants of botanical art of the era, all finished by hand by Anne-Ernestine Panckoucke (1784-1860), the publisher's wife, and one of Redouté's most gifted pupils.

1224

1225

[1224] **CLUSIUS, Carolus** Exoticorum libri decem: quibus animalium, plantarum, aromatum, aliorum que peregrinorum fructuum historiae describuntur: item Petri Belloni observationes
Leiden, Ex officina Plantiniana Raphelengii, 1605. 3 parts in one vol. in-folio, engr. illustrated title (small part of with margin cut), [20], 378, [10], 52, [28], [12], 242, [1] pp, some browning, c.1000 woodcut illustrations to text with animals and plants, engraved initials, cont. vellum binding (some small parts gone).

€ 1.800 - € 2.600

The first, in its most complete textual variant, presents Clusius's investigation of rarities of mainly non-European flora and fauna and includes his abbreviated Latin translations of writings by Garcia da Orta, Nicolás Monardes, Cristóvão da Costa and Pierre Belon.. The Curae posteriores, comprising additional entries to Clusius's Rariorum Plantarum, is here in the folio edition and not the quarto of the same year. 'Again and again, in attempting to ascertain the correct application of names given by Linnaeus, the inquirer is lead back to L'Ecluse's work, which can be described as the starting point of our modern knowledge for many genera. His description and the associated illustrations thus help to typify the species of later authors' (Blunt and Stearn The Art of Botanical Illustration, p.82). Arents 73; Arnold Arboretum, 161; BMNH 1075; Hunt 182, 191; Johnston 156; Nissen BBI 368-369; Pritzel 1760-1761; Stafleu & Cowan TL2 1150.

[1225] **CLUSIUS, Carolus** Rariorum Plantarum Historia
Antverpia, Ex officina Plantiniana, 1601. Folio, [14], 364, cccxlviii, [12] pp. Engraved title, engr. portrait of Clusius missing, more than 1110 woodcut illustrations. First 8 leaves with stains en some waterst., small part cut out of the margin of the title-page. Full calf binding (rebacked).

€ 1.400 - € 2.000

Nissen BBI 372. Provenance: Dr F.A. Sondervorst and stamps on title page. First edition collecting description of rare plants observed by Clusius in various countries (Spain, Italy, Hungary), along with additions describing new plants. Also included are "Commentariolum de Fungis", the first important treatise on fungi, and part of Clusius' botanical correspondence.

[1226] **[COMBLES, de]** L'école du jardin potager, qui comprend la description exacte de toutes les plantes potageres; les qualités de terre, les situations & les climats qui leur sont propres; la culture qu'elles demandent; leurs propriétés pour la vie, & leurs vertus pour la santé... La maniere de dresser & conduire les couches & d'élever des champignons en toute saison &c
Paris, A. Boudet et Le Prieur, 1752. 2 vol. in-8°, [18], 536; [6], 586, [5] pp, front., 2 vignettes, veau moucheté de l'ép., dos ornés dorés à nerfs, tr. marbr. (coins frot., coiffes défectives).

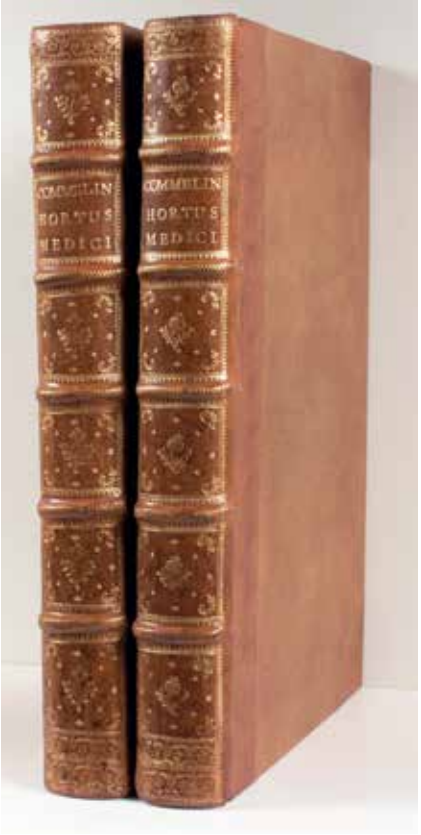
€ 140 - € 220

Nouvelle édition (orig. 1749) par l'agronome De Combles.

[1227] **COMMELIN, Johannes en Casparus** Horti medici Amstelodamensis rariorum tam Orientalis, quam Occidentalis Indiae, aliarumque peregrinarum plantarum Amstelodami, P. & J. Blaeu - Abraham van Someren, 1697 - 1701. 2 parts in 1 vol. in-f° (40 x 25 cm), [24], 212 (on 120); [16], 224, [4] pp, with two engraved allegorical title-pages (one in cont. handcol. with gold, some small loss), four title-pages (Latin and Dutch), with engraved printer's devices, and 5 full-page engraved coats of arms (two in cont. handcol. and gold). The first part contains 108 (of 112) plates with 109 figures (figures 42-44 on one plate) all CONTEMPORARY HANDCOLOURED, last ca. 10 leaves and plates with browning in one corner, the second part has 113 plates on 112 leaves (last 23 with some waterst. in one corner). The text in both volumes is in two columns, Latin and Dutch. Some minor defects. Unif. calf bindings in cont. style, with gilt backs. Good copy with very nice colours.

€ 7.000 - € 9.000

Provenance: S. van de Berg Hameise (one title page and pl. 64 vol. I).
Ref. Hunt 399; Nissen BBI 389; Plesch 145; De Belder 80; Pritzel 1833.
"The first volume, on the plants of the East and West Indies, was Jan Commelin's most important contribution to botanical knowledge; it was brought out posthumously by his nephew Caspar. The second volume was by Caspar Commelin and contained an enlargement on some of the notes in Jan's book, with further notes on African plants" (Hunt). According to Nissen, some of the engravings are after drawings by Johanna Herolt, daughter of Maria Sybilla Merian.
Johannes Commelin (1629-1692), drogist en liefhebber van kruidkunde, zijn werk werd bezorgd door zijn neef Casparus. Commelin was erin geslaagd om, met hulp van Joan Huydecoper, de Hortus tot een van de rijkste tuinen van Europa te doen uitgroeien.



1230

1232

1233

[1228] **DAHURON, René** Traité de la taille des arbres et la manière de les bien elever; avec un nouveau traité de la culture des Melons
Liège, J.F. Broncart, 1699. 8°, [8], 142, [2 = catalogue des livres nouveaux chez Broncart, Liège] pp, avec 12 grav. sur pleine page, plein veau d'époque à nerfs (frot.).

€ 180 - € 260

Edion originale rare.
Ref.: de Theux 388.

[1229] **DARWIN, Charles** Les plantes insectivores
Paris, Reinwald et Cie, 1877. In-8°, xxiii, 540 pp, ill. de 30 figures dans le texte. Joint: idem. Des différentes formes de fleurs dans les plantes de la même espèce. Paris, Reinwald et Cie, 1878. In-8°, xxxvi, 361 pp, ill. de 15 figures dans le texte. + idem. Les mouvements et les habitudes des plantes grimpantes. Paris, Reinwald et Cie, 1890. In-8°, deuxième édition, avec 13 figures dans le texte. + idem. De la fécondation des orchidées par les insectes et des bons résultats du croisement. Paris, Reinwald et Cie, 1891. In-8°, deuxième édition, avec 34 figures dans le texte. Reliures de l'éditeur en percaline verte, titres dorés sur les dos (4).

€ 240 - € 360

[1230] **DAUBENTON, Louis-Jean-Marie** Instruction pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux [...]
Paris, Ph. D. Pierres, 1782. 8°, xvi, 414, [2] pp, 22 engr. plates, some waterst. in margins of beginning and end of the book, cont. mottled half calf, gilt orn. flat spine, red edges (slightly rubbed). Nice copy.

€ 260 - € 380

First edition of this classic monograph by the French naturalist and contributor to the "Encyclopédie" Daubenton (1716-1800). Ill. with 22 engr. pl. by Patas and Queverdo after Fossier. The work is written in the form of question-and-answer and printed in large type: "j'ai éprouvé que les gens de la campagne qui font peu d'usage des livres, ont moins de peine à lire de gros caractères, que de petits [...]" (p. vii). At that time, France was trying to produce quality wools to compete with English wools. It was Daubenton who successfully introduced Spanish merino sheep to France to improve the quality of French production. Ref. Conlon 82:999.

[1231] **DELATHAUWER** Het Belgische kruidboek of de Gentsche hovenier
Gent, Hoste - Hebbelynck, 1848-49. 4 vol. in-8°, 435; 379; 404; 404 pp, lithografische plaat met 24 fig. in deel 1, uniforme half lederen banden met goudopdruk uit de tijd (iets gewreven).

€ 160 - € 220

Rare Belgian herbal, intended in part, as stated in the preface by the author, to provide an up to date herbal in Dutch language.

[1232] **DODOENS, Rembert** Cruydt-boeck..., volghens sijne laetste verbeteringhe met bijvoeghsels... Item in't laetste een beschrijvinghe vande Indiaensche ghewassen, meest ghetrocken uyt de schriften van Carolus Clusius
Antwerpen, Plantijnsche Druckerije van Balthasar Moretus, 1644. In-folio (38,7 x 23 cm), [36] + 1492 + [58] pp. Tekst in gotisch lettertype en in 2 kolommen. Met gegraveerde titel en honderden houtsneden van planten. Vergeeld, ontbreken pp. 1095-1098 en 1101-1102, vervangen door fotokopie. Ontbreekt laatste folio met drukkersmerk. Wormgaten in de binnenmarge (ongeveer p. 250 tot 330). Gebonden in vol leder met blindstempeling op eiken platten, gewreven, sporen van bronzen sloten, rug vernieuwd.

€ 900 - € 1.600

Laatste en meest volledige editie van het werk "Stirpium Historiae Plemptades Sex" van Dodoens (ca. 1517-1585), met correcties en toevoegingen van o.a. Carolus Clusius en Joost van Ravelingen. Het eerste deel van de index laat toe te zoeken op de werking van de kruiden volgens de namen van de ziekten.

1234

1237

Ref. Nissen BBI n° 518; BB II, 226-227; Krivatsy 3304; Bibl. Med. Neerlandica I 50.
The last and most extensive of all Plantin Press editions of the great botanical encyclopedia by Rembert Dodoens (1517-1585). Illustrated with a nice engr. title with medallion portraits of Dodoens and Clusius and some 1430 woodcut ill. of herbs and medicinal plants but also mushrooms, cacao, tobacco, papyrus, etc. Text in 2 col. Gothic type.

[1233] **DRAPIEZ, P.A.J.** Herbier de l'amateur de Fleurs, contenant, gravés et coloriés, d'après nature
Bruxelles, P.J. De Mat, 1825/1835. 8 vol. in-4°, complet des 600 belles planches en couleurs d'après les peintures de Pancrace Bessa, élève de Redouté (sauf 1 d'après PJ Redouté et 1 d'après Poiteau), 2 planches d'un autre exemplaire, part. lég. bruni, pleine toile violette d'époque (dos passés).

€ 1.800 - € 2.600

Réédition, pour la 1ere fois sous ce titre, de l'Herbier général de l'amateur (1814-1827) avec 26 planches additionnelles.
Nissen 2324; Pritzel 2399; Cat. Sotheby's De Belder (1987) n° 108.

[1234] **[DU VIVIÉ, Johannes]** De nieuwe, en naauw-keurige Neederlandse hovenier, onderwijsende hoe hier te lande, onder dit climaat een tuin, met sijn parken, paaden, glintingen en heiningen wel sal aangeleid, en hoe de boomen aan deese moeten geplant, gesnoeid, aangebonde en onderhouden werden.
Leyden, Joh. du Vivie, 1716. In-4°, [12] + 286 + [10] pp. Eerste druk. Geïllustreerd door 15 gravures b.t., waarvan een frontispice door Bleiswijk (afbeelding van een kasteeltuin waarin hoveniers aan het werk zijn), 1 uitvouwbare plaat van een plattegrond van een park, en 13 afbeeldingen van bomen. Enkele bruine vlekjes op enkele bladen: 'Register van alle soorten van peeren en appelen... Leiden, 1717. In-4°, [8] + 63 + [1] pp. Gegraveerd titelvignet, perkamentband uit de tijd met vlakke rug en blindstempeling (één scharnier onder gebroken, stuk van perkament gerestaureerd).

€ 400 - € 600

Rare première édition illustrée (1 front. et 13 pll. par Bleyswyk) attribuée à Du Vivie traitant de la culture des arbres fruitiers, de la pomologie ainsi que des potagers.
Ref. Waller 844.

[1235] **FÉBURIER, Charles Romain** Traité complet et pratique sur les abeilles
Paris, madame Huzard, 1810. In-8°, iv, 460 pp, une planche dépliante contenant de nombreuses figures représentant des abeilles, des ruches.... Bel exemplaire, malgré quelques lég. mouill. dans les marges de 4 feuil.. Reliure en demi veau (lég. frot.).

€ 140 - € 180

Édition originale.

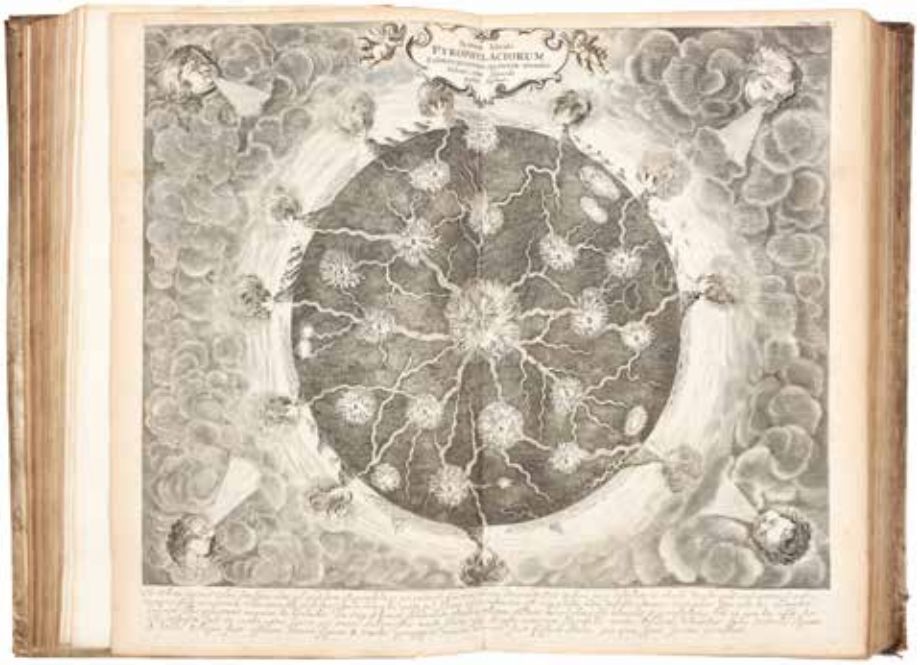
[1236] **[JARDINS]** Le jardinier prévoyant, almanach pour l'année bissextile M.DCC.LXXII.
Paris, P.F. Didot, 1782. 12°, 143, [1] pp, plein veau d'époque (frot.). Joint: Le bon jardier, almanach pour l'année 1819. Paris, Audot, 1819. 8°, front., xxx, [1], 940 pp, 3 grav. ht, qq mouil., plein veau d'époque (frot.) + BASTIEN, J.F. - Calendrier du jardinier ou journal de son travail. Paris, Arthus-Bertrand, 1807. 8°, [8], lxiv, 626 pp, compl. avec table dépl. 'Tableau des qualités et de propriétés des arbres, arbrisseaux, arbustes', plein basane d'époque (frot.) (3).

€ 140 - € 220

[1237] **KIRBY, W.F.** A Hand-book to the Order Lepidoptera
London, Ed. Lloyd, 1896/97. 5 vol., with 157 chromolith. plates with butterflies and moths. Orig. full gild cloth binding.

€ 120 - € 180

1238



1239

[1238] **KIRCHER, Athanasius SJ** D'Onder-aardse Weereld in haar Goddelijk Maaksel en wonderbare uitwerkselen aller Dingen
Amsterdam, erfgenamen van Joannes Janssonius van Waesberge, 1682. 2 parts in 1 vol. in-folio (38,2 x 23,5 cm), [18], 425, [11]; [8], 415, [13] pp, engraved title-page, title-vignette, armorial vignette, 12 (of 14) (folding) maps/ views/ plates, 4 double-page/ fold. tables, numerous (full-page) ills./ tables. Heraldic bookplate. Lacking 2 plates (Vesuvius and Etna). Pencil annotations on fly-lvs. Contemporary full vellum binding, with blind-tooling, soiled.

€ 1.600 - € 2.400

B.L. Merrill, Athanasius Kircher, n°17: The basis and impetus for the Mundus subterraneus was Kircher's visit to Sicily in 1637-38, where he witnessed an eruption of Aetna and Stromboli. He prefaced the work with his own narrative of the trip, including his spectacular descent into Vesuvius upon his return to Italy. His observations of these volcanoes led him to conclude that the center of the earth is a massive internal fire for which the volcanoes are mere safety valves. But the work is not solely geologic. Kircher continues with fantastic speculations about the interior of the earth, its hidden lakes, its rivers of fire, and its strange inhabitants. Major topics include gravity, the moon, the sun, eclipses, ocean currents, subterranean waters and fires, meteorology, rivers and lakes, hydraulics, minerals and fossils, subterranean giants, beasts and demons, poisons, metallurgy and mining, alchemy, the universal seed and the generation of insects, herbs, astrological medicine, distillation, and fireworks. In this work he discloses his experience with palingenesis: he had allegedly resuscitated a plant from its ashes. Much of the work deals with alchemy.
Ref. Wellcome III, 395; Nissen, ZBI 2197; Sabin 37968; Caillet 5783 ("Le plus curieux des nombreux ouvrages de ce savant").

[1239] **L'OBEL, Matthias de & PENA, P.** In G. Rondelletti methodicam pharmaceuticam officinam animadversiones. Acceßerunt auctaria.
London, Thomas Purfoot, 1605. 3 parts in one vol. in-folio, [8]; 156, [15], 549 pp, c. 300 woodcuts with herbs, few browning, cont. ms notes, half morocco binding, red edges (19th c.). Good copy.

€ 1.800 - € 2.600

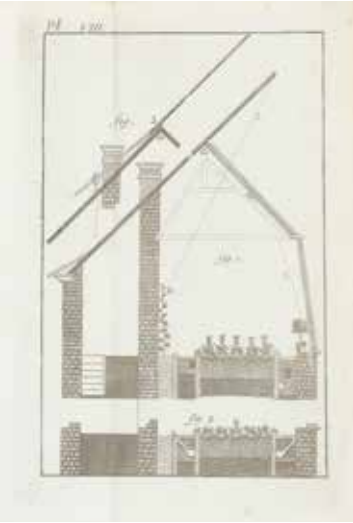
"The first part of the book contains de Lobel's hitherto unpublished notes on Rondelet's pharmaceutical studies; the second (and largest) part is the 'Dilucidae Simplicium Medicamentorum Explicationes' by Pena and de Lobel, which had been originally published as 'Stirpium Adversaria Nova' by Purfoot in 1570-71, and republished as 'Nova Stirpium Adversaria' by Plantin in 1576. (The latter) as it appears here is simply a further using up of the remaindered sheets of Purfoots's edition of 1570-71" (Hunt). On p. 252 of the sec. part is a the first ill. of a tobacco plant.
Ref. Henrey 233; Nissen 1502; Pollard-R. 19595.5; Arents 74 (only part l. 2 Peña).

[1240] **LA BRETONNERIE, M.J.** L'Ecole du Jardin fruitier, qui comprend l'origine des arbres fruitiers; les terres qui leur conviennent, et les moyens de corriger et ameliorer les plus mauvaises. Le choix des arbres, leur plantation et transplantation; les pepinieres, les greffes, la taille et les formes qu'on peut donner aux arbres fruitiers; l'ebourgeonnement; leurs maladies et accidens, etc. Enfin la culture de chaque espece d'arbres fruitiers, leurs proprietes et le journal de tous les ouvrages qui se font dans le Jar
Paris, Onfroy, 1784. 2 vol. in-12°, lxxvi, 546; viii, 658, [2] p, plein veau brun moucheté de l'époque, dos à 5 nerfs ornés, coiffes arrachées, rel. lég. frot.

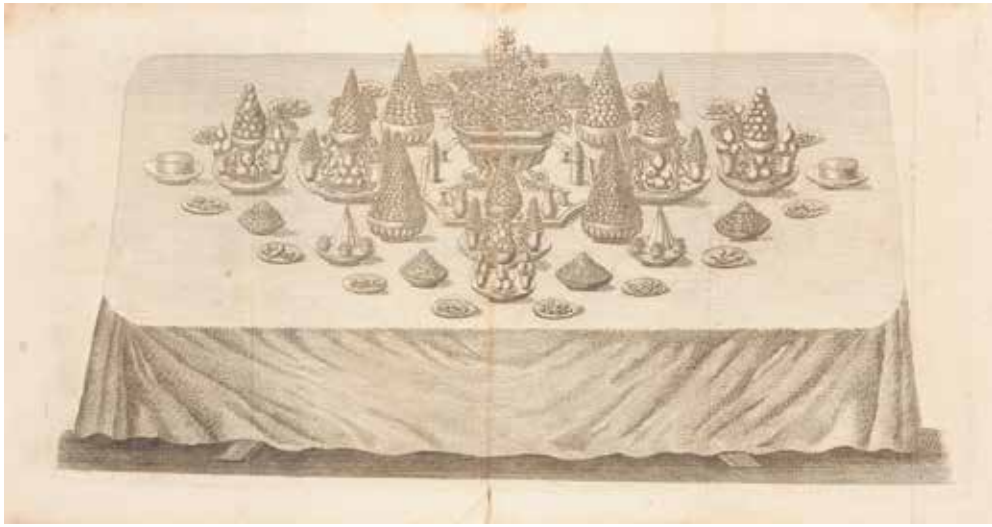
€ 140 - € 180

Editon originale. Pritzel 2352.

1241



1247



[1241] **LE BERRYAIS, René** Traité de l'orangerie, des serres-chaudes et chassis
Caen, Manoury, 1738. 8°, [1], 523 pp, 15 planches dépliantes ht (compl.), plein veau d'époque (frot. extr.).
€ 160 - € 220
Edition originale. Ce volume forme la quatrième partie du 'Traité des jardins ou le nouveau de La Quintinye' dans l'édition de 1785/88. Il s'agit néanmoins d'un ouvrage indépendant et complet tel quel, sans indication de tomaison.
Pritzel n° 5107.

[1242] **LESSER, Friedrich Christian (1692-1754)** Théologie des insectes, ou démonstration des perfections de Dieu, dans tout ce qui concerne les insectes
à La Haye, Jean Swart, 1742. In-8°, [8], 350, [4]; [4], 317 pp. Titres en rouge et noir. Illustré de 2 planches dépliantes. (Quelques pages dét.) Texte traduit de l'allemand, avec des remarques de Mr. P. Lyonnet. Plein veau d'époque (frot.).
€ 140 - € 220
Première édition en français, l'édition allemande n'était pas illustrée. Le traducteur Pierre Lyonnet a dessiné les planches.

[1243] **[LIGER, Louis]** Le menage des champs et de la ville, ou nouveau cuisinier françois,... Nouvelle ed
Paris, C. David, 1739. 8°, [12], 473, [7] pp, plein veau d'époque à nerfs (rest.). Joint: DE LA FERRIERE - Le ménage universel de la ville et des champs, et le jardinier accomodez au goût du tems; contenant la patisserie, confitures, liqueurs, la cuisine, le jardinage, la chasse et la pesche, secrets du menage, les abeilles, les chevaux etc. Bruxelles, Leonard, 1733. 8°, sans front., [4], 502, [23] pp, veau d'ép.(frot.) (2).
€ 240 - € 360
1. Vicaire 358 (attr à La Ferriere]. Opac KBR. 2. Vicaire 358; Thiébaud p.544f.

[1244] **[LIGER, Louis]** Traité curieux des mouches à miel contenant la manière de les bien gouverner, pour en tirer un profit considerable par la recolte de la cire &; du miel; avec un Traité des vers à soye
Paris, Sugrain fils, 1740. 8°, [12], 418, [1 blanc], [4 = cat. livres chez Claude Prudhomme[pp, qq mouil.au début et fin, plein veau à 5 nerfs d'ép. (lég.frot.).
€ 180 - € 260
Edition ornée de deux gravures sur bois insérées avec leurs feuillets d'explications entre les pages 72 et 73. Cet ouvrage anonyme de la plus grande rareté est attribué à l'auteur auxerrois Louis Liger (voir le catalogue de B.n.F.). Certaines bibliographies l'ont aussi attribué à Monsieur de La Bretonnerie. (Casteljau, 323).

[1245] **LIGER, Louis** Le jardinier fleuriste, ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant a l'embellissement des jardins. Contenant plusieurs parterres sur des dessins nouveaux, bosquets, boulingrins, salles, sallons, & autres ornemens de jardin
Paris, J. Saugrain, 1742. 8°, xiv, [8], 514, [25] pp, 14 grav. dépl. ht (2 avc déch. sans manque), qq fig. sur bois dans le texte, plein veau d'époque (usé).
€ 120 - € 180
L'agronome bourguignon Liger (1658-1717) etait 'architecte pour les jardins'.

[1246] **MANESSE [Abbé]** Traité de la manière d'empailler et de conserver les animaux, les pelleteries et les laines
Paris, Guillot, 1787. In-12°, 196 pp, mouil. marginales au début et fin, plein veau d'époque (lég. frot.).
€ 180 - € 240
Édition originale rare de ce traité de taxidermie, dédié à Daubenton, rédigé par un prêtre médecin et naturaliste picard. C'est l'un des plus anciens manuels exclusivement consacrés à la naturalisation de la faune. Précédé du rapport élogieux de Fourcroi à l'Académie des sciences, il décrit la préparation des quadrupèdes et des reptiles et leur naturalisation, puis la préparation des oiseaux.

[1247] **[MASSIALOT]** Le Confiturier royal, ou Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits [...]. Cinquième édition, revue & corrigée
Paris, 1776. In-12°: (12 sur) xvi-554-[4] pp.; 3 h.-t. dépl. carton marbré de l'ép. (frot..coins émoussés). Édition augmentée (éd. orig.: P., 1692) de ce célèbre et fort complet traité attribué parfois à Massialot, divisé en 3 parties: 1. confitures liquides et sèches, quelques recettes de pâtes (dont gaufres) et biscuits,- 2. sirops, alcools, essence et parfums,- 3. études des fruits (qqs recettes de conserves de câpres, boutons de capucine, vinaigres). In fine, schémas de disposition de tables selon le nombre de convives (complet des 3 pl.: surtout garni et 3 plans

1248

1250

de tables sur 2 ff.), avec listes des fleurs destinées à décorer les tables selon les saisons. Excellent ouvrage dont les recettes sont détaillées et facilement reproduisibles. Table des chapitres et index facilitent l'usage de ce manuel.

€ 160 - € 280

Réf. Vicaire 455. - Bitting 584 (autres éd.). - Oberlé, Fastes, 94 (id.). - Simon 1022 (id.).

[1248] **MATTIOLI, Pierre André** Commentaires sur les six livres de Ped. Dioscor. Anazarbeen de la matière médicinale...Mis en François sur la dernière édition Latine de l'Auteur, par Jean des Moulins Docteur en Médecine...Ensemble une table Latine & Françoise des noms des herbes contenues esdicts commentaires.\n
Lyon, Guill. Rouille, 1579. Folio, titre illust. bois, portrait de l'auteur, [138], 852, [28, 1 blanc] pp, très nombreuses figures en bois dans le texte, 2 marges restor., qq mouil. marginales, qq lég. rous., mais l'intérieur reste frais. Plein veau ancien à 5 nerfs (qq lég. rest. peu visible). Bel exemplaire.

€ 1.200 - € 1.800

Réimpression de l'édition de 1572
Réf. Wellcome 4147; Durling 3018; Nissen 1313.

[1249] **[MOËT, Jean-Pierre]** Traité de la culture des renoncules, des œillets, des auricules, et des tulipes
Paris, Saugrain fils, 1754. 12mo, [1], xxxviii, 413, [4] p, cont. mottled calf, spine gilt, joints split, extremities chipped. Good copy.

€ 160 - € 220

Rare. not recorded by Haller or the standard catalogues. The BNF lists the author as Jean-Pierre Moët. Ref. Hunt 550.

[1250] **MUNTING, Abraham** Waare oeffening der planten, waar in de rechte aart, natuere, en verborgene eigenschappen der boomen, heesteren, kruiden, ende bloemen [...] in onze Neder-en Hoog-Duitsche landen, gezaait, geplant, bewaart [...]. Met 40 kopere plaaten van de raarste planten verçiert
Amsterdam, J. Rieuwertsz, 1672. 4°, [72], 652, [38] pp, engr. title (cut short), 40 full-page pl. depicting numerous species of plants, woodcut ornament on title, 3 leaves with some water in the margin, cont. vellum, flat spine. Good copy.

€ 800 - € 1.200

First edition of this nice illustrated Dutch flora by A. Munting (1626-1683), botanist and professor at the University of Groningen..
Ref. Nissen (BBI) 1430. - Pritzel 6556. - STCN. - BnF.

[1251] **[NEILL, Patrick]** Journal of a Horticultural Tour through some parts of Flanders, Holland, and the North of France, in the Autumn of 1817
Edinburgh, Bell & Bradfute, 1823. 8°, xv, 574, [2] pp, 7 engr. some folding, few pl. an leaves browned, cont. calf binding (joint broken). We add: VERPLANCKE - Beschryving der werkdadige landbouw-konst van de meekrap, voor de ingezetenen van Oost- en West-Vlaanderen. Gend 1830. 8°, 36 pp, 8 lith., orig. board (2).

€ 180 - € 240

First edition. Information on garders in Bruges, Gent, Antwerp, Rotterdam, The Hague, Haarlem, Amsterdam, Ytrecht, Brussels, Lille, Paris. Appendix with 'Catalogue des arbres fruitiers vendues par De Cock à Gand', 'Kreps on hyacinths', 'List of pears from Van Mons, Brussels', etc.

[1252] **NYLANDT, Petrus** De Nederlandtse herbarius, of Kruydt-boeck
Amsterdam, Michiel de Groot, 1680. 12°, zonder front., 820, [42/44] blz, 152 volpagina houtsneden van planten, randen soms wat aangetast, zonder verlies en met oude handschrift nota's in marges, vol perkament band uit de tijd met gebruikssporen.

€ 360 - € 450

Later ed. (first 1670) of an extensive Dutch herbal by P. Nylandt (1635-1675). Ill. with 152 botanical woodcuts in-text showing the wild plants and trees of the Netherlands, but also plants found in Friesland, ranging from turban buttercup, tulip to fritillary and many other ornamental plants from country estates as forgotten vegetables as well. Also, exotic crops from Asia and the Middle East, India, Suriname and Brazil, ranging from ginger and cinnamon to sugar cane. Registers at the end (Latin and Dutch names, medicinal plants). Printed in Gothic and roman.

1252

1253

1255

Without the front. Ref. STCN. - Cp. Pritzel 235. - Not in Nissen (BBI). Prov. De Vuyst, Wetteren, 1863.

[1253] **PALTEAU (Guillaume-Louis Formanoir de)** Nouvelle construction de ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les abeilles; et l'histoire naturelle de ces insectes
Metz, J. Collignon, 1756. 8°, front. grav., xxviii, [1], 422, [2] pp, 5 grav. dépl. ht (1 avec manque), plein veau à nerfs d'époque (peu frot.).

€ 180 - € 240

Edition originale. Lauter, agronome et apiculteur, était alors premier commis du bureau des vivres à Metz. Exemplaire signé de l'auteur sur le titre.
Casteljau 1258; Oberlé 655.

[1254] **POEDERLÉ, Eugene-Joseph d'Olmen** Manuel de l'arboriste et du forestier belgiques. Troisième édition
Bruxelles, Emmanuel Flon, 1792. 2 tomes en 1 vol. in-8°, [4]-iv-284-[8]-342-[4] pp, vignettes gravées sur les titres. Rel. de l'époque en plein carton avec papier marbré (lég. frot.). Bel exemplaire.

€ 300 - € 400

Troisième édition de ce traité par E.-J. de Poederlé (1742-1813), considéré comme le fondateur de la dendrologie en Belgique: contemporain de Duhamel du Monceau, il introduisit dans nos régions le catalpa, le tulipier, le copalier et le chêne américain. L'édition originale date de 1772. Réf. Pritzel 7222.

[1255] **SCHABOL, Roger** La pratique du jardinage
Paris, Debure, 1770. 2 vol. in-12°, Front.[1], xx, [4], 384; [4], 385 à 693 pp, 18 belles planches en taille-douce ht, plein veau blond à 5 nerfs d'époque (2 ch. cas., frot.).

€ 180 - € 240

EO, Ouvrage rédigé sur les mémoires de l'abbé Schabol par Dezallier d'Argenville, il est principalement consacré à la culture des arbres fruitiers.

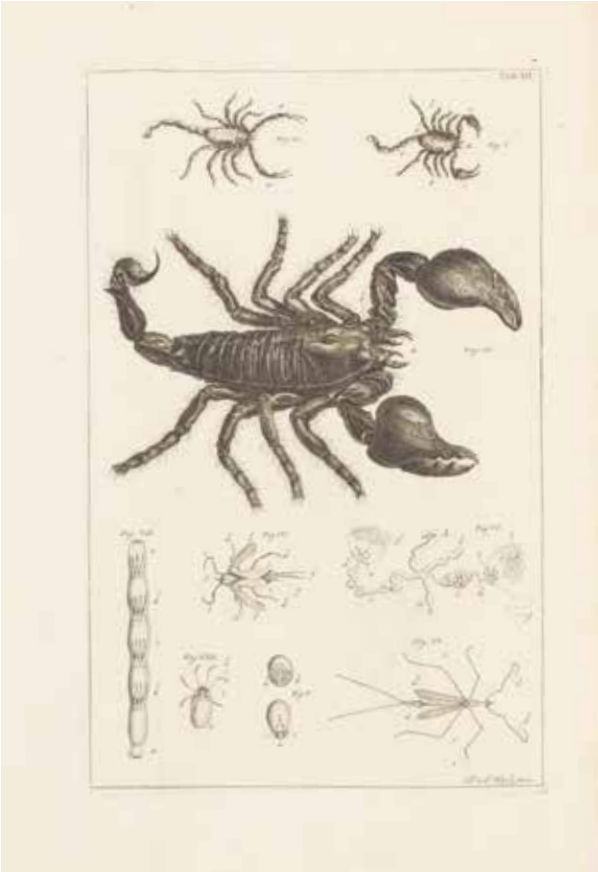
[1256] **STOLL, Caspar** Natuurlyke en naar 't leeven naauwkeurig gekleurde afbeeldingen en beschryvingen der cicaden en wantzen, in alle vier waerelds deelen Europa, Asia, Africa en America huishoudende
Amsterdam, J.C. Sepp, 1780-1788. 2 parts in 1 vol. in-4to, Dutch and French text in double column, 2 hand-coloured engraved frontispieces and 70 plates (num. I-XXIX and I-XLI), all coloured by a contemporary hand. With a manuscript ded. dated 1/4/49.
19th c. leather binding, with gilt supra libros, ends of spine worn, corners bumped, marbled end-lvs, first hinge broken (not loose).

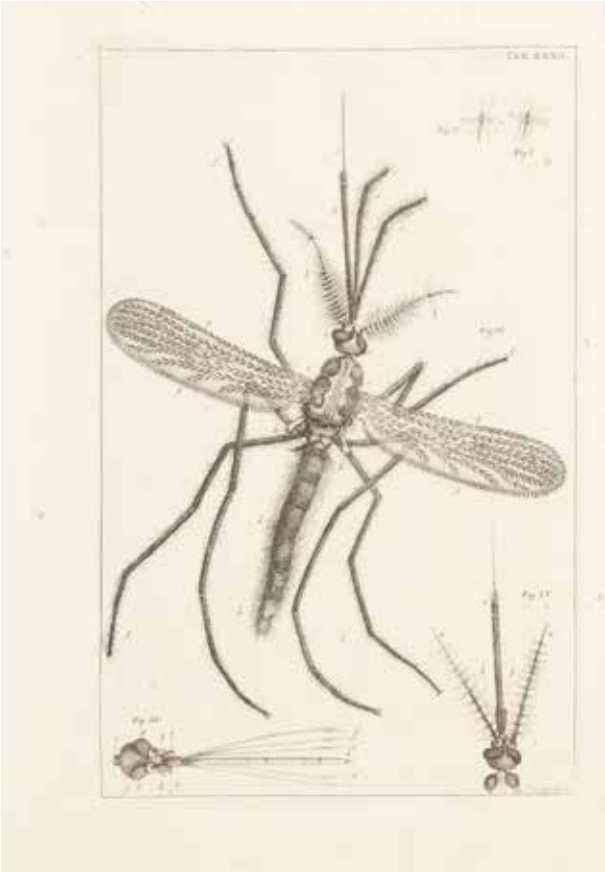
€ 800 - € 1.200

First edition. Ref. Landwehr Coloured Plates 191; Nissen ZBI 3999 and 4000.

1256

1257





[1257] **SWAMMERDAM, Jan (1637 - 1680)** Bybel der Natuure, door Jan Swammerdam, Amsteldammer. Of Historie der insecten, tot zeekere zoorten gebracht: door voorbeelden, ontleedkundige onderzoekingen van veelerhande kleine gediertens, als ook door kunstige koper plaaten opgeheldert. Verrykt met ontelbaare waarnemingen van nooit ontdekte zeldzaamheden in de natuur - Biblio Naturae; sive Historia Isectorum
Leyden, Isaak Severinus, Boudewyn en Pieter van der Aa, 1737 - 38. 2 vol. in-f° (36,5 cm). [28] ff, 910 pp; [18] ff (index), 124 pp (verklaring van de platen). Tussen 1ste en 2de dl. ontbreken zoals steeds pp. 363-366. Nederlandse en Latijnse titelpagina, in rood en zwart, in elk deel. Tekstbezorging door Herman Boerhaave (1668 - 1738) met een Latijnse vertaling van H.D. Gaubius (1705 - 1780) en een uitvoerige levensbeschrijving van de auteur door Boerhaave. Geïllustreerd met 53 uitslaande platen (Romeins genummerd), gegraveerd naar Swammerdams eigen minutieuze pentekeningen die thans nog bewaard worden in de universiteitsbibliotheek van Leiden.
Gebonden in half kalfsleder uit de tijd, ruggen met 7 nerven, hoeken beschadigd, gewreven.

€ 1.200 - € 1.800

Eerste editie. Dit werk geldt nog steeds als de grondslag voor de moderne kennis van de natuurlijke historie der insecten, hun classificatie en metamorfosen.
Ref. Nissen, ZBI, 4055; Lindeboom 566; Cole, Comparative anatomy, p.270-305; Dibner, Heralds, 291; Hagen II, p.209; Horn-Schenkling 2197
"Despite a scientific career that lasted only a dozen years, Swammerdam was one of the outstanding comparative anatomists of the 17th century. His most remarkable work was in the field of insect anatomy. By refining his techniques of microdissection, Swammerdam was able to illustrate for the first time the complex internal structures of insects, including their reproductive organs; and to demonstrate the gradual development of an insect's adult form throughout all its larval stages. These observations are "indubitably the foundation of our modern knowledge of the structure, metamorphosis and classification of insects" (Cole, p.285). In addition, Swammerdam performed valuable investigations of crustaceans, mollusks and frogs, and was the first to prove experimentally that muscles do not increase in bulk when contracted via nerve stimulation. The Biblia naturae, Swammerdam's major work, was published fifty-seven years after his death by Herman Boerhaave, who assembled it from unpublished manuscript materials integrated with a slightly revised version of Swammerdam's Historia insectorum generalis (1669). Boerhaave's biography of the author, which prefaces the work, remains the chief published source of information about Swammerdam's life. The book's fifty-three copperplates were prepared under Swammerdam's direction from his own drawings.".

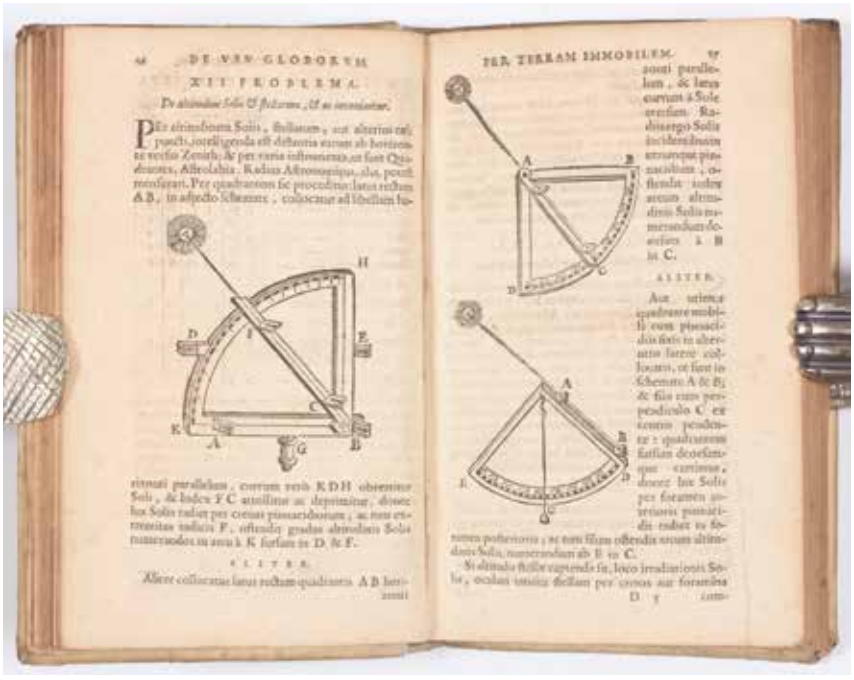
[1258] **VAN KAMPEN, Nicolas** Traité des fleurs à oignons
Harlem, C.H. Bohn, 1760. 8vo, [10], 117 pp, folding engraved plate, authentication signature on verso of title by the author, cont. full calf binding with some loss. Good copy of the first edition.

€ 240 - € 360

A rare treatise on bulbous plants, including tulips, and their cultivation by a noted Harlem nurseryman. According to Anna Pavord, Kampen's decision to publish the book in French was a

1261

1262



commercial one: "The French had been the first to single the tulip out for special attention, distinguishing it as a flower that was not just there to decorate the garden, but was worth cultivation for its own sake - Van Kampen dealt with the hyacinth first, then the tulip, followed by the ranunculus and anemone, the order reflecting quite accurately the relative importance of these flowers at the time" (Pavord, The Tulip, p.192).

[1259] **[van STERBEECK, Franciscus]** Den Nederlandschen verstandigen Hovenier, over de XII. Maenden van 't Jaer... Den negensten Druk + Medecyn-winckel ofte Aenhanghsel van den Verstandighen Hovenier
Gend, Philippe Gimblet, [1783]. In-4°, [12], 138 pp. Titelvignet in houtsnede.
Bijgebonden: Den neerstigen Biën-houder. 26 pp, geïllustreerd met 7 houtsneden op volle pagina, waarvan 6 van zonnewijzers en één met hoveniersgereedschap. Watervlekken, enkele marginale scheurtjes (met verlies). Moderne band.

€ 120 - € 180

Volgens STCV is de echte auteur Pieter van Aenghelen. Franciscus van Sterbeeck (F.V.S.) is de auteur van Tractaet van de campernoillien, te vinden in vorige ed. maar niet in deze.

[1260] **VAN WICKEDE, Frans** Kanari-uitspanningen, of nieuwe verhandeling van de kanari-teelt, den oorsprong, de voortteeling, aenkweking, onderscheiden aert, ziektens en gebreken, middelen ter herstelling van de kanarien, en alles wat een liefhebber nodig heeft, 't zy hy dezelve wil doen broeden of niet. (...), vyfde druk
Amsterdam, Willem Holtrop, 1786. 8°, gegraveerde titelprent, [1], iv, 130 blz,, licht waterspoortje op laatste bl, iets los in kart. kaftje met linnen rug.

€ 120 - € 180

An rare early manual on the breeding and keeping of canary birds in the Netherlands divided in 30 sections.
Wetenschappen

[1261] **[ALENCÉ, Joachim d']** Traittez des barométres, thermométres, et notiométres, ou hygrométres
Amsterdam, Henry Wetstein, 1688. In-12°, [xii], 139, [4] pp, titre gravé (Schoonebeek) (marge renforcée), 35 planches gravées (représentant l'usage des différents instruments scientifiques). Déchir. habillement rest. dans la p. 16, sinon un bel exemplaire, complet. Reliure du 19me siècle en 3/4 maroquin bordeaux, tête dorée, titre et fleurons dorés sur le dos.

€ 400 - € 800

Provenance: bibl. de Sailly. Ref. Wellcome, II, 28; Krivatsy 193. Brunet V, 991.
'His detailed description of the principal meteorological instruments of the period is enriched with several new ideas such as the calibration of the thermometric scale on the basis of two points of change of state: the point at which water freezes and - a much more contestable point - that at which butter melts' (DSB).

[1262] **BLAEU, Willem Jansz.** Institutio astronomica de usu globorum & sphærarum cælestium ac terrestrium
Amsterdam, Guilielmus Blaeu, 1634. 8vo, [18], 246 p, woodcut printer's device on title-page, woodcut initials and diagrams, old stamp on the titlepage, contemporary vellum, without final blank, lightly browned, binding slightly soiled.

€ 800 - € 1.200

Ref. Bierens de Haan 335; Houzeau & Lancaster 9714. Rare first Latin edition (the Dutch original was first published in the same year). It was translated into English as "A tutor to astronomy and geography, or, An easie and speedy way to understand both the globes", and gave accounts of the opposing Ptolemaic and Copernican systems of the planets, as Blaeu thought the Ptolemaic system was still a useful introduction to the topic. Blaeu had worked on the island of Hven with Tycho Brahe and was a firm adherent to the Copernican system. It should be remembered that Galileo was condemned for his Copernican stance just the previous year, but Blaeu, publishing his works in the Protestant Netherlands, was not subject to the prohibitions of the Roman Catholic authorities.

1267

1269

[1263] **BUFFIER, Claude SJ (1661-1737)** Géographie universelle exposée dans les differentes méthodes qui peuvent abréger l'étude, & faciliter l'usage de cette science... et un traité de la sphère
Paris, Pierre-François Giffart, 1761 / 1760. In-12°, xxiv + 404 + [3], [8] + 74 + [1] pp. Ill. de 18 cartes dépliantes. Rel. usagée en plein veau d'époque, coins abîmés. Édition revue et corrigée de ce célèbre livre, maintes fois réédité.
Joint: Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie. Nouvelle édition. Paris, Madame veuve Belin, 1809. In-12°, xvi, 600 pp, ill. de 18 cartes dépliantes. Reliure en plein veau, bords usés, dos à compartiments dorés (ensemble: 2).

€ 120 - € 180

[1264] **[CALENDAR]** De ratione calendarÿ seu computo ecclesiastico
[Germany, 1682 (?)]. (15,5 x 10 cm), [18] ff manuscript on paper, Latin. Treatise on the astronomical and the ecclesiastical calendar, before and after the introduction of the Gregorian Calendar (1582). Well written, with calligraphic title and chapter headings. Decorative woodcut border pasted on top margin f. 1. (repair to blank fore-edge margin of 1st f.). Old boards covered with marbled paper (rubbed). In good condition.

€ 200 - € 240

Prov. Monastic library stamp.

[1265] **[FONTENELLE, Bernard Le Bovier de]** Théorie des tourbillons cartésiens; avec des réflexions sur l'attraction
Paris, H.L. Guerin, 1752. In*8°, xxxii, 215, [4] pp, plein veau d'époque (frot.).

€ 200 - € 300

EO rare, Dernier ouvrage de Fontenelle, la Théorie des tourbillons cartésiens est une tentative désespérée pour soutenir la cosmogonie cartésienne contre le newtonianisme alors triomphant.
Fontenelle était âgé de 95 ans lorsqu'il publia ce traité, probablement conçu autour de 1733. Plus métaphysique que scientifique, sa théorie des tourbillons justifiait l'héliocentrisme et attribuait le mouvement des planètes à des tourbillons d'éther emplissant l'espace.
La préface de Camille Falconet livre une bonne synthèse du débat qui opposait newtoniens et cartésiens en France, et de ses enjeux scientifiques.

[1266] **HÉRICART DE THURY (Louis Étienne François, vicomte de)** Considérations géologiques et physiques sur la cause du jaillissement des eaux des puits forés ou fontaines artificielles, et recherches sur l'origine ou l'invention de la sonde, l'état de l'art du fontenier-sondeur, et le degré de probabilité du succès des puits forés
Paris, Bachelier, 1829. 8°, xxxix, 339, 2 grav. ht, 6 planches dépl. ht avec aquarelle, demi maroquin brun à 4 nerfs. Bel exemplaire.

€ 90 - € 140

Édition originale, ornée de 8 planches dépliantes. Héricart de Thuy (1776-1854) fut ingénieur en chef des Mines dès 1810 et fut nommé à l'Académie des sciences en 1824.
Poggendorff, t. I, col. 1076. Ex-libris Bib. Château d'Ingelmunster.

[1267] **HUYGENS, Christiaan** Opera varia
Leiden, Janssoon Vander Aa, 1724. 4 parts in 1 vol. in-4to, complete with portrait, [16], 776, [18] pp. Ill. with 2 identical engr. vign. on title and 56 folding engraved plates Including "Tractatus de lumine" which proposed that light travelled in waves, and his article on the pendulum clock "Horologium oscillatorium". Some browning and spotting. Cont. calf, spine with 6 raised bands, red title label (one joint broken, a bid rubbed). Good copy.

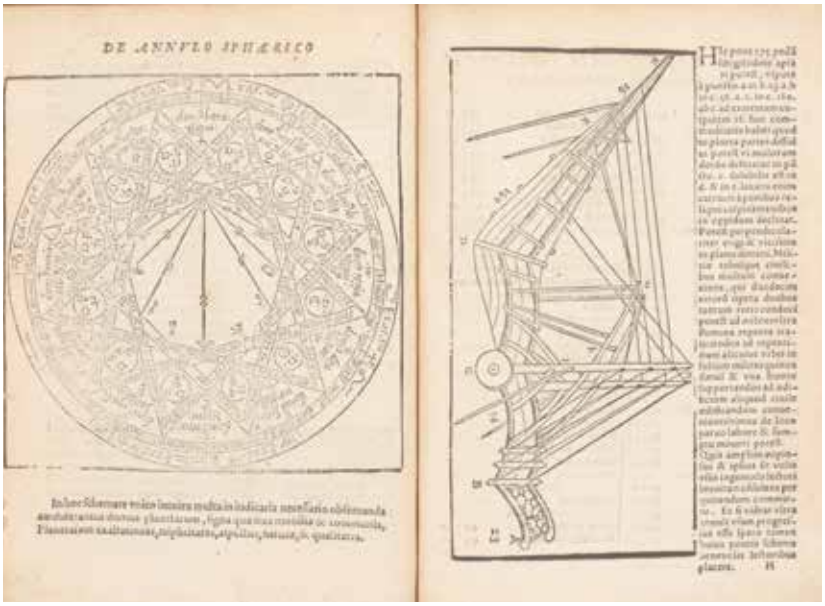
€ 1.800 - € 2.600

First edition of the collected works by W.J. 's-Gravesande containing Huygens' major works on physics and mathematics, i.a. dealing with clocks, the rings of Saturn, geometry and optics. Ref. Bierens de Haan 2238. - Houzeau & Lancaster 3428. - Hoogendoorn Huy20. - Poggendorff I:1165. - STCN. Prov. Ex Libris C. Van Hulthem.

[1268] **MANILIUS, Marcus** Astronomicon ex recensione et cum notis Richardi Bentleii
London, Hendric Woodfall for Paul & Isaac Vaillant, 1739. 4to, xvi, 307, [5] pp, On top of the dedication to Thomas Holles engraved vignette bearing the dedicatee's coat-of-arms. With a large folding plate showing the famous Farnese Globe. Lacking portrait. Later binding in 3/4 calf, marbled boards, blue mottled edges.

€ 80 - € 140

1270



1271

[1269] **PRONY, Gaspard de** Nouvelle architecture hydraulique, Contenant l'art de lever l'eau au moyen de différentes machines, de construire dans ce fluide, de le diriger, et généralement de l'appliquer, de diverses manieres, aux besoins de la société
Paris, Firmin Didot, 1790/96. 4°, 2 vols., XII, 621, (3), 72; (2), 203, (1), 38 pp., 54 engr. fold. plates, contemp. unif. gilt hcalf w. 2 contrasting mor. letterpieces, both vols. library stamp/ticket on title-p.. spine-ends sl. rubbed.

€ 450 - € 700

Roberts & Trent, Bibliotheca Mechanica p.267-268: "First appearance of this compendious work on hydraulic architecture (...) It presents rational mechanical and engineering principles, using Lagrange's analysis to demonstrate theories of statics, dynamics, and hydrodynamics. (...)". Poggendorf II, 534-536.

[1270] **TAISNIER, Jean** De Annuli Sphaerici Fabrica & Usu Libri Tres Geometrici, Omnibus Mathematices Affeclis non Minus Utiles Jucundi atq[ue] Necessarii
Antverpiae, Joannes Richard, 1560. Small 4to, 27 [=28], [3] ff, woodcut printer's device on title page, numerous woodcut illustrations. Later half leather binding.

€ 600 - € 900

On the art of geometrical surveying, astronomical observation and ballistics, by means of the spherical ring. Scarce.
The author was a native of Ath (Hainaut), he was a musician, mathematician and astrologer, but he had also studied law. Ref. Adams T68; Honeyman 2956.

[1271] **TURGOT, Étienne-François** Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver, et d'envoyer les diverses curiosités d'histoire naturelle
Paris, J.M. Bruyset, 1758. 8°, xvi, 235, 1 pp et 25 grav. dépl. ht. Plein veau d'époque à 5 nerfs (leg. frotté).

€ 240 - € 360

Édition originale de cet intéressant mémoire d'histoire naturelle du naturaliste Étienne-François de Turgot (1721-1789), contenant notamment le premier traité de taxidermie en langue française ainsi qu'un Avis pour le transport par mer des arbres, des plantes vivaces, des semences, et de diverses autres curiosités d'histoire naturelle, déjà paru en 1752.
L'illustration comprend 25 jolies planches dépliantes gravées en taille-douce par Durand et Marguerite Le Comte, l'amie du peintre Claude-Henri Watelet.

[1272] **WALLERIUS, Johan Gottschalk** Mineralogie, ou Description générale des substances du règne minéral
Paris, Durand et Pissot, 1753. 2 vol. in-8°, qq mouil., 4 pl. dépl. ht, plein veau d'époque (frot.).

€ 240 - € 360

E.O. de la traduction française, due au baron d'Holbach. Cet ouvrage du chimiste et minéralogique suédois J. G. Wallerius (1709-1785), publié en suedois en 1747 et en allemand en 1750, constitue la première classification rationnelle des minéraux, selon Cole: " the first rational classification of minerals, summarizing existing mineral knowledge using a system based on chemical composition as well as external characteristics."
La deuxième section traite des gemmes et pierres précieuses. Le second tome réunit la fin de la Minéralogie, un supplément sur les préparations artificielles faites avec des substances minerales, et enfin l'Hydrologie ou description du règne aquatique du même auteur, publié originellement en suédois en 1748.
Ref. Sinkankas, ndeg6986 - Cole, 1334 - Vercruysse, 1753-D1.

WISKUNDE

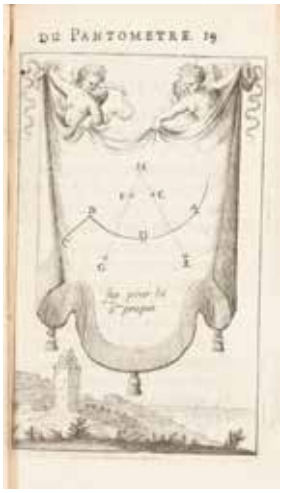
[1273] **BION, N.** Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathematique. Avec les Figures necessaires pour l'intelligence de ce Traité
La Haye, Husson, Johnson, Gosse ea, 1723. In-4°, front., (8)-389-(3) pp. Nouvelle édition, après l'originale parue en 1709, illustrée d'un beau frontispice allégorique par Coster, d'une vignette de titre par Picart, et de 30 planches, la plupart dépliantes (avec souvent de multiples figures), numérotées de 1 à 28, et deux autres notées A et B. Page de titre en rouge et noir. Reliure en veau d'époque (rest.).

€ 240 - € 360

Nicolas Bion était ingénieur du roi pour les instruments de mathématiques, il proposait dans sa boutique, Quay de l'Horloge

1273

1275



1277

du Palais, tous les instruments dont il propose dans cet ouvrage les principes de construction et d'usage, des simple instruments de mesures, compas, règles, équerres, aux instruments permettant la lever des cartes, des fortifications... Les instruments de navigation et astronomiques (boussoles, horloges...). L'auteur propose comment construire ces instruments et à l'aide de quels outils, et comment les utiliser et à quelles fins.
Ex-libris de Servais.

[1274] **BOULENGER, Jean** La Géométrie pratique du sr Boulenger,... Nouvelle édition augmentée... d'un traité de l'arithmétique par géométrie, par M. Ozanam
Paris, Michel David, 1691. In-12°, [viii], 422, [1] pp, orné de bois dans le texte. Mouillures marginales sur quelques ff. Reliure de l'époque en plein veau, dos à compartiments dorés (charnière sup. brisée, coiffes et coins usés).

€ 180 - € 240

[1275] **BULLET, Pierre** Traité de l'usage du pantomètre, instrument géométrique propre à prendre toutes sortes d'angles, mezurer les distances accessibles et inaccessibles, arpenter et diviser toutes sortes de figures, etc.,... nouvellement inventé par le Sr Bullet,
Paris, Pralard, 1675. In-12°, 26, 187, [9] pp, Titre gravé, marque d'imprimeur en bois, armoiries gravées de Claude Le Peletier, 25 gravures sur pleine page (complet). Quelques pâles mouillures. Rel. de l'époque en plein veau, dos à compartiments dorés, rel. lég. frottée.

€ 300 - € 400

Elève de Blondel, l'architecte Pierre Bullet (1639-1716) édifia notamment la porte Saint-Martin et l'église Saint-Thomas-d'Aquin. Il présente dans cet ouvrage un instrument de son invention, le pantometre, "propre à prendre toutes sortes d'angles, mesurer les distances accessibles et inaccessibles, arpenter et diviser toutes sortes de figures"
Ex libris ms. sur la page de titre.

[1276] **HULSIUS, Levinus** Erster Tractat der Mechanischen Instrumenten. Gründtlicher Augenscheinlicher Berich dess newen Geometrischen Gruntreissenden Instruments...
Frankfurt, 1604. 4to, first part only (of 4), [iv], printed in gothic script, with engraved illustration on title and arms on following leaf, numerous woodcut text illustrations, some engraved vignettes, binding error: quire N before M. The first part concerns general mathematics and surveying instruments. Title-page slightly soiled, some lvs. age-toned, in good condition.
Modern brown cloth binding.

€ 300 - € 500

Ref. VD17 23:257299W. Provenance: Joh. Herm. Thierman (ms. on title-page).

[1277] **LECLERC, Sébastien** Discours touchant le point de veue, dans lequel il est prouvé que les choses qu'on voit distinctement, ne sont veuës que d'un œil
Paris, Thomas Jolly, 1679. In-12°, [12], 86 pp, ill. de 34 figures sur pleine page, certaines en bois, certaines en taille-douce. Rel. de l'époque en veau jaspé, dos à compartiments dorés, charnières frottées, coins émoussés.

€ 450 - € 600

Ref. Kat. Berlin 4723; Krivatsy 6764.

[1278] **LEURECHON, Jean** Mathematische vermaecklyckheden. Verdeylt in III. deelen
Arnhem, Jacob van Biesen, 1644. 8°, [16], 257, [13], [2 bl.], 61,[5], [1],41,[1], [2 bl.], talrijke houtsneden in tekst, vol perkament met omslagje uit de tijd (iets gevlekt).

€ 280 - € 360

Aardig en zeldzaam 17de eeuws wetenschappelijk naslagwerk (1ste ed.: 1636) waarin voor het 1st het concept van de elektrische telegraaf wordt opgenomen en men uitgebreid aandacht besteedt aan vuurwerk. Deze vertaling door de organist Wynant van Westen uit Nijmegen van het populaire werk "Recreations mathematiques" (origineel: 1624, Pont-a-Mousson) van de jezuïet Leurechon is versierd met talrijke kleine illustratieve houtsneden in texto.
Ref. Cat. van de Arnhemse drukken tot 1800 aanwezig in de Bibliotheek Arnhem no 84; Bierens de Haan no 5302; De Backer-Sommervogel IV-1760; NNWB III-1408.

[1279] **NIEUPORT, Charles François Vte de** Mélanges mathématiques ou mémoires sur différens sujets de mathématiques tant pures qu'appliquées
Bruxelles, M. Lemaire, 1794-1799. 2 parties 4°, xxiii + [1 bl.] + 282 + [5 + 1 bl.], xxxvi + 242 + [5 + 1 bl.] pp., ill. de 3 pl. dépl. Suivi de (du même auteur): Mémoire sur l'intégrabilité médiate des équations différentielles, d'un ordre quelconque, et entre un nombre quelconque de variables, Bruxelles,

1278

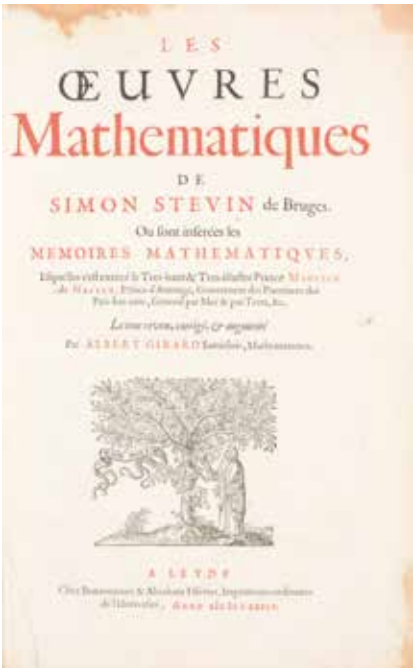
140 Mathematische

want wijst het Zuyden, soo heeft men het Zuyderpunct, ende na het Noorden het Noorde-punct.

LXXV. WERCKSTUCK.

Van sekere soorte van bollen, om 't vyer op te blasen, ghenaemt Æolipiles.

1281


LES

ŒUVRES

Mathematiques

DE

SIMON STEVIN de Bruges.

Ou sont inserées les

MEMOIRES MATHEMATIQVES,

A LEYDE

1282

Alberti Magni.

Alberti Magni das fünffe bůch/

Von Wassern des lebens.

Durch die lebendige wasser mag man auffenthalten in langwiriger gesundheit den menschlichen Cörper.

Paris, 1802, [3 + 1 bl.] + 54 pp. Faibles rouss. passim. Plein cartonnage de l'époque, dos avec étiq. de tomaison de cuir rouge. Cartonnage légèrement frotté aux coins, mors et coiffes. Ex. non rogné et non coupé.

€ 240 - € 360

É.O. de l'œuvre principale de Charles François de Nieuport (1747-1827), mathématicien français, et bien complet du supplément en fin de vol. Dédicace ms. de l'auteur à "Monsieur le comte de Mercy-Argenteau, Grand-Chambellan de S.M. le Roi des Pays Bas".

[1280] **SCHOOTEN, Frans van** Tabulae sinuum, tangentium secantium ad radium 10000000

Amsterdam, Willem Blauw, 1627. In-24mo, [6], [56] ff, engraved title-page. Small hole in last page. Contemporary vellum binding, slightly soiled, morocco title-piece on spine.

€ 140 - € 200

Ref. Poggendorff II, 837; cfr. Bierens de Haan, p. 244, nr. 3. Heraldic bookplate.

[1281] **STEVIN, Simon (1548-1620)** Les Œuvres Mathematiques de Simon Stevin de Bruges. Ou sont inserées les Memoires Mathematiques esquelles s'est exercé le Trés-haut & Tres-illustre Prince Maurice de Nassau... le tout reveu, corrigé, & augmenté par Albert Girard

Leiden, Bonaventure & Abraham Elsevier, 1634. In-f° (34,5 x 22 cm), [8], 224; 678 pp. Marque de l'imprimeur sur le titre. Quelques mouillures et qq p. brunies, illustré de bois dans le texte. Petites galeries de vers. Plein veau à nerfs de l'époque (pr. mors part. rest.).

€ 1.200 - € 1.800

La première édition complète, avec des traités sur la géométrie, la cosmographie, la gravité, l'optique et la fortification.

Bibl. Belg. V p. 236, Tomash & Williams S186; Hoogendoorn p.854 StevS15; Pieters 156; STCN 833617761; Smith, Rara arithmetica, p.386; Willems 413

"Best and most complete edition of Stevin's writings on scientific topics. [...] The work on statics is considered to be the first systematic treatise of mechanics and hydrostatics since Archimedes. "Une somme admirable entre toutes. Édition de référence des œuvres de Simon Stevin (1548-1620), ingénieur flamand et mathématicien. Il occupe une place de choix dans l'histoire scientifique par l'ampleur de ses travaux. L'Arithmétique introduit l'usage des fractions décimales en Europe, de même qu'il reconnaît les irrationnels comme nombres à part entière. Elle est suivie de la première traduction en langue moderne des six livres d'Algèbre de Diophante. Dans La Pratique d'Arithmétique, il dresse les premières grandes tables d'intérêts qui aient été publiées. La Statique dévoile le théorème du triangle des forces. En mécanique, il discute la théorie du levier et l'équilibre d'un corps sur un plan incliné, ce qui le conduit à démontrer l'impossibilité du mouvement perpétuel. Il réfute la doctrine d'Aristote prétendant que les corps lourds tombent plus rapidement que les corps légers. Les traités suivants portent sur l'astronomie, l'optique, la navigation, la géographie et le génie militaire. Nommé intendant des armées des Pays-Bas, grâce au soutien de son élève Maurice de Nassau, il construisit un système d'écluses pour provoquer des inondations et repousser tout ennemi. Enfin, la Cosmographie est un plaidoyer en faveur de la doctrine de Copernic. Albert Girard (1595-1632), ingénieur et mathématicien lorrain au service du prince d'Orange, est non seulement le traducteur mais l'éditeur intellectuel de ce grand livre.

OCCULTISME

[1282] **[ASTROLOGY]**

[Das Groß Planeten Buch, Darinn das Erste Theil sagt, von Natur, Eigenthumb vnd wirckung der sieben Planeten, vnd zwölff Zeichen deß Himmels...]

8vo, [ii], 68 ff, gothic script, woodcut text illustrations (some crudely hand-coloured). Incomplete: lacking title page and all lvs. after f. 68. Well-thumbed, marginal tears, with text loss. The compilation of Plato, Ptolemy, Albumasar, Barlaam, and Regiomontanus, published until the beginning of the 19th century, is based in part on F. Creutzer's Planetary Booklet. - The woodcuts with images of the months, zodiac signs...

1286

1287

1289

Bound with: ALBERTUS MAGNUS. Naturalia (Strasburg, Wendel Rihel, 1551). Fragment only, of the 6 parts, part 1 and 6 are missing lvs. Old vellum binding, red edges
Not subject to return.

€ 240 - € 360

[1283] **DAVID de SAINT GEORGES, Jean Joseph Alexis** Histoire des druides et particulièrement de ceux de la Calédonie, d'après M. Smith, suivie de Recherches sur les antiquités celtiques et romaines des arrondissements de Poligny et de Saint-Claude et d'un Mémoire sur les tourbières du Jura
Arbois, Auguste Javel, 1845. 3 parties en 1 vol. in-8°, 131, 46, 30 pp, mouillure dans la marge sup. d'une partie du vol. Rel. de l'époque en demi-chagrin, dos lég. frotté, armoiries dorées sur le plat sup.

€ 120 - € 200

Ex libris héraldique C. de Mandre et ses armoiries sur le plat supérieur. Rare.
Curieuse édition, formée de trois opuscules du tout début du XIXe siècle (le troisième se termine par une lettre au ministre Chaptal datée du 1er décembre 1803) dont on a réimprimé certaines pages et que l'on a réunis sous une page de titre collective en 1845. Il est possible que des lots de ces brochures aient fait partie de la succession de la veuve de David de Saint-Georges, décédée à Arbois le 20 mars 1843, et qu'elles aient alors été acquise en bloc par le sieur Javel, qui les a ensuite mises en état d'être vendues en 1845.

[1284] **GALLE, Servaas** Dissertationes de Sibyllis, earumque oraculis cum figuris aeneis
Amstelodami, Henricus & Vidua Th. Boom, 1688. 4to, (16), 658, (48) pp., engraved title-page & 14 engr. plates by R. de Hooghe, & 3 text-ills. Lacking the author's portrait. Some foxing in the text, a few water stains at the end. Old dark brown calf binding, some rest. on spine.

€ 200 - € 300

Gallaeus or Galle (1627-1709), Dutch clergyman and philologist, brought together everything relevant to these famous pronouncements; it was his principal work. The sibyls were the prophetesses of Greco-Roman antiquity, whose utterances were in Greek hexameter verses, the authenticity of which was said to be assured by the presence of acrostics within.
Ref. Hoffmann III, 398-99; Caillet III, 10165; Thorndike VIII, 476; Landwehr, R. de H., 72.

[1285] **GALLE, Servaas (ed.)** Sibulliakoi chrêsmoi [Greek], hoc est Sibyllina oracula. / Edited by S. Galle
Amstelodami, Henricus & widow Theodorus Boom, 1689. 2 parts in 1 vol. in-4to, [28]-791-[27], 127 pp, engraved title-page: Oracula Sibyllina (by Romeyn de Hooghe). Text in Greek and Latin; annotations in Latin, quotations in Arabic and Hebrew. Very good copy. Contemporary vellum binding, title in ink on spine, sprinkled edges.

€ 140 - € 280

First edition translated from the Greek and edited (with extended notes) by the philologist Servaes Galle (1627-1709) of the Sibylline Oracles, collection of oracular prophecies in which Jewish and Christian doctrines are confirmed by a sibyl.
Modern bookplate Dr. J.A. Van Praag.
Ref. Brunet II:68. - Caillet 10179. Landwehr, Romeyn de Hooghe, 75.

[1286] **HYGINUS a.o.** Mythographi Latini. C. Jul. Hyginus. Fab. Planciades Fulgentius. Lactantius Placidus. Albricus Philosophus
Amsterdam, ex off. vid. J. à Someren, 1681. 2 parts in 1 vol. in-8vo, (50), 487, (61); (32), 330, (26) pp. With engraved title., engr. portrait of the editor, & 43 fine square text-engr. of astronomical & mythological creatures and symbols. Slightly foxed in some places, pale marginal damp-staining on some lvs, but a very good copy. Contemporary vellum, spine soiled.

€ 160 - € 200

Contains the 'Fabulae' & 'Poeticon astronomicon' of Hyginus; the 'Mythologicon' & 'Virgiliana continentia' by Fulgentius; the 'Narrationes fabularum quæ in Ovidii Metamorphoseon' by Lactantius Placidus & 'De deorum imaginibus libellus' by Albricus Philosophus.
Modern bookplate Jan De Vries. Ref. Brunet III, 1982; Graesse IV, 642; Schweiger II, 464.

[1287] **IAMBLICHUS** De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum. Ad hoc: Proclus: in platonicum Alcibiadem; Porphyrius: De diviniis atque daemonibus; Psellus: de daemonibus; Mercurii: TRISMEGISTI Pimander; Asclepius [Genève], Jean de Tournes, 1607. In-16°, 543 + [1] pp, vignette en bois sur le titre. Orné d'un portrait gravé sur bois (en médaillon) à la dernière page. Rousseurs, petit trou dans la p. 433, petite gal. de vers dans la marge intérieure en fin du vol. Rel. de l'époque en plein vélin, titre en encre sur le dos.

€ 240 - € 300

Réf. Coumont I1.8. Ouvrage attribué à Jamblique par Proclos dont le sujet est "les mystères Egyptiens", ce texte a influencé profondément la tradition spirituelle néoplatonicienne et l'ésotérisme occidental, ainsi que la symbolique maçonnique. Beaucoup y ont trouvé la révélation de ce qui est habituellement caché aux hommes. Les influences majeurs du traité sont Proclus, Porphyre, Platon, Héraclite. Ex libris Dr. R. Rickaert.

[1288] **IAMBLICHUS** Peri mysterioon logos [Greek] / De mysteriis liber. Præmittitur epistola Porphyrii ad Anebonem Ægyptium / edited and translated by Thomas Gale
Oxford, e Theatro Sheldoniano, 1678. In-folio (31,7 x 19,5 cm), [40]-316-[8] pp, engraved title vignette (Sheldonian Theatre), Greek and Latin in parallel columns. Marginal foxing on title-page, small hole in p. 103, some pencil annotations, otherwise a very good copy. Contemporary vellum binding, with blind-tooling, slightly soiled.

€ 300 - € 400

Curious guide to the superstitions of the late antique world, commonly attributed to the Greek neoplatonist philosopher Iamblichus (240-325). He stated that Greek philosophers like Pythagoras and Plato, first learnt their wisdom from the Egyptians. Third edition of the Greek text, with the first of Gale's Latin translation. - Hoffmann II, 388; Graesse III, 447; Wing I-26.

[1289] **[MUTUS LIBER]** Le livre d'images sans paroles ou toutes les opérations de la philosophie hermétique sont décrites et représentées. Réédité d'après l'original et précédé d'une Hypotypose explicative par Magophon
Paris, Nourry, 1914. Folio, 16 pages, 15 planches h.t., colophon, couverture éditeur carton souple relié par un cardon vert, titre en deux couleurs sur le premier plat.

€ 120 - € 180

Il a été tiré de cet ouvrage 285 exemplaires numérotés et paraphés par l'éditeur, plus 10 exemplaires hors commerce non numérotés. Celui-ci, n° 93 portant la signature de Émile Nourry.

GENEESKUNDE

[1290] **BAUME, Antoine** Eléments de pharmacie théorique et pratique... 7e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée
Paris, Ch. N. Guillon-d'Assas, 1795. 8°, [1], xlii, 835 pp, table dépl. ht (table a l'usage du commerce des eaux-de-vie), 6 gravures ht, dont une dépl., basane d'époque (frot.).

€ 120 - € 180

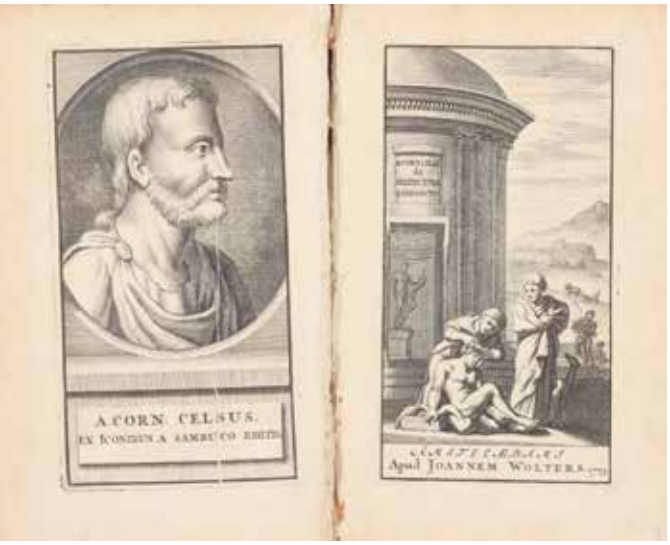
Rare édition de l'un des plus grands livres de chimie pharmaceutique du dix-huitième siècle.
La chimie animale et végétale y sont traitées.
Ref. Caillet, 847 - Fergusson I, 84.

[1291] **BAUMÉ, Antoine** Elements de pharmacie théorique et pratique: contenant toutes les opérations fondamentales de cet art (...) les recettes des médicaments nouvellement mis en usage (...) Avec l'exposition des vertus & doses des médicaments, à la suite de chaque article. 4e édition
Paris, Samson, 1777. In-8°, [4] -xl- 957 -[3] pp. Ill. de 3 pl. dépliantes (ustensiles); en outre, 1 tableau impr. dépliant (eaux-de-vie). Ex. signé par l'éditeur au verso du titre. Basane marbrée de l'époque (coins emoussés), dos orné doré à 5 nerfs (coiffes défect.), tranches rouges, gardes marbrées.

€ 80 - € 120

Outre les liniments, onguents, pommades, emplâtres..., "Baume donne ici de nombreuses recettes gastronomiques qui, au XVIIIe s., s'élaboraient encore dans les officines des pharmaciens: beurre de cacao, distillation, fruits confits (...)" Réf. Oberlé, Fastes, 1092.

1293



[1292] **CAELIUS Aurelianus** De morbis acutis & chronicis libri VIII
Amstelaedami, ex off. Wetsteniana, 1709. 4to, [4]-32-728 pp, engraved title, typographic title printed in red and black, folding engraved plate after p. 650. Contemporary mottled leather binding, spine gilt, marbled end-leaves. Important annotated ed. of the main work of Caelius Aurelianus (5th c.), famous Latin translator of Greek medical texts. Ref. Bibl. Med. Neerl. I 186.
We add: idem. Acutorum morborum libri III. Chronicorum libri V, ed. Albertus v. Haller, [index by P.R. Vicat]. Tomus primus (- secundus). Lausanne, Francois Grasset & Co., 1774, 2 vol., 8vo, contemp. vellum covered boards (archival document) (together: 3).

€ 120 - € 200

Both with bookplate Dr. F.A. Sondervorst.

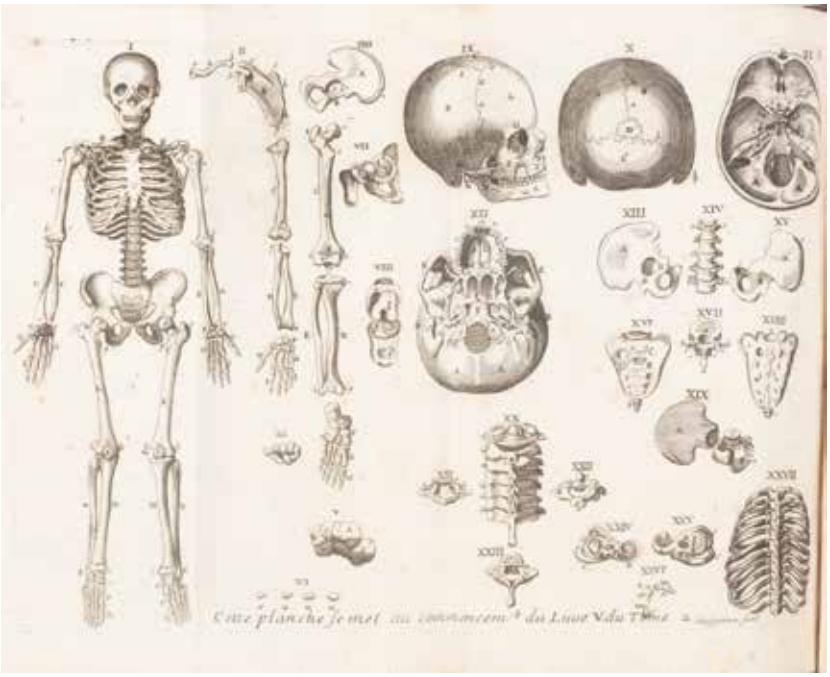
[1293] **CELSUS, Aurelius Cornelius** De Medicina libri octo / Edited by T.J. ab Almeloveen
Amstelaedami, Joannes Wolters, 1713. 8vo, [46], 574, [24] pp, engraved portrait, engraved title, title printed in red and black, old stamp on title and last page. Contemporary vellum binding, blind tooled. Very good copy. Modern bookplate Dr. Sondervorst.
We add: Idem - De medicina libri octo (...), ed. Car. Christian. Krause. Leipzig, Caspar Fritsch, 1766, 8vo, engraved portrait, stamp on title page. Contemp. half vellum (soiled). Bookplates Dr. F.A. Sondervorst & A. Garrigues.
+ idem. De Medicina libri octo, ex recensione et cum notis Leonardi Targae. Argentorati, ex typographia societatis Bipontinae, 1806. 2 vol. 8vo, lx, 506, [66]; 568, [2] pp, contemporary green-tinted vellum bindings, marbled edges (together: 4).

€ 180 - € 360

" The 'De Medicina' is the oldest medical document after the Hippocratic writings. Written about A. D. 30, it remains the greatest medical treatise from ancient Rome, and the first Western history of medicine. The manuscript was lost during the Middle Ages and re-discovered in Milan in 1443. " (Garrison-Morton 20).

1295

1297



[1294] **[CHIRURGIE]** Hand-Boek der Genees- en Heel-kunde. Voor Arme en Ryke. Waar in veelerly beproefde, zo wel gemeene enkelde als meer tezamengestelde, genees-middelen, tegen genoegzaam de meeste bekende in- en uitwendige ziektens en gebreken des menschelycken lighaams aan de hand gegeven worden. Geschikt Naar 't begrip en verrmogen van allerlei menschen, en zeer dienstig kunnende zyn voor allerley Lieden, inzonderheid die op 't Land wonen. Als mede Voor de Land-, Veld- en Zee-Chirurgyns
Leeuwarden, A. Ferwerda en G. Tresling, 1767. 8vo, (IV), 494+2pp. Ca. 16,5 x 11 cm. Uncut copy; with a publisher's list on the last 2 pages; all items are in alphabetical order Along margins somewhat used; first pages with a very small ruststain; good copy. Later marbled boards.

€ 200 - € 300

Scarce.

[1295] **CROMMELINCK, C. (Bruges)** Nouveau manuel d'anatomie descriptive et raisonnée avec un atlas de 34 planches noires, coloriées et découpées
Bruxelles, Delevingne et Callewaert, 1841. 8°, [5], xxviii, 436 (= 420) pp, 35 plates, cont. half calf with signature of the author in ink. Good copy.

€ 80 - € 120

[1296] **GANIVET, Jean** Amicus medicorum, continens differentias, I. De numero coelestium orbium, & 2. De distinctione zodiaci &c. 3. De inquisitione epidemiorum & mortis. 4. De modis conservandi sanitatem & obviandi aegritudinibus... Astronoia Hippocratis
Frankfurt, N. Hoffmann, 1614. 12mo, 617, [18] p, diagrams, tables, some browning, cont. vellum.

€ 240 - € 360

First published in 1694. This ed. reprinted mainly from the 1550 Lyon edition.
Amicus medicorum, or "friend of physicians," is a seminal work on astrological medicine. The work casts multiple horoscopes. The employment of astrology as a basis for medical advice (or a prediction of mortality) has always been controversial in the western tradition.
Ref.: Krivatsky 4539; VD17 12:161044Q.
Ex-libris Nordkirchen.

[1297] **GUYON, Louys** Le cours de medecine en françois, contenant le miroir de beauté et santé corporelle
Lyon, Frères Bailly, 1673. 3 parties en 1 fort in-4°, [16], 400, [16]; [10] 273, [11] pages, lég. rousseurs. Relié à la suite: MEYSSONNIER, L. Theorie de la medecine en françois, d'une manière nouvelle et très intelligible, 53, [3], gravure dépl., [8], [12= traité des maladies veneneuses], [7 = table des os], gravure dépl., [31= table des noms latins des Plantes] pages avec 202 bois avec des plantes médicinales, Plein veau d'ép. à nerfs (prof. rest.).

€ 280 - € 380

Later ed. of this work by Guyon. Second part with separate title-page "Le miroir de beauté et santé corporelle" (printed by J. Faeton & D. Gayet). It was first publ. in 1615 and reprinted with additions by Lazare Meyssonnier (1602-1672). 3rd part on venereal diseases. Ill. with 2 engr. folding pl. by Lau Spirinx. Last part with 202 woodcut ills of plants. Title printed in red and black. Ref. Wellcome III 184. Krivatsy 5172. Bn-Opale plus.

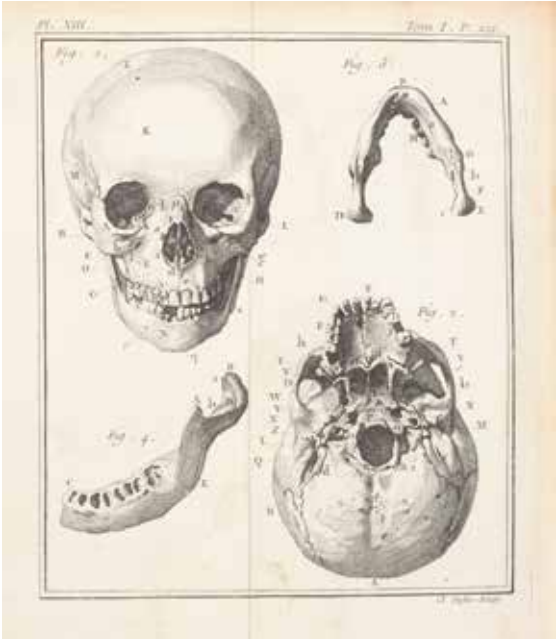
[1298] **HIPPOCRATES** Magni Hippocratis Medicorum omnium facile principis, Opera omnia quae extant
Genève, Samuel Chouët, 1657. 2 parts in 1 vol. in-folio (37 x 23 cm), [48], 1344, [54] pp; engraved portrait of Hippocrates (Aubry), engraved printer's mark on first title, woodcut printer's mark on second title. Greek-Latin parallel edition. (the portrait partially glued to an end-leaf) Title yellowed, pages 654--655 soiled, otherwise a very good copy.
Bound as usual with: Oeconomia Hippocratis alphabeti serie distincta. Genève, Samuel Chouët, 1662. [8], 418 pp., woodcut printer's mark. (some foxing on the last lvs.)
Gilt vellum PRIZE binding, with the arms of UTRECHT on both covers, soiled, first hinge broken.

€ 450 - € 700

"Classical philologists consider that many of the writings attributed to Hippocrates were in fact written by members of the

1298

1301



Hippocratic School, of which he was one. Hippocrates himself is, by common consent, the greatest physician of all time, the "Father of Medicine" (Garrison-Morton, 13)
Impressive Greek and Latin standard edition, with an extensive index, edited by the Metz physician Anutius Foesius (1528-1595), and dedicated to Cardinal Charles de Lorraine.
Ref. Wellcome III, 269; Krivatsy 5621. "The main text is reprinted page for page from the Foest edition printed in Frankfurt in 1620".

[1299] **LEMERY, Nicolas** Dictionnaire universel des drogues simples [...]. Nouvelle édition. Avec figures
Paris, L. Ch. D'Houry, 1759. In-4°, front. (portrait de l'auteur), [4], xxiv, 1019 pp., 400 fig. sur 25 h.-t. (ex. lég. jauni et qqs pp. lég. brunies, piqûres, taches ou mouill. marg., qq pag. avec trous de vers). Rel. de l'époque: pleine basane, dos fleuronné doré à nerfs, tr. rouges (usé).
€ 240 - € 360
Important traité (éd. orig.: 1698) donnant les nom en latin, origine, principes actifs, vertus et étymologie des "drogues simples" d'origines animale, végétale et minérale. Lémery (Rouen 1645-1715 Paris) fit des études de pharmacie à Rouen et à Montpellier puis vécut confortablement grâce à ses connaissances en pharmacie (il travailla e.a. pour le Prince de Condé) mais, calviniste, il perdit petit à petit tous ses avoirs et droits jusqu'à la Révocation de l'Édit de Nantes (22 oct. 1685). Bien que converti en 1686 au catholicisme, il ne retrouva jamais sa liberté professionnelle ni son statut. Wellcome III-488; pas dans Nissen, BBI, Bibl. Walleriana.

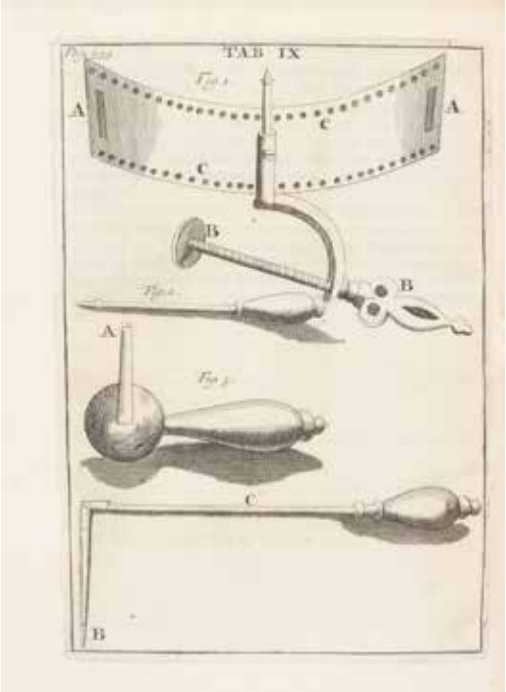
[1300] **[PALFYN, J.] - [MAITRE-JAN, Antoine]** De besondere heel-en genees-konst der oog-siekten [...] vertaald door Johan Palfyn [...]
Leyden, C. Vermey, 1714. 4°, [20], 248, 88, 86, [8] blz, 1 uitvouwbare gravure over anatomie van het oog met 14 figuren, enkele vlekjes, vol. kalfslederen band met nerven uit de tijd (met restauratie).
€ 380 - € 500
Eerste uitgave van de vertaling van het «Traite des maladies de l'œil» *(1ste uitgave:1707), door Jan Palfyn vertaald, van verdere opmerkingen voorzien en «vermeerdert [...] met een nieuw onderzoek [...] over de ware onsteltenis der cataracte» en met «een nieuwe uytvinding van den heer Dominicus Anel over de genesing van den traan-fistel».*
Ref.: Bibliotheca Walleriana 438; BB IV-631; Biogr. nat. XV-480/499; niet in Morton, noch Wellcome.Provenance: Ludovic Eegtshaute (mention ms.).

[1301] **PALFYN, Jan** Anatomie chirurgicale ou Description exacte des parties du corps humain... augmentée d'une osteologie nouvelle
Paris, Veuve Cavelier, 1753. 2 vol. in-8°, lxxi, 488; vi, 538 pp, 55 gravures ht dont plusieurs dépliantes, qq mouil. dans cert. marges blanches, plein veau à nerfs d'époque, tr. rouges (rest.).
€ 400 - € 600
Nouvelle édition, refondué et augmentée par A. Petit.

[1302] **PALFYN, Jan** Nauwkeurige Verhandeling van de voornaemste Handwerken der Heelkonst Zoo in de harde, als sagte deelen van's menschen lichaem
Leiden, C. Vermey, 1710. 2 parts in 1 vol. in-4to, [20], 388; [4], 104, [15] pp, 10 plates (3 folding), two engravings in the text (pp.176 and 249), contemporary boards (without the paper), half sheepskin binding, uncut.
€ 600 - € 900
Very rare.

[1303] **PALFYN, Jan** Waare en zeer naauwkeurige beschryving der beenderen van 's menschen lichaam. Waar in zeer klaar en onderscheydentlyk wort voorgesteld der zelver oorsprong, voeding, aangroeijing, verharding, gevoel (...) Derde druk merkelyk vermeerderd en van alle misstellingen verbetert
Amsterdam, J. Morterre, 1758. 8°, [24], 478, [2 = catalogus van medicinale chirurgicale en historische boeken] blz, twee uitvouwbare gravures, kalfsleder met nerven uit de tijd (iets gewreven), mooi exemplaar.
€ 300 - € 450
Third edition (first 1702) of this work on bones of the human skeleton by Palfyn. Ill. with 3 engr. folding plates by L. de Clerck after N. Sauvage. Title printed in red & black. Ownership entry on endpaper. Ref. Blake, p. 336. STCN (2). Not in Wellcome, BL London.

1302



1304

[1304] **PARÉ, Ambroise** De chirurgie, ende opera van alle de wercken [...]. Uyt de Françoyse in de Nederlandtsche sprake, uyt de vierde editie ghetrouwelijck overgheset door D. Carolus Battum [...]. Verdeylt in 28 boecken
Rotterdam, Wed. Matthijs Bastiaensz, 1636. Folio, [16], 940, [12] pp, Dutch gothic script in two columns, illustrated with more than 300 woodcuts figuring skeletons, body parts and organs, animals, monsters, distillation systems, instruments, etc., some quires loosening & frayed; some (damp)staining and spotting, some soiling, local minor worming in blank inner margin. Contemporary blindstamped calf binding on wooden panels (rebacked and used).

€ 600 - € 900

Ex-libris Joannes Haentjens, Lokeren, 1779; Dr M. Carchon e.a. Ref. Krivatsy 8600; Doe pp.193-4.
Dutch edition (1st Dordrecht 1592) of the complete works of the French royal surgeon A. Paré (1517-1590). Translated by Carel Baten (Ghent ca. 1540-ca. 1617 Amsterdam), physician to the city of Dordrecht (1588-1601). According to Doe, the Dutch editions were far superior to the "very inferior" Latin edition. The Dutch editions used the same woodblocks as the French editions. Paré, one of the most notable surgeons of the European Renaissance, is considered one of the fathers of modern surgery and forensic pathology, and was a pioneer in surgical techniques and battlefield medicine.

[1305] **PLENCK, Joseph Jacob** Verhandeling over de venus-ziekten
Rotterdam, J. Krap, 1792. 8°, xxviii, 262, [6] blz, half kalfslederen band uit de tijd (iets gewr).

€ 180 - € 260

4de (?) druk van dit zeldzame werk met aanvullingen en verbeteringen door P.J. Van Thente, 'heel-meester in Gend'.

[1306] **REGA, Henricus Josephus** Accurata medendi methodus quantum fieri potest ab omni hypothesi abstracta, duobus medicinae fundamentis certae experientiae & rationibus inde deductis superstructa, in tres partes divisa, pathologiam universalem, particularem, & therapeiam, per aphorismo
Lovanii, Martini van Overbeke, 1737. 4°, [12]-509-[1 bl.] pp., title in red and black, modern binding in board and marb. paper, leather label, red edges. Good copy.

€ 200 - € 300

First edition of a major work by the Louvain professor H.J. Rega (1690-1754), consisting of 940 aphorisms describing his insights on pathology and treatment of various medical conditions (respiration, arteries, urinary system...). Ref. Wellcome IV:493. - B.M.N. I 190. - BL London. - Not in STCV, Bn-Opale plus.

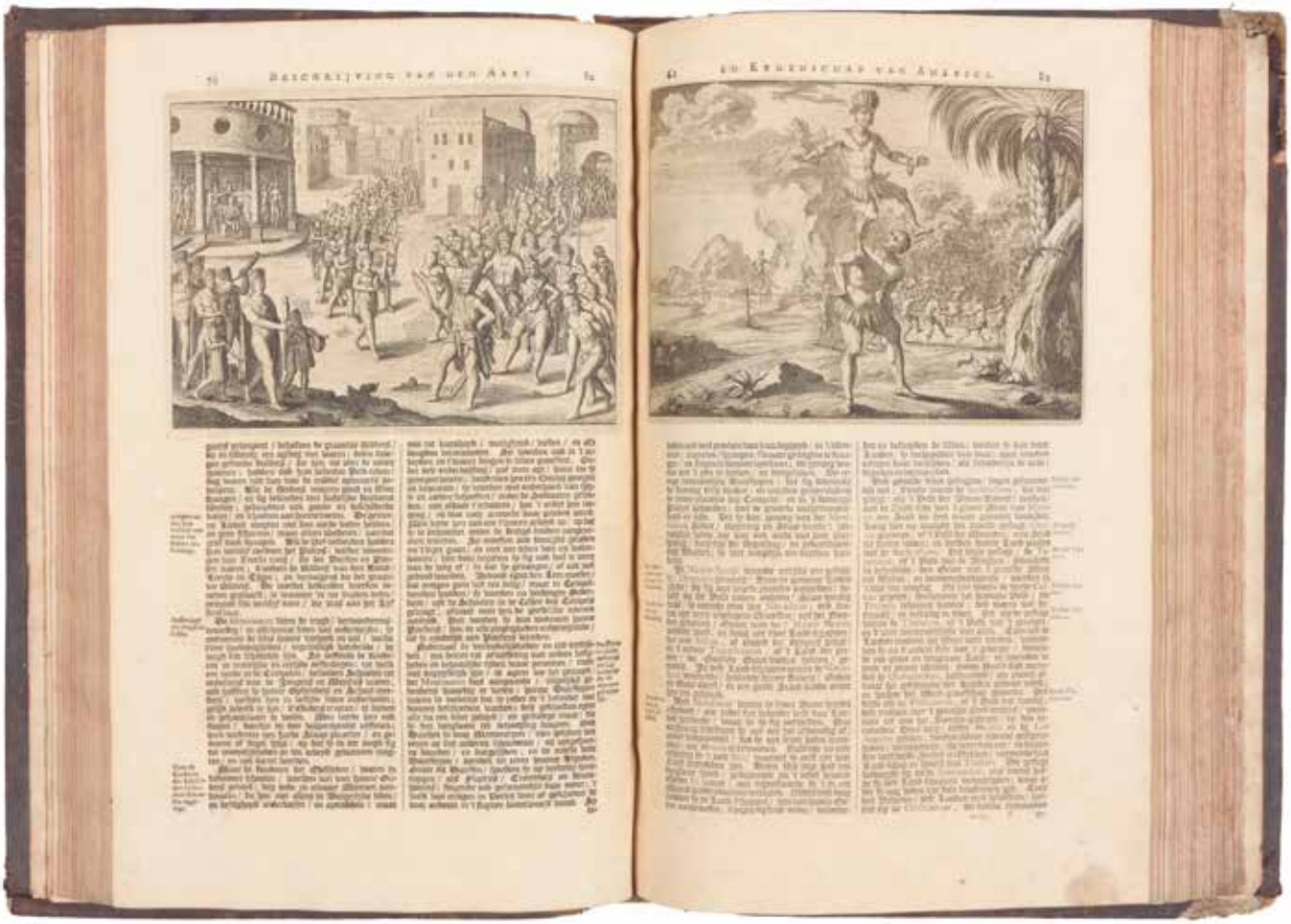
[1307] **SAINT-YVES, Charles de** Nouveau traité des maladies des yeux. Où l'on expose leur structure, leur usage, les causes de leurs maladies, leurs symptômes, les remedes & les opérations de chirurgie qui conviennent le plus à leur guérison. Avec de nouvelles découvertes
Amsterdam, Arkstee & Merkus, 1767. 8°, xl-[8]-276-[17-1 bl.], 25 (of 27) pp., some leaves at the end loosing. Contemp. mottled calf, gilt orn. spine with 5 raised bands, red edges (rubbed).
Later ed. (1st 1722) by the French ophthalmologist Saint-Yves (1667-1731), famous for his treatment of the cataract. Bound with at the end, as it should be, a treatise by Hans Sloane about a very efficacious remedy for the weakness and redness of the eyes, and other diseases of the same organ, without the fold. plate (as often). With an infallible remedy against the bite of the rabid dog.

€ 120 - € 180

Ref. Cp. BnF. - Wellcome V:9. - Blake 398. Prov. C.L. Bourgeois (deleted ms. entry on title).

[1308] **SPIEGEL, Adriaan van de** Isagoges in rem herbariam libri duo
Lugduni, Elzevier, 1633. In-24°, 272-[16 = Catalogus plantarum horti academici Luduno-Batavi 1633] p. (dont le titre front. gravé sur cuivre), plein veau, dos lisse et orné, pièce de titre en basane rose, tranches rouges (2 coins usés, intérieur plutôt frais) (Willems, 391).

€ 90 - € 160



Adriaan van den Spiegel (or Spieghel), name sometimes written as Adrianus Spigelius (1578 - 7 April 1625), was a Flemish anatomist born in Brussels. For much of his career he practiced medicine in Padua, and is considered one of the great physicians associated with the city. At Padua he studied anatomy under Girolamo Fabrici. Spiegel also did work as a botanist. The genus Spigelia (containing about 60 species) is named after him. Traditionally, the rhizome and roots of Spigelia marilandica were used as a cure for intestinal parasites.

[1309] **TEN RHIJNE, Willem** Disputatio medica de dolore intestinorum a flatu [...] sub praesidio [...] Francisci de le Boe Sylvii [...] subjicit Wilhelmus ten Rhyne, Daventriensis. Ad diem 19. Decembr. [...]
Leiden, Wid. & Heirs of Johannes Elzevier, 1668. 4to: [6] ff. (toned). Woodcut mark on title. Disbound. Good copy.
€ 160 - € 200

Extremely rare Leiden medical dissertation containing observations on intestinal pain, constipation and flatulence, with recommendations for relief and cure. Willem ten Rhijne (1647-1700) was resident physician at Deshima, the VOC (Dutch East India Company)'s trading station in Nagasaki Bay, Japan. In 1683 he published the first detailed description of acupuncture in the West. He also wrote a pioneering book on leprosy in Asia, and a treatise on tea.
Ref. STCN = USTC (BL copy only). - WorldCat (2: BL and Strasbourg). - Not in Willems etc.

REIZEN

[1310] **AA, Pieter van der (ed.)** De Aanmerkenswaardigste en Alomberoemde zee- en landreizen der Portugeezen, Spanjaarden, Engelsen en allerhande natiën: zoo van Fransen, Italiaanen, Deenen, Hoogh-en Nederduitsen al van veele andere Volkeren. Voornamenlyk ondernomen tot Ontdekking van de Oost-en Westindiën
's Gravenhage - Leyden, wed. Boucquet en zoonen, Jan van der Dyster, de Janssoons van der Aa, 1727. 6 (of 8) parts in 6 vols. in-f° (34,5 x 22,5 cm), with 6 engraved frontispieces, 3 engraved dedications, further with 97 title-pages (including a general title-page, a title-page to 6 volumes and 90 for the separate works), 97 engraved maps, 4 engraved plates and over 300 engravings in text. Lacking parts 3 and 6.
[I-II.] De doorlugtige scheeps-togten der Portugysen na Oost-Indiën in twee deelen. (8 + 22 maps). Four leaves with a clear tear in the part on the Red Sea. Age-toned.
[IV.] De gedenkwaardige en alom beroemde voyagien der Spanjaarden na West-Indiën, tweede stuk. (15 maps). Second part only of two. A few marginal wormholes at the end. Age-toned. Clear tear in the part of Vaszuez d'Ayllon.
[V.] De wijd-beroemde voyagien der Engelsen, eerste stuk. First part only, of two (24 maps) Small hole in the part of Johan Davis.
[VII-VIII.] De aanmerkens-waardige voyagien door alderhande vreemde natien, na Oost- en West-Indiën, mitsgaders door andere gewesten, in twee deelen. (15 + 14

1310

maps). Some marginal water stains at the end of part 8. Contemporary calf bindings, heavily rubbed, spines and corners damaged.

€ 3.600 - € 5.000

The De aanmerkenswaardigste... was a colossal Dutch account of the various voyages of discovery in the West and East Indies undertaken by all of the European nations, excepting the Dutch. It consists of 93 (of 127) parts, each with a special title-page, separate pagination and register. Including voyages by Acosta, Cavendish, Cortés, Coutinho, Da Cunha, Frobisher, Da Gama, Magallanes, De Soto, etc.

Van der Aa, ever the consummate salesman, astutely attributed the work to Gottfried, whose Chronicle he had published a few years earlier. In reality Gottfried had nothing to do with the present work. The work was edited and co-published by Pieter van der Aa, known for his ambitious projects. In 1706 Van der Aa started publishing the translated voyages in both 8vo and folio instalments, and a year later he published a 28-volume set of the 8vo editions. In the octavo edition chapters were arranged chronologically. The folio editions were afterwards issued and divided in four large collections of two volume each.

A projected collection of Dutch voyages never appeared. The voyage of the Dutch traveller J.J. de Roy to Borneo and Achin was probably printed before van der Aa decided to publish the series of Dutch travels separately.

Ref. Tiele, Nederlandsche bib., 5; P.G. Hoftijzer, Pieter van der Aa (1659-1733): Leids drukker en boekverkoper. Hilversum: Verloren, 1999.

Cat. Scheepvaartmuseum, p. 107.

1315

[1311] **[ALBUM BELGIQUE]** Souvenirs de la Belgique, album contenant douze vues des plus beaux monuments du pays et un plan de la ville de Bruxelles

Bruxelles, Gérard, lithographe, ca. 1843. In-8° oblong (18,5 x 24 cm), 12 vues lithographiques sur chine encollé (12 x 17 cm), 1 carte dépl. de Bruxelles en 1843 (déchirure répar.)Mention d'appartenance ms. sur le titre. Broché, sous couverture illustrée de l'éditeur (dos ref. toile).

€ 120 - € 180

Van der Marck, p. 123.

[1312] **ALLOM, Thomas** Westmorland, Cumberland, Durham and Northumberland, Illustrated from Original Drawings by Thomas Allom / Itineraire pittoresque au Nord de l'Angleterre; contenant soixante-treize vues des lacs, des montagnes, des chateaux, &c. des comtes de Westmorland, Cumberland, Durham & Northumberland

Londres, Fischer, Fisher et Jackson, 1833 (1834). 2 parties en 1 vol. in-4°, texte français rédigé par J.F. Gérard. Ill. d'un frontispice, d'un titre gravé, de 72 planches gravées (2 vues par planche).

Très jolie reliure en maroquin vert, grand décor doré sur les plats, dos richement doré, tranches dorées, titre doré sur le plat sup., charnière sup. faible.

€ 80 - € 120

[1313] **[AVITY, Pierre d']** Les Estats Empires et principautez du Monde

Paris, Pierre Chevalier, 1619. 4to, [20], 1467, [1] pp, engr. front., with spotting and browning, a few pages with dampst., cont. vellum binding (joints broken, used). (Waf). Rare edition.

€ 180 - € 240

First published in Saint-Omer in 1613, this history of states, religions and military orders is the most important encyclopedic work of poet, historian and geographer Pierre d'Avity (1573-1635), including 60 pages about the New World.

Ref. Barbier II:303. - Quérard, Supercheries, I:989. - Saffroy I:9984. - Sabin 2498.

[1315] **[CONGO]** Fotoboek Koloniaal Afrika met 237 originele zwart-witfoto's en postkaarten

Omvangrijk lederen fotoboek (ca. 30 x 40,9 cm) met in totaal 237 originele zwart-witfoto's en postkaarten, zorgvuldig

1317

ELEMENS
DE L'ARCHITECTURE
NAVALE,
OU
TRAITÉ PRATIQUE
DE LA CONSTRUCTION
DES VAISSEAUX.

1318

ingeplakt. Het fotoboek geeft een gedetailleerd en gevarieerd beeld van Koloniaal Afrika in de tweede helft van de 20ste eeuw. De foto's documenteren uiteenlopende onderwerpen, waaronder landschappen en scènes uit het dagelijks leven in verschillende regio's zoals Rwanda, Congo en het gebied rond het Kivumeer. Afgebeeld zijn onder meer natuurlijke panorama's, katoenvelden en het meer Tanganyika, Usumbura, en diverse voorstellingen van traditionele klederdracht en haardracht van de lokale bevolking. Daarnaast bevat het album portretten van de Mwami, groepsfoto's van danseressen en dansers tijdens ceremoniële evenementen en familiefoto's van de fotograaf en zijn gezelschap in Katana. Het fotoboek biedt een visuele neerslag van de koloniale aanwezigheid en de cultuurhistorische context van de regio in de eerste helft van de twintigste eeuw. De meeste foto's zijn goed bewaard gebleven, met hier en daar lichte gebruikssporen die overeenkomen met de ouderdom. De leren band vertoont slijtage aan de rug maar blijft stevig en functioneel.

€ 200 - € 300

Een rijk geïllustreerd tijdsdocument dat de fascinerende, complexe geschiedenis van Afrika tastbaar maakt. Dit fotoboek combineert etnografische nieuwsgierigheid, koloniaal perspectief en persoonlijke herinnering tot een uniek geheel. Een zeldzame kans om een omvangrijk, authentiek beeldarchief in handen te krijgen.

[1316] **COOK, James** Reis naar de Zuidpool en rondom de Weereld met de schepen de Resolution en de Adventure in de jaren 1772/3/4 en 1775; Bijgevoegd Kapitein Furneaux's verslag. Vertaald door P.L. Paris
Utrecht en Amsterdam, Van Paddenburg en zoon, en Schalekamp, 1793. In-4°, xii, 72, 498 pp, gegraveerde titelprent met Zuidpool + 2 uitvouwbare portretten (Cook en Omai). Bibliotheekstempel op titel en laatste pagina. Titelprent en laatste pagina vervuild. Vlekjes binnenin. Ingenaaid, vervuilde blauwgrijze kartonnage, slijtage aan de rug.

€ 160 - € 200

Cfr. Cat. NHSM p.137-138.

[1317] **DUHAMEL DU MONCEAU, H.L.** Elémens de l'architecture navale, ou Traité pratique de la construction des vaisseaux.
Paris, C.A. Jombert, 1758. 4°, xliv, 484 pp. (some spotting and browning throughout). engr. front. by Chedel after Ozanne, vign. on title, dedication vign., 10 headpieces by Ozanne or Chedel showing the different stages of building a vessel and 24 fold. pl. (num. 1-24 with 1 unnumb. pl. and 1 counting for 2). Contemp. calf (joints rep., corners rubbed), marbled endpapers, red edges.

€ 800 - € 1.200

Second edition (first 1752), and most sought after because the most complete of this important work on shipbuilding augmented with a 10th chapter on the center of mass of the vessels.
First practical treatise for naval engineers designed to educate students from the school of Marine science created by Duhamel du Monceau (1700-1782) in 1741. The work is a hands-on manual presenting concepts on the ship's frame and main parts, specifying standards and technical references of the various types of vessels and dealing with plans and directly applicable calculation methods. The publication of the work can be seen in the light of Louis XV's strong desire to create a powerful navy. Explanation of marine terminology in fine.
Ref. BnF. - COPAC. - Brunet VI:8476 (ed. dated 1757). - Cp. Berlin Kat. 1458 (ed. 1752). - Musée de la Marine: www.musee-marine.fr/.../duhamel_du_monceau.

[1318] **FROGER, François** Relation d'un Voyage. Fait en 1695, 1696 & 1697 aux Cotes d'Afrique, Detroit de Magellan, Brezil, Cayenne, & Isles Antilles,...
Paris, Nicolas le Gras, 1700. 8°, front., [12], 220 pp, 28 partly folded copper plates, cont. full calf, gilt back (some restauration).

€ 280 - € 360

Third French edition. Sabin 26002.
Ownership note by de Wilcour (?). - Travelogue of the three-year voyage on the English Falcon. Francois Froger, who had had a fascination with traveling from an early age, was only 19 years old when the Falcon left La Rochelle in France. They first sailed along the west coast of Africa before crossing the Atlantic to South America. - The magnificent copper plates show the flora and fauna of the areas traveled, as well as numerous maps and illustrations of the indigenous population.

1320

1321

[1319] **GRUNNE, Xavier de e.a.** Vers les glaciers de l'Équateur, le Ruwenzori, mission scientifique belge 1932
Bruxelles, R. Dupriez, 1937. In-4°, 300 pp, illustré de 17 cartes, 125 photographies et orné de 8 aquarelles de James Thiriar. Broché, couv. d'éditeur, boîte.

€ 40 - € 60

[1320] **HILLS, Robert** Sketches in Flanders and Holland with some account of a tour through parts of those countries shortly after the battle of Waterloo.
London, J. Haines and J. Turner, 1816. In-4°, viii, 215 pp, met 36 aquatintgravures b.t. (Romeins genummerd) waarvan sommige uitvouwbaar en 5 met de hand gekleurd. Weinig roestvlekken. Moderne band in half leder, marmerpapier op de platten.

€ 500 - € 700

Ref. Abbey, Travel n°187; Landwehr Books with col. plates n°311.

[1321] **[JAVA]** Souvenir de Java (c. 1870)
Album (32.5 x 43.5 cm), with 108 original photographs in albumen print mounted on original studio cardboard, manuscript captions in English. With 30 large photos (19 x 24 cm) of views of Batavia and Java with buildings, landscapes, etc all signed in ink by Woodbury and Page (Batalvia) and 78 small photogr. (9.5 x 5.5 cm) with portraits in different settings. Some are splendidly dressed in traditional costume and staged in a traditional manner, with draped tools and other utensils in an everyday scene. Binding is broken and has no back. Photographs in very fine condition.

€ 700 - € 900

The Photostudio Woodbury and Page was founded in 1857 by the two Englishmen Walter Bentley Woodbury and James Page in Batavia (now Jakarta). Later, the two younger brothers Henry James and Albert Woodbury also joined the business. In addition to creating classic studio portraits, Woodbury and Page also travelled through the Dutch East Indies, photographing a range of subjects, including royalty, folk, genre scenes and landscapes. In addition to being an avid photographer, Woodbury was also famous for inventing a photo developing technique, patented as the Woodburytype on September 23, 1864. He filed no fewer than 20 patents between 1864 and 1884 and was called the "Einstein of photography" by his colleagues.

[1322] **KLAPROTH, H.J.** Plates and maps to accompany the San Kokf Tsou Ran To Sets, ou Aperçu général des trois royaumes, traduit de l'original Japonais-Chinois
Paris, Oriental Translation Fund of Great Britain and Ireland, 1832. 4to, atlas volume only, without the text volume. Illustrated with 2 engraved plates and 5 large engraved folding maps, contemp. hand-coloured, of Japan, Corea, China, Ainu, printed on very thick paper. Some dust in the margins, but complete for the atlas part, maps itself clean. Tears in title-page. Disbound, cloth cover worn.

€ 1.000 - € 1.600

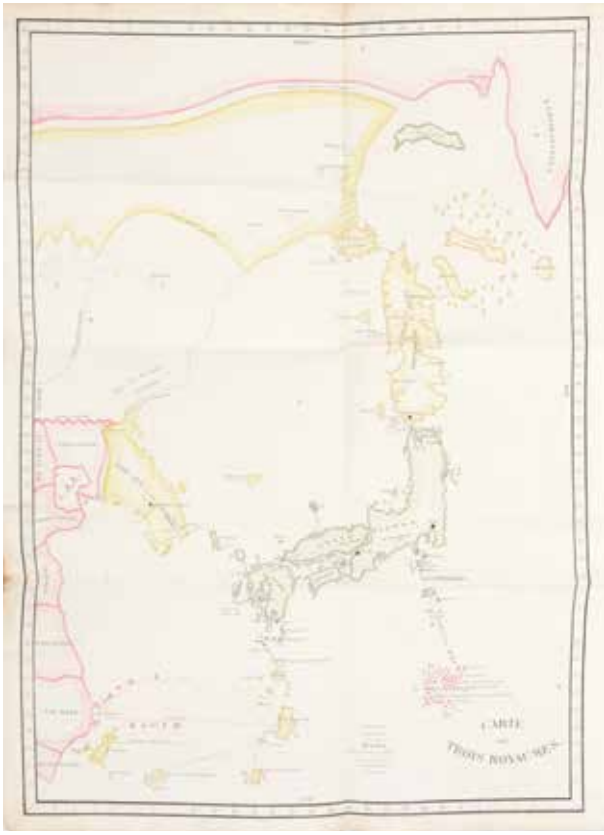
Scarce. Ref. Cordier, Bibl. Japonica 462
Of greatest interest is ALPHABET ET SYLLABAIRE CORÉEN, showing 205 Hangul characters and their sounds written in romanized letters alongside. This is the first time the Korean Hangul characters were published in the West.
Map 1: "Carte des Trois Royaumes" Japan and Korea, as well as parts of China and Russia
Map 2: "Carte des Huit Provinces du Tchao Sian." [Chosen or Corea]
Map 3: "Carte de L'Ile de Ieso"
Map 4: "Carte des Iles Riou Kiou"
Map 5: Carte de Iles Inhabités ou Mou Nin Sima".

[1323] **KOLFF, Dirk Hendrik** Reize door den weinig bekenden zuidelijken Molukschen archipel en langs de geheel onbekende Zuidwest kust van Nieuw-Guinea gedaan in de jaren 1825 en 1826
Amsterdam, G.J.A. Beijerinck, 1828. 8°, xiv, 398, [4] pp, gegraveerd titelblad met illustratie en uitvouwbare kaart van 'den Zuidelijk-Molukschen archipel' gegraveerd door J.C. Burcher. Onafgesneden in oorspronkelijke kartonnageband van de uitgever (wat sleet, maar boek in uitstekende staat). Beschermdoos is halfleder met nerven.

€ 200 - € 300

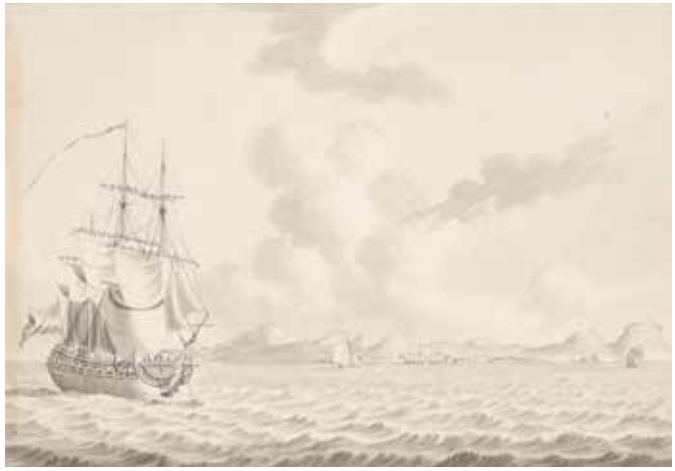
Zeldzaam. Ref. Tiele, 607.

1322



1326

1324



[1324] **[LA CAVE, P.M.]** Hoekerschip De Vrouw Machtelyna voor de haven van Curaçao / Hoekerschip Vrouw Machtelyna na het gevecht met Engels fregat Diamant voor Curaçao, 1782
1782. Two grisaille drawings of war ships, pen and ink with watercolour, mounted on one side to buff thick paper with pen lines.
Good condition, some glue stains on both drawing on the left hand side (mounted side)
On laid paper with chain lines at 26 mm. Drawings by P.M. la Cave, engravings have later been made by K.F. Bendorp.
Drawings both 24,5x17 cm
Mounts both 26x34 cm.

€ 200 - € 300

[1325] **LAFITEAU, Joseph François** De Zeden der Wilden van Amerika
's Gravenhage, Gerard vander Poel, 1731. 2 parts in 1 vol. in-f° (39,3 x 24,5 cm), [22] + 1-300 + [2] + pp. 301-555 pp. Titles printed in red and black, with frontispiece (loose), engraved title vignettes, engraved map and 39 engraved plates (lacking plates 10 and 20). Errors in pagination, some lvs age-toned. Lacking all 36 pages of the summary which should be at the beginning of the book. Some marginal soiling. Simple cardboard binding, spine strengthened with cloth. Not subject to return.

€ 200 - € 300

First Dutch edition with the descriptions by Lafiteau (1681-1764) during his missions as a Jesuit in Canada during the years 1711-1718. The first edition was published in Paris in 1724. Extensive and detailed description of the customs, social organisation, religion of the Iroquois and Huron Indians (Canada and the Great Lakes), with the same fine plates of the orig. French edition (Mœurs des sauvages ameriquains).
Ref. Tiele 637; Sabin 38598; Backer-Sommervogel IV, 1362.

[1326] **LAUGIER de TASSY, J.Ph.** Beschryving van het koningryk ende stadt Algiers, met den tegenwoordigen staat dier regeeringe, landt- en zeemacht [...] recht en koophandel [...] met een Lijst der genomene Hollandtsche schepen [trsl. from the French].
Amsterdam, Marten Schagen, 1725. 4to: [16], 300, [16] pp. Engr. mark on title. Title in red & black. Engr. ill.: front., folding map and 2 folding pl. i.a. a large view of Algiers (tear rep.). (some minor spotting or soiling). Contemp. blindst. vellum, spine with 6 raised bands titled in ink). Good large paper copy.
With in fine "Lyst der schepen, welke [...] door de Algiersche roovers van den staat der Vereenigde Nederlanden genomen zyn".

€ 300 - € 400

Rare Dutch edition of "Histoire du royaume d'Alger" (The Hague 1725) with an up-to-date survey of Algiers and its government, economy etc. Ref. Tiele 644. - STCN (i.a. BL).

1327

1329

[1327] [**LUCHTVAART**] Eerste Wereldoorlog in Nederland (1917-1918): Twee fotoalbums met militaire luchtvaart, noodlandingen en luchtfoto's.
1917-1918. Dit lot bestaat uit twee originele fotoalbums die samen een uitzonderlijk beeld geven van de militaire luchtvaart en oorlogsomstandigheden in en rond Nederland tijdens de laatste jaren van de Eerste Wereldoorlog. Het eerste album, met een eenvoudige kartonnen kaft die duidelijke gebruikssporen vertoont maar nog steeds stevig is, bevat in totaal 75 originele foto's en fotokaarten, aangevuld met één krantenknipsel. De meeste afbeeldingen zijn van korte aantekeningen in zwarte pen voorzien, al zijn die niet altijd even goed leesbaar gebleven. De foto's documenteren voornamelijk luchtvaart en scheepvaartactiviteiten in Nederland, met als opvallend voorbeeld een foto van Vlissingen tijdens de zomer van 1917. Verder bevat het album enkele foto's rond de noodlanding van een Albatros VII-toestel nabij Hulst op 13 maart 1918, evenals een zeldzame foto van een De Havilland DH-4 van de Luchtvaartafdeling die, na een luchtgevecht, op 17 juni 1918 een noodlanding maakte op vliegveld Middenreduit bij Vlissingen en daarbij over de kop sloeg.
Het tweede album is in een minder goede staat: de touwbinding ontbreekt, waardoor de losse bladen los in de beschadigde kaft zitten. Toch bevat het een uiterst interessante collectie van circa honderdvijftien originele foto's, fotokaarten en afbeeldingen uit de periode 1917-1918, met opnieuw een duidelijke nadruk op militaire luchtvaart. Zo zijn er meerdere beelden van een uitgebrande De Havilland DH.9, die op donderdag 8 augustus 1918 neerstortte bij Sasput in Zeeland. Andere opmerkelijke opnames zijn luchtfoto's van Arnhem uit 1918 en vroege luchtfoto's van Amsterdam, Woerden en Vlissingen die teruggaan tot circa 1917. Eén bijzondere opname toont loopgraven vanuit de lucht bij het Kamp van Zeist, eveneens in 1918 vastgelegd. Ook bevat het album een oudere fotokaart uit 1910 van het Sint-Amandusinstituut in Gent, die als enige uitschieter in tijd opvalt binnen het verder coherente geheel.

€ 400 - € 500

Deze bijzondere albums vormen samen een zeldzaam tijdsdocument van de luchtvaart in Nederland tijdens WO I. De combinatie van originele foto's, fotokaarten en beknopte notities geeft een unieke inkijk in de militaire aspecten van deze periode. Ondanks sporen van gebruik en ouderdom ademen de albums authenticiteit en historische waarde uit.
Herkomst: uit het privéarchief van Jan Dellaert, gewezen directeur van Schiphol.

[1328] [**LUCHTVAART - KLM**] Luchtvaartpioniers in Nederland: Twee bijzondere fotoalbums
Dit lot omvat twee unieke fotoalbums die samen een fascinerend beeld schetsen van de beginjaren van de luchtvaart in Nederland, circa 1920-1930. Het eerste album bevat circa 175 originele foto's, zowel los als ingekleefd, waarbij onder meer toestellen van KLM en Lufthansa worden getoond. Het grootste deel van dit album bevat echter familiefoto's. Het album vertoont duidelijke gebruikssporen en de kaft is op sommige plaatsen losgeraakt van het karton, maar de foto's zelf zijn overwegend goed bewaard gebleven.
Het tweede album (kunstlederen kaft, goede staat) bevat 36 ingekleefde luchtfoto's en opnamen van Nederlandse bestemmingen zoals Gouda, Katwijk en vliegveld Waalhaven. In dit album is onder meer de Fokker F.III met serienummer H-NABV van KLM meerdere malen afgebeeld tijdens de vlucht.

€ 300 - € 400

Herkomst: uit het privéarchief van Jan Dellaert, gewezen directeur van Schiphol.

[1329] [**LUCHTVAART - KLM**] Reis- en expeditiefotoalbum 'Per IJsvogel' Amsterdam-Batavia en terug
1932. Dit indrukwekkende en zorgvuldig gedocumenteerde fotoboek, ingebonden in een groot oblong album met beperkte gebruikssporen, bevat circa 158 zwart-witfoto's en enkele postkaarten die de fascinerende expeditie van het vliegtuig "De IJsvogel" in 1932 vastleggen. De tocht voerde het toestel van Amsterdam via Batavia (het huidige Jakarta) en terug, een vlucht van maar liefst 30.000 kilometer, waarbij de reis vanuit unieke perspectieven werd vastgelegd. De foto's bieden een breed scala aan landschappen, steden en culturen, waaronder bijzondere beelden van Mesopotamië, Jodhpur, Allahabad, Calcutta, Birma, Batavia, Singapore en 'Buitenzorg' bij Batavia. Het vliegtuig zelf, de IJsvogel, is prominent aanwezig in verschillende opnames, wat het album niet alleen tot een reisverslag maakt, maar ook tot een technisch historisch document over deze opmerkelijke onderneming. Achteraan zijn diverse krantenknipsels ingekleefd die verslag doen van

1330

1332

de tocht van de IJsvogel en de expeditie van U.F.M. Dellaert, wat extra context en waarde geeft aan dit bijzondere album. Hoewel een foto van Bethlehem ontbreekt, blijft het geheel een zeldzaam en bijzonder bewaard getuigenis van een opmerkelijke en avontuurlijke reis in de vroege jaren 30.

€ 600 - € 700

Dit bijzondere reisfotoalbum is een uitmuntende aanwinst voor verzamelaars van reishistorie, luchtvaartliefhebbers, en geïnteresseerden in koloniale en technische expedities. Het biedt een uniek visueel verslag van een omvangrijke en avontuurlijke tocht door Azië in het interbellum, vastgelegd in authentieke en sfeervolle beelden. Herkomst: uit het privéarchief van Jan Dellaert, gewezen directeur van Schiphol.

[1330] **MIALHE, Pierre Toussaint Frédéric (1810-1881)** Isla de Cuba Pintoresca
Havana, Real Sociedad Patriótica, 1839-1842. Oblong folio (265 x 360 mm). 30 full-page lithographic plates after F. Malhe (light spotting, heavier on about 6 plates). Titles only in Spanish. There was no title page. Most views of Havana, Loose, no cover or binding.

€ 1.600 - € 2.000

An exceptionally rare collection of lithographic views of 19th-century Cuba. Frédéric Mialhe was a French painter and draughtsman who lived and taught in Havana from 1838-1854 on the invitation of the Real Sociedad Patriótica to document the island.
This work is considered the finest pictorial record of daily life in Cuba in the 19th century.

[1331] **OGAWA, Kazumasa** Costumes & customs in Japan
Yokohama, Kelly & Walsh, (c. 1895). Ca. 40,5 x 30 cm. Vol. 1 (of 2). With 12 b/w collotypes with tissue guards & captions in English. Original decorated stiff wrappers, bound with (new) threaded cord. (Some wear to extremities, some of the tissue guards slightly yellowed at the margins, all images very good).

€ 140 - € 200

Ogawa Kazumasa, (1860 - 1929), printer and publisher, was a pioneer in photomechanical printing and photography in the Meiji era (1868-1912). In 1884 he opened the first photographic studio in Tokyo. He worked almost exclusively with the collotype printing process, the first form of photolithography.

[1332] **OUTHIER, Reginald** Journal d'un voyage au nord, en 1736 & 1737
Paris, Piget et Durand, 1744. 4°, [8], 238, [2] pp, engr. title vignette, some browning, 5 plates in text and 16 folding plates, cont. calf binding (some rub.).

€ 450 - € 700

FIRST EDITION of Outhier's travels to Lapland. This Royal French Expedition was led by members of the French Academy of Sciences and was one of 2 to determine the dimensions and shape of the earth by measuring one exact degree of meridian. Although the printed table lists 18 engravings, 2 were never printed. Réf. Brunet IV, 262.
Prov.: handwritten name on titlepage (1850).

[1333] **PERNOT and PICHOT** Vues Pittoresques de l'Ecosse
Paris, Ch. Gosselin, 1826. Folio, 60 lithographed plates, 12 in-text lithographed vignettes, some dustmarks. Contemporary half morocco, some wear at extremities.

€ 80 - € 140

Ref. Vicaire VI, p.653. The book is a testimony of the revival of the romantic interest in Scotland which was brought on by Walter Scott.

[1334] **SIMOËN, Jean-Claude** Le voyage en Egypte. Les grands voyageurs au XIXe siècle
Paris, France Loisirs, 1989. 4°, 316 pp, nomb. ill., toile, jaq. et étui d'éditeur. Joint: DAVID ROBERTS - Egypt & Nubia (2006), 2 vol. in-f°, col. ill., bound and orig. publ. box + VALLOGGIA - Au cœur d'une pyramide (2001). 4°, 111pp, ill., couv. d'éd. + BERNAND et GODDIO - L'Égypte en gloutie (2002). 4°, 191 pp, nomb. ill., rel., jaq. d'éd. (5).

€ 90 - € 160

[1335] **[WAGEMAN, Thomas Charles]** The Military Costume of Turkey
London, T. M'Lean, 1818. In-folio, With illustr. title and 30 col. aquatint plates. With offsetting of the aquatints onto their opposite leaf. Splendid copy.
Contemporary red morocco binding, spine richly gilt & sides with broad border in gold and blind toolings, all edges gilt.

€ 500 - € 700

Ref. Colas 2059; Lipperheide 2388; Abbey 373; Blackmer 1125.
Heraldic Bookplate Burr (Virtus verus Honos)

1335

Each plate represents one of the many military costumes to be found within the Ottoman Empire: a janizary of Arabia Felix, a spahi, an Albanian soldier, a mameluke of Egypt, etc. The vivid colouring pays a fine tribute to the Ottoman splendour and variety and show the fascination (also known as Turquerie, or Turquoisie) with Ottoman culture at the time.

[1336] **WAUTERS, A.-J. (éd.)** Le Congo Illustré, voyages et travaux des Belges dans l'État indépendant du Congo
Bruxelles, 1892-1895. 4 vol. in-4°, Abondante illustration d'après des dessins du Lieutenant Masui, Amedée Lynen, Ed. Duyck... ou des photographies de Van Mons, H. Cambier... Cartes et plans dont la campagne arabe du Manyema (1892-1893), quelques planches hors texte de differents types indigenes.
Relations de voyages, biographies, chemin de fer...
Index detaillé en fin de chaque année. Reliures originales en 3/4 toile, tranches dorées des trois premiers volumes.

€ 80 - € 140

BIBLIOTHEEK PROF. DUVOSQUEL

[1337] **BOXHORN, Marcus Zuerius** De Leodiensi Republica. Auctores præcipui
Amstelodami, apud J. Ianssonium, 1633. In-24° (10,7 x 5,3 cm), [viii]-516 pp, engraved title. Vellum binding.
Another issue of the Leiden-Commelin imprint.
We add: A.L.S. LEJEUNE. Revue de la flore des environs de Spa. Liége, veuve Duvivier, 1824. In-8°, viii, 263, [1] pp, mouillures au début et à la fin, cartonnage.

€ 140 - € 200

[1338] **CARTON, Fernand** Chansons et Pasquilles - François Cottignies dit Brule-Maison (1678-1740) - édition critique avec introduction étude grammaticale et glossaire
Arras, Archives du Pas-de-Calais, 1965. In-8°, 435 pages, broché.
Joint: Pierre PIERRARD. Les chansons en patois de Lille sous le Second Empire. Arras, Archives du Pas-de-Calais, 1966. In-8°, 278 pages, broché.
Les deux vol. publiés par la Société de Dialectologie Picarde, avec le concours du Centre national de la Recherche scientifique.
+ DESROUSSEAUX. Brûle-Maison, étude biographique. Lille, 1883
+ l'abbé PÉCHENART. Château-Regnault-Bogny. Charleville, impr. du Courrier des Ardennes, 1897. In-8°, xii, 346 pp, ill., reliure en demi-percaline bleue (ensemble: 4 vol.).

€ 50 - € 70

[1339] **COMMYNES, Philippe de** Cronicque et histoire... faicte et composée par feu messire Philippe de Commines,... contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys unziesme.... nouvellement reveue et corrigee auec plusieurs notables mis au marge
Paris, Symon Collinet, 1539. 2 parties en 1 vol. in-8°, [8], 268; [6], 127, [2] ff, titres en rouge et noir. Imprimé en caractères gothiques. Belle marque d'imprimeur à la dernière page de chaque partie. Annotations lavées en fin du vol. Jolie reliure en plein chagrin, estampé à froid, dos à 5 nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées, rel. signée Duru et Chambosse 1863.

€ 700 - € 1.000

Ref. Brunet II, 190; cf. Bibl. Belg. C 165: Il existe de cette édition des ex. avec des adresses différentes. Notre ex. avec l'adresse comme sur l'exemplaire conservé à Caen: « en la gallerie par ou on va à la Chancellerie par Symon Colinet »
La dernière édition en caractères gothiques, très rare.
Provenance: acquis à Paris en 1981.

[1340] **COMMYNES, Philippe de** Cronicque & histoire, faicte et composée par feu Messire Philippe de Comines...
Paris, Pierre Sergent (Jehan Real), 1543. 2 parties en 1 vol. in-8°, [viii], 268; [1 bl], [6], 130 ff, Initiales en bois, certaines criblées. Par erreur la date sur la page de titre est notée: M DLXIII. Marque de l'imprimeur à la fin de la première partie. Exercices de calcul en ms. sur la dernière page. Reliure de l'époque en plein vélin, tranches rouges, titre en encre sur le dos.

€ 280 - € 360

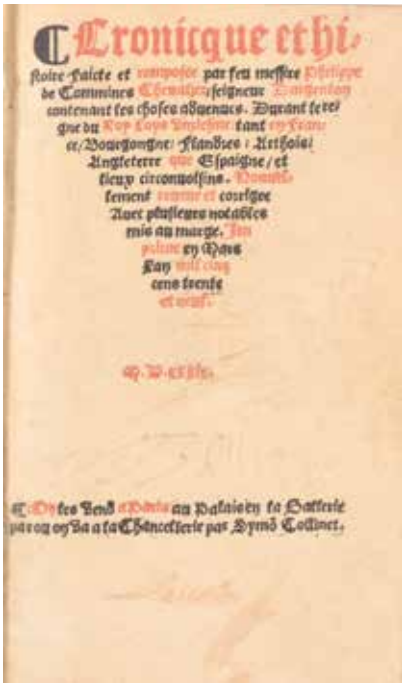
Cf. Bibl. Belg. C 166 (à l'adresse de Maur. de La Porte). "La bibliothèque nationale de Paris possède des ex. de cette édition avec l'adresse de Pierre Sergent et avec celle de Jacq. Regnault.".

[1341] **COMMYNES, Philippe de** Cronique & histoire faicte & composée par feu messire Philippe de Commines chevalier, seigneur d'Argenton, contenant les choses advenues durant le regne du Roy Loys unziesme, & Charles huictiesme son filz
Paris, Guillaume le Bret, 1549. In-8°, [8], 248 ff, ex libris ms. sur la page de titre. Reliure en veau, dos à six nerfs, fendillé, restauré, orné d'étoiles en parties effacées, encadrement de triple filet à froid avec fleurons d'angle dorés et fleuron central à froid sur les plats, traces de fermoir.

€ 200 - € 400

Cf. Bibl. Belg. C 168: Réimpression de l'édition de 1546, même les fautes dans les n°s d'ordre des chapitres ont été reproduites.

1339



1344

1346

[1342] **COMMYNES, Philippe de** Cronique et histoire... contenant les choses advenues durant le Regne du Roy Loys unziesme...
Paris, Iehan Ruelle, 1551. In-16°, [10], 409 ff, marque de l'imprimeur en bois sur la page de titre (à la devise: in pace ubertas). Page de titre et pages de la table souillées. Légères mouillures en fin du vol. Reliure en plein veau, décor estampé à froid, dos habillement refait.

€ 200 - € 300

Cf. Brunet II, 192; cf. Bibl. Belg. C 170 "Réimpression de l'édition: Paris, Guill. Thibout, 1550"
Selon Bibl. Belg. mentionne cette édition à la date de 1568, mais avec la même adresse et le même nombre de pages. Rare, manque à la BNF.

[1343] **COMMYNES, Philippe de** [Les Memoires de Messire Philippe de Commines]
Lyon, Ian de Tournes, 1559. In-folio, [10]- 264- [7] pp, manque la page de titre, mais remplacée par un titre manuscrit et une photocopie. Jolies initiales criblées. Quelques gal. de vers dans la marge int., mouillures en fin du volume. Traits de plume dans les marges blanches en fin du volume. La marge supérieure coupée courte, mais sans perte. Reliure postérieure en veau porphyre, triple filets dorés autour des plats, dos à 5 nerfs à compartiments dorés, tranches rouges, coins abîmés.

€ 300 - € 400

L'édition de Denis Sauvage. Ref. Bibl. Belg. C 181; Tchemerzine, II, 464 c. Ex libris héraldique Boissy d'Anglas.

[1344] **COMMYNES, Philippe de** Les memoires sur les faits et gestes de Loys onziesme et de Charles huitiesme
Paris, Claude Micard (col. Rouen, Georges Loyselet), 1577. In-16°, [6], 490, [18] ff, titre dans un encadrement gravé sur bois. Très belle reliure en maroquin brun, filets dorés autour des plats, fleurs-de-lys dorés sur le dos, tranches dorées, dentelle intérieure, rel. signée Capé.

€ 500 - € 600

Cf. Bibl. Belg. C 177: l'édition de 1576, il existe de cette édition des exemplaires portant la date de 1577; il n'y a pas d'autre différence. "Bien que cette édition porte, comme les éditions revues par Den. Sauvages, le titre de Mémoires, le texte est celui des éditions originales, c'est-à-dire celui de Jean de Selve, auquel on a ajouté les augmentations de Jean Sleidan et le Sommaire de la vie d'Angelo Cattho par Denis Sauvage"
Rare, manque à la BNF. Provenance: acheté à New York en 1991.

[1345] **COMMYNES, Philippe de** Les memoires sur les faits et gestes de Loys onziesme et de Charles huitiesme
Paris, Abel l'Angelier, 1579. In-16°, [3], 490, [18] ff, traces de plume sur le dernier feuillet. Manque le premier feuillet de garde. Également jauni. Reliure en vélin souple, titre en encre sur le dos, traces de liens de fermeture, reliure salie.

€ 120 - € 160

Cf. Bibl. Belg. C 179.
"Bien que cette édition porte, comme les éditions revues par Den. Sauvage, le titre de Mémoires, le texte est celui des éditions originales, c'est-à-dire celui de Jean de Selve, auquel on a ajouté les augmentations de Jean Sleidan et le Sommaire de la vie d'Angelo Cattho par Denis Sauvage".

[1346] **COMMYNES, Philippe de** Les mémoires de Messire Philippe de Commines... sur les principaux faicts & gestes de Louis onziesme... par Denis SAUVAGE
chez Gilles Gorbin, à l'enseigne de l'Espérance (col. Claude Bruneval), 1581. In-folio, [12]-341-[6] pp, belle marque d'imprimeur sur la page de titre (à la devise: Intus Spes sola remansit) (Ref. Renouard-1926, n° 0378) Initiales et bandeaux gravés. Egalement jauni, quelques rousseurs, galeries de vers. Annotations marginales. Petits cachets héraldiques sur la page de titre. Reliure du 18me s. en veau marbré, manque de cuir aux coiffes, dos à 6 nerfs, à compartiments dorés, tranches mouchetées.

€ 400 - € 600

Ref. Adams C 2460. Cette édition des Mémoires est d'une grande rareté, manque à Bibl. Belg., seulement 4 ex. en USTC.

1350

1351

1361

[1347] **COMMYNES, Philippe de** Les memoires sur les principaux faicts & gestes de Loys XI et Charles VIII. son fils
(Genève), Iaques Chouët, 1596. In-12°, [24], 881, [26] pp, Reliure usagée en vélin de l'époque, manque à la coiffe sup. Ex libris héraldique de Livingstone & Catharine Hunt.

€ 180 - € 240

Ref. Bibl. Belg. C 185: "Bien que le texte de cette édition soit celui de Denis Sauvage, les pièces lim. et les annotations marginales sont différentes, et diffèrent également de celles de l'édition publiée par Jacques Chouet en 1593.".

[1348] **COMMYNES, Philippe de** Les Memoires de Messire Philippe de Commines (...) sur les principaux faicts & gestes de Loys XI. & Charles VIII. son fils, Rois de France (...). Le tout reueue & corrige sur l'edition de Denis Sauvage
Paris, Ioseph Guerreau & Ioseph Bouillerot, 1613. In-12°, [24] 881 [28] pp, orné de 3 portraits gravés: de Louis XI, Charles Duc de Bourgogne et Philippe de Commines (les deux derniers dos à dos sur une planche (déchirure sans perte). Papier jauni. Reliure usagée de l'époque en plein veau, dos richement doré, charnière sup. fendue, coins et coiffes abîmés.

€ 100 - € 140

Dans l'introduction des extraits des ouvrages de Michel de Montaigne et de Juste Lipse recommandent l'ouvrage. Selon l'édition de Denis Sauvage. Ref. Bibl. Belg. C 190.

[1349] **COMMYNES, Philippe de - FROISSART, Jean** Duo gallicarum rerum scriptores nobilissimi, Frossardus. In brevem historiarum memorabilium Epitomen contractus: Philippus Cominaeus
Hanoviae, typis Wechelianis, impensis D. & D. Aubriorum & Clementis Schleichii, 1619. In-16°, 951 + [69] pp. Nombreuses annotations, surtout au verso de la page de titre et en fin du volume. Plein parchemin de l'époque à petits rabats, tranches bleues.

€ 120 - € 140

Traduction de Sleidan (1506-1556) des abrégés écrits en Latin des "Chroniques" de Jean Froissart (1337-1410) et des "Mémoires" de Philippe de Commynes.
Ex libris Hammer Stockholm.
Réf. VD17 3:007918D; Bibl. Belg. S 160: "Réimpression de l'édition de Hanau, 1606, et complètement conforme à celle-ci".

[1350] **COMMYNES, Philippe de** Les Memoires de Messire Philippe de Commines (...) sur les principaux faits & gestes de Louys XI. & Charles VIII. son fils, Rois de France
Rouen, Iean Berthelin, 1625. In-8°, [24], 881, [26] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre, orné de 3 portraits gravés. Marge de la page de titre coupée court. Quelques pâles mouillures. Reliure de l'époque en vélin sali.

€ 140 - € 180

Ref. Bibl. Belg. C 194. Réimpression de l'édition publiée par le même libraire en 1610, et complètement conforme à celle-ci.
Dans l'introduction des extraits des ouvrages de Michel de Montaigne et de Juste Lipse recommandent l'ouvrage.

[1351] **COMMYNES, Philippe de** Philippi Cominaei. Baronis Argentonii.... Commemorationum Rerum Gestarum Dictarumque
Frankfurt, sumpt. Clementis Schleichij, et viduae Danielis Aubrij, 1629. In-8°, 624, [34] pp, orné d'un beau titre gravé, sans nom de graveur, représentant les portraits en pied de Charles-le-Téméraire et de Louis XI, le portrait en buste de l'auteur, des épisodes de guerre etc. La table en fin du vol. est beaucoup plus ample que celle de toutes les éds. antérieures. Papier bruni, à cause de la qualité du papier. Reliure en plein vélin à petits rabats, dos muet.

€ 300 - € 400

Ref. Bibl. Belg. C 230: "Cette traduction latine par Gasp. Barth, philologue distingué, est de beaucoup préférable à celle de Sleidan. Tandis que ce dernier ne fournit qu'une traduction abrégée et très libre, Bartius donne une traduction complète et fidèle".

[1352] **COMMYNES, Philippe de; FROISSART, Jean** Frossardus Et Cominaeus, Duo nobilissimi Gallicarum Rerum Scriptores

Amsterdami, Joh. & Corn. Blaeu, 1640. In-12°, 670 + [48] pp. Titre gravé sans nom de graveur. Ex libris ms. dans la marge inf. et sur la feuille de garde. Marque de l'imprimeur (à la sphère) sur la page typographique. Rel. en plein vélin à petits rabats.

€ 120 - € 140

L'ouvrage est le même que: Duo gallicarum rerum scriptiores nobilissimi...; le titre seul est modifié. Ref. Bibl. Belg. S 162; Willems 1687.

[1353] **COMMYNES, Philippe de** Delle Memorie di Filippo di Comines, cavaliero, & Signor d'Argentone
Venice, Bertani, 1640. 4to, [36], 317, 3 pp, beautiful printer's device on title. (Tear in title underlaid). Heavily age-toned. Contemporary sheep binding (rubbed, def. at head, front joint splitting), gilt spine on 4 raised bands.

€ 180 - € 240

Ref. Bibl. Belg. I, p. 686. Very rare Venice ed. of the Italian translation by Lorenzo Conti.

[1354] **COMMYNES, Philippe de; FROISSART, Jean** Frossardus et Cominaeus, duo nobilissimi Gallicarum rerum scriptores
Amsterdam, Joan Blaeu, 1656. 12mo, 664, [42] pp, engraved title page, woodcut printer's mark,
Contemporary vellum binding.

€ 140 - € 200

Ref. Willems 1687; Bibl. Belg. S 163.
Pocket-size ed. of Latin versions by the Luxemburg historian Johannes Sleidanus (1506-1556) of the histories of Late Medieval France.

[1355] **COMMYNES, Philippe de [GODEFROY]** Les mémoires de Messire Philippe de Comines
La Haye, Arnout Leers, 1682. In-12°, [48], 600, [14] pp, ill. d'un tableau généalogique dépliant, 3 portraits h.t. (Philippe de Commynes, Louis XI et Charles le Hardi). Déchirure réparée dans les pp. 489-496 (traces de scotch). Reliure en veau granité, tranches mouchetées.
On y joint le deuxième tome: Divers traictez, contracts, testamens, et Autres Actes, et Observations, Servans de Preuves & Illustration aux Mémoires de Philippe de Comines. à La Haye, Arnout Leers, 1682. In-12°, [60], 401, [5] pp, reliure en veau granité, dos doré (2 volumes, dos frottés).

€ 90 - € 160

Edition par Denis GODEFROY. Réimpression de l'édition de Paris, imprimerie royale 1649, avec quelques changements seulement dans les lim. et dans la distribution des accessoires. Ref. Bibl. Belg. C 199; Brunet II, 191.

[1356] **COMMYNES, Philippe de [GODEFROY]** Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, contenans l'Histoire des Rois Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 iusques en 1498. Augmentée de plusieurs Traittez, Contracts, Testaments & autres Pieces nouvelles, par Mr. Godefroy
Brusselle, François Foppens, 1714. 4 vol. in-8°, [24], 528 pp; [8]-529-784, 344, [14] pp., XXXXIV, [10], 560 pp, xxiii, 544 pp; illustré au total de 4 portraits hors texte (le portrait de l'auteur se lâche) et 2 tableaux généalogiques dépliants. Reliures d'époque en plein veau, dos dorés, mors frottés.

€ 120 - € 200

Réf. Brunet II, 191; Bibl. Belg. C 201. Réimpression de l'édition de 1706-1713 par le même libraire. Provenance: ex libris ms. 'Horyn' sur chaque page de titre.

[1357] **COMMYNES, Philippe de** [Mémoires de Philippe de Comines] Collection universelle des Mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France tomes X- XI- XII
Londres et Paris, 1785-1786. 3 vol. in-8°, XVI-494 pp; 560 pp; 526 pp, 1 planche généalogique dépliante. Peu de rousseurs. Reliures en demi-veau blond, dos lisses dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin, tranches jaunes, plats marbrés.
On y joint le tome XIII: Mémoires attribués à Jean de Troye, autrement dits la Chronique scandaleuse. Londres et Paris, 1786. Reliure en plein basane, reliure usée (ensemble: 4 vol.).

€ 70 - € 90

Edition par Denis Godefroy. Préface de l'abbé Lenglet du Fresnoy. Ref. Bibl. Belg. I, p. 685.
Ex libris héraldique De Valenzi.

[1358] **[COMMYNES, Philippe de] CALMETTE, Joseph (éd.)** Philippe de Commynes, mémoires, édités par Joseph Calmette avec la collaboration du chanoine G. Durville
Paris, Honoré Champion, 1924-1925. 3 vol. in-8°, publié dans la série: Les classiques de l'Histoire de France au Moyen Age. Reliures de l'éditeur en pleine toile, supra libros doré sur les plats.

€ 50 - € 70

[1359] **[CRASSIER, Guillaume-Pascal de]** Descriptio brevis gemmarum quae in Museo Guil. S.R.J. L. Baronis de Crassier [...] Episcopi [...] consiliarii, &c. asservantur
Liège, Everard Kints, 1740. In-4°, [6], 63 pp, illustré de 15 figures i.t. Quelques rousseurs. Cachet sur la page de titre. Broché, couverture marbrée.

€ 160 - € 240

Ref. De Le Court 316. - De Theux 527. - Dekesel C 356. Guillaume-Pascal de Crassier (Liège 1662-1751) commença une collection à peine âgé de 17 ans, cette collection devait devenir célèbre et ne cessa d'augmenter jusqu'à la fin de sa longue carrière. Son cabinet était un des plus beaux de l'Europe et d'un prix inestimable. (Biographie nationale, tome IV, 487-490).

[1360] **DES ROCHES** Mémoires sur la question: "quels étoient les endroits compris dans l'étendue de contrées qui composent aujourd'hui les dix-sept Provinces des Pais-Bas & le Pais de Liége, qui pouvoient passer pour villes avant le septième siecle"
Bruxelles, de l'Imprimerie Royale, 1770. In-4°, 112, [8] pp, dos en basane rouge, plats marbrés. Joint: Jean DES ROCHES. Mémoire sur la question : Quels ont été, depuis le commencement du septième siècle jusqu'au neuvieme siècle exclusivement, les limites des différentes contrées, cantons, pays, comtés & états renfermés dans l'étendue qui compose aujourd'hui les Dix-sept-Provinces des Pays-Bas & la Principauté de Liege, qui a remporté le prix de la Société Littéraire de Bruxelles. Bruxelles, de l'Imprimerie Royale, 1771. In-4°, 62, [2] pp, relié avec: l'Abbé MANN. Mémoire dans lequel on examine l'opinion de plusieurs auteurs anciens & modernes qui soutiennent que les Mers Noire, Caspienne, Baltique & Blanche, ont anciennement communiqué ensemble (pp. 387-400).
+ Quelles sont les places dans les dix-sept provinces des Pays-Bas et le pays de Liége qui, depuis le VIIe siècle jusqu'au XIIe exclusivement, ont pu passer pour des villes ? Bruxelles, P.J. De Mat, 1818. Relié avec: STALS - Commentarius ad quaesitum: Quaenam sunt loca in septemdecim Provinciis Belgicis, et in ditione Leodiensi (...). Bruxelles, P.J. De Mat, 1818, 93-[1 bl.]- [8] pp.

+ Donatianus DU JARDIN. Commentarii seu responsa ad quasita Quis populorum Belgicae ante seculum aerae Christianae septimum Vestitus fuerit; quid Idioma; quis Agriculturae, Commercii, Litterarum, Artitumque status? Bruxellis, Antoine D'Ours, 1774. In-4°, 58 pp, orné d'une planche gravée
(ensemble: 4 volumes).

€ 70 - € 100

[1361] [**ENCYCLOPÉDIE**] Blason ou art héraldique, contenant 29 planches, dont 26 simples, et une triple
In-folio, 26 pages, manquent les pp. 21-22, série de planches num. I-XXVII, la planche dépliante déchirée. Suivi de: Boisselier (2 planches). Exemplaire sali. Broché, couverture abîmée.
Recueil tiré de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.
Joint: Arthur DINAUX. Notice historique et littéraire sur le Cardinal Pierre d'Ailly. Cambrai, chez S. Berthoud, 1824. In-8°, orné d'un portrait dépliant, broché.
+ Observations critiques et historiques sur un écrit, ayant pour titre: Exposé des motifs, qui militent en faveur du rétablissement du Siège central de l'instruction publique pour les départements de la Belgique dans la ville de Louvain. Bruxelles, Cuelens, 1816. In-8°, broché.
+ 1 autre livre (ensemble: 4 vol.).

€ 60 - € 90

[1362] **GAZET, Guillaume** L'histoire ecclesiastique du Pays-Bas
Valenciennes, Jean Vervliet, 1614. In-4°, [8]+581+[9] pp. Titre imprimé en rouge et noir, marque d'imprimeur sur le titre. Texte dans un encadrement noir, jolies initiales et bandeaux. Erreur de reliure: cahiers 2L et 2M inversés. Déchirures réparées dans les deux dernières feuilles. Reliure postérieure en demi-veau, tranches bleues, coins émoussés, bords frottés, pièce de titre rouge.

€ 90 - € 160

Première édition de cette œuvre posthume, qui intéresse surtout les évêchés d'Arras, de Cambrai, de Tournai, Saint-Omer, Namur, Malines, Anvers, Bruges, Ypres, Thérouanne. Guillaume Gazet (1554-1611), natif d'Arras, fut chanoine de l'église collégiale de saint Pierre à Aire, puis curé de la Madeleine à Arras. Table des abbayes et autres établissements cités.

[1363] **GOETHALS, Félix-Victor** Généalogie de la maison D'Hane-Steenhuyse, extraite du Dictionnaire généalogique et Héraldique des Familles Nobles de Belgique / Église de Saint-Michel, épitaphes de la famille D'Hane
Bruxelles, Polack-Duvivier, 1847. 2 parties en 1 vol. gr. in-4°, 39 +11 pp, orné d'une double planche en noir, 6 planches en couleurs. Dos et coins en chagrin aubergine, titre doré sur le plat supérieur: 'Généalogie de la famille des comtes D'Hane-Steenhuyse'.

€ 50 - € 90

[1364] [**LILLE**] Coustumes et usages generaux de la salle, bailliage et chastellenie de Lille
[Lille], [1719]. Folio, 58, 28, [6] pp, sans couverture. Extrait de LEGRAND 'Coutumes et lois de villes... de Flandre'.
Joint: Instructions générales pour la Chambre des Comptes de l'Empereur et roi au Pays-Bas, émanées le 9 décembre 1786. Bruxelles, Emmanuel Flon, 1787. In-folio, 62, [2] pp + 6 tableaux dépliants. Cartonnage bleu, dos abîmé (ensemble: 2).

€ 70 - € 90

[1365] [**MONS**] **- DE BLOIS, L.** Les regles de la vie spirituelle du venerable Louys de Blois, abbé de Liessies
Mons, V. Simeon de la Roche, 1670. 8°, [18], 246 pp, vignette sur le titre, qq mouil., veau d'ép. (usé). Joint: Exposition du droit des curés de la province du Hainau concernant la portion canonique (1751) + LE BEGHE, H. - Divers degrez de la perfection chretienne et religieuse. Mons, Varret, 1726. Veau usé + Manuel à l'usage des confrairies et de l'adoration perpetuelle du très-saint sacrement. Mons, [1769]
+ Exercitatio scholastica de arte poetica, habenda sub gratiosis auspiciis Praenobilis ac Generosi Domini Comitis de Rodoan et de La Marche. Mons, Beugnies, [1780]. Relié avec: Exercitatio scholastica de Syntaxi...; Examen scholastique des principes françois, latins et grecs; Exercitatio scholastica. 4 parties en 1 volume in-8°, orné de deux armoiries (identiques) du comte de Rodoan et de La Marche. Broché, couverture salie (réf. Annales du Cercle Archéologique de Mons, 1896, pp. 475-476) (5).

€ 90 - € 160

[1366] **ROBERT, Jean SJ** Historia S. Huberti, principis Aquitani, ultimi Tugrensis, et primi Leodiensis episcopi (...)
Luxemburgi, Hubertus Reulandt, 1621. In-4°, [24]-576 pp, L'ouvrage est illustré de lettrines, d'une inscription épigraphique (p. 178), de la clef de Saint Hubert (p. 269), de six tableaux généalogiques (pp. 545-550) et d'un calendrier des fêtes de Saint Hubert (pp. 553-572). Trou marginal dans la p. 485.Reliure en plein veau, supra libros de Saint Hubert (frotté) sur le plat supérieur. Dos abîmé avec déchirure et perte de cuir, tranches mouchetées rouges.

€ 400 - € 500

Edition originale rare de cet ouvrage qui ne fut jamais traduit en français. Ce livre conte les exploits cynégétiques du grand Saint Hubert; il est, nous dit Thiebaud, « le plus copieux des ouvrages anciens consacrés à Saint Hubert ». L'auteur est un jésuite luxembourgeois né à Saint Hubert en 1569 et mort à Namur en 1651. Réf. Thiébaud 815.

[1367] **SCOHIER, Jehan** L'Estat et comportement des armes. Livre autant util que necessaire a tous gentilshommes et officiers d'armes
Bruxelles, Jean Mommart, 1597. Folio, [12], 88 (= 107), [1] pp, Illustré sur bois d'armoiries (surtout aux 1ers ff.) et quelques tableaux et agrémenté de bandeaux, de lettrines et de culs-de-lampe. Marque typographique sur le titre et au verso du dernier feuillet. Mouillures sur la page de titre, petit trou restauré. Erreurs de pagination. Reliure en plein vélin, salie, plat inférieur abîmé, avec perte de vélin.

€ 200 - € 300

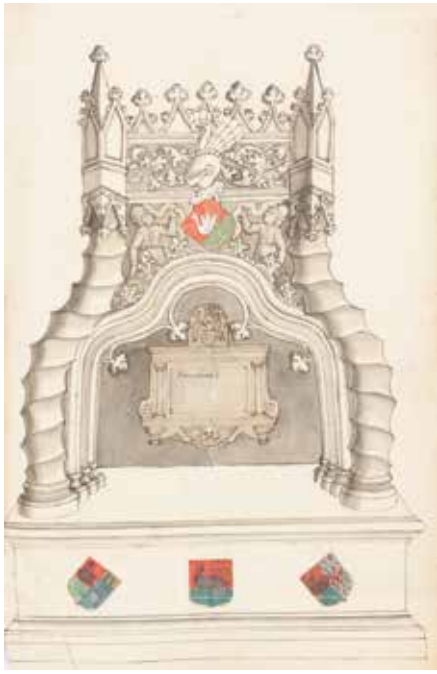
ÉDITION ORIGINALE de ce manuel d'héraldique. Scohier adopta un système de hachures pour établir une distinction entre les couleurs des armoiries et en indiquer les métaux et les émaux. Ce procédé, bien que constituant un progrès, était encore loin d'être parfait. Ex libris moderne Ernest Lacquet.
Ref. Funck 393; Saffroy 2072; BT 4310; Machiels S-232; STC Dutch 185; Brunet V-234; pas dans Adams, ni Soltèsz.

[1368] **STRADA, Famien** Histoire de la Guerre des Pays-Bas... traduite par P. Du Ryer. Nouvelle édition, revûë & corrigée selon l'original Latin imprimé à Rome
Bruxelles, George Fricx le jeune, 1739. 4 (sur 6) vols. in-8°, c'est-à-dire volume premier et quatrième, plus 2 vols. de suppléments, imprimés à Amsterdam chez Pierre Michiels en 1729. Frontispice, jolis portraits gravés en taille-douce, cartes,

1366

HISTORIA
S. HVBERTI,
PRINCIPIS AQVITANI,
Vltimi Tungrensis,
&
PRIMI LEODIENSIS EPISCOPI,
Eiusdemque
VRBIS CONDITORIS:
ARDVENNÆ APOSTOLI,
MAGNI THAVMATVRGI.
Conscripta
A IOHANNE ROBERTI, ARDVENNATE Andaine, Societ. IESV Sacerdote, & Theol. Doctore.
LVXEMBVRGI,
Excudebat HVBERTVS REVLANDT.
Sumtibus Monasterij S. HVBERTI in Ardenna.
Anno Virginei Partus M. DC. XXI.

1372



1373

planches. Reliures en plein veau d'époque, dos ornés de motifs dorés, deux pièces de titre manquent, gardes marbrées, tranches mouchetées bleues.

€ 120 - € 180

Publication historique où l'on traite entre autre du gouvernement de Marguerite d'Autriche et d'Alexandre Farnese. Ref. Bibl. Belgica, S-70.

[1369] **WYNCKIUS, Charles** Geusianismus Flandriae occidentalis 1808. In-folio, 39 +[6 bl.]+ 1 ff, manuscript in bruine inkt, zeer regelmatig en leesbaar, gekopieerd uit het originele zestiende eeuwse handschrift, gedateerd a°1808 op de laatste pagina. Rug in groen schaapsleder, wat gewreven, titel verguld: Geusianism. Fland. Occid.

€ 360 - € 450

Karel Vincke (+1583), was een Vlaams geestelijke die een kroniek schreef over de geuzerij in het Westkwartier. In 1566, het jaar waarin de Beeldenstorm over het Westkwartier raasde, werd hij prior van het Ieperse predikherenklooster. Hij tekende de gebeurtenissen op in een kroniek die de jaren 1563-1568 beslaat. Door Van de Putte in 1841 gepubliceerd als "Histoire des Gueux-des-Bois ".

GESCHIEDENIS

[1370] **ACCARIAS de SÉRIONNE, J.** La richesse de la Hollande, ouvrage dans lequel on expose, l'origine du commerce & de la puissance des Hollandois; l'accroissement successif de leur commerce & de leur navigation; les causes qui ont contribué à leur progrès, celles qui tendent à leur détruire; & les moyens qui peuvent servir à les relever.
Londres, Aux Depens de la Compagnie, 1778. 5 vol. in-12mo, (XXX) + 326; (IV) + 368; (IV) + 457 + 1; (IV) + 390; (IV) + 434 + 34 pp. Very important treatise on Dutch history of commerce. Volume five with a "Table des matières" of 34 pages. Last quires of vol. 4 & 5 browned. Contemporary half leather bindings. Spines a bit damaged (two spinelabels gone; top of volume V missing); corners a little bumped; otherwise a good set of an extremely rare publication.
Printed in Leiden by E. Luzac and J.H. van Damme (STCN).

€ 140 - € 200

A historical treatise on the commerce and trade of the Dutch Republic, the causes of its prosperity in the past, the reasons for its present decline, and the means for recovery.
Most bibliographers attribute this book to the French lawyer Accarias de Serionne (170?-1792); (afterwards it is adapted into Dutch by Elie Luzac). Barbier, t. IV, 365. Abusively it has also been attributed to the Dutch jurist, philosopher and bookseller Elie Luzac (1723-1796).
More scarce than the Dutch translation: "Hollands rijkdom, behelzende den oorsprong van den koophandel, en van de magt van dezen staat" (1780-1783), also more scarce than the 4to edition.

[1371] **AMMIANUS, Marcellinus** Rerum Gestarum libri xviii / Henri & Adrien de Valois eds.
Paris, Dezallier, Antonius, 1681. In folio, [32], XXXIV, 676, [2], 100, [2]
[14] pp., engraved printer's device on title page, Woodcut initials, printed headpiece and tail piece. The front page shows a small water stain and a small piece missing from the right margin, Some foxing, but overall a good copy. Full leather binding, restored with gold tooling, gilt title on the spine. All edges gilt.

€ 180 - € 240

Ammianus Marcellinus (c. 330-400 AD) was a Roman historian of Greek origin. Regarded as the last major historian of the Roman Empire, he chronicled events from 353 to 378 AD.
Several ownership notes and inscriptions in brown ink on the front flyleaf and end flyleaf. On the title page an ownership note: Ex Libris Biblio D.D. Caroli De Pradel Epipi Monspe.

[1372] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Patrice** Description historique de l'église collégiale et paroissiale de Nôtre Dame à Bruges, avec une histoire chronologique de tous les prévôts suivie d'un recueil des Epitaphes anciennes & modernes de cette église
Bruges, Joseph De Busscher, 1773. In-4°, [12] + 343 + [5] pp.

Portret van Jean Vander Stricht en plaat van de O.L.V-kerk b.t., één gegrav. wapenschild in de tekst, slotvignetten. Dit uitzonderlijk exemplaar is verrijkt met 53 tekeningen in aquarel o.a. Wapens Gulden Vlies (2), grafmonumenten (33), beeld van Michel Angelo, beeld Christofel, 'Recoolette kercke', wapens van families (14) verschillende tekeningen zijn tweezijdig. Vol kalfslederen banden met rijke decoratie en goud op sneden (met sleet, vooral aan rug, titeletiket vernieuwd) en een massief zilveren slot met 'G.S.D'. ingegraveerd in de binnenzijde. Exemplaar op groot papier.

€ 1.200 - € 1.600

Herkomst: onleesbare handtekening op franse titelblad; ex-libris 'Duci Naltum'.

[1373] **BOCHIUS, Joannes** Historica narratio profectionis et inaugurationis serenissimorum Belgii principum Alberti et Isabellae, Austriae archiducum

Antverpiae, Ex officina Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1602. In-folio, 500 + [10] pp. Geïllustreerd titelblad (klein hoekje gescheurd, gedoubleerd), volledig met 28 gravures van P. Van der Borcht naar C. Floris en J. de Momper, waarvan 15 op dubbele pagina, 2 blz. met muziekdruk, 3 gegraveerde tussentitels. Zonder laatste f. met drukkersmerk. Vol perkament uit de tijd.

€ 2.400 - € 3.000

Eerste editie van deze beschrijving van de Blijde Intredes van aartshertogen Albrecht en Isabella in de jaren 1599-1600. Het werk omvat 5 delen: p. 1-170: feesten te Brussel; p. 171-316: feesten te Antwerpen; p. 317-408: feesten te Gent p. 409-487: feesten van Valenciennes; p. 488- 500: beschrijving van de bevrijding van 's Hertogenbosch. Bochius (1555-1609).

Ref. Funck p. 281. Bibl. Belgica I, B-389. Lipperheide n° 2657. Landwehr, Splendid Ceremonies, n° 62.

Good copy. First and only edition of one of the most sumptuous festivity books printed at the Plantin Press. Splendidly illustrated record of the triumphal entries of the newly-wed Archduke Albert of Austria and his bride Infanta Isabella of Spain into Brussels, Antwerp, Ghent and Valenciennes in 1599. Illustrated with 2 pages of musical notations, an elaborate engr. architectural title, incorporating fine portraits of Archdukes Albrecht and Isabella, 3 further engr. section titles, 2 architectural, all elaborate, 1 incorporating a view of Antwerp, another a view of Ghent, and 28 engr. pl. (incl. 15 double-page) by Pieter van der Borcht, the drawings variously attributed to Otto van Veen, Josse de Momper or Borcht himself. Bochius (1555-1609) was town clerk of Antwerp. The accounts of the Antwerp and Brussels entry are his own, whereas the account of the festivities in Ghent is written by Maximilianus Vrientius and the entry into Valenciennes by Henricus d'Outreman. All authors give detailed information of the festivities, the festival architecture, the floats, and illuminations and fireworks in the evening; and explain in detail the emblematic and allegorical decorations. Only 775 copies of this book were printed.

[1374] [**BRABANTSE OMWENTELING**] Convoluut met 21 pamfletten

1787, 1789, 1790, 1792. In-8°, gebonden in half perkament, 1) Remontrance des vingt-quatre corps des Métiers de la Ville de Namur, au Magistrat de la dite Ville. En date 14. Mai 1787. 2) 'Dépêche de Leurs altesses Royales, portant copies de la Déclaration de la surséance des Tribunaux établis en Flandre..'. 6p.; 3) 'Copie d'une lettre'. 1787. (8)p. 4) 'Madame et Monseigneur'. 8p. 5) Le Triomphe des Montois ou Recit Exact de leur victoire, pour servire de suite à l'Histoire des Pays-Bas; Leur sortie & leur rentrée dans Mons. De l'Imprimerie Patriotique, 1789. (VIII); 21+1p.; 6) Le dernier cri de la nation Brabançonne sur la cassation de son conseil souverain ou... (4) p.; 7) Relation détaillée avec la Marche-Route & Passeports du Voyage & Rencontres du Détachement de l'Armée Patriotique sous les ordres du Commandant Arnoldy & le Major de Rovroy. 11+1p.; 8) Esprit des Bulletins ou Mémoire exacte de ce qui s'est passé de plus remarquable dans la Prise de la Ville de Gand, Capitale de la Flandre Flamande... 1789. 12p.; 9) M. Linguet - Ce qu'il faut penser de la Permission Demandée et Accordée pour le Passage des Troupes Autrichiennes sur les terres de France, pour entrer dans la Belgique. Tournai, De l'Imprimerie Patriotique, 1790. 7+1p.; 10) Le Congrès Souverain des Provinces Belgiques Unies. (2)p. Gand, Adrien Colier, n.d.; 11) Extrait du Registre des Résolutions du Corps des Volontaires de Mons légalement établi. (4)p.; 12) A son Excellence Monseigneur le Comte de Trauttmansdorf Ministre Plenipotentiaire pour le Gouvernement-Général des Pays-Bas...(4)p.; 13) M.L.***, jeune Citoyen de 22 ans - Le Rosier, Allegorie à S.A.S. Mgr. le Duc d'Aremberg, sur son zèle inaltérable pour le bonheur & la liberté des Belges. Présentée le jour de son entrée au Grand-Serment. Bruxelles, Chez Les Vrais Amis de la Liberté - Aux frais des amateurs, 1790. 11+1p.; 14) Lisez-Moi ou Dialogue entr'un bon citoyen et un bon avocat de la Ville de Gand, Sur la Souveraineté du Peuple & les Droits de la Collace. 1790. 24+2p.; 15) Manuel Civique pour la Patrie et la Liberté. Middelbourg, De l'Imprimerie démocratique, 1790. 16p.; 16) Lettre de Namur, écrite à un habitant de Bruxelles...4p.; 17) Lettre d'un espion de qualité à son excellence Mr. Henri Vander Noot. 16p.; 18) Extraits d'une lettre et de la Gazette de Rome, Datées du 12 Juin 1790. 1790. 8p.; 19) Le Pape Pie VI, Jugé pendable par le Congrès souverain de Bruxelles. 11+1p.; 20) Extrait. Des Procès-Verbaux de l'Assemblée Électorale du Département du Nord, séante à Lille. (1792). 15+1p. 21) Deux Questions Importantes - Twee Gewigtige Vraegen... (II), 15/15p. (French and Dutch text). Handgeschreven inhoudstafel achterin.

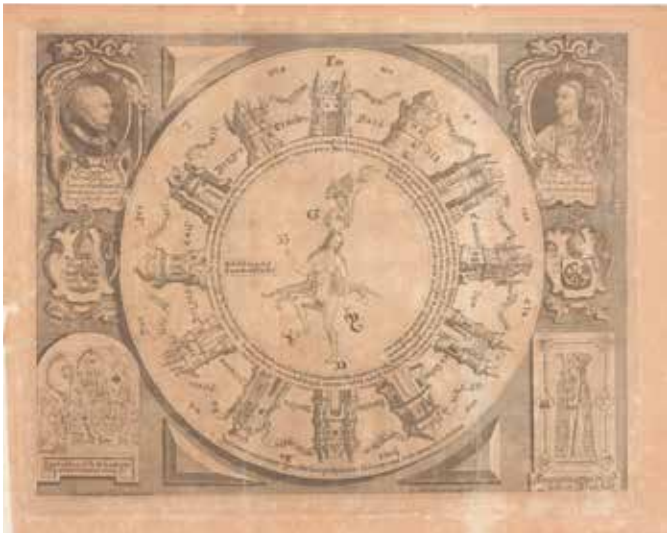
€ 160 - € 240

[1375] [**BRABANTSE OMWENTELING**] Convoluut met in totaal 17 pamfletten over de Brabantse omwenteling, de Franse Revolutie in onze gewesten en andere gebeurtenissen

In-8°, gebonden in bruin kunstleder, bevat o.a.

Jacobus PAGE. Lessus gallicus in Gallorum... [s.n.], [1748] + Het Lanterne Magique der Stad Gend [1790] (ref. Bib. gantoise 11980) + De twee cosyns. Eenvoudige samenspraaken over de religie-zaaken van dezen tyd. 1797 +) Egt verhael Van het gene voorgevallen is tot Halle, op den 11, 12, 13 en 14 December 1789 + Getrouw ende Nauwkeurig Verhael van het gene er gebeurt is tot Naemen, betrekkelyk tot den generael VAN DER MERSCH, 1790 + M. LINGUET - Ce qu'il faut penser de la Permission demandée et accordée pour le passage des Troupes Autrichiennes sur les terres de France, pour entrer dans La Belgique 1790 + Joannes van Leeliendael, Priester ende provisoor tot Uytrecht in 't Order van S. Augustinus - Het beschryven op desen tegenwoordigen tyd 1784 + Godefridus. Door Godts genaede Abt van Tongerloo, Aen alle zyne onderhoorige Veld-Capellaenen, Officieren, Onder-Officieren + Relation De la Délivrance de la Ville de Bruxelles arrivée le 12 Décembre 1789 + Vervolg van het kortbondig Verhael van het gene binnen Gend, Hoofdstad van Vlaenderen is voorgevallen op den 13., 14, 15, 16, en 17 November 1789. ter oorzaeke van de algemeyne Revolutie in de Oostenryksche Nederlanden. + Bulletin Officiel du Comité

1376



1378

Général Etabli dans la Ville de Gand. 1789 + Resolutum der negen Natien deser stad Brussel, Genomen op 9 April 1790 + Historie van de Voorspoedige Revolutie der gewezene Oostenryksche Nederlanden en Voornamelyk van den roemrugtigen Zegenprael der Nederlandsche kerk over haere verdrukkers 1790 + Vaincre ou mourir: Harangue Militaire adressée au Peuple Belgique, Par un Volontaire Nervien. 1790 + 'Declaration des trois Ministres des puissances alliées remise à S. Exc. Mr. lecomte De Mercy-argenteau à la haye le 20 novembre 1790 (manuscript) + Extrait de la gazette de Pays-bas par permission du Comité réuni des Pays-bas. nrs. 96 der..... 14 xbre 1769 (manuscript) + A toús et un chacún...' (manuscript).

€ 160 - € 300

[1376] **[BRUGGE]** Imago Flandriae, sive Vaticinium. De Profetie van Abt Hautscilt, abt van de Eekhoutabdij
door Jac. Van Oost en gegraveerd door Pieter de Brune, gedrukt bij Lucas vande Kerchove, (herstelde scheur zonder verlies). Bijgevoegd: uitv. blad met tekst 'Lubert Hautscilt. Imago Flandriae, 1671, verbruind, een scheurtje in de plooi.

€ 280 - € 360

Ref. M. Smeyers.- "Lubert Hautscilt, abt van de Brugse Eeckhoutabdij (1393-1417). Over handschriften, planeten en de toekomst van Vlaanderen", in Academiae Analectae. Mededelingen van de Kon. Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Klasse der Schone Kunsten, 55e année, 1995, n°1, pp. 39-104; Muller, Nederlandse Historieplaten 305.

[1377] **CASSIODORUS** Opera omnia quae extant
Geneva, Samuel Chovet, 1650. 4to, (16), 779, (32) pp, title printed in red and black, woodcut printer's device. Foxing. Contemporary vellum binding. Cassiodorus (ca. 485 - 580) played an important role in the preservation and transmission of classical and Christian texts from classical antiquity to the Middle Ages.
We add: TACITUS. Opere con la traduzione in volgar Fiorentino del Signor Bernardo DAVANZATI. Padova, Giuseppe Comino, 1755. 4to, lxxx, 669 pp, engraved portrait of the translator on title-page, marginal wormholes. Contemporary vellum binding, title gilt on spine, blue mottled edges.
+ SUETONIUS Tranquillus. XII. Caesaribus, libri VIII. Geneva, Samuel Crispin, 1611. 4to, woodcut printer's device, some parts of the title-page cut-out. Contemporary vellum binding, worn (together: 3).

€ 100 - € 160

[1378] **[CHARLES IX]** Lettre du roi Charles IX de France
Lettre de remerciement, signée par le roi Charles IX de France (1550-1574), adressée au comte de Gambre. Datée à Valence le 25 juillet (année non précisée), cette lettre exprime la gratitude du roi pour le poignard qu'il a reçu et qui lui convient particulièrement. Le document est signé de la main de Charles IX. La lettre est conservée dans un cadre et présente des dimensions d'environ 20 cm de largeur sur 18,3 cm de hauteur. L'ensemble, tant le texte que la signature, se trouve encore dans un excellent état de conservation.

€ 240 - € 300

Rare et précieuse lettre signée de Charles IX, roi de France, un témoignage direct, personnel et émouvant de la monarchie française du XVIe siècle. Conservée dans un état remarquable, cette pièce unique allie histoire, raffinement et authenticité. Une occasion exceptionnelle pour tout collectionneur ou amateur de manuscrits royaux.

[1379] **[CHRISTYN, Jean-Baptiste]** Les Délices des Pais-Bas, contenant une Description générale des XVII provinces, divisée en III. Volumes, augmentée de plusieurs remarques curieuses, & enrichie de Figures
Brusselle, François Foppens, 1711. 3 vols. in-8°, [14] + 400; [6] + 384; [6] + 470 + [1] pp. Orné de 3 frontispices par Harrewyn. Ouvrage orné de 78 planches (par Harrewyn et P. Devel), pour la plupart dépliantes. Quelques feuilles brunies, sinon en bel état. Reliures en plein veau de l'époque (rel. lég. frottées), dos à compartiments dorés, gardes marbrées. Contient le Dictionaire géographique des Pais-Bas en fin du 3ième vol.

€ 200 - € 300

Deel 1: zichten van monumenten (en stadsplannen) in Brabant, Limburg, Vlaanderen, Frans-Vlaanderen, deel 2: monumenten in Luxemburg, Henegouwen, Artois, Namen en Holland, deel 3: monumenten in Gelderland, Zeeland, Friesland, Luik...
Ref. de le Court p. 312.

1383

1381

[1380] **[COLLEGEDICTAAT]** Collège Royal de Louis le Grand - Mr. Rio - Histoire romaine
1822-1823. In-4°, [316] ff, manuscrit en encre brune sur papier par Eugène Amédée Collas. Environ 21-28 règles par page. Enrichi de deux cartes manuscrites coloriées à la main (Italia antiqua et Hispania antiqua). Reliure de l'époque en plein veau, frottée, étiquette en cuir rouge sur le plat supérieur, au nom de l'élève, dos lisse doré, reliure frottée, petit manque en bas du dos, tranches marbrées.

€ 180 - € 240

[1381] **COMMELIN, Isaac** Frederick Hendrick van Nassauw, Prince van Orangiën. Zyn leven en bedryf
[Amsterdam] (col. Dordrecht), [J. Janssonius] (col. Jacob Braat), 1652. 2 delen in 1 vol. in-folio (30,2 x 19,5 cm), [8] + 276 + [6], [8 blanco] + 216 + [4] pp. Gotische tekst in twee kolommen. Titel in rood en zwart. Met gegraveerde titel (korte marges, gedoubleerd), gegrav. portret en 34 dubbele platen b.t. (enkele vakkundige restauraties vnl. in de plooien). Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, dubbel verguld lijnenkader rond de platten, rug met 5 ribben, rijk verguld, vlek op het achterplat, sporen van sluitlinten.

€ 800 - € 1.400

Volledig exemplaar van deze tweede editie van deze biografie van Frederik Hendrik van Oranje (1584-1647). Het werd voor het eerst uitgegeven in 1651. Zijn broer Maurits van Oranje voedde hem op en nam hem mee naar veldslagen. Nadat Maurits in 1625 overleed, werd Frederik Hendrik zijn opvolger als stadhouder

en als opperbevelhebber van het leger. Door zijn militaire genie slaagde Frederik erin om het grondgebied van de Republiek verder uit te breiden en overzeese gebieden te veroveren in Amerika (10 platen illustreren o.a. de inval op de Rio Grande in Brazilië, de inval in Honduras enz.). Ook met platen van de bruiloft van zijn zoon Willem met Maria Stuart en de begrafenisstoet. Ref. Lipperheide Wb 46. Haitsma Mulier/Van der Lem 117b.

[1382] **CONDILLAC, Étienne Bonnot de** Le commerce et le gouvernement, considérés relativement l'un à l'autre
Amsterdam, se trouve à Paris, chez Jombert & Cellot, 1776. In-12°, vi, (ii), 586 pp, reliure de l'époque en veau marbré, lég. frottée, tranches rouges, gardes marbrées. Bel exemplaire.

€ 300 - € 400

Édition originale, elle se distingue des deux autres éditions à la même date par la présence d'un errate, page vi. un des ouvrages fondateurs de l'économie politique au XVIIIe siècle. Condillac prône le libéralisme, l'état minimal et la liberté des échanges, tout en se démarquant des physiocrates. Ref. Tchermerzine, II, p. 484.

[1383] **DANIEL, Père Gabriel** Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules
Paris, Chez les libraires associés, 1755-1757. 17 vols in-4°, n.c. Illustré d'un frontispice, qq grav. ht.. Les 4 cartes dépliantes et rehaussées de R. de Vaugondy sont présentes et complètes. Plein veau de l'époque, dos fleuronné doré à nerfs, tranches marbrées (frottées).

€ 700 - € 900

Ex-libris armorié de Lichtenbourg.

[1384] **DESPARS, Nicolaes en F.R.** Chronyke van Vlaenderen.... Beginnende van 't jaer ons Heeren J.C. 621 tot 't eynde des Jaers 1725
Brugge, A. Wydts, 1727-36. 4 vol. in-f°. EERSTE en ENIGE UITGAVE van deze omstandige compilatie van oude kronieken, met specifieke bronvermelding en geïllustreerd met 2 frontispicen door N. Heylbrouck naar J.C. De Cock en R. van Orley, 2 titelvignetten, 1 uitslaande kaart van Vlaanderen door Peeters en 53 illustraties in de tekst, in koper gegraveerd door N. Heylbrouck, e.a. Vol. I omvat eveneens 33 portretten in houtsnede door Kraft. Zonder de uitv. plaat van Brugge. Gebonden in volle lederen banden uit de tijd, geschaafd, sleet aan de ruggen en hoeken. Niet uniform, titeletiketten van laatste twee delen verloren.

€ 240 - € 300

Deel 3 is in twee stukken ingebonden, maar wel doorlopend genummerd. Ref. de le Court, p. 265; niet in BB.

[1385] **DESSEINE, François** Beschrijving van oud Rome
Amsterdam, F. Halma, 1704. In-folio, [28], 1-160 pp. With engraved title, titles vignette, 59 full-page engravings, & 13 fold./double-page engr. plates/maps by Goeree, Baptist, Van Vianen, (a.o.) after Goeree. Some nudity censored. First part only, (Antique Rome), of 3. Without the part of New Rome. Lacking 4 lvs with plates in the part of the description of the old paintings.
Bound (as often) with: Basil KENNET. De Aaloudheden van Rome, of beschryving van de geleerdheyd en opvoeding der Romeynen... Amsterdam, F. Halma, 1704. [8], 260, [22] pp. Engraved title, title vignette, 3 maps and 16 plates, 20 engravings i.t. Folding plate 'Roomsche en Konstantinopoolsche Keizers' is present.
Modern half calf binding.

€ 300 - € 400

Ref. Rossetti G-1037 & G-1038; Kunst op Schrift 91, 96. Nederlandse vertaling van "Description de la ville de Rome".

[1386] **DU CHOUL, Guillaume** Discours de la religion des anciens Romains
Lyon, Guillaume Rouillé, 1567. In-4°, 339, [57] pp, armoiries de l'auteur au verso du titre, illustré de 47 figures dans le texte, dont 5 à pleine page, et de plus que 500 médailles gravées sur bois. Manque le feuillet de garde.
Relié comme toujours avec: Discours sur la castrametation et discipline militaire des Romains, des bains et antiques exercitations grecques et romaines. Lyons, Rouillé, 1567. In-4°, 154, [9] pp, à partir de la p. 111: 'Des bains et antiques exercitations grecques et romaines'. Ill. de nombreux bois dans le texte.
Reliure ancienne en plein veau, coins, bords et coiffes usés, dos frotté.

€ 180 - € 240

Provenance: dr. Gachet (en encre sur le titre) L'édition originale date de 1556. Réf. Adams D-1025; Baudrier IX, 312-313; Dekesel, 16th century numismatic, D17.

[1387] **DUMOURIEZ** Mémoires du général Dumouriez, ecrits par lui-même
Londres, 1794. 2 tom. en 1 vol. in-8°, 98; 128 pp, non rogné dans plein veau mod. avec signatures de l'auteurs sur les pages de titre. Joint: T'zaamenspraak tusschen eenen engelsch-man, eenen Gentenaar, eenen Brusselaar ende eenen Mechelaar nopens de tegenwoordige gestelenisse van de Catholyke Vereenigde Provincien (1790) + DINNE, E.J. - Mémoire historique et pièces justificatives pour M. Vander Mersch (1791) 3 vol. in-8°, avec 'Plan de l'attaque de Turnhout' grav. dépl., demi veau à nerfs mod. (5).

€ 140 - € 220

[1388] **GRAMAYE, Jean-Baptiste** Antiquitates illustrissimi Comitatus Flandriae - Antiquitates illustrissimi Ducatus Brabantiae
Lovanii-Bruxellis, apud Aegidium Denique - apud Fratres Tserstevens, 1708. In-folio, titels gedrukt in rood en zwart, met gegrav. vignet (allegorie van Vlaanderen) en 8 fijne panoramische zichten i.t. gegraveerd door Harrewyn: Gent, Brugge (2 x), Ieper; Leuven, Brussel, Antwerpen, 's Hertogenbosch, (door Harrewyn). Titel lichtjes vervuild, bovenste deel voorste schutblad weggeknipt. Roestvlekjes. Band in vol kalfsleder uit de tijd, rug met 6 ribben, compartimenten verguld, restauraties aan de hoeken en de rug.

€ 120 - € 180

Ref. BB III, p. 299-302
Zeven hoofdonderdelen namelijk 1° Vlaanderen; 2° Brabant; 3° Namen; 4° Cambrai; 5° Dendermonde (door David Lindanus); 6° Mechelen, 7°Bergen (door Nicolas De Guyse). De volgorde is in andere exemplaren soms verwisseld.

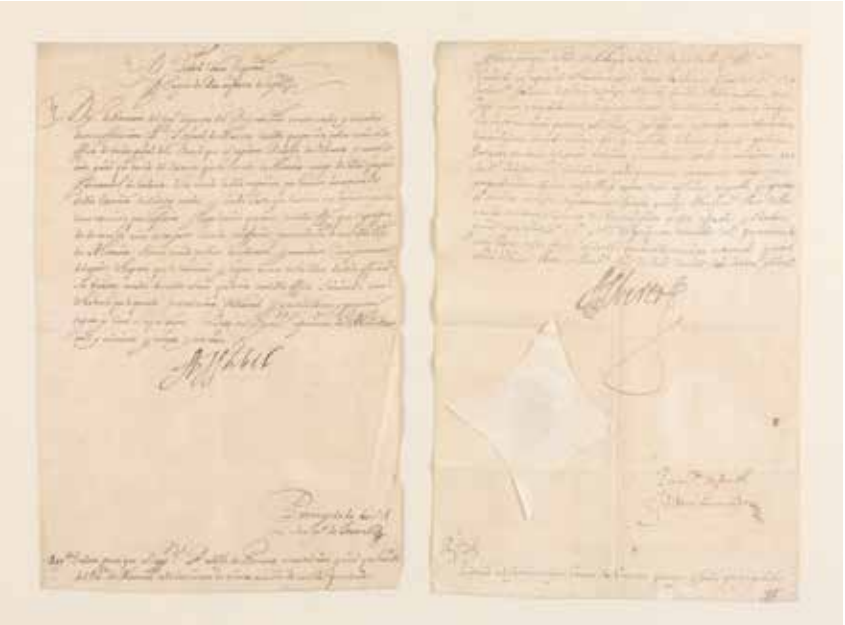
[1389] **GUMBLE, Thomas** La Vie du General Monk, Duc d'Albermarle, éc. Le Restaurateur de Sa Majesté Britannique, Charles Second
Londres, Robert Scot, 1672. 12mo, [xii], 406 pp, engraved portrait, false imprint, actually printed in Amsterdam by Blaeu (Willems). Glazed calf binding, gilt-ruled, all edges gilt.

€ 60 - € 90

Heraldic bookplate. Ref. Willems, Les Elzevier, 1868.

1390

1392



[1390] **[HELYOT, Pierre; BULLOT, Maximilien]** Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un & de l'autre sexe, qui ont esté establies jusqu'à présent; [...] avec des figures...
Paris, J.B. Coignard, 1721. 8 vols in-4°, Au total l'œuvre contient 805 (sur 811) illustrations gravées hors texte par Cl. Duflos, P. Giffart, de Poilly et Thomassin, répandues sur les 8 vol. Environ 15 grav. en couleurs. Marges du début du 1e et fin du vol. 2 avec mouil. Reliure de l'époque en plein veau granité, dos fleuronné doré à nerfs, tranches rouges, gardes marbrées (usures aux coiffes).

€ 600 - € 900

Deuxième édition de cet important ouvrage sur l'état des ordres et congrégations religieuses, masculins et féminins, au début du XVIIIe siècle. Réf. Colas n° 1417 (809 pl.); Cohen-de Ricci p. 480 (806 pl.); Lipperheide n° 1846 (809 pl.); Brunet III, 92: «Ouvrage très recherché, dont les exemplaires bien conservés et complets sont rares et chers»
Ex libris de Goethals Vercruysse, Courtrai et Soc. Jes. Courtrai.

[1391] **HERPENER, Peter de** Een factie oft Spel openbaerlijc vanden Violieren binnen Antwerpen ghespeelt, tot verheuginge der Ghemeynten, door de blijde tijdinge des Bestands. Gheordineert ende in dichte ghestelt door Peter de Herpener, ende ter begeerten van vele Heeren, goede Vrienden, ende Liefhebbers der Const ghedruct
Antwerpen, Gillis van Diest, 1609. 4to (ca. 18 x 13,5 cm), (16) pp, interleaved copy. Second edition (the first edition is of 1556); fine copy. Later half vellum with gilt title.

€ 300 - € 400

The society of rhetoricians "De Violieren" at Antwerp was one of the most famous of The Netherlands and founded probably in ca. 1400.
Originally performed 23 February 1556 and published by 'Gillis van Diest, Thantwerpen, den xx. meert, an. voers.'; reissued at the occasion of the Twelve-Year Truce in 1609.
Ref. Knuttel 1622; Inventaris pamfletten Stadsarchief Antwerpen, n° 34.

[1392] **ISABELLA Clara Eugenia - ALBRECHT van Oostenrijk** Lettre manuscrite par rapport à la solde du capitaine Rudolfo de Dovara
Lettre manuscrite, 1 page en encre brune sur papier, signée par Isabel. Texte entièrement en espagnol. Daté, Bruxelles, le 1 avril 1633.
On y joint une lettre manuscrite signée par son époux Albert, 1 page en encre brune sur papier, daté Bruxelles, le 10 avril 1606. Texte en espagnol. Il s'agit d'un laisser-passer pour le 'Furriel Mayor' Tomas de Navarra pour se rendre en Italie, à cause d'invalidité. Le document porte le timbre sec de 'Albertus Archidux Austriae', avec son blason.
Les deux documents encadrés ensemble.

€ 400 - € 600

Le règne d'Albert et Isabelle est considéré comme l'âge d'or des Pays-Bas espagnols. Isabelle, fille aînée du roi Philippe II d'Espagne, fut l'une des femmes les plus puissantes d'Europe aux XVIe et XVIIe siècles.

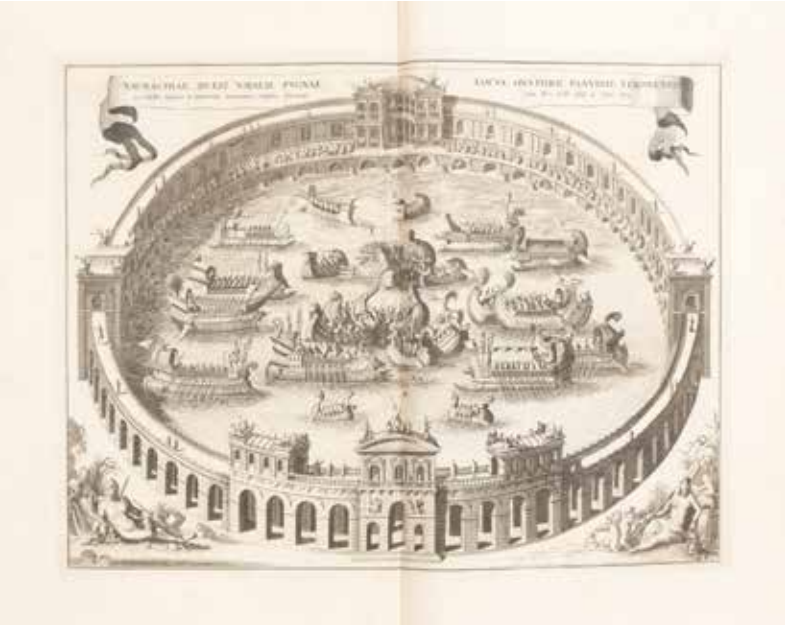
[1393] **KENNET, Basilius** De aaloudheden van Rome, of beschryving van de geleerdheyd en opvoeding der Romeynen: van de opkomst, voortgang, en 't verval van den Roomschen Staat: en van den godsdienst, Regeering, wetten, straffen, manier van oorlogen, en veel andere merkwaardige gewoonten en plegtelykheden in 't Engelsch beschreeven door Basilius Kennet; en daaruyt vert. door W. Séwel
Amsterdam, F. Halma, 1704. Large folio (54 x 32 cm), engr. title print, [6], 260, [23] pp, 20 engr. it and 18 large engraving with 3 maps, cont. full calf (joints part. broken, corners bumped).

€ 450 - € 600

Stamps of 'Sig. Bibliot. FF.M.M. Capuc., Brugis' on with fly leaves. First and only edition.
Complete work but mostly bound with DESSEINE, François - Beschryving van oud en nieuw Rome (1704).

[1394] **[LEGENDE-FLANDRES]** La legende des flamens, cronique abregee, en laquelle est faict succinct recueil de l'origine des peuples & estatz de Flandres, Arthois, Haynault

1393



1398

& Bourgogne, & des guerres par eulx faictes à leurs Princes & à leurs voisins
Paris, vend en la boutique de Galliot du Pré, 1558. In-8°, [8] + 152 ff. Marque d'imprimeur au verso du folio 152. v° du page de titre tr de sceaux, nombreuses erreurs de foliotation, Plein veau 18e, dos et plats fleuronné doré à nerfs.

€ 500 - € 700

Seconde édition (1ère édition: 1522). Réf. Machiels L-126. Ex-libris Bruijnincx sur la page de garde.

[1395] [**LOREDANO, Giovanni Francesco**] Historie de' re' Lusignani, publicate da Henrico Giblet Cavalier. libri undeci.
Bologna, Giacomo Monti, 1647. 4to, (viii), 731, [1] pages, woodcut arms of the Lusignan family on title, woodcut headpieces and initials. Age-toned, some pale water staining in the beginning of the volume. Manuscript annotations in the margins and on French title. Contemporary full calf with gilt spine on five raised bands (ends of spine and one corner restored), red mottled edges, marbled end-leaves.

€ 360 - € 450

RARE. 'Loredano (1607-1661) was a Venetian nobleman, politician and litterateur... In his introduction, Loredano claimed to be a Cypriot, and his use of the pseudonym 'Giblet' was probably a deliberate reference to one of the families that formed the Lusignan court. It is possible that Loredano was a descendant of the family... His history of the Lusignan kings of Cyprus ends with the death of James III Lusignan, son of Caterina Cornaro and James the Bastard, that is, James II Lusignan' Ref. Ioannou, Cyprus and the Levant from the Sylvia Ioannou Foundation, II, p. 306; cf. Blackmer 1031 (1667 edition).

[1396] [**LOUIS XIV**] Lettre signée du roi Louis XIV de France secrétaire d'État de la Maison du Roi, 1652. Ce lettre officiel, rédigé en français et signé de la main du roi Louis XIV, concerne la délivrance d'un laissez-passer et mentionne notamment la ville de Pontoise. Le document est rédigé sur une seule face et présente des dimensions d'environ 15,6 cm de largeur sur 20,1 cm de hauteur. Il a également été contresigné par Henri de Guénégaud, marquis de La Garnache et secrétaire d'État de la Maison du Roi.

€ 100 - € 140

Rare document signé par Louis XIV, le Roi-Soleil, un laissez-passer mentionnant Pontoise. Un fragment d'histoire vivante, émis au cœur du Grand Siècle, témoignant du pouvoir absolu et du contrôle administratif du roi. Une pièce historique de grande valeur.

[1397] [**LOUIS XV**] Lettre manuscrite signée de Louis XV à A. de Bourdier
Versailles, 1758. Louis XV (1710-1774), Roi de France. Lettre manuscrite sur papier simple, donnée à Versailles le 15 août 1758, signée par le roi. Le roi exprime dans ce courrier sa satisfaction et annonce la nomination d'A. de Bourdier, Régent de la Faculté de Médecine, au rang de Chevalier de son ordre de Saint-Michel, par le marquis de Puysiulx, Chevalier. Cette lettre est accompagnée d'une petite gravure représentant Louis XV.

€ 120 - € 200

Une lettre royale authentique, témoignant d'un honneur suprême accordé par le Roi en personne. Ce document d'exception incarne le prestige et le cérémonial de la monarchie française. Une occasion rare de posséder la trace manuscrite d'un des plus grands souverains du XVIIIe siècle.

[1398] **MACHIAVELLI, Nicolas** Tutte le Opere
[Geneva], [Pierre Aubert], 1550 [but 1620]. 5 parts in 2 vol. in-4to, 8-320-[16]-280-[4]-106-152-158 pages, one of the Testina editions with woodcut portrait of the author on the title. Containing Historie (Pt. 1), Il Principe and other texts (part 2), Discorsi sopra Livio (part 3), Arte della guerra (part 4), Asino d'oro and other texts (part 5). Illustrated with an identical woodcut portrait on the general title and the part titles, a double-page woodcut in part 4 and 5 identical engravings at the beginning of the important texts (= the Judith and Holofernes of Virainia de Verzlo engraved by Claude Mellan, 1598-1688). Age-toned.
Early 19th century mottled calf bindings, covers with gilt

1399

1401

ruled border, richly gilt flat spines, all edges gilt, marbled endleaves. Good ruled copy.

€ 700 - € 900

Ref. Adams M-9; Edit 16 64604; Gerber II, 103f.
The Testina ("little head") editions of Machiavelli, so named because of the engraving of the author's bust on the title, all use a false date, that of the original date of publication, as Machiavelli's Opere was placed on the Index Librorum Prohibitorum in 1559.

[1399] **MAGIUS, Hieronymus** De tintinnabulis liber postumus (ed) F. Sweertius - De equuleo liber postumus, annot. Goth. Jungermann
Amsterdam, Wetstenius, 1689. 8vo, [24], 150,[48], 201-396, [14] pp, engr. front., with 3 folding and 18 full-page engr. Some dampst., some old notes on endpapers. Full cont. vellum.

€ 280 - € 360

Second enlarged edition of these two treatises by Girolamo Maggi. The first enlarged edition was printed by Andreas Frisius in Amsterdam in 1664. Girolimo Maggi (d. 1572) was a military engineer in the service of the Republic of Venice. It was in prison that he wrote these two most interesting treatises: one on bells and carillons, followed by a, considering the circumstances, very appropriate one on 'the horse' and other instruments of torture, illustrated in a horrible way. - Fine copy. NBG 32, 698f.

[1400] **MEYERE, Jacob de (1491-1552)** Commentarii sive annales rerum Flandricarum libri septendecim
Antverpiae, Joannis Steelsius (excudebat Ioan. Grapheus), 1561. In-folio (27 x 18,5 cm), [18] + 374 ff. Titelpagina met versierde houtgegraveerde omlijsting, drukkersmerk op laatste blad, mooie lettrines. Hs. ex libris Delrée. Enkele bleke waterranden op schutbladen en voorin, anders goed bewaard. Volle perkamentband uit de tijd, bruine vlekken, titel in inkt op de rug.

€ 240 - € 360

Tweede en herziene editie van waarschijnlijk het belangrijkste basiswerk voor de geschiedenis van Vlaanderen (de eerste editie verscheen in 1538). "De uitgaven van 1561 en 1580 betreffen een door Jacobus Meyerus vermeerderde en verbeterde editie van zijn Compendium, uit zijn nalatenschap door zijn neef Antonius uitgegeven" (zie Haitsma Mulier/ Van der Lem 337b). Oudegherst, Despars, Gramaye, Sanderus en vele anderen hebben hiervan gebruik gemaakt. Tot op vandaag nog belangrijk voor historische bronnen die verloren zijn gegaan. Jacobus de Meyere is geboren in Vleteren bij Belle (1491) en overleden in Brugge (1552) en dit is zijn belangrijkste werk.
Ref. Adams M-1390; Machiels M-468; BT n° 2118; Brunet III, 381; Graesse IV, 512.

[1401] **[MOLLIJNS, Jan]** Die nieuwe chronijcke van Brabandt oft tvervolch vande oude. Midtsgaders Vlaenderen, Hollandt en Zeelant
Antwerpen, Jan Mollijns, 1565. In-folio, pp. 1-50, 50-219, 219-408 en 409-445. Er is een approbatie van 1 blad tussen pp. 408 en 409. Marges van titelpagina en enkele andere bladen versterkt. Tekst in gotische letters in 2 kol. Geïllustreerd met verschillende houtsneden i.t. De kaart van het kanaal van Antwerpen naar Brussel is zoals meestal niet aanwezig. Met een groot portret van koning Filips II op verso laatste folio. Wormgaatjes en vlekken. Oude bibliotheekstempel.
Bijgebonden: [Dit is die afcoemste ende genalogie der hertogen ende hertoghinnen van Brabant van... Li. jaer voor Christus... tot... anno M.D. xlvi.]
[1561?] Ontbreken ff. A1-2. Folio F8 is verkeerdelijk gebonden tussen pp. 408 en 409 van het eerste deel. Reeks van 68 (van de 71?) portretten van de hertogen van Brabant, in houtsnede, ten voeten uit, onfris exemplaar: (vocht)vlekken, wormgaatjes en slordig herstelde scheuren. Privilege, gedateerd 9 december 1561 op F7v.
Gebonden in half leder, met eikenhouten platten bekleed met papier.

€ 320 - € 400

Geschiedenis van 1516 tot 1565. Niet in STCV. Funck p. 294 maakt melding van de opdruk "ghedruckt by Willem Silvius Tantwerpen". Op de titel is een mooi portret van Keizer Karel in houtsnede en op p. 443 vindt men een voorstelling van winterpret op de Schelde voor Antwerpen. Machiels I, K-302; Belgica Typographica 2211 - 8810 en 46 voor het bijgebonden deel.

[1402] **MONTFAUCON, Bernard de** L'antiquité expliquée, et représentée en figures. Tome premier, première partie, Tome second, première + seconde partie, Tome troisième, première partie, Tome quatrième, première partie. Tome cinquième, première + seconde partie. Seconde édition, revue et corrigée
Paris, Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier e.a.1722. 7 (sur 10) vol. in-folio (42,3 x 28 cm). Titres imprimés en rouge et noir, portrait gravé, vignettes gravées sur les pp. de titre, qqs bandeaux et culs-de-lampe et 764 planches gravées, dont plusieurs doubles. Quelques déchir. marginales, quelques gal. de vers dans la marge int. du troisième tome. Reliures usagées en veau de l'époque, dos fleuronnés dorés à 7 nerfs, gardes marbrées, tranches rouges, coins usés.

€ 650 - € 900

Ref. Lipperheide Ba 6; Brunet III-1861; Cohen/de Ricci 731; Cicognara 2493; Cioranescu 47006.
Sujets: les dieux et le culte des Grecs et des Romains; la religion

1402

1411

des Egyptiens, des Arabes, des Germains...; les habits, les vases, les monoyes... des Grecs, des Romains et des autres nations; la guerre, la colonne trojane, les ponts, la navigation; les funérailles & les tombeaux des Grecs et des Romains; les funérailles des nations barbares (Égypte etc.), lampes. L'ouvrage complet se compose de 10 volumes + 5 volumes de suppléments. Seconde édition, l'édition originale date de 1719-24.
Ex libris moderne dr. Marcel Carchon.

[1403] **NICOLAI, J.** Romanorum triumphus solemnissimus, quo ceremoniae, vestitus, currus aliaque, quae ad honorem hunc summum requirebantur, ornamenta et antiquitates illustrantur - Tractatus de Graecorum luctu
Francofurti ad Moenum, widow Herm. à Sande, 1696. 2 books in 1 vol. in-12mo, (14), 225, (3); (12), 302, (28) pp. Foxing. Tear without loss in p. 127 of the second part. Contemporary vellum binding, slightly soiled.
€ 90 - € 140
In the "Triumphus" the various military and religious ceremonial customs of the Romans are described.
The second book, printed by Ephraim Böncke, focuses on Greek funeral rites and mourning.

[1404] **PERRENOT de GRANVELLE, A.** Brief van Antoine Perrenot de Granvelle
Cantecroix, 1562. Lettre manuscrite, 1 page, du Cardinal de Granvelle, aux Président et Conseil de Flandre, accusant réception et "les remerciant très affectueusement" de leur missive de 1 avril, leur donnant l'assurance qu'il s'emploiera toujours pour leur collège et pour chacun d'eux. Signée et datée de Cantecroix le 4 avril 1562. On y joint le portrait gravé du Cardinal (ca. 12 x 8,8 cm).
€ 900 - € 1.000
Provenance: les archives van Heurne.

[1405] **PERRENOT de GRANVELLE, Antoine** Brief van Antoine Perrenot de Granvelle
Brussel, 1560. Lettre manuscrite, 1 page (31,2 x 21,2 cm) signée d'Antoine Perrenot de Granvelle (1517-1586), évêque d'Arras, aux Président et Conseil de Flandre, leur demandant d'activer le procès d'Hercule Quicke. Lettre datée 29 août 1560.
€ 700 - € 900
Membre du Conseil d'État des Pays-Bas, le Cardinal de Granvelle était le principal conseiller de la Marguerite de Parme, gouvernante des Pays-Bas, de 1559 à 1564. Ils fut notamment chargé d'appliquer et de faire appliquer la politique religieuse de Philippe II, radicalement hostile au protestantisme.
Provenance: les archives van Huerne.

[1406] **RELAND, Adriaan** Dissertationum miscellanearum
Utrecht, Willem Broedelet, 1706-1707. 2 (of 3 vol.) in-8vo, [viii], 232, [24]; [viii], 324, [46] pp, old library stamp on verso of each title page. Lacking volume 3. Errors in pagination. Contemporary half leather bindings, rubbed, blue edges.
€ 120 - € 180
A collection of nine dissertations, including "de situ Paradisi Terrestris", "de Mari Rubro", "de reliquiis veteris linguae Persicae" and others about eastern languages.

[1407] **RENAULT, Jules** La Légion d'Honneur. Sa société d'entr'aide, son musée. Les anciens ordres français de chevalerie
(Paris, Ph. Renouard, 1925). Gr. in-folio, illustré de 66 hors-texte, tirage limité à 1010 ex. dont 700 ex; sur papier vélin, num. de 311 à 1010, dont cet ex. porte le n°881. Belle reliure en maroquin, double filet d'encadrement autour des plats, dentelle intérieure, tête dorée, dos insolé. Rel. signée Ritter.
Joint: La Légion d'honneur, d'après le texte de L. Bonneville de Marsangy. Paris-Limoges, Charles-Lavauzelle, (1976). Reliure éditeur plein cuir noir avec médaille sur 1° plat de couverture, tête dorée, gardes en soie.
+ Document de la nomination de Jose Pizarro y Bouligny Officier de la Légion d'Honneur daté du 22 janvier 1851, signé par le Général Exelmans, Maréchal de France, Grand Chevalier de la Légion d'Honneur + 3 lettres manuscrites adressées à Jose Pizarro y Bouligny par rapport à cette nomination.
€ 200 - € 300

Schoolprize binding Delft

[1408] **ROSINUS, Johannes** Antiquitatum romanorum corpus absolutissimum, cum notis doctissimis ac locupletissimis Thomae Dempsteri J.C. cui accedunt Pauli Manutii libri II. de legibus, et de senatu, cum Andreae Schotti electis... Editio postrema, ab innumerabilibus erroribus repurgata.
Utrecht, Guilielmus vande Water, 1701. In-4°, [16], 956, [30] pp. Bevat behalve de frontispice (Philipps), nog 8 kopergravures (uitv. plan van het oude Rome, 5 platen met

antieke voorwerpen en 2 uitv. platen). Paginering springt van p. 792 naar 813 (zonder verlies). Met nota's van Thomas Dempster. Gebonden, in perkamenten band uit de tijd, centraal symbolische letter Y (ypsilon) op beide platten, verwijzend naar de stad DELFT, voorste scharnier zwak.

€ 140 - € 200

Ref. Brunet IV, 1398; Graesse VI, 166; Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, IIA, p. 401, rubbing A.

[1409] **SALLUSTIUS,Gaius Crispus** [Opera] Hic erit, ut perhibent doctorum corda virorum; Primus Romana Crispus in historia.
Amsterdam, Joannes Janssonius, 1627. in-24,182, [8] pp. Engraved title-page. Old stamp on fly-leaf. Full vellum binding, all edges gilt.'Sallustius' written on spine.
We add CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS cum Galli fragmentis quae extant. Amsterdam: Ludovicus Elzevier, 1651. In-24, 260. Engraved title-page, woodcut initials. Full leather binding with title piece on the spine ('Catullus'); hinges slightly damaged; edges speckled in blue. Heraldic bookplate Aubry. *Ref. Willems 1122.*
+ TACITUS, Cornelius, Opera quae extant omnia; ad fidem optimorum codicum manuscriptorum accurat. castigasta, Amsterdam: J. Wetstein and G. Smith, 1734. In-24, [40], 616,[24], engraved frontispiece. Full leather binding with title piece on the back.
+ VERGILLIUS, Publius Maro, Opera, Nova Editio accuratè recognita. Paris: Josephus Barbou, 1786. In-12, 388 pp., woodcut printers device on the title page. Full leather binding, spine largely worn. Edges lightly tinted red.
In total 4 volumes.

€ 160 - € 200

[1410] **SAUVAGE, Denis sieur du Parc** Cronique de Flandres, ancienement composée par auteur incertain et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage
Lyon, Guillaume Rouille, 1562. In-folio, [14] + 250 + [6] pp. Marge de la page de titre renforcée, ex libris ms. sur la page de titre. Suivi de: Continuation de l'histoire et cronique de Flandres, extraitte de plusieurs bons auteurs, par Denis Sauvage (même lieu, 1561), [11 + 1 blanc] + 367 + [1 blanc] pp.
Suivi de: Les mémoires de Messire Olivier de la MARCHE, premier maistre-d'hostel de l'archeduc Philippe d'Austriche, comte de Flandres... par Denis Sauvage (même lieu, 1562), [12] + 435 + [4 + 1 blanc] pp. Le titre de chaque partie orné d'armoiries gravées sur bois. Les trois parties sont ornées de nombreuses initiales historiées ou ornementées gravées sur bois. Mouillures dans les marges int.
Rel. usée en demi-veau, dos à 4 nerfs, sév. frotté, fleurons dorés sur le dos, tranches jaspées.

€ 500 - € 700

Ouvrage recherche et relié comme habituellement avec les Mémoires de de La Marche. Denis Sauvage fut à l'origine, avec Jacques Pelletier, de la modernisation de la langue française au XVIe siècle et, en tant qu'historiographe personnel de Henri II, montra un caractère pointu et une érudition sans limite.
Réf. Brunet I, p. 1862. Machiels K-305 (pour les 2 premières parties). Baudrier IX, p. 289.
Ex libris P.J.J. Wery.

[1411] **SMALLEGANGE, Matteus** Nieuwe cronyk van Zeeland, eerste deel
Middelburg; Amsterdam, Joannes Meertens; Abraham van Someren, 1696. In-folio (38 x 22,5 cm), (12) + 774 + 12 + [12] pp. Geïllustreerd met gegrav. titel door J. Mülder, gegrav. titelvignet, 3 dubbele gegraveerde kaarten (waarvan één uitvouwbaar), 71 dubbele platen (zichten, kastelen), 8 vol-pagina gravures en 6 dubbele heraldische platen bij "Beschryving van den Zeelandschen adel". Ontbreken: 'De groote verbeterde Land-kaert van Zeeland' (p. 1), 'De stad Reymerswale' (p. 70), 'De Stad Middelburg, aen de Haven in prospect' (p. 422) en ''t Raed-huys tot Tholen' (p. 540); maar met 'Pro Veritate et Libertate' (Popkensburgh + St. Laurens; p. 668). Watervlekken in de binnenmarge. Hoekjes en sommige boorden zorgvuldig gerestaureerd. Vol kalfslederen band uit de tijd, rug met ribben, grondig gerestaureerd, vernieuwde schutbladen.

€ 1.400 - € 1.800

Eerste uitgave van deze historische en topografische monografie door de historicus Smallegange (1624-1710) waarvan enkel het eerste deel werd uitgegeven wegens meningsverschillen tussen de steden van Zeeland betreffende de inhoud. De beschrijving van de Zeelandse adel met zijn gegraveerde titel (8 blz. op einde vol.) ontbreekt: "Zelden is een werk met zoveel moeite tot stand gekomen. Herhaaldelijke geschillen met regeringen der verschillende steden noodzaakten Smallegange meermalen gedeelten van zijn werk te laten herdrukken. Vandaar dat 2 exemplaren zelden aan elkander gelijk zijn" (Nijhoff-Hattum 70/72)". Dit exemplaar is aanzienlijk vermeerderd (meer dan 50 platen werden er bijgevoegd (platen met portretten, munten, stadszichten enz.). Ref. Verkruijsse 1046; Nijhoff/ Van Hattum 282.

[1412] **SPARTIANUS, Aelius a.o.** Historiæ Augustæ scriptores VI. Cum integris notis I. Casauboni, Cl. Salmasii & J. Gruteri. Cum Indicibus locupletissimis Rerum ac Verborum
Leiden, ex off. Hackiana, 1671. 2 vol. in-8vo, (14), 1049, (79); 866, (78, last 4 blank) pp. With 2 engraved title-pages by G. Wingendorp & woodcut printer's device. Contemporary vellum bindings.
Lives of the Roman Emperors from Hadrian to the rise of Diocletian. This work blends historical fact with anecdote, legend, and at times outright invention. The enigmatic six author's names could be pseudonyms of one single author writing in the 4th century AD.
Ref. Graesse III, 304; Schweiger II, 385: "Eine der seltneren Ausg. c. not. varior."
We add: M. Valerius MARTIALIS. Epigrammata. Leiden, Fr. Hacke, 1661. 8vo, (16), 794, (46 index) pp.,engraved title-page, contemporary vellum binding. Heraldic bookplate Vosmaer.
+ C. SUETONIUS Tranquillus. [Opera] Editio Quarta. Leiden, ex off. Fr. Hacke, 1662. 8vo, (32), 845, (88) pp, engraved title-page, with engraved portraits of 12 Roman emperors. Contemporary vellum binding, soiled (together: 4 vol.).

€ 200 - € 300

Schoolprize Binding Middelburg

[1413] **SUETONIUS, Tranqullius Caius** Opera, & in illa commentarius Samuelis Pitisci in quo antiquitates Romanae
Leeuwarden, Halma, Franciscus, 1714-1715. 2 parts in 1 vol. in 4, [48], 1344 pp, engraved frontispiece, 6 folded engraved plates, 23 engraved plates and 28 text engravings by M. POOL after A. HOUBRAKEN. Depicting coins, games in the arenas, scenes from bathhouses, religious ceremonies, the eruption of Vesuvius, and the destruction of Jerusalem, Extensive indexes at the back. Full vellum binding, richly gilt-tooled, MIDDELBURG Prize Binding, coat of arms on both

1415

covers, in the 4 corners and in each compartment of the spine, binding soiled, morocco title piece on the back, a good copy.

€ 160 - € 300

This exceptional edition of Suetonius surpasses all its predecessors, richly adorned with numerous exquisite illustrations that not only bring Suetonius's history vividly to life but also provide valuable insight into Roman antiquities.
Small ownership note in ink on the first flyleaf: 'Ex libris A. Voisin 1820'
Ref. Storm van Leeuwen IIB, Dutch decorated bookbinding, p. 559, rubbing F.
Dibdin p.442: "(...) This fine edition of Suetonius, which exceeds any of the former, is adorned with a vast number of beautiful cuts, which not only illustrate Suetonius's history, but likewise give a great light to the Roman antiquities (...).

[1414] **TACITUS - Etienne de La PLANCHE** Les œuvres
Paris, [Pierre Le Voirier] pour Abel L'Angelier, 1582. In-folio, [20] 602 [22] pp, woodcut mark on title and large printer's mark on p. 556 (Abel's sacrifice of an animal to God). Beautiful historiated initials and head and tail pieces. Title underlaid, blank bottom part of p. 557 torn and skillfully repaired.
17th c. sheep leather binding, richly gilt spine with 6 raised bands, marbled endleaves (rubbed, scratches).

€ 400 - € 500

First complete French translations of the historical writings of Tacitus by Etienne de La Planche (Books I-V of the Annals) and Claude Fauche (Books XI-XXII and the other texts).

[1415] **VOSMEER, Michaël** Les Vies et Alliances des Comtes de Hollande et Zélande, Seigneurs de Frise
Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin pour Philippe Galle, 1586. Petit in f-°, 75 pp (y compris le titre orné d'une grande vignette et la table alphabétique des Comptes de Hollande et Zélande, [3] pp. Illustré de 36 figures à pleine page gravées sur cuivre par Philippe Galle d'après les dessins de Guillaume Thybaut, donnant les portraits en pied des Comtes (et Comtesses) de Hollande depuis Thierry d'Aquitaine (IXe siècle) jusque Philippe II. Déchirure réparée dans le page de titre. En regard de chaque portrait se trouve un court poème de Vosmeer, traduit du latin par N. Clément de Treles. Demi reliure et coins moderne de veau brun, dos à 3 nerfs avec titre doré (frot.).

€ 280 - € 360

Eerste editie dateert van 1578. Dit is de tweede Franse editie, met belangrijke wijzigingen t.o.v. de eerste Franse uit 1583. Michiel Vosmeer (Delft, 1545-1617), historicus. Brunet, V, 1372-1373. Funck, 410. Voet, V, 2477.
Herkomst: Noyé, graveur, Lyon (oude stempel).

[1416] **WASTELAIN, Charles** Description de la Gaule-Belgique selon les trois âges de l'histoire (...) avec des cartes de géographie et de généalogie. Nouvelle édition corrigée, & augmentée
Bruxelles, Veuve F. T'Serstevens, 1788. 2 vol., in-8°, [4]-xiv-219-[1 bl.]-vii, [1]-220/464 pp., 3 cartes dépl. ht (compl.), plein veau d'époque à 5 nerfs (lég. frot.). (2).

€ 120 - € 180

Nouvelle édition (originale à Lille en 1761) augmentée par l'abbé Ghesquiere de cet important ouvr. dont la partie généalogique est assez développée en ce qui concerne le nord de la France (Saffroy). "Cette édition a sur la première non seulement l'avantage d'être corrigée et revue avec soin, mais encore enrichie de remarques et d'observations importantes" (De Backer/Sommervogel). "Het belangrijkste boek dat op de vlak van de historische geografie verscheen was de 'Description de la Gaule-Belgique' van de jezuïet Charles Wastelain (1695-1782)" (Tom Verschaffel).
Ref. De Backer/Sommervogel VIII 1001 et III 1375 n. 22; Saffroy 22218. Opac KBR. Bn-Opale plus.

[1417] **[WILLIAMS, David]** Lettres sur la liberté politique, adressées à un Membre de la Chambre des Communes d'Angleterre... Traduites de l'Anglais en Français par le R.P. de Roze-Croix, Ex-cordelier
Liège, aux dépens de la Société, 1783. In-8°, 96 pp, broché, pages non rognées. Couverture bleu usée.

€ 80 - € 160

Réf. De Theux 683: le vrai nom du traducteur est A.J. Havé. David Williams (1738- 29 juin 1816) est un philosophe gallois du siècle des Lumières, qui est proche des idées révolutionnaires françaises. En 1782 il écrit "Letters on Political Liberty" qui ont du succès et qui bientôt sont traduites en français.

HUMANISME

[1418] **ANDREAS, Valerius** Fasti academici studii generalis Lovaniensis, id est Origo & institutio, rectores [...], professores, fundatores & benefactores
Leuven, Hieronymus Nempaeus, 1650. 4to: [12]-407-[1] pp. Woodcut mark on title. (quire Yy bound in wrong order; sl. toned, minor marginal dampstaining). Contemp. vellum, flat spine titled in ink (somewhat loosening at front). Very good copy.

€ 120 - € 180

2nd, enlarged ed. (orig. 1635) of the comprehensive history of Leuven University, compiled by Valerius Andreas (1588-1655).
Ref. STCV 6597728 (state B).
Prov. Cont. ownership entry on title.

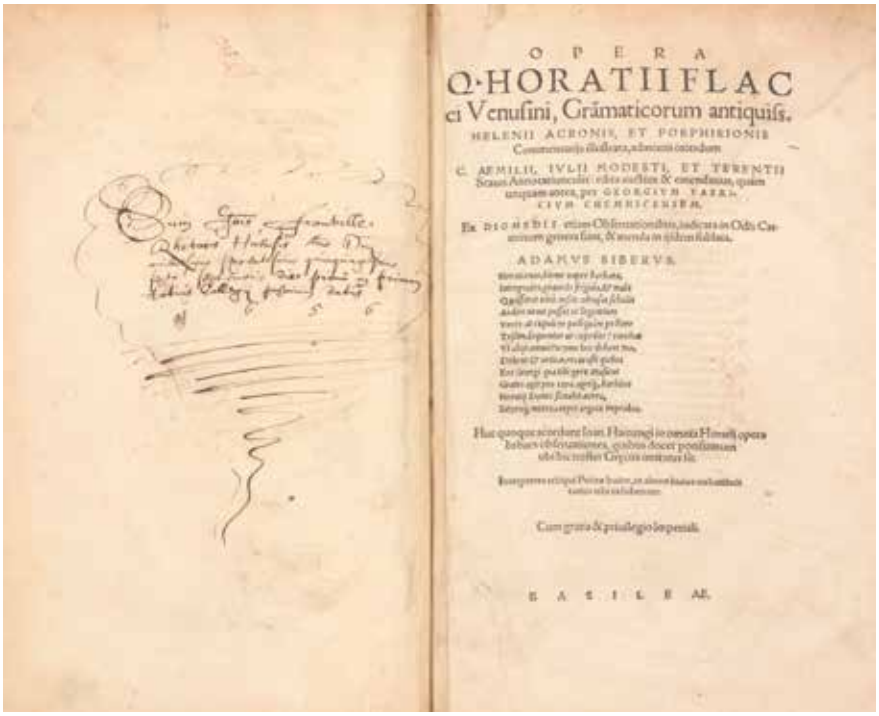
[1419] **APPIANUS, Alexandrinus** Romanarum historiarum [...]. Omnia per Sigismundum Gelenium Latine reddita. De bellis

1422

IMPRESSVM FRANCO-
FVRTI AD MOENVM, APVD
GEORGIVM CORVINVM, IMPENSIS
IAC. STRADAE MANTVANI, S. C. M.
ANTIQVARII, CIVIS RO-
MANI.

M. D. LXXV.

1431


OPERA
Q·HORATII FLAC
ci Venusini, Grãmaticorum antiquiss.
HELENII ACRONIS, ET PORPHIRIONIS
C. AEMILII, IVLII MODESTI, ET TERENTII
ADAMVS SIBERVS.
Cum gratia & priuilegio Imperiali.
BASILEAE.

Hispanicis liber Caelio Secundo Curione translatore. De bellis Illyricis liber P. Candido interprete [...], [ed. Caelius Secundus Curio]
Basel, Froben Press (Hieronymus Froben and Nicolaus Episcopius), 1554. Folio: [16]-506-[2 bl., 42, 1 bl., 1] pp. Woodcut mark on title and at the end. (incl. blank T8; toned, bottom margin dampstained and repaired in places, with remains of mouldy spots). Good copy with wide margins.

€ 240 - € 300

Latin translations of Appianus' History of the Roman wars. Dedicated by Curio to Bonifacius Amerbach.
Ref. VD16 A-3164. - Adams A-1347.
Prov. Library stamp.

[1420] **BOETIUS** Consolationis philosophiae libros quinque... jussu Christianissimi Regis, in usum Serenissimi Delphini
Lutetiæ Parisiorum, Lambert Roulland, 1680. In-4°, [40]+ 352+ [56] pp, Texte avec des commentaires par Pierre Cally. Joli bandeau gravé, aux armoiries du dauphin de France. Culs-de-lampe en bois. Cachet ancien sur la page de titre. Quelques mouillures, quelques feuilles brunies. Reliure en plein cuir, dos à 5 nerfs, à compartiments dorés, coiffes usées, tranches mouchetées.
Bossuet vante les qualités personnelles de bonté et de discipline de Pierre Cally (1630-1709). P. Cally fut chargé d'une édition commentée de la Consolation de Philosophie de Boèce (E.O. en 1680). C'est une édition estimée et recherchée.
En 1680 le Dauphin de France était Louis de France, fils de Louis XIV et grand-père de Louis XV. Il eut comme gouverneur le très sévère Charles de Sainte-Maure.
Provenance: ex bibl. Seminarii Sancti Sulpitii Parisiensis.
Joint: Sex. AURELIUS Victoris Historiae Romanae compendium... in usum Serenissimi Delphini. Parisiis, Dionysius Thierry, 1681.
In-4°, [24]+ 302 pp. Ex libris héraldique et cachet au verso de la page de titre. Reliure usagée, en plein veau, charnières brisées, restaurations au dos et au coin (ensemble: 2).

€ 120 - € 180

[1421] **CAESAR, Caius Julius** Rerum ab se gestarum commentarii [...]
Lyon, Jacques Roussin, 1612. 16mo: [32]- 879- [76] pp. Woodcut mark on title and 3 full-page woodcuts. (age-toned, staining). Contemporary vellum binding, soiled.

€ 80 - € 140

Pocket Caesar for students.

[1422] **CAESAR, Caius Julius** Rerum gestarum commentarii XIV [...]. Eutropii Epitome belli Gallici [...]. Cum doctiss. Annotationibus Henrici Glareani, Fulvii Ursini Romani, Francisci Hotomani i.c., Aldi Manutii P. F.
Frankfurt (M.), Georgius Corvinus (Raab) for Jacobus Strada, 1575. Folio (36 x 24 cm): 4 parts, [24]-265-[1, 2 bl.], [23, 1 bl.], 35-[1 bl.], 207-[1 bl.] pp. With 2 double-page and 27 half-page woodcuts (city views, battle orders, siege views...). Strada's printer's device on title and Y7v. Woodcut initials, head and tail pieces. Notes (prt III) printed in 2 cols. (toned, upper half dampstained, occasional soiling).
Old calf, covers with gilt central ornament and ruled border, gilt spine with 6 raised bands and morocco label (rubbed, joints split, spine def.). Good copy.

€ 300 - € 500

Illustrated collected works of Caesar, published by Strada.
Ref. VD16 C-47. - Adams C-61 - Schweiger II, 43.
Prov. Old ownership entry on title. 2 armorial bookplates (Marquess of Lothian and Earl of Ancram). Bob Luza (Amsterdam physician, 1893-1980; bookpl.). Monastic library ticket.

Schoolprize binding Amsterdam

[1423] **CAESAR, Gaius Julius** C. Julii Caesaris Quae Exstant cum interprete Graeco, Librorum VII de Bello Gallico
Francofurti, Zunneriana, 1669. 4to, [16], 1048, 56 (d2 some loss of text), [24 = index] pp, engr. title, 3 engr. maps and woodcuts it, text in Latin and Greek, edited by Gottfried Jungermann. Vellum binding with arms of city of Amsterdam (some stains, joints repaired).

€ 140 - € 220

[1424] **CATULLUS - TIBULLUS - PROPERTIUS** Catulli, Tibulli, Propertii nova editio, Iosephus Scaliger [...] recensuit. Eiusdem in eosdem Castigationum liber. Ad Cl. Puteanum [...]
Antwerp, Aegidius Radaeus, 1582. 8vo: 3 parts, [12]-174 [= 274]-[2 bl.], 240-[7, 1 bl.], 192-[6, 2 bl.] pp. Printed in italics (poems) and roman type (notes). (including blank E7, S2 [pt. I] and N4 (pt. III]; toned, occasional minor soiling, spotting or staining; sm. hole in blank title margin).
Contemp. overl. vellum, flat spine titled in ink (soiled, tail def., ties gone). Good copy.

€ 200 - € 300

Antwerp repr. of the 1577 "first Scaliger edition of the three great Roman elegiac poets" (Schreiber). Also the "first and most successful of Scaliger's early text-critical editions, partly occasioned by the happy find of a Tibullian ms. owned by Cujacius" (Smitskamp). Part I has the texts of the poets, part II Scaliger's Catigationes, part III the notes by M. A. Muretus.
Ref. BT 607. - Adams C-1156. - Not in Smitskamp (Scaliger).
Prov. Contemp. annotations or reader's marks in part I. A number of contemp. and later ownership entries on title and flyleaves.

[1425] **CHRYSOSTOMUS, Joannes** Enarratio in Esaiam Prophetam e Graeca in Latinam traducta
Antverpiae, Joannes Steelsius, 1555. 2 parts in 1 vol. in-8vo, [8] - 82 - [6] ff, bound with: idem. Apologiaum et Epistolarum opus. Antverpiae, Joannes Steelsius, 1553. 604 - [20] pp.
Woodcut printer's device on each title page. Ms. ex libris on first title page.
Dark brown leather binding, spine richly gilt, corners bumped.

€ 300 - € 400

Ref. BT 1614 / 1601.
De naam Chrysostomus betekent "gouden mond" en hij is de patroonheilige van de Christelijke predikers. Traditioneel heette het laatste jaar van het secundair onderwijs 'retorica' en die scholieren beschouwden Chrysostomus dan ook als hun patroonheilige.
Oorspronkelijk werd Honderd Dagen -vooral in de oude Grieks-Latijnse humaniora - gevierd op Johannes Chrysostomus' feestdag.

[1426] **CICERO, Marcus Tullius** Epistolae familiares [...] cum Ascensii Commentariis, ac aliorum doctissimorum virorum Scholiis [...] Angelus Politianus [...] ERASMUS Rotherodamus, Gulielmus Budaeus [...] Philippus Melanchthon [...] Paulus Manutius [...]. His accesserunt Argumenta Christophori Hegendorphini et Gisberti Longolii [...]
Brescia, Lodovico Britannico, November 1550. 4to: [16]-439-[1] ff. Printed in 2 cols. (missing ff. 257-258, 263-264; occasional spotting or marginal dampstaining).
Contemp. overl. vellum, flat spine titled in ink (soiled, endpapers gone). Good copy.

€ 200 - € 300

Rare Brescia edition of Cicero's letters with many humanist commentaries.
Ref. Edit16 12296. - Not in Adams, Erasmus Online.
Prov. Old ownership entry and small collector's stamp on title.

[1427] **CICERO, Marcus Tullius** Sententiae Ciceronis, Demosthenis, ac Terentii. Dogmata philosophica. Item Apophthegmata quaedam pia [...]
Antwerp, Chr. Plantin, 31 October 1572. 16mo: [30]-478-[1, 1 bl.] pp. Title within elaborate woodcut border. A schoolboy's copy with the usual marks (scribbling, smudges etc.). (final prelim. blank and 1st text leaf for the larger part torn out; occasionally soiled or stained, final colophon leaf underlaid).
Old blind-decorated calf, spine with 4 raised bands (front cover almost loose). Good copy.
Third Plantin ed. (1st 1564, 2nd 1567) of a large collection of quotations from classical writers. On pp. 281-332 'Sententiae ex Apophth. ERASMI'.
Ref. Voet (Plantin Press) 987. - BT 4322. - Not in Adams, Erasmus Online, Sorgeloos.
Prov. Old names on front flyleaf.
We add: Demostene, discours sur la couronne. Paris, s.d. 8vo, 319 pp. Text in Greek and French, half leather binding + Demostenis Orationes de Republica duodecim. Oxford, 1807. 8vo, text in Greek and Latin. Leather binding, hinges broken (together: 3).

€ 120 - € 200

[1428] **EUSEBIUS Pamphili Caesariensis** De vita Constantini Imperat.
Paris, Michel Fezandat, 1546. In-16°, 118, [6] ff, marque de l'imprimeur en bois sur le titre, Eusèbe (+339) écrivit en grec, traduction latine par Joannes Portesius. Quelques pâles mouillures. Reliure de l'époque en vélin souple.

€ 140 - € 200

Épître dédicatoire du traducteur à Pierre Remond, président au parlement de Rouen, du 1er octobre 1546.
Eusèbe est un des dignitaires chrétiens les plus attachés à Constantin Ier, qu'il flatte beaucoup dans la vie hagiographique qu'il lui consacre.

[1429] **GELLIUS, Aulus** Noctes Atticae seu Vigiliae Atticae, quas nunc primum a magno mendarum numero magnus veterum exemplarium numerus repurgavit. Henrici Stephani Noctes aliquot Parisinae [...]
Paris, [n. n.], 1585. 8vo: 2 parts, [6]-23-[3 bl.]-587-[1 bl., 71, 1 bl.], 16-205-[1 bl.] pp. Text in italics, commentary in roman. (missing bl. C1 and N8 of pt. II; toned, some marginal dampstaining).
Contemp. limp vellum, flat spine titled in ink, remains of vellum ties (loosening, endpapers gone). Good copy.

€ 300 - € 400

Scholarly edition by Henri (II) Estienne of Gellius' popular commonplace book, with notes on grammar, philosophy, history, antiquarianism, and other subjects, preserving fragments of the works of many authors who might otherwise be unknown today. "With the famous preface dedicated to his son Paul... the most important autobiographical document Henri Estienne has left to us" (Schreiber). As usual without the annotations by L. Carrio announced on the title-page but published at a later date.
Ref. Renouard 150:2. - Schreiber 212. - Adams G-366.
Prov. Old ownership entry on title.

[1430] **HEUTERUS, Pontus** De veterum ac sui saeculi Belgio libri duo
Antverpiae, Joannes Keerbergen (Hendrik Swingen), 1600. 4to, [xvi], 299 pp, age-toned. Lacking folding table. Bound in half leather, yellow edges.

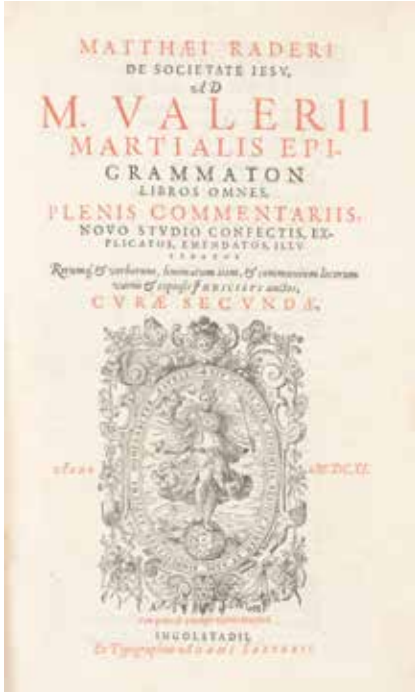
€ 60 - € 90

Pontus Heuterus (Pontus de Huyter), 1535-1602, was a Catholic royalist and humanist, who would have been one of the Martyrs of Gorcum if he had not escaped from this massacre. Ref. Haitsma Mulier/v.d. Lem, 223c; Belgica typographica 1445; Machiels H-194; Dekesel, 17th century numismatic books H 94.

1433

1434

1436



[1431] **HORATIUS Flaccus, Quintus** Opera [...] edita [...] per Georgium Fabricium Chemnicensem [...]
Basel, Heinrich Petri, September 1555. Sm. folio: [72]-463-[1] pp., [8] pp., pp. 701-1411 [= 1415], [1] p. Woodcut mark at end of both parts. Horace's text in larger type. (cut short, marginal soiling and spotting, upper half dampstained, blank top margin of title frayed).
Old calf, covers with gilt ruled border, gilt spine with 5 raised bands and morocco label, mod. endpapers (rubbed, head and tail def., corners bumped, edges stained). Good copy.
€ 240 - € 360
Extensively annotated complete Horace, with the commentary by the German humanist Georg Fabricius (1516-1571), as well as commentaries by many other authors, such as ERASMUS (pp. 1297-1356).
Ref. VD16 H-4864. - Adams H-900. - Erasmus Online 4339.

[1432] **LERNUTIUS, Janus** Initia, basia, ocelli, & alia poëmata; quorum seriem pagina proxima indicabit
Lugduni Batavorum, Louis Elzevier, 1614. 8vo, [4], 397, [7] pp. Woodcut printer's device on title-page (Eagle - Concordia) and at the end (Pallas Athena). Some foxing, some lvs age-toned. Contemporary vellum binding, author's name in ink on spine.
€ 160 - € 240
Printed first by Plantin in Antwerp in 1579.
Jean Lernout werd geboren te Brugge in 1545, hij wijdde zich o.a. aan Neo-Latijnse verzen. Ref. Willems 90.

[1433] **LIPSIUS, Justus** Opera
Lyon, Horace Cardon, 1613. 2 vol. in-folio (36,5 x 22,5 cm), [12]-84- [8]- 882; [12]-899-[1] pp, engraved title-page by J. de Fornazeris, fine portrait of Lipsius, engraved title-vignette on second title page, (inner margin repaired), text engravings, including military subjects, crucifications and nice large views of Leuven and Heverlee. Also with woodcuts. Printed within double ruled borders. Old library stamp on title page. Lacking final blank of vol. 1. Age-toned (a few lvs. heavily), foxing, small marginal damp stain. Modern half calf bindings, antique style.
€ 600 - € 900
Ref. Bibl. Belgica III 1018-1020 L-405.
Rare first complete "Opera" of the famous Justus Lipsius, including philological and philosophical works, letters, illustrated historical and archaeological treatises.

[1434] **LIVIUS, Titus** Dat is/ de Roemsche historie of Gesten/ [...] waer wt niet alleene alle weereltlike staten tot vromicheyt en ridderlike manlike feyte[n] beweget en gedwonge[n]/ maer oock alle andere staten tot grooter recreatien en) ghenuechten des herte[n] ghetrocken sullen worden/ nu eerstmael in onser Nederlantscher spraken ghedruckt
Antwerpen, Jan Grapheus, 1541. Folio (31,5 x 19,5 cm), [14], CCCCCLXVII (= 567) bladen, gotische tekst, vier titelpagina's met houtsneden, met 232 houtsneden van verschillende formaten door Hans Schauffelein, verschillende herhaalde. Enkele wormgaatjes in achterplat en boekblok achterin, anders zeer goed bewaard. Band uit de periode, in vol kalfsleder op eiken platten, versierd met blindstempeling, bronsbeslag op twee hoeken, scheur in leder aan bovenste kapitaal.
€ 1.000 - € 1.600
The 1st Dutch translation of Livy, a monument of Dutch vernacular Renaissance printing. Title within border of 4 large woodcuts, 232 large illustrations in text (some repeats). Very large Roman and grotesque initials. Some tail pieces showing the device of the Cologne printer Eucharius Cervicornus. Gothic type.
Ref. BT 1958.; Machiels L-404.; Pettegree NB 19427.; Vanden Branden (Gymnicus) 7.; Geerebaert CXV.1.; STC Dutch (BL) 123.; Not in Adams.

[1435] **LIVIUS, Titus** Historiarum quod extat / Annotated by C. Sigonius et al. Edited by J. Gronovius
Leiden, ex off. Elzeviriorum, 1679 / 1678. 3 vol. in-8vo, engraved title, engraved portrait, contemporary vellum bindings, blue mottled edges. Ms. ex libris Robert Henniker 1850. 'Ab urbe condita' and other histories.

Followed by: Joh. Fred. GRONOVIUS. Ad T. Livii Patavini libros superstites notae. Accessit I. Bullialdi epistola de solis defectu. Leiden, ex off. Elzeviriorum, 1645.
12mo, beautiful red morocco Bozerian binding, gilt, all edges gilt (together: 4 vol.).

€ 240 - € 400

Ref. Willems, 1568 & 588.
The Gronovius volume should really form the fourth volume of the Livy.

[1436] **[MARTIALIS, Marcus Valerius] - RADER, Matthäus SJ (ed.)** Ad M. Valerii Martialis Epigrammaton Libros Omnes. Plenis Commentariis
Ingolstadt, Adam Sartorius, 1611. In-folio (33,7 x 21,5 cm), [30], 1077 [=987], [62] pp, title printed in red and black, with a beautiful woodcut printer's mark (On a globe, a woman standing holds a scepter in one hand and a lit lamp in the other). Martial's text in italic types, Rader's paratext in roman. Folding woodcut plate between pp. 176-177, single plate between pp. 180-181. Some marginal wormholes. Contemporary limp vellum binding, stains, red edges, lacking closing ties.

€ 160 - € 240

Second edition of Rader's influential commentary on Martial, first published in 1602. Ref. VD17 23:297813U.

[PRIJSBANDEN]

[1437] **MELA, Pomponius** De situ orbis libri III
Leiden, Samuel Luchtmans, 1722. In-8°, [80], 811, [36] pp, gegrav. titel (Bleyswyck), uitv. gegrav. wereldkaart (Bertius) met antieke voorstelling van de wereld. Perkamenten PRIJSBAND, met verguld wapenschild van LEIDEN op beide platten. Band wat vervuild.
Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding 18th c., IIA, p. 249. "The most important Leiden arms block was used on the small book formats. It shows Pallas Athene standing, in armour, with helmet and lance. She is holding her shield, which shows the arms of Leiden."
We add: Phaedri, Augusti Liberti, Fabularum Aesopiarum. Libri V. Curante Petri Burmanni.
Leiden, Luchtmans, 1778. In-8°, gegrav. titel. Perkamenten PRIJSBAND, met verguld wapenschild van UTRECHT op beide platten.
Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding 18th c., IIB, p. 753 "crowned city coat of arms held by lions"
(samen: 2 vol.).

€ 180 - € 240

[1438] **MIRAEUS, Albertus** Elogia Belgica sive illustrium Belgi scriptorum, qui nostrâ patrumque memoriâ, vel Eccelesiam Dei propugnarunt, vel disciplinas illustrarunt, vitae breviter commemoratae
Antverpiae, David Martinius, 1609. 4to, [8]-210 [= 212]-[6] pp, issue without portraits by Th. Galle. Ms. ex libris on title-page Hyacinthus Vander Meer. Old vellum binding, blue edges.

€ 120 - € 180

Early biographical dictionary of "Belgian" celebrities (religious and literary) i.a. Hadrianus VI, Dionysius van Rijkel, Thomas a Kempis, Damhouder, Vesalius, Erasmus, Lipsius, Commines, Busbequius, Ortelius, Anna Bijns (!), Kilianus, etc.
Provenance: heraldic bookplate Gustave Van Havre.

[1439] **OVIDIUS NASO, Publius** Heroides epistolae, cum interpretibus Hubertino Crescentinatis, & Iano Parrhasio. Eiusdem Sappho cum Domitio, et Ibis cum Christophoro Zaroto. Cum enarrationibus Iodoci Badij Ascensij in haec omnia, et Annotationibus Ioan. Baptistae Egnatij
Venice, Marcantonio Zaltieri, 1587. 4to: [8]-158 ff. Woodcut mark on title (ostrich). Illustrated with wo identical woodcuts (at beginning of Heroides and Ibis).
Contemp. limp vellum, flat spine titled in ink. Very good copy.

€ 300 - € 400

Collection of 15 fictional letters of ancient Heroines to their famous lovers who have in some way mistreated, neglected, or abandoned them, e.g. Penelope to Odysseus, Dido to Aeneas, Medea to Jason. Uncommon later ed. of Ovid's Heroides and smaller writings, accompanied by older humanistic commentaries.
Ref. Edit16 38314. - Not in Adams.

[1440] **PLAUTUS** M. Accius Plautus ex fide atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum opera Dionys.
Geneva, P. & J. Chouët, 1622. 8vo (24 x 16 cm), [8], 920, [52] pp, title within elaborate ornamental woodcut border, woodcut initials and head-pieces. Text of plays in italics, commentary in smaller roman type in 2 cols. Contemporary vellum binding, with central gilt ornament, slightly soiled. Nice copy.

€ 180 - € 240

Edition of the collected plays of Plautus, with an elaborate commentary by Denis Lambin (1520-1572), who died from the effects of the shock given to him by the Massacre of St. Bartholomew. Before his death Lambin had undertaken a commentary on Plautus, and had begun the notes on the thirteenth play, the "Mercator". His notes, though imperfect and unmethodical, were published (1576) after his death (ref. newadvent.org).

[1441] **PLINIUS Secundus, Caius** Naturalis historiae / Annotated by H. Barbarus et al
Leiden / Rotterdam, Ex officina Hackiana, 1669 (1668). 8vo: 3 vols, [16], 838, [132]; 917, [87]; 853, [83] pp, With 3 different beautiful engraved front. after G. Wingendorp. Contemporary vellum bindings, title in ink on spine, sprinkled edges. Very good set.

€ 200 - € 300

Bookplates Bob Louza. Ref. Schweiger II, 790; Dibdin II, 324: "The edition of 1669 is indeed a very excellent one, and is now both scarce and valuable.".

[1442] **QUINTILIANUS, Marcus Fabius** Oratoriarum institutionum libri XIII. Doctissimorum uirorum, Ioachimi Camerarij, Ioannis Sichardi, aliorumq(ue) opera ac studio [...] illustrati [...], [ed. Gybertus Longolius]
Basel, Nicolaus Bryling, 1548. 8vo: 716-[32] pp. Woodcut mark on title and at the end. Printed in italics. (minor toning or spotting, a single wormhole).
Contemp. blind-stamped pigskin over wood, edges bevelled inside, covers with roll-stamps and medallion portraits, spine with 3 raised bands titled in ink, metal catches (stained, part of leather of top of front cover torn off, edges stained, clasps gone). Very good copy.

€ 100 - € 180

Quintilian's major work on rhetoric, edited by Gybertus Longolius (1507-1542), Dutch humanist active in Cologne.
Ref. VD16 Q-96. - Adams Q-67.
Prov. A few old annotations. Old ownership entries on title (partly cut off), front endpaper and flyleaf. Collector's stamp.

1444

1446

1450

FLORES
ITALICI, AC LATINI
SERMONIS,
Ex hortis Exercitationis
IOANNIS LVDOVICI
Vinia excepti:
ET AD HORATIO TVSCANELLA
Italicè interpretati.
Primùm in gratiam studiosorum omnium: sed
præcipuè Exterarum Nationum, impres-
si, & in lucem editi.
Postremùm Indice Elocutionum omnium cùm Latino, tùm Italico locupletati.
CVM PRIVILEGIO.
VIN CENT
VENETIIS,
Apud Felicem Valgrisium. M D LXXXIII.

[1443] **REUSNER, Nikolaus** Icones slve Imagines literis Virorum, Italiae, Graeciae, Germaniae, Galliae, Angliae, Ungariae Basileae, Conr. Valdkirch, 1589. 8°, with 81 portraits on full pag. in ron. borders, cont. vellum.

€ 400 - € 600

Hohannes Ernestus, by Nicolaus Reusner (or Nikolaus von Reusner), latinized as Nicolaus Reusnerus (1545 - Jena, 1602), German publisher of the 16th century. Reusner is described as a universal man of great erudition and a kind disposition. He wrote a total of 83 works on a wide range of subjects, including poetry, biography, history, rhetoric, philosophy and natural sciences in addition to his own field of civil and feudal law
Ex-libris H.E. Weber.

[ROME]

[1444] **RYCQUIUS, Justus (1587-1627)** De Capitolio romano commentarius
Gandavi, Cornelius Marius, 1617. 4to, [16]+ 179+ [12] pp, engraved device on title-page (Chr. Van Sichem), woodcut and engraved illustrations. Slightly age-toned, some foxing. Black morocco binding, with gilt supra libros on both boards (J. Gomez de la Cortina et Amicorum), spine richly gilt.

€ 280 - € 400

FIRST EDITION of Rycquius's guide to the Capitoline Hill, published shortly after Rycquius returned home following six years spent in Rome and Perugia.
Ref. Vanderhaeghen, Bib. gantoise n° 734. (Devant la première page doit se trouver une grande planche gravée représentant le vieux Capitole. Cette planche manque à quelques exemplaires.)
Ref. Dekesel, Bibliography of 17th c. numismatic books; R 97.

[1445] **SALLUSTIUS CRISPUS, Gaius** De L. Sergii Catilinae coniuratione, ac bello Iugurthino historiae
Ghent, Cornelis Manilius, 1556. 8vo: [8]-138-[2 bl.] ff. Woodcut mark on title. (upper half dampstained with occasional sm. mouldy spots, title fore-edge margin frayed, blank bottom half of final text f. cut off).
Contemp. limp overl. vellum, flat spine titled in ink (somewhat worn, front cover torn, endpapers gone). In all a good complete copy.

€ 280 - € 360

Very rare Ghent Sallust, evidently printed for the use in local schools.
Ref. Bibl. gant. 123. - BT 9034. - Not in Adams.

[1446] **SENECA, Lucius Annaeus** L. Annaei Senecae philosophi. Opera quae exstant omnia: a Iusto Lipsio emendate et scholiis illustrata. Editio quarta
Antverpiae, Ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1652. In-folio (38 x 24,5 cm), [20] + xxxvi + 911 pp. Geïllustreerd met gegraveerd portret van Justus Lipsius, een gegraveerde titel en 2 gegraveerde voorstellingen van Seneca (één ten voeten einde en een portretbuste), alle door Cornelis Galle gegraveerd. Bevat ook mooi versierde beginletters en sluitvignetten. Meerdere bladen vergeeld. Vol kalfslederen band uit de tijd, rug verguld, voorste scharnier gebroken, wat verlies van leder aan de rug, geschaafd op de platten, hoeken versleten.

€ 380 - € 450

Postume editie met emendaties en aantekeningen van Lipsius. Ex libris Charles Clément Roemers, Maestricht. Ref. BB V, 138-140. Justus Lipsius (1547-1606) en het Plantijnse Huis, p. 167, 29. Brunet V, 276-277.

[1447] **SUETONIUS, Caius** XII. Caesares. item Io. Baptistae Egnatii Veneti, de Romanis principibus libri III. Eiusdem Annotatione in Suetonium. Annotata in eundem, & loca aliquot restituta per D. Erasmum Roter.
Lyon, Seb. Gryphius, 1547. 16mo: 632-[38, 2 bl.] pp. Woodcut mark on title. Printed in italics. (missing quires H-I = pp. 481-512; somewhat stained). Contemp. limp vellum (loose). Working copy.
Lyon pocked repr. of ERASMUS' ed. of Suetonius, incl. his dedication to the princes of Saxony (Allen 586).
Ref. SvGültlingen (Gryphius) 1004. - Baudrier VIII:211. - Adams S-2043. - Erasmus Online 4720.
Prov. Old ownership entry and notes on flyleaves.
We add: Caius SUETONIUS Tranquillus, Lugduni, sumpt. Phil. Borde, Laur. Arnaud & P. Borde, 1669. 16mo, engraved title, some damp-staining. Vellum binding (together: 2).

€ 200 - € 300

1451

ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ,
ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΤΙΝΩΝ
λυρικῶν ποιητῶν μέλη.

ANACREONTIS ET ALIORVM
Lyricorum aliquot poetarum Odæ.

I N easdem Henr. Stephani Obseruationes.

EÆDEM Latinæ.

TYPIS REGIIS.

PARISIIS, M. D. LVI.

Apud Guil. Morelium, in Græci typographum Regium, & Rob. Stephanum.

1454

[1448] **TACITUS, Gaius Cornelius** Opera omnia quae exstant [...]. I. Lipsius denuo castigauit & recensuit
Antwerp, Chr. Plantin, February 1581. 8vo: [16]-600-[14, 2 bl.] pp. Woodcut mark on title. (toned, occasional minor soiling, part of bottom margin T1 torn off with loss of sheet signature). Contemp. blind-decorated limp vellum, covers with blind ruled border and central oval ornament, flat spine, a.e.g., mod. endpapers (sl. soiled, front joint starting to split). Good ruled copy.

€ 120 - € 180

Second, corrected Tacitus ed. of LIPSIUS (1st 1574), with the dedication to Plantin.
Ref. Voet (Plantin Press) 2278. - Bibl. Belg. V:290-291 T-64. - Bibl. Lips. Brux. 385. - BT 4457. - Adams T-32.
Prov. Numerous contemp. marginal annotations throughout. 'Philippus de Comines' (16th-c. name on lower flyleaf).

[1449] **TIBULLUS, Albius** [Opera] Quae exstant. [Edited by J. van Broekhuizen]
Amstelaedami, ex off. Wetsteniana, 1708. 4to, (18), 476, (72) pp, title printed in red and black, engraved title-page, 9 plates, text-ills. Slightly age-toned, but a good copy. Contemporary blind-tooled vellum binding, spine with raised bands.

€ 80 - € 140

Bookplate Clément Roemers, Maestricht. Réf. Brunet V:856. - Graesse VII:157.

[1450] **VIVES, Juan Luís** Flores italici, ac Latini sermonis, ex hortis Exercitationis Ioannis Ludovici Vivis excerpti, et ab Horatio Tuscanella Italice interpretati
Venice, Felice Valgrisi, 1583. 8vo, [10] 293 pp, lacking last [49] pages. Quire M is present twice. Woodcut printer's device on title page. Modern calf binding, with blind tooling.

€ 280 - € 400

First edition of Orazio Toscanella's school adaptation of Vives' Dialogues. Scarce. Ref. CNCE 35760.

GRIEKSE BOEKEN

[1451] **ANAKREON** Anakreontos [Greek]. Anacreontis et aliorum lyricorum aliquot poetarum Odae. In easdem Henr. Stephani Obseruationes. Eaedem Latinae
Paris, Guillaume Morel & Robert (II) Estienne, 1556. 8vo: 122 pp. Woodcut mark on title. Part I (of 2), complete in itself, containing the Greek text (part II has the Latin translation of Helias Andrae). (occasional toning or soiling).
Old vellum, flat spine. Good copy.

€ 300 - € 400

2nd ed. of Henri Estienne's Anacreon (1st 1554) and the 1st publication of Robert (II) Estienne.
Ref. BP16 114524. - Renouard 161:1. - Cp. Schreiber 139 (note). - Adams A-1003.
Prov. Some contemp. marginal annotations in 1st work. Name on front flyleaf.
Bound with - SYNESIUS - Synesiou... humnoi [Greek]. Paris, Jean Bienné, 1570. [8]-155-[1 bl.] pp. Woodcut mark on title. Paris repr. of Henri Estienne's 1568 Geneva ed. Ref. BP16 114978. - Renouard (Impr.) Bienné 644. - Adams S-2211.

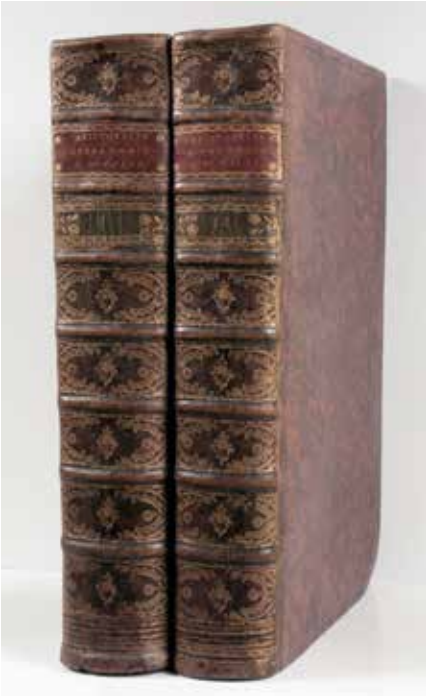
Schoolprize binding Leiden

[1452] **ANTONINUS Liberalis** Metamorphôseôn synagôgè [Greek]. Transformationum congeries, interprete G. Xylandro. Cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit H. Verheyk.
Leiden, S. & J. Luchtmans, 1774. 8vo, (32), 304, (19) pp. With a folding prize before the title (Jan Guilhelmus Sluiter, 1820). Contemporary gilt calf binding with the coat of arms of LEIDEN, showing Pallas Athene standing, in armour, with helmet and lance, she is holding her shield, which shows the arms of Leiden. On her other side stand the owl. Gilt-ruled border.

€ 100 - € 140

Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, IIA, p. 249, rubbing D.

1455



1458

1461

[1453] **ANTONINUS Liberalis** Transformationum congeries; Translated by G. Xylander. Annotated by T. Muncker
Amstelodami, Janssonius-Waesbergen, 1676. 12mo, [36], 339, [33] pp, engraved title, title and text in Greek and Latin. Beautiful morocco binding, with decor of fleur-de-lys, all edges gilt, spine slightly rubbed.
We add: CATULLUS, TIBULLUS et PROPERTIUS. [Opera], Leiden, 1743. 12mo, xvi, 344 pp. False imprint, actually printed in Paris. With 3 finely engraved frontispieces. Beautifully executed edition. Contemporary mottled calf, spine worn, first hinge broken, corners bumped, all edges gilt + L. Annius FLORUS. Rerum Romanarum libri quatuor. Rotterdam, Reinier Leers, 1698. 12mo, [24], 405, [99] pp, modern calf binding. (together: 3).

€ 180 - € 300

[1454] **ARISTOTELES** Aristotelous [Greek]. Aristotelis artis rhetoricae libri tres, ab Antonio Riccobone Latine conuersi. Eiusdem rhetoricae paraphrasis [...]
Frankfurt (M.), Heirs of Andreas Wechel, Claudius de Marny and Joannes Aubry, 1588. 8vo: 2 parts, [4]-288, 354-[2] pp. Woodcut mark on title and part-title. Parallel texts in Greek and Latin, printed in 2 cols with Greek near the gutter. (S2-7 of Pt. I bound at end between Z1-2 of Pt. II; usual toning and spotting, sm. holes in a7 of Pt. II with loss of a few letters).
Contemp. blind-stamped pigskin, covers with central IHS stamp, spine with 5 raised bands, red edges (some soiling, corners bumped). Good copy.

€ 380 - € 450

Scholarly ed. by the Italian humanist Antonio Riccioboni (1541-1599) of the Greek text of Aristotle's work on rhetoric. Riccoboni added his own Latin translation as well as an elaborate commentary.
Ref. VD16 A-3347. - Schweiger I, 56 - Not in Adams.
Prov. Old ownership entries on title (partly cut out) and on front endpaper ('Georgius Plettenberg').

[1455] **ARISTOTELES** Opera omania quae extant, Graecè & Latinè
Lutetiae Parisiorum, "Typis Regiis", 1619. 2 vol. in-folio (40,3 x 26 cm), [32], 1252, [36], 184; [2], 1104, [32], 131 pp, chaque titre imprimé en rouge et noir, très jolie vignette gravée répétée sur chaque page de titre, avec le portrait en médaillon d'Aristote. Textes en deux colonnes: GREC et latin. Très peu de rousseurs, pet. galerie de vers dans la marge intérieure d'une partie du premier volume. Bel exemplaire. Belles reliures en veau marbré, dos richement dorés, tranches bleues.

€ 450 - € 800

Ref. Schweiger I, 51. Renouard 219, 5. Première édition de l'ouvrage monumental par l'humaniste Guillaume Du Val (1572-1646).

[1456] **CUJACIUS, Jacobus (ed.)** Epistolai hellenikai amoibaiai [Greek] Epistolae Graecanicae Mutuae, antiquorum rhetorum, oratorum, philosophorum, medicorum, theologorum ac imperatorum
Geneve, sumptibus Caldorinae Societatis, 1606. In-folio (32,3 x 21 cm), [4], 458 pp, large woodcut printer's device on title page, woodcut head-pieces and decorative initials. Parallel text in two columns: Greek and Latin. Some (damp) staining, some foxing, title-page lined (text on verso still legible). Old vellum binding, morocco title-piece, blue mottled edges.

€ 140 - € 280

Réf. Brunet II, 1022.

[1457] **DIONYSIUS PERIEGETES** Periègèsis [Greek]. De situ orbis liber, interprete Andrea Papio Gandensi [...]. Musaei Hero et Leander, eodem interprete
Antwerp, Chr. Plantin, 1575. 8vo: 189-[2, 1 bl.] pp. printed in Greek and Latin (parallel text). (toned). Woodcut mark on title.
Contemp. overl. vellum, flat spine with morocco label. Very good copy.

€ 300 - € 600

Greek texts of this treatise on geography, with facing Latin verse translation by the Ghent humanist PAPIUS (1542-1581) or Andries de Paep.
Ref. Voet (Plantin Press) 1084. - BT 911. - Adams D-674.
Prov. A single marginal annotation. Old names on title and endpaper.

[1458] **ESTIENNE, Henri** Thêsauros tês hellênikês glôssês = Thesaurus graecae linguae + Glossaria duo. De Atticae linguae seu dialecti idiomatis + Appendix + Index
[Geneva], Henr. Stephani Oliva, [1580]. 5 volumes in-folio (39 x 24 cm), With woodcut printer's device on title (noli altum sapere). Woodcut signature of Henri Estienne in Greek in vols 2 and 4, woodcut cartouche heading each letter. Second issue, almost identical to the first edition of 1572.
Complete with the necessary supplement, at the end of volume 4: Glossaria duo. De Atticae linguae seu dialecti idiomatis, that is in fact another work, printed in 1573.
Spines in gilt morocco, boards in green sheepskin, some scratches, all edges gilt.

€ 1.800 - € 2.400

While a financial catastrophe, Henri Estienne's Greek dictionary is the bedrock of his reputation as one of the greatest classical scholars who ever lived. It remains to this day the essential tool for the study of Greek, since there still exists no substitute for it' (Schreiber). It is 'the most comprehensive and sophisticated lexical record of any European language that had ever been published' (J. Considine, Dictionaries in Early Modern Europe, 2008, p. 82). Complete, with the four parts and Appendix. The Thesaurus was envisaged by Robert Estienne to complement his Latin Thesaurus of 1543, and his son Henri was already at work on it in 1558. It was a pioneering work, arranging words not in alphabetical order but grouped according to their etymological roots. It also proved Henri Estienne's financial ruin" (Schreiber).
Ref. Adams S-1791; Machiels S 575; Gilmont GLN 15-16: 2435; Printing and the Mind of Man 62 note.

[1459] **EUSEBIUS PAMPHILI e.a.** Historiae ecclesiasticae scriptores graeci, / With Latin translation and annotion by H. de Valois
Amstelodami, Henricus Wetstein, 1695. 3 vol. in-folio (36,3 x 23 cm), [14]-50-[2]-549-[11]-260-24-[8]; [20]-662-[2]-164-15; [31]-[1]-585-[1 bl.]-[16]- 209- [6] pp., engraved title-page (G. vander Gouwen after Goeree), engraved title-vignette. Parallel text in two columns: GREEK and Latin. Age-toned. 18th century half leather bindings, rubbed, mottled boards, marbled edges.
Contains: Eusebius Caesariensis, Ecclesiasticæ historiæ libri decem, 1695; Socrates Scholasticus et al., Historia ecclesiastica, 1695; and Theodoretus Cyrensis et al., Historia ecclesiastica, 1695.

€ 200 - € 300

Schoolprize binding Rotterdam

[1460] **EUTROPIUS** Breviarium Historiae Romanae, With Greek translation by Paeanius
Leiden, Samuel Luchtmans, Joannes Luchtmans, 1793. in 8, LIV, [76], 772, [88] pp, text in Latin and Greek. Some foxing. ROTTERDAM prize binding, marbled calf with gilt-stamped coat of arms and gilt borders; title label on spine, blue painted edges.
Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, IIA, p. 432, rubbing C. "The school changed in 1791 to marbled calf"
We add: STATIUS, Publius Papinius, Sylvarum Lib. V. Thebaidos Lib. XII. Achilleidos Lib. II. Leiden: ex. off. Hackiana, 1671. In 8, (32), 882, [32), engraved title-page, woodcut printer's device on title page, small tear to the center of the title page and a few leaves with chipped corners; minor pagination errors. 19th c. full leather binding with blind-tooling and gilt tooling; spine richly gilt. All edges gilt, marbled end-lvs. A fine edition.
Total: 2 vols.

€ 100 - € 200

Library stamp on the second flyleaf of Library stamp on the second flyleaf.

Schoolprize binding Amsterdam

[1461] **HERODOTOS** Historion logoi. (Graece). Historiarum libri IX
Amstelodami, Schouten (typ. Reers), 1763. Folio (41,7 x 25 cm), [24], 868; 177, (69) pp. Greek text, with Latin translation by L. Valla. Edited and annotated by P. Wesseling. Engraved title page (Bleyswyck), title-vignette, 1 engraved plate. SCHOOLPRIZE BINDING of AMSTERDAM: contemp. vellum with gilt coat of arms of AMSTERDAM on both covers, within two gilt borders, inner border with corner fleurons with coat of arms of Amsterdam, backstrip with lozenge shaped ornaments incorporating the coat of arms of Amsterdam (first hinge broken, soiled).

€ 180 - € 240

Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, I, p. 189, rubbing J.

[1462] **HOMEROS** Opera omnia, Cum interpretat. lat. ad. verbum
Amstelaedami, J. Ravestein, 1650. 2 vol. in-8vo, (16), 895, (15) pp., engraved title-page. Greek and Latin parallel text. Second volume: Homeros, Odyssea, 1650. 803, [1], 67, [41] pp. Greek and Latin parallel text. Originally published in 1648, but with a new date glued over the original address. Contemporary vellum bindings with raised edges, titles in ink on spines.

€ 200 - € 400

Complete Greek Homer (Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia etc.) with Latin parallel translation, by Henri Estienne. Scarce.
Ref. Schweiger I, p.158.

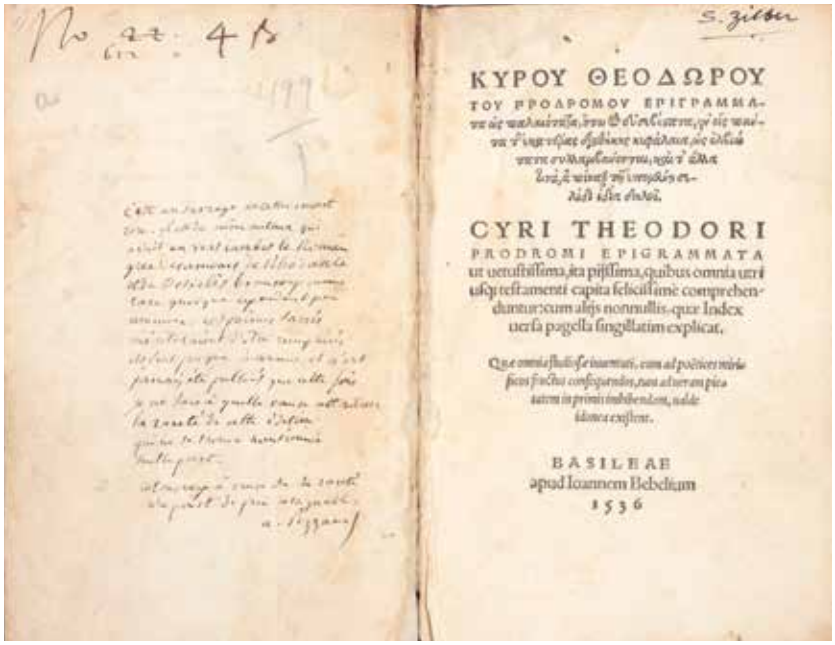
[1463] **LONGUS** Pastoralium de Daphnide et Chloe, libri quatuor
Paris, Fran. Ambr. Didot / Guill. de Bure, 1778. In-4° (24,6 x 19 cm), [8]-xcii-135-[1]-312-[4] pp, texte parallèle en grec et en latin, commentaires par Jean-Baptiste Caspar d'Ansse de Villoison (1750-1805). Exemplaire enrichi de 30 eaux-fortes supplémentaires, hors-texte gravées par Benoît Audran (y compris le frontispice par Coypel: "Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé, avec figures, 1718"). Quelques rousseurs. Jolie reliure de l'époque en plein veau marbré, triple filet doré autour des plats, dos richement doré, tranches dorées, dentelle intérieure (coiffe sup. et charnière habillement restaurées).

€ 500 - € 900

Les figures inventées du Régent Philippe Duc d'Orleans, gravées par Audran, avaient été publiées pour la première fois en 1714: cf. Cohen 649. Complet, in fine, de la fameuse gravure "aux petits pieds", qui manque souvent.

1463

1470



ΚΥΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΤΟΥ ΡΡΟΔΡΟΜΟΥ ΕΡΙΓΡΑΜΜΑ-

CYRI THEODORI
PRODROMI EPIGRAMMATA
ut uetustissima, ita pijssima, quibus omnia uteri usq; testamenti capita felicissimè comprehendunturcum alijs nonnullis, quæ Index uersa pagella singillatim explicat.

Quæ omnia sudisse iuuentur, cum ad poëticæ mirabilem fructus consequendos, tum alterum pietatem in primis inbibendam, aptissima existent.

BASILEAE
apud Ioannem Hebelium
1536

[1464] **LUCIANUS** Colloquia selecta & Timon. Cebetis Thebani Tabula. Menandri Sententiae Morales. Graece & Latine / Annotated by T. Hemsterhuis
Amstelaedami, Wetstein, 1708. 12mo, [8]-168-173-[1]-122-[16] pp., engraved frontispiece, old stamp on title page, first part in GREEK, second part in Latin. Beautiful gilt calf binding, mottled edges, corners bumped.

€ 100 - € 140

"One who possesses an ironic temper will derive the most pleasure from Lucian. Erasmus was such a man, and it is this fact that accounts for this fondness for Lucian. He was the paramount Lucianist of the Renaissance. There were other Lucianists in his time, to be sure, but there was non greater, and non more generally praised and condemned for being such, than he." Ref. Thompson, The Translations of Lucian by Erasmus and S. Thomas More in: Revue belge de Philologie et d'Histoire, 1939.

[Byzantine Greek theology]

[1465] **NILUS ASCETA** Tractatus, seu opuscula ex codicibus manuscriptis Vaticanis, Cassinensibus, Barberinis, & Altaempsianis eruta Josephus Maria Suaresius. Graece primum edidit, Latine vertit, ac notis illustravit
Rome, Barberinis for Michael Hercules, 1673. Folio, [10], 705, [11] pp, parallel text in GREEK and Latin (on the outside). The title vignette is a beautiful engraved view of Constantinople. (foxing, some quires browned). Library stamp on verso of title-page and on page 1. Contemporary vellum binding, spine gilt, blue edges.
First edition of a coll. of smaller treatises by the Byzantine theologian Nilus the Elder (d. 430), Abbot of Sinai. Nilus' extensive ascetical literature influenced both Eastern and Western monasticism.
We add: JUSTINUS MARTYR. Ioustinou philosophou kai martyros Apologia... (Greek) / Apologiae duae et Dialogus cum Tryphone Judaeo. London, (William Bowyer for) R. Sare, 1722.
Folio (38,8 x 24,4 cm), [44]-468 pp. Printed in 2 cols (GREEK inside, Latin outside). (foxing, some quires browned). Old stamp on verso of title-page and on page 1. Contemp. sheep (joints splitting, rubbed, corners and ends of spine heavily worn).
Excellent edition of the Greek text (with a Latin trsl.) of the most important writings of the early Christian apologist, (St) Justin Martyr (100-165).
Dedicated to William Craven, 3rd Baron Craven, who was educated in 1716 at St. John's College, Cambridge. Lord Craven was involved in the formation of the Foundling Hospital.
(together: 2).

€ 300 - € 500

[1466] **ORIGENES** Kata Kelsou en tomois 8 [Greek]. Contra Celsum Libri Octo: Ejusdem Philocalia. / Ed. W. Spencer.
Cambridge, exc. John Field, impensis William Morden, 1658. 3 parts in 1 vol. in-4to, [12] 428 [8] 110 [2] 98 [38] pp, title page printed in red and black. Parallel text in GREEK and Latin. Some pale damp staining in the beginning of the vol. Contemporary full vellum binding, slightly soiled.

€ 140 - € 200

Spencer's first ed. of the most influential work of early Christian apologetics, in which Origen defends Christianity against the pagan philosopher and controversialist Celsus, who had written an attack on Christianity in his treatise 'The True Word' (not the same Celsus as the famous physician)
Before this book was written, around 248 AD, Christianity was seen by many as merely a folk religion for the illiterate and uneducated, but Origen raised it to a level of academic respectability.

[1467] **PINDAROS** Pindarou [Greek]. Pindari, lyricorum principis, plus quam sexcentis in locis emaculati [...]. Opera Erasmi Schmidii Delitiani [...]
[Wittenberg], Zacharias Schürer, 1616. 4to: [8]-23-[1 bl.]-331 [= 343]-[1 bl.] pp. + folding table between pp. 6-7 (incl. prel. blank A4; toned, spotted, dampstained esp. at top margin, folding table partly torn, occasional worming with loss of a few letters).

Contemp. limp vellum, flat spine titled in ink (bottom corner of lower cover def., corner of front cover frayed).

€ 140 - € 200

Part I (of IV), complete in itself, of a scholarly ed. of Pindar by E. Schmidt (1560-1637).
Ref. VD17 1:000160W.
Prov. Leuven University ('Seminario Philolog. Lovan. don. ded. J. Lupus canon. Leodiens.') (bookpl.). Library stamp.

[1468] **POLYBIOS** Istorion ta sozomena. Polybij Lycortae F. Megalopolitani Historiarum libri qui supersunt. Isaacus Casaubonus ex antiquis libris emendauit, Latine vertit, & commentarijs illustravit.
Paris, Jérôme Drouart, 1609. In-folio (35,3 x 22 cm), [60] 1080 [32]; 151 pp, title printed in red and black, woodcut printer's mark on title. Parallel text in two columns: Greek and Latin. Latin translation by Isaac Casaubon. Some damp-staining (worse at the end of the volume) but a good copy. Manuscript note on the author on first fly-leaf. Boards in vellum with blind tooling, spine in calf, with 5 raised bands, lacking closing ties.

€ 200 - € 300

Heraldic bookplate Edward Winnington. Réf. Brunet IV, 789; Dibdin II, p. 350: "A most excellent edition".
Isaac Casaubon was one of the leading scholars of the era; his second wife was the daughter of Henri Estienne, they had seventeen children.

[1469] **STOBAEUS** Loci communes sacri et profani sententiarum omnis generis ex authoribus Graecis plus quam trecentis congestarum
Frankfurt, A. Wechel for R. Cambier, 1581. In-folio (32 x 20 cm), [20]-962-[6] pp. Large woodcut mark on title and at the end. Printed in 2 cols with Greek text (near gutter) facing Gesner's Latin translation. Contemporary vellum binding, with blind tooling, somewhat soiled, spine with 6 raised bands, traces of closing ties. Very good copy.

€ 280 - € 400

Frankfurt ed. of the Latin trsl. by the Swiss humanist Gesner (1516-1565) of the valuable collection of extracts from Greek authors compiled by Stobaeus (5th c.), preserving fragments of many works now lost.
Ref. VD-16 J-773. Adams S-1880. Machiels S-60.

[1470] **THEODORUS (Prodromus)** Kyrou [Greek]. Cyri Theodori Prodromi Epigrammata [...]
Basel, Johann Bebel, 1536. 8vo: [172] ff. Woodcut mark at the end. Entirely printed in Greek. (title soiled and loosening).
19th-c. quarter calf, marbled paper on covers, spine with 5 raised bands and morocco label, red edges, marbled endpapers. Very good copy.

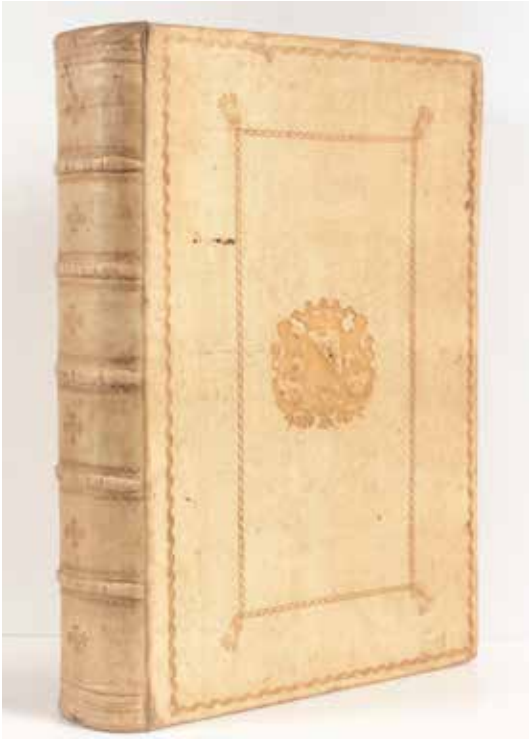
€ 400 - € 700

Very rare ed. of the epigrams of the Byzantine court poet Theodorus Prodromus (1100-1165). Not in recent auction records.
Ref. VD16 T-848. - Adams T-535.
Prov. Name on title. Old notes on front flyleaf ("ouvrage excessivement rare"). Bob Luza (Amsterdam physician, 1893-1980; bookpl.).

Schoolprize binding Utrecht

[1471] **XENOPHON** Quae extant opera, in duos tomos divisa: Graece multo quam ante castigatius edita, adjecta etiam ad

1471



marginem scripturae discrepantia
Paris, typis Regiis, apud Soc. Graecarum Editionum (col. Antonius Stephanus), 1625. 2 parts in 1 vol. in-folio (35 x 22 cm), [viii], 1213, [70] pp, woodcut printer's device (noli altum sapere) on title page. Parallel text Greek-Latin. Slightly age-toned. A good copy. With the prize awarded to Laurentius Joannes Nepveu. Full vellum gilt PRIZE BINDING with the coat of arms of UTRECHT on both covers, gilt-ruled borders, spine gilt (binding slightly soiled), sprinkled edges.

€ 200 - € 400

Brunet V, 1490-91: "Belle édition"; Dibdin II, 567; Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, IIB, p. 753, rubbing E.

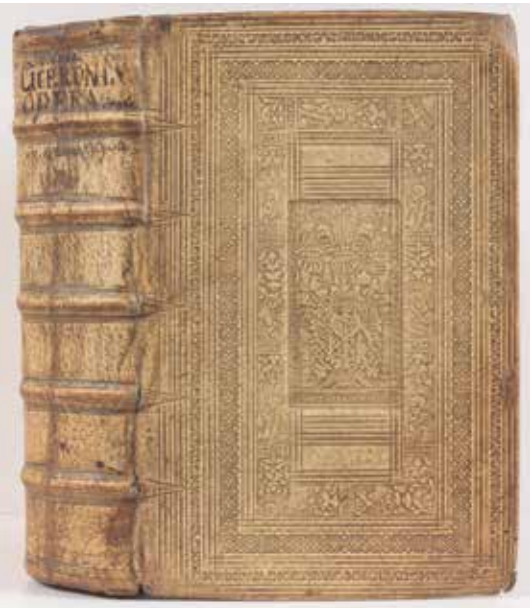
KLASSIEKEN

[1472] **APOLLODORUS Atheniensis** Bibliothecae libri tres et fragmenta. Curis sec. illustr. C.G. Heyne
Göttingen, Henr. Dieterich, 1803. 2 vol. in-8vo, lvi, 466; 400, (128) pp. With title-engraving. GREEK text. Foxing. With the prize to Hermann Fr. Th. Fockens. 19th c. tree-calf bindings, rubbed, with the gilt prize of FRANEKER, dated 1854. First hinge of vol. 1 broken, loose.
Hermann Fr. Th. Fockens junior (1839-1870), vijfde zoon van zijn gelijknamige vader, die een beroemde predikant was afkomstig uit Friesland.
We add: Albius TIBULLUS. Carmina libri tres cum libro quarto sulpiciae et aliorum. Ed. C.G. Heyne. Leipsic, J.F. Junius, 1777. 2 parts in 1 vol. in 8vo, engraved title-vignette. Foxing. Half leather binding, first hinge weak.
+ Publius VIRGILIUS Maro. Opera, varietate lectionis... London, T. Rickaby, 1793. 4 vol. in-8vo, gauffered bindings, spines damaged, marbled edges. Bookplate: John Henry Sparke.
Together: 7 volumes published by Chr. Gottl. HEYNE, German classical scholar as well as long-time director of the Göttingen Library.

€ 60 - € 100

1473

1478



1483

[1473] **APULEIUS, Lucius** Les Métamorphoses ou l'Ane d'Or d'Apulée
Paris, Jean-François Bastien, 1787. 2 vol. in-8°, LXVIII, 648; VIII, 484 pp, orné d'un portrait gravé et de 16 planches gravées, d'après Crispin de Passe. Édition bilingue: latin et français. Très peu de rousseurs, bel exemplaire. Jolies reliures de l'époque en veau raciné, dos lisses dorés, charnières faibles, tranches dorées, coins émoussés.

€ 200 - € 300

Ex libris Jean Jacobs. Ref. Cohen-Ricci 85.

[1474] **BEAUMARCHAIS** Le barbier de Séville, ou La précaution inutile, comédie en quatre actes [...] représentée & tombée sur le Théâtre de la Comédie françoise aux Tuileries, le 23 de février 1775. Nouvelle édition
Paris, Ruault, 1775. In-8°, 46, [2], 132 pp, Achevé d'imprimé daté du 30 mai 1775. Elle débute par la "Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville." H. Cordier décrit cinq éditions sous la date de 1775.
Relié avec: idem. La folle journée, ou le mariage de Figaro, comédie en cinq actes [...] représentée, pour la première fois, à Paris par les Comédiens ordinaires du Roi, le 27 Avril 1784. Paris, Ruault, 1785. In-8°, [2], LVI, 144 pp, rousseurs.
On y joint 12 autres volumes de théâtre, dont: COLLOT d'HERBOIS, Lucie ou les parens imprudens, comédie (1773); MERCIER, Le juge, drame / La brouette du vinaigrier / Don Pèdre, roi de Castille / Childeric premier; MERCIER, Le Déserteur / La fille de trente ans / GOLDONI, Le bourru bienfaisant / BARTHE. La mère jalouse; VOLTAIRE, Les Loix de Minos, ou Astérie / RENOU. Térée et Philomele / BLIN de SAINTMORE. Orphanis / Sophonisbe / Jean-sans-Terre; VOLTAIRE. Le Dépositaire / La Courtisane vertueuse / SAURIN. L'Anglomane ou l'orpheline léguée / La Centenaire de MOLIERE; VOLTAIRE. Les Pélopides ou Atrée et Thieste / DORAT. Adélaïde de Hongrie / Le Vindicatif / Albert Premier ou Adeline / DOUCET. Monsieur Cassandre ou les effets de l'amour; COLLÉ, Dupuis et des Ronais / Le Tuteur dupé ; SAURIN. Blacnhe et Guiscard / Gustave-Wasa / Adélaïde du Guesclin / VOLTAIRE. Olympie; VOLTAIRE, La Henriade (2 tomes), la Henriade travestie; Œuvres de Monsieur de Campistron / VOLTAIRE. Tancrède / VOLTAIRE. Les Scythes; SEDAINE. Le philosophe sans le savoir / LE MIERRE. Guillaume Tell / VOLTAIRE. Les Scythes / SAURIN. Béverlei; DE BELLOY. Gaston et Baïard / FALBAIRE. Le fabricant de Londres / CHAMPFORT. Le marchand de Smyrne / POINSINET. Le Cercle, ou la soirée à la mode / L'école du soldat / Arlequin, Marchand de proverbes. Reliures de l'époque en veau marbré, dos à compartiments dorés, tranches rouges, rel. frottées (13).

€ 400 - € 500

Provenance: ex libris A. Debrier sur chaque feuillet de garde. Sur le dos de chaque reliure étiquette de titre 'Nouveau Théâtre François' et étiquette de tomaison.

[1475] **CICERO, Marcus Tillius** Opera quae extant omnia ex mss. codicibus emendata studio atque industria, Edited by J. Gronovius
Leiden, Petrus Van der Aa, 1692. 4 parts in 2 volumes, in 4, (86), 714; (2) 717-1447 (103) pp, with 4 engraved title-pages, woodcut printer's device on each title page, (motto: Hac itur ad astra), 4 engraved plates, featuring a portrait of Jacobus Gronovius alongside other classical portraits. one folded plate (tear without loss). Slightly age-toned. Both volumes fully covered in blind-tooled vellum, soiled, title pieces on the spines. The vellum on the spine of volume II is torn (with some loss), volume I shows weak hinges. Red sprinkled edges. Overall, good copies.

€ 120 - € 180

Provenance: bibl. Hageveldensis.
In the first volume, ownership inscriptions in brown ink on the inside of the back cover, as well as on the first flyleaf.

[1476] **CICERO, Marcus Tullius** De officiis libri tres: and other works
Leiden, ex off. Elseviriana, 1642. 12mo, 301 pp, woodcut title-vignette. Beautiful binding in red morocco, gilt, all edges gilt. *Ref. Willems 535 (Ce tome IX, qui contient le De Officiis et les petits traités philosophiques, se vendait séparément).*
We add: Conciones et orationes ex historicis Latinis excerptae, Amstelodami, Joannes Janssonius, 1657. 12mo, engraved title-page (lined). Contemporary marbled calf binding, hinges and corners worn. Only 2 copies in STCN. (together: 2).

€ 90 - € 140

[1477] **CICERO, Marcus Tullius** Opera, ex recensione Joseph Vict. Le Clerc, edidit J.A. Amar
Paris, Lefevre (impr. J. Didot), 1823-1825. 18 vol. in-16°, publié dans la série: Scriptores Latini Principes. Jolies reliures uniformes de l'époque, dos uniformes en vélin, pièces de titre rouges et vertes.

€ 160 - € 280

[1478] **CICERO, Marcus Tullius** Opera Omnia. accesserunt D. Gothofredi notæ
[Genève], Guillaume de Laimarie, 1596. 4 parts in 1 vol. in-8vo, [8] pp, 436 col.; [6] pp, 958 col.; [4] pp, 636 col.; [6] pp, 714 col., [77] pp, title in beautiful engraved woodcut border. Text in 2 columns. Corner cut from title-page, some wormholes at the end. Contemporary pigskin binding, with central coat of arms "Des Heiligen Römische Keiser" on upper board and: "von Gottes Gnaden Augustus Hertzog Zu" on lower board, a few small wormholes in the lower board, title in ink on spine.

€ 600 - € 900

Ref. Graesse II, 157. Schweiger I, 106; Gilmont, GLN 15-16, n°3856.

Schoolprize binding of Amsterdam

[1479] **CURTIUS RUFUS, Quintus** De Rebus Gestis Alexandri Magni, regis Macedonum, libri superstites, edited by Henrik Snakenburg
Delft, Leiden, Beman, Adrianus, Luchtmans, Samuel, 1724. in 4, [78], 824, [222] pp, Engraved frontispiece by F. Bleyswyck, woodcut printer's device on title page, 3 folding engravings (incl. map of the Hellenistic world) and 15 full-page plates depicting coins, portraits and other illustrations. Amsterdam Prize Binding: full vellum and richly gold-tooled, with the coat of arms of Amsterdam on both covers, in the four corners and on the spine.

€ 120 - € 180

Brown ink note on the inside front cover, stating: "édition très estimée"
Ref. Brunet II, 450; Dibdin II, 376-77; Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding, I, p. 189, rubbing K.

[1480] **FENELON, François de Salignac de la Mothe** Œuvres spirituelles
Paris, Le Clere, 1802. 4 vol. in-8°, plein veau d'époque décor. à l'or sur les plats et dos, tranches dor. (Bozerian).

€ 180 - € 260

[1481] **GELLIUS, Aulus** Noctes Atticae
Amsterdam, Ludovicus Elzevier, 1651. In 12, (48), 498, (110) pp, engraved title-page, ROTTERDAM prize binding, full vellum with gilt-stamped coat of arms and gilt borders (rubbed). Heraldic bookplate Vosmaer. *Ref. Willems, 1127; Rahir 1409. "Edition fort jolie et qui passe pour très correcte. Les beaux ex. sont rares et recherchés"*
We add: TERENTIUS, Publius Afer, Comoediae sex... emendata. Leiden: Daniel à Gaesbeeck, 1678. In 12, [42], 304, [8], engraved title-page, Woodcut printer's device on the title page, old annotations, a cut-out print of Terentius has been mounted on the flyleaf preceding the main text, full vellum binding.
+ LUCIANUS, Samosatensis. Colloquia selecta & Timon. / Annotated by T. Hemsterhuis. Amsterdam: R & J Wetstenios, & G. Smith, 1732. In 12, (4), 168, 173, 121, (16), engraved frontispiece, woodcut printer device on the title page, text in GREEK and Latin, first 4 pages are detached, but the print is in good condition, full vellum binding, title in ink on spine. Modern bookplate P. Visser.
+ TERENTIUS, Publius Afer. Comoediae sex. Index by D. van Hoogstraten. Amsterdam; Gerardus onder de Linden, 1718. In 12, [18], 432, [56], engraved title-page, woodcut printer device on the title page, 6 full page engraved illustrations, full vellum binding, lightly soiled, with a tear to the upper right corner of the vellum (together: 4).

€ 200 - € 300

[1482] **HORATIUS, Quintus Flaccus** Opera denuo emendata
Amsterdam, Joannes Janssonius, 1628. In 24, 213 pp, engraved title-page, slightly age-toned, annotations on paste-down. Contemporary calf binding with gold-tooled lines, name 'Horatius' gilt-stamped on spine, all edges gilt, rubbed, corners bumped.
We add: SALLUSTIUS, [Opera], Amsterdam: Jodocus Hondius, 1625. in 24, 176, (8), engraved title-page, full vellum binding, title in ink on spine.
+ TACITUS,C. Cornelius, Ex recensione Iusti Lipsi nec non Lisaci Pontani post Lipsium aliosque. Amsterdam: Joannes Janssonius, 1637. In 24, 514 (364), engraved title-page (library stamp on verso), full vellum binding, title in ink on spine.
+ CURTIUS RUFUS, Quintus, Historiarum libri accuratissime editi. Amsterdam: Ex officina Elzeviriana, 1670. In 24, 241 pp, engraved title-page, Not printed by Elzevier. Marbled calf, gold-tooled lines on covers, all edges gilt, hinges weak, corners bumped.
Ref. Willems 2146. (together: 4).

€ 200 - € 300

[1483] **LA FONTAINE, Jean de** Contes nouvelles en vers
Paris, L'imprimerie de P. Didot l'aine, 1795. 2 tomes en un fort volume in-4° (31.5 x 23.5 cm), VII-282 p.; [2] f., 334 p, sans front., 10 (sur 20) gravures ht d'après Fragonard ea, 2 vignettes de Choffard, qq faibles rousseurs, demi veau 19e siècle (char. cas., frot.).

€ 240 - € 360

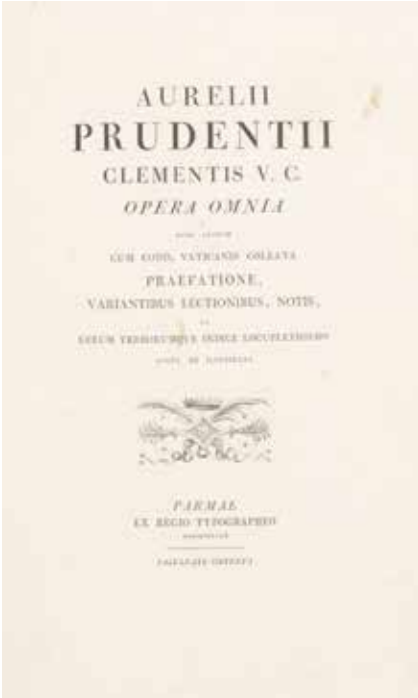
Ravissante édition imprimée avec soin par Pierre Didot, dont le projet iconographique devait comprendre quatre-vingts gravures d'apres les dessins de Fragonard. Les circonstances politiques consécutive à la Terreur en décidèrent autrement, et seules vingt planches furent réalisées et intégrées à l'édition.
Le tirage annoncé fut de 550 exemplaires, mais les difficultés de la situation laissent penser que le nombre réellement imprimé fut moins important.
Imprimé sur papier velin. Exemplaire à grandes marges (h = 31,5 cm. hors reliure).
Réf. Cohen, 573-574; Brunet III, 760.

[1484] **LUCANUS, Marcus Annaeus** Pharsalia, cum commentario Petri Burmanni
Leiden, C. Wishoff, D. Goetval & G.J. Wishoff fil.1740. 4to, (52), 736, (160) pp, engraved title-vignette, beautiful tree-calf binding, spine richly gilt, marbled edges.
Heroic poem on the struggle between Caesar and Pompey after the crossing of the Rubicon. *Ref. Dibdin II, 186: "This is a valuable edition"*
We add: Quintus HORATIUS Flaccus. [Opera], ex recensione & cum notis atque emendationibus Richardi Bentleii. Editio altera. Amstelaedami, R & G Wetstein, 1713. 4to, (22), 717, (1), 239 pp, engraved frontispiece, engraved title-vignette, age-toned, some marginal wormholes at the end, contemporary

1486

1490

1495


AURELII
PRUDENTII
CLEMENTIS V. C.
OPERA OMNIA
CUM CODD. VATICANIS COLLATA
PRAEFATIONE,
VARIANTIBUS LECTIONIBUS, NOTIS,
PARMAE
EX REGIO TYPOGRAPHEO

calf binding, corners bumped, spine richly gilt, top end of spine worn (together: 2).

€ 140 - € 300

[1485] **LUCRETIUS Carus** Della Natura delle Cose, libri sei.
Tradotti dal Latino in Italiano da Alessandro Marchetti
Amsterdam (=Paris), 1754. 2 vol. in-8°, ill. de 2 frontispices, 2 titres gravées, 6 figures et 12 vignettes, par Lemire d'après Eisen. Édition fort belle sur papier de hollande. Reliures françaises de l'époque en veau blond glacé, triple filet glacé autour des plats, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes marbrées, dos à compartiments dorés, coins usés, éraflures sur les plats.

€ 200 - € 400

Ref. Graesse IV, 290; Brunet III, 1222; Cohen de Ricci 666 "Les illustrations de ce livre sont fort belles".

[1486] **LUCRETIUS Carus** Lucrèce, de la nature des choses, traduit en vers par M. Le Blanc de Guillet
Paris, Moutard & Plassan, 1788. 2 vol. in-8°, LXXIX, (1), 358, (1); (4), 435, (3) pp, lllustré de 2 titres gravés et de 6 cuivres non signés, évoquant les thèmes des différents livres du poème. Imprimé sur beau papier fort, quelques rousseurs. Jolies reliures par COURTEVAL en plein veau raciné, encadrement doré autour des plats, dos lisses dorés (rosaces, fleurettes, points dorés...) avec étiq. de cuir rouge, gardes marbrées, tranches dorées (relieur Courteval, rue des Carmes, étiquette sur la garde) (coupes lég. frottées).

€ 400 - € 500

Provenance: Anatole Delorme (ex libris ms.), ex libris Alphonse de Witte. ÉDITION ORIGINALE de cette traduction du "De rerum natura" avec le latin en regard, poème didactique sur l'épicurisme.

[1487] **MAROT, Clement** Les œuvres de Clement Marot de Cahors, Vallet de chambre du Roy
Paris, Barbe Regnault, 1559. 8°, [26], 596, 126 pp en italic, sans page de garde au début, qq très lég. mouil., qq plies aux dernières pag., plein veau ancien (restaur., frot.).

€ 240 - € 360

Clement Marot (ca.1496-1544) was a French poet. Both heir to the authors of the late 15th century and precursor of the Pleiade, he was without a doubt the most important poet of the court of Francois I. This work includes the author's poems, merged and classified by genre, as well as the translations of Virgil, the Metamorphoses of Ovid, the sonnets of Petrarch, the Psalms of David, etc. Rare copy.

[1488] **MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de** Élégies de Tibulle, avec des notes et recherches de mythologie, d'histoire et de philosophie. Suivies des Baisers de Jean Second. Traduction Nouvelle
Tours, Paris, Letourmy, Berry, l'an 3- l'an 4 [1794/95]. 3 vols in-8°, [6 dont front.] + xix + [1] + 375, [6 dont front.] + 393 + [4 + 1 blanc], [6] + 388 pp. Avec le texte latin en regard. Orné de 3 front. dont un portrait de Mirabeau et un portrait de Sophie; 12 figures h.-t. Quelques rousseurs dans le texte. Plein veau marbré de l'époque, plats ornés d'une roulette d'encadrement dorée, dos lisse fleuronné doré, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Traduction établie par Mirabeau lors de son internement à Vincennes. *Réf. Cohen 993.*
Joint: Traduction des Satyres de PERSE et de JUVÉNAL, par le Révérend Père Tarteron. Nouvelle édition. Paris, Compagnie des Libraires, 1706. In-12°, front. gravé, rel. de l'époque.
+ Publius VIRGILIUS MARO. Opera curis & studio Stephani Andreae Philippe. Lutetiae Parisiorum, Ant. Urb. Coustelier, 1745. 3 (sur 4) vol. in-12°, front. gravé. Rel. marbrées de l'époque, dos lisses, tranches dorées.
+ Satires des PERSE, traduites en vers françois et accommodées au goût présent, par Mr. Le Noble. Amsterdam, Adrien Braakman, 1706. In-8°, rel. de l'époque en plein veau.
+ Les Satyres de JUVENAL et de PERSE de la traduction de Mr. de MARTIGNAC. Paris, Guillaume de Luyne, 1683. In-

12°, titre gravé, rel. de l'époque.
+ Aulus PERSIUS FLACCUS. Satirae ad codices Parisinos recensitae. Paris, Firmin Didot, 1812. In-8°, rel. de l'époque. (ensemble: 10 vol.).

€ 200 - € 300

[1489] **MONTJOIE, Galart de** Manuscrit trouvé au mont Pausilype
Paris, chez Le Normant, an XII - 1805. 5 vol. in-12°, chaque vol. illustré d'un différent frontispice gravé par Maradan. Quelques rousseurs. Rel. de l'époque en demi-basane, charnières frottées, dos lisses dorés, tranches marbrées.

€ 120 - € 180

Galart de Montjoie (1746-1816) est plus connu pour être, avec Royou, fondateur du journal contrerévolutionnaire l'Ami du roi.

[1490] **OVIDIUS NASO, Publius** Les metamorphoses d'Ovide traduittes en Prose Françoise et de nouveau soigneusement revueues et corrigées. Avec XV. discours contenans l'explication Morale des Fables...
Paris, héritiers d'Abel L'Angelier, 1621. 3 parties en 1 vol. in-8°, [16]- 16, [16], 17-669- [15]- 52- 254- [2] pp, édition remarquablement illustrée d'un titre-frontispice, d'un portrait d'Ovide et de 15 figures gravées sur pleine page par Jaspar Isaac. Le Jugement de Paris contient une gravure. Les Discours forment la troisième partie. Dans les feuillets préliminaires, Élégie pour Ovide, de Jean de Lingendes. Quelques taches brunes dans la marge int. de la page de titre. Ex libris ms. sur la page de titre et sur deux autres pages, cachet 'Charles Gammaerts, Namur' sur deux pages. Reliure moderne en plein cuir, estampé à froid, titre doré sur le dos.

€ 600 - € 900

Traduction en prose française, par Nicolas Renouard, ornée de jolies figures par Jaspar Isaac. Réf. Brunet IV, 285.

[1491] **OVIDIUS NASO, Publius** Operum tomus I (-II)
Amstelodami, ex off. Elzeviriana, 1664 / 1776. 2 (of 3) vol. in-24mo, engraved title page, the second part is from a later edition. Contemporary calf bindings, ends of spines worn, corners bumped (not uniform).
We add: Conciones et orationes ex historicis Latinis excerptae, Leiden, ex off. Elseviriana, 1649. 12mo, engraved title. Bound in half red leather, yellow edges. (together: 3 vol.).

€ 90 - € 180

Ref. Willems 1345 / 1522 / 655.

[1492] **PETRONIUS, Titus Arbiter** Satyricôn quae supersunt / Annotated by N. Heinsius et al. Edited by P. Burmannus
Utrecht, Guilielmus Vande Water, 1709. 2 vols, in 4, [38], 688 pp; [4], 368, [116] pp, engraved frontispiece, title printed in red and black, woodcut initials, circa 6 engravings of various sizes in the text. In volume 2, pagination error around page 251. Volume 1 with marginal damp staining on some pages. Overall condition is good. Full calf bindings, with double gilt filet, some scratches, corners bumped, spines gilt, ends of spine worn, hinges weak, marbled end-lvs.
We add: BURMANN, Pieter (ed.) Poetae Latini Minores sive Gratii Falisci Cynergeticon... Leiden: Conrad Wishoff and Daniel Goedval, (1731). 2 parts in 1 vol. in 4, [58], 730, 553, [109] pp, engraved frontispiece showing hunting scenes (van Bleyswyk), With Dutch 'Privilegie'. Slightly age-toned. Fully bound in leather, with 'P. Burmanni Poetas Minores' gilt-stamped on the spine. (3).

€ 200 - € 300

[1493] **PETRONIUS, Titus Arbiter** Satyricôn quae supersunt, editio altera / Annotated edition by P. Burmannus
Amstelaedami, Jansonius-Waesbergen, 1743. 2 vol. in-4to, [72], 886, [2]; [8], 408, [132] pp, engraved frontispiece (Philips), title printed in red and black. Slightly age-toned. Contemporary vellum bindings, blind-tooled.

€ 200 - € 400

Ref. Dibdin II, 276: "contains additional notes, and excerpta from various inconsulted Mss., which has always given it a precedence in price to the edition of 1709. Burman, by his immense erudition and critical sagacity, hath so wonderfully illustrated this difficult writer, that it is almost impossible for the best scholar to read Petronius in any other edition".

[1494] **PLUTARCHUS - François LE TORT** Le Trésor des Morales de Plutarque
Paris, Jean Poupy, 1578. In-8°, [16], 888 (=858), [36] pp, quelques pages jaunies, reliure de l'époque en vélin souple à petits rabats, titre en encre sur le dos, charnière sup. se lâche, manquent les liens de fermeture.

€ 400 - € 600

Réf. Brunet, IV, col. 747; Françoise Frazier: Le Trésor des Morales de Plutarque de François Le Tort, article dans: Moralia et œuvres morales à la Renaissance, 2008. Cette édition est plus rare que l'éd. orig. de 1577.

[BODONI]

[1495] **PRUDENTIUS, Aurelius Clemens** Opera Omnia. Nunc primum cum codd. Vaticanis collata. Praefatione, variantibus lectionibus, notis, rerum verborimque indice locupletissimo aucta et illustrata
Parma, Bodoni, Johann Baptist, 1788. 2 vols. in-4to, [10],72 [2], 302, [2], 57, [2] pp; [4], 284, [2] pp, title-vignette depicting lush foliage surrounding a central medallion with a cross, (1 leaf loose). Half parchment bindings with morocco title pieces, spines gilt, slightly soiled, title piece of vol. 2 renewed. Both volumes in good condition.

€ 300 - € 500

Prudentius (c. 348-405), originally from Roman Spain (probably Tarragona), is widely regarded as the greatest Christian Latin poet of Late Antiquity. His works beautifully combine classical poetic form with early Christian themes. A superb edition distinguished by Bodoni's celebrated typography and editorial care. Ref. Brooks 361; Brunet IV, 916: "Edition fort belle".

[1496] **STATIUS, Publius Papinius** [Opera] denuo ac serio emendatus
Amsterodami, Joannes Janssonius, 1630. 16mo, 356, [3] pp, engraved title-page. Full vellum binding. We add: idem. Opera ad optimas editiones collata... Biponti, ex typographia Societatis, 1785. 8vo, xxiv, 527 pp, engraved title-vignette, slightly age-toned, bound in half leather, corners worn, red edges (together: 2).

€ 120 - € 180

Epic poem about the war of the Seven against Thebes, translated into Italian. Like Virgil, who is a character in the first two canticles of Dante's Divine Comedy, Statius, too, plays a large role in the Comedy: Dante and Virgil meet Statius in Purgatory, and he accompanies the two to the Earthly Paradise at the summit of the holy mountain. (Wikipedia).

[BASKERVILLE PRESS]

[1497] **TERENTIUS, Publius Afer** Comoediae
Birmingham, Baskerville, Johannis, 1772. in 4, 364 pp, small

water stain along the top edge of the title page and the opening of P. Terentius Andria. In very good condition overall, with a minor pagination error around page 203, full leather binding, title piece on the back, scratches, weak hinges. *Ref. Gaskell 46.*
We add: Titus LUCRETIUS Carus, De Rerum Natura Libri Sex, London: Ricardius Taylor et soci (1813), in 4, 291 pp. full leather binding, gold-tooled, some small rust spots on the pages, slight yellowing of the first flyleafs. (together: 2).

€ 140 - € 200

Small ownership note in blue ink on the first flyleaf of Terentius. Ownership note in brown ink on the first flyleaf of De Rerum Natura Libri Sex.

[1498] **TERENTIUS, Publius Afer** Les comédies de Térence avec la traduction et les remarques de Madame Dacier
Hamburg, London, Vandenhoeck, Anna, 1732. 3 vol., in-12, vol. I: [VIII], LIV, 443 pp, 415 pp, 369 pp, engraved frontispiece, woodcut printer's device on title page, 47 engravings illustrating theater scenes, (one tear repaired without loss). Slightly age-toned. A good copy. All three volumes in uniform half leather bindings with title and volume number on the spine. Slight damage to the leather at the bottom of the spine of volume III.

€ 100 - € 140

Ownership note in the form of a stamp of Joh. F. Snelleman present on the inside of the boards.
Bilingual Latin-French edition.

[1499] **VIRGILIUS MARO, Publius / DELILLE, Jacques** Aeneis / L'Énéide
Paris, Giguet et Michaud, 1804. 4 vol. in-8°, chaque vol. orné d'un front. gravé de Moreau le Jeune. Texte parallèle et latin et français. Rousseurs. Reliures de l'époque en veau marbré, charnière du dernier vol. brisée.
Joint: Œuvres complettes de CLAUDIEN, traduites en françois pour la première fois, avec des notes mythologiques, historiques et le texte latin. Paris, Dugour et Durand, an VI (1798). 2 vol. in-8°, jolies reliures en plein veau, encadrement doré autour des plats, dos lisses dorés, tranches dorées.
+ Satire de PÉTRONE, chevalier romain, nouvelle traduction par le Citoyen D. *****. Paris, Gerard, 1803. 2 vol. in-8°, orné de gravures hors-texte. Rousseurs. Rel. en demi-cuir, plats marbrés.
+ Satires de PERSE et de Sulpicia, traduites en vers français par le Mis de la Rochefoucauld-Liancourt. Paris, Morris et cie, 1857. In-8°, jolie rel. en chagrin vert, riche encadrement doré autour des plats, dos doré, tranches dorées.
+ Œuvres complètes d'HORACE, traduites en prose. Paris, Panckoucke, 1831-32. 2 vol. in-8°, rouss. Cartonnages verts de l'époque.
+ Odes d'ANACRÉON et poésies de SAPHO. Paris, Benjamin Duprat, 1839. In-8°, texte parallèle grec et français. Rel. en demi-chagrin. + 2 autres vol. (ensemble: 14 vol.).

€ 120 - € 200

RECHT

[1500] **BALDUS de UBALDIS, de Perusio** Index Baldi Perusini Sententiarum ac rerum omnium / In treis codices priores libros / In Quartum et Quintum codicis libr. / In Sextum codicis librm / In Septimum, Octavum et Nonum cod.
Lyon, Pierre Fradin, 1549-1551. 5 parts in 2 vol. in-folio (41 x 28 cm), [70]; 214; 190 ff; 180; 222 ff, each title in a beautiful architectural border. Manuscript ex libris on title page, old stamps. Gothic text in 2 columns.
Boards in pigskin with blind tooling, spines in leather (rubbed), blue edges.

€ 500 - € 700

Baldus de Ubaldis (1327-1400) wrote both extensive commentaries on Roman, canon and feudal law and thousands of consilia originating from particular cases.
L'importance de l'activité de la famille Fradin vaudra à tous les ouvrages de droit de format in-folio conservés à Lyon l'appellation de « fradins » durant des siècles (Wikipedia).
Réf. Baudrier, XI, 146.

[1501] [**BARCELONA - NOTARISED DEED OF SALE**] Notariële verkoopakte voor Sebastianus Pujol, zoon van Jacobus Pujol
1573, 27 januari. Rol op perkament, Latijnse tekst. Afmeting: ca. 73 x 62 cm. Klein gaatje links boven, anders goed bewaard. Betreft een goed gelegen op de Parochie Santa Agnès de Malanyanes, nabij Barcelona.

€ 80 - € 120

[1502] [**BRUGGE - RECHT**] Keuren ende costumen mitsgaders den deel-boeck vanden lande vanden Vryen
Brugghe, Nicolaes Breyghel, 1646. Kleine in-4°, [xii], 148, [4] pp. Gegrav. wapenschild op titelpagina. Gevolgd door: Ordonnantien politicque ghestatueert ten lande vanden Vryen, Brugghe, 1646, 66 + [2] pp. Watervlekken. Perkamenten band met verguld supra libros, vervuild, blauwe sluitlinten.

€ 120 - € 180

Gewoonterecht betreffende het Brugse Vrije.

[1503] [**CONTRACTS**] Indenture
1879. Document being an indenture between Charles Sauger and Thomas Nicholson. Ms. in brown ink on parchment, with 3 small seals in red wax. Dimensions: 54 x 70 cm. This contract was made in double and cut along the top edge, so that the teeth of the two parts could later be refitted to confirm authenticity.
We add: Appointment by Mr. & Mrs Thomas Brace... comprised in the Settlement made on their Marriage, date 1856. Manuscript on parchment, 2 leaves, each 55 x 68 cm.

€ 60 - € 100

[1504] **DE DAMHOUDER, Joost** Practycke in civile saecken
's Graven-Hage, Weduwe ende erfgenamen van wijlen Hillebrant Jacobssz van Wouw, 1626. In-4°, [46] + 650 + [40] pp. Tekst in gotisch lettertype. Met portret van de auteur in vignet op titelblad en met 3 (van 14?) kopergravures op volle pagina, gesigneerd vidua H.I.A. Wouw. Onvolledig: ontbreken 2 bladen in katern (d) van de inleiding, pp. 55-56, 139-140, 147-150, 223-224, 255-256, 285-286. 377-378, 465-466, 487-488, 565-566. Bleke (water)vlekken in eerste en laatste katernen. Vol kalfsleder uit de tijd, één scharnier wat zwak, rug versierd met goud, titelvignet verdwenen, hoeken gedeukt, rood gespikkelde sneden. W.a.f.

€ 200 - € 400

Eerste uitgave van de Nederlandse vertaling van "Praxis rerum civilium". Heraldisch ex libris Château d'Ingelmunster. Ref. BB II, 35. Graesse II, 322. Dekkers, n° 5.

[1505] **FUERTES y BIOTA, Antonio de** Anti-manifiesto, o verdadera declaracion del derecho de los señores reyes de Castilla a Portugal a la Sacra, y Real Magestad del Rey D. Phelipe Quarto el Grande

1500

1505

1506

Brujas de Flandes, Nicolas Breygel, 1643. In-4°, [52], 222 pp, verbruind. Het eerste deel bevat het betwiste manifest, in het Portugees, het hoofdwerk is het anti-manifest in het Spaans. Gebonden in vol perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug.

€ 1.800 - € 2.400

Hs. ex libris op titelpagina en op laatste pagina (Juan Miguel de Vega y Quintana), heraldisch ex libris Don A. Canovas de Castillo.
Ref. Peeters-Fontainas, 488; Palau 95678. Zeldzame Spaanse druk, niet aanwezig in de stadsbibliotheek Brugge.
"De periode van 1640 tot 1668 werd gekenmerkt door periodieke schermutselingen tussen Portugal en Spanje, evenals korte afleveringen van meer ernstige oorlogvoering. De Portugese restauratieoorlog eindigde met het Verdrag van Lissabon in 1668, waardoor een formeel einde was aan de Iberische Unie".

[1506] **[VLAAMS RECHT]** Tweeden Placaet-bouck inhoudende diversche ordonnancien, statuten, edicten ende placaeten
Gendt, Anna Vanden Steene, 1629. In-folio, [8], 795, [1 blank], [3], [1 blank], [26] pp. Met gegraveerde allegorische titel (Bernaert van Zoomeren), met hs. annotaties en onderlijningen. Handgeschreven eigendomsmerk op de titel en op verso titel. Enkele marginale scheurtjes hersteld. Groot drukkersmerk achterin (pelikaan). Gebonden in vol perkament uit de tijd, met titel in inkt op het voorplat en op de rug, centraal op beide platten een verguld wapenschild, schutbladen vernieuwd.

€ 120 - € 180

Teksten in het Nederlands, Latijn en Frans. Bevat interessante plakkaten over boekdrukkunst, pasquillen, tovenarij, waarzeggerij, visserij, jacht, munten...
Ref. Vanderhaeghen, Bib. gantoise 1075.

[1507] **[VLAAMS RECHT] - VAN DEN HANE, Laurens**
Vlaemsch recht dat is costumen ende wetten ghedecreteert by de graven ende gravinnen van Vlaenderen. Vierden druck
Ghendt, F. D'Erckel en M. Mes, 1676. In folio, front., talrijke titelbladen met wapen stad in kopergravure, soms wat verbruining of watersporen, versleten kalfslederen banden met nerven uit de tijd.

€ 180 - € 240

MILITAIRE GESCHIEDENIS

[1508] **CAESAR, Caius Julius** [Opera] que extant omnia / Annotated by D. Vossius
Leiden / Delft, widow Boutesteyn & S. Luchtmans / Beman, 1713. In-8°, (16), 603; (2), 604-862, (52), 224 pp, gegrav. titel (Picart), gegrav. portret, 3 uitv. kaarten, 11 platen, waarvan 5 uitvouwbaar. Marginale roestvlekjes. Gebonden in vol perkament uit de tijd, verguld, wat vervuild.

€ 120 - € 180

Ref. Schweiger II, 46: "Sehr gesucht und selten." - Dibdin I, 363.

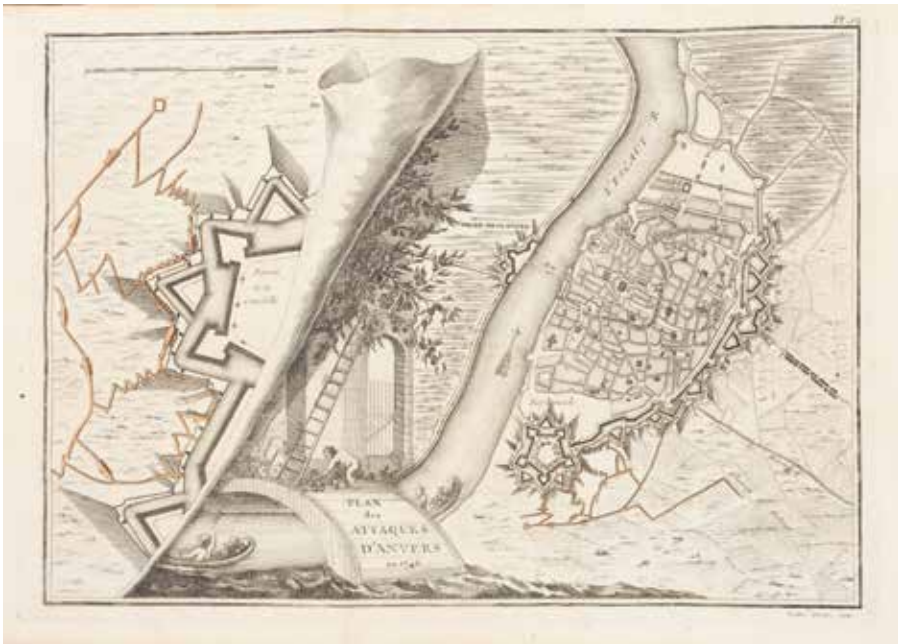
[1509] **[FUNCK & DILLENS]** Plans et journaux des sieges de la derniere guerre de Flandres, rassemblés par deux capitaines etrangers au service de France
Strasbourg, Melchior Pauschinger, 1750. In-4°, [8] + 113 pp. Ill. d'un plan gravé et de 24 plans de villes assiégées pendant les années 1744-1748. Il s'agit de Menin, Ypres, La Knoque, Furnes, Tournai, Oudenarde, Dendermonde, Ostende, Nieuport, Ath, Bruxelles, Anvers, Mons, St.-Guilain, Charleroy, Namur, L'Ecluse, Sas de Gand, Philipine, Hulst, Axel, Berg-op-zoom, Lillo, Mastrick. Les plans sont dépliants et hors texte et ont quelques rehauts à l'aquarelle. Les gravures sont de la main de Weiss, Striedbeck, Lattre, Fonbonne, Deuland e.a. Jolis en-tête (gravures allégoriques sur bois, par Isnard) et culs-de-lampe. (manque le frontispice). Reliure de l'époque en veau moucheté, éraflures sur les plats, dos et coins habillement restaurés, gardes marbrées.

€ 500 - € 600

Ex libris héraldique et ex libris moderne Fuchs.

[1510] **[FUNCK & DILLENS]** Plans et journaux des sieges de la derniere guerre de Flandres, rassemblés par deux capitaines etrangers au service de France
Strasbourg, Melchior Pauschinger, 1750. In-4°, [8] + 113 pp. Ill. d'un plan gravé et de 24 plans de villes assiégées pendant les années 1744-1748. Il s'agit de Menin, Ypres, La Knoque, Furnes, Tournai, Oudenarde, Dendermonde, Ostende, Nieuport, Ath, Bruxelles, Anvers, Mons, St.-Guilain,

1509



1513

Charleroy, Namur, L'Ecluse, Sas de Gand, Philipine, Hulst, Axel, Berg-op-zoom, Lillo, Mastrick. Les plans sont dépliants et hors texte et ont quelques rehauts à l'aquarelle. Les gravures sont de la main de Weiss, Striedbeck, Lattre, Fonbonne, Deuland e.a. Jolis en-tête (gravures allégoriques sur bois, par Isnard) et culs-de-lampe. (manque le frontispice). Reliure de l'époque en cartonnage avec étiquette en cuir rouge (frot.).

€ 380 - € 450

Petit sceau de CP Decheppe sur le titre.

[1511] **[MANUSCRIPTKAART]** Plan de la Battaille de Fontenoy gagnée par les troupes du Roy le 11 May 1745, approuvé par Mons. le Marechal de Saxe, Envoié au Roy de Prusse
Aquarelle et encre sur papier, dimensions de la feuille: ca 35 x 52,5 cm, plan très détaillé. Légende détaillée à gauche. Traces de plie, quelques lég. taches et pet. déchir. marginales.

€ 180 - € 300

La bataille de Fontenoy, sud-est de Tournai, se termina par une victoire française, c'était une épisode de la guerre de Succession d'Autriche.

[1512] **MULLER, Louis** Tableau des Guerres de Frederic Le Grand ou plans figurés de 26 batailles rangées ou combats essentiels, donnés dans les trois guerres de Silésie
Potzdam, Treuttel & Durand, 1788. 4°, 92 p, engraved map showing 27 maps depicting the battles of Frederic the Great, each with contemporary outline colouring, full cont. calf with gold and gild. edg. Very nice copy.
We add: Recueil de plans de batailles, sièges et combats arrivés dans les expéditions mémorables de la guerre de sept ans pour servir à l'intelligence des œuvres posthumes de Frederic II. Amsterdam, Treuttel, 1789. Folio, 18 plates in cont. outline colouring and one 'Liste générale de troupes' with hancol., some waterst., binding in cont. board (used) (2).

€ 600 - € 800

[1513] **[SPAANSE SUCCESSIEOORLOG]** Ragguaglio historico di quanto e accaduto dopo la Pace di Nimega nelle Guerre seguite tra il Re Luigi XIV. e li prencipi collegati. Infino alla conclusione della Pace Generale, publicata nel Congresso di Ryswich l'Anno 1697.
Modena, per il Degni, 1698. In-8°, (17 x 12 cm), gegr. uitv. front., [1] viii, 140, [2] pp. Titel in rood en zwart en met 20 gravures buiten tekst (telkens voorstelling van een stadszicht en plattegrond). Compleet volgens lijst van platen achterin. Bevat o.a. Nancy, Nice, Mons, Namur, Kortrijk, Dinant, Barcelona... Tekst in het Italiaans. In de eerste katern sporen van water. Gebonden in bordeaux kleurig linnen (19de).

€ 600 - € 800

Eerste editie, zeer zeldzaam (geen enkel exemplaar in Rare Bookhub).

[1514] **THIRIAR, James (1889-1965)** Collection de 63 aquarelles avec costumes militaires Belges
Format: 11 x 8 cm, tous signée par l'artiste. Explication en crayon sur les v°. Album moderne. Joint: portrait de Leopold I en aquarelle et gouache blanc (21 x 17.5 cm) signée en crayon.

€ 400 - € 600

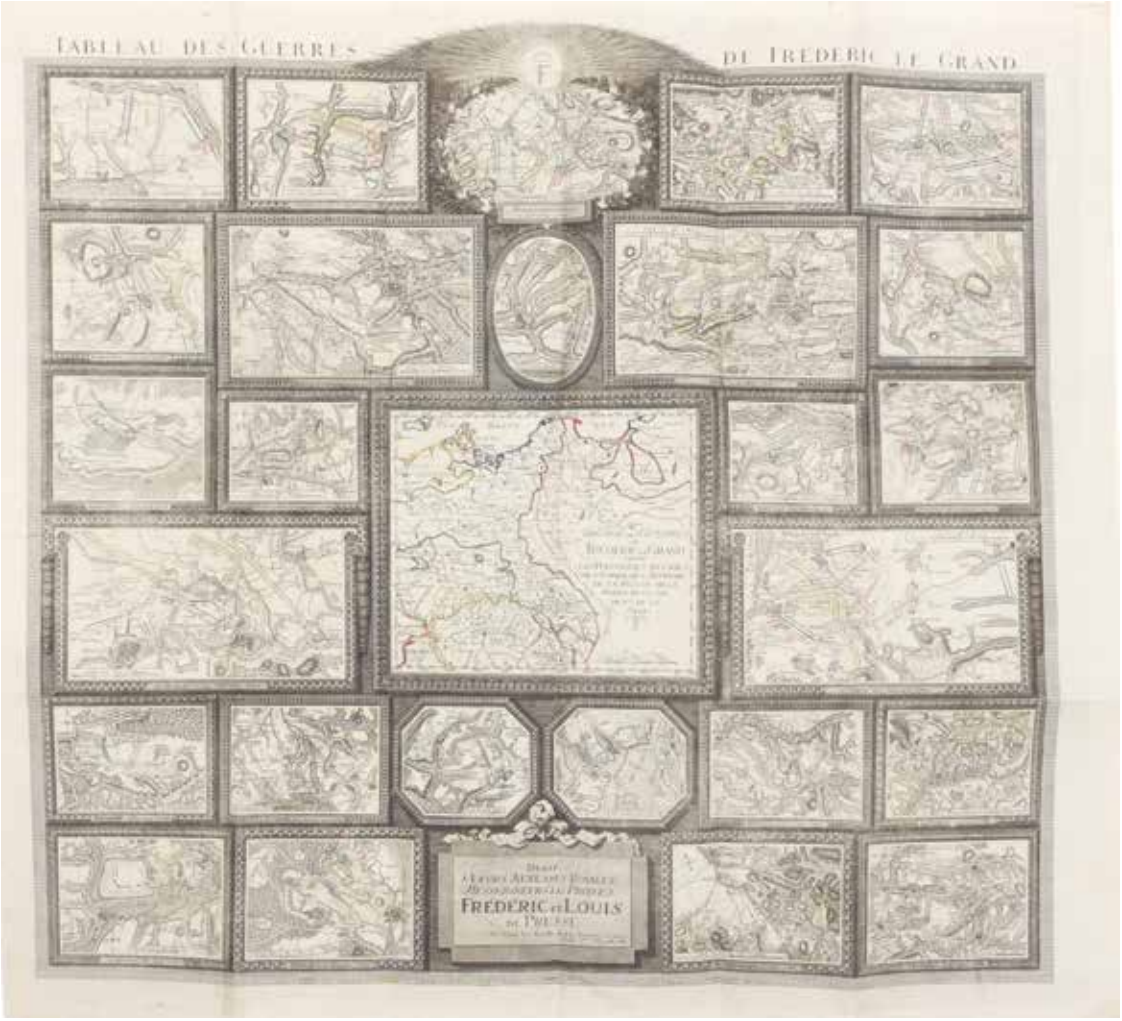
Ref. Arto 2000, II, p. 385: Bruxelles 1889-1965, peintre, affichiste, créateur de costumes pour La Monnaie mais surtout connu comme dessinateur de costumes militaires et historiques.

[1515] **THIRIAR, James (1889-1965)** Collections de 32 dessins de scènes militaires Belges
32 dessins (c. 5 x 10 cm) et 12 dessins (c. 10 x 30 cm) en crayon et grisaille tous signés par l'artist, les petits non signés. Instructions sur les v° pour publications dans les livres. (32).

€ 220 - € 300

[1516] **VAUBAN, (Sébastien le Prestre de)** Der Angriff und die Vertheidigung der Festungen
Berlin, C. S. Bergemann, 1744. 2 parts in 1 volume.in-4to, portrait-frontispiece, titlepage in red and black, (XVIII), 172+4pp. + 36 folding plates; title-page in red and black, (VI), 137+3 pp. + 11 folding plates. Contemporary leather binding on four raised bands

1512



1514

1517

1518

1521

Spine a little damaged; front- and back-cover a bit scratched; name on titlepage; recent letterpiece; a little browned inside, but very good copy.

€ 200 - € 300

Original title: 'Attaque et défense des places - Traité des Mines'. Title-page of the second part: 'Des Angriffs und der Vertheidigung der Vestungen, durch den Herrn Marschall von Vauban, Zweiter Theil, welcher einen practischen Tractat von denen Minen durch eben denselben, und einen andern von dem Kriege überhaupt, durch einen Officier von Distinction beschrieben, in sich begreiffet. Berlin, Christian Siegismund Bergemann, 1745'.

[1517] **VEGETIUS RENATUS, Flavius** De Re Militari Libri Quatuor; Post omnium editiones ope veterum librorum correcti a G. Stewechio Heusdano
Antwerpen, Christoffel Plantin, 1585. 3 parts in 1 Volume In 4, [12], 278 [Including 2 unnumbered pages inserted between pages 248 and 249.); [16] 376; [1], 20 (399-419], [36] pp, bound with Steewech, Godeschalc Commentarivs, ad Flavi VegetI Renati libros, De re militari (1585 Antwerpen) and Steewech, Godeschalc, Coniectanea ad Sexti Ivlii Frontini Libros strategematvm [Antwerpen 1585), woodcut printer's device on title pages, 1 folded map 'Figura Castrametationis ex Polybio', 1 engraved portrait of Steewech (Godeschalc), 40 engraved illustrations, including Roman ships, coins, and soldiers, small water stains in the corners and along the edges towards the end. Book cover in half leather and half stamped vellum. The vellum is lightly soiled and rubbed. Good copy.

€ 300 - € 500

Ref. Voet PP, V, 2419B; RDB, PP.280-281 (Antwerpen, 1585, no.19)
A hand-drawn manicula (little pointing hand) appears in the margin of page [9] of De Re Militari.
A small author's note in brown ink dated 1793 appears on the title page of the De Re Militari, as well as on the leaf Modesti de Vocabulis.

NUMISMATIEK

[1518] **BEGER, Lorenz** Thesaurus Brandenburgicus selectus: sive gemmarum et numismatum graecorum in cimelarchio electorali Brandenburgico
Coloniae Marchicae, Ulricus Liebpert, 1696. 2 parts in 1 vol. in-folio (37,5 x 24,5 cm), [xvi], 524, (42) + (14), (525)-870, (30) pages, two engraved frontispices, engraved portrait of Fridericus III, finely engraved headpieces, tail-pieces and vignettes; numerous engravings in the text depicting ancient Greek and Roman coins, engraved gems, rings, etc. Lacks plates of Kunstkammer and Wunderkammer. Foxing throughout, waterstains (in the second part). Half calf binding, hinges broken but not loose, corners bumped.
Not subject to return.

€ 200 - € 300

Ref. VD17 3:607663V; Dekesel B70; Graesse I, 322; Brunet I, 735; Berliner Ornamentstichkatalog 4261; Cicognara 2757.
The origins of the Münzkabinett (Numismatic Collection) can be traced back to the art cabinets of the Electors of Brandenburg in the 17th century. By 1649 the collection had grown to 5000 coins, mostly from antiquity.

[1519] **BIZOT, Pierre** Histoire métallique de la République de Hollande
Paris, Daniel Horthemels, 1687. In-folio, [16], 317, [15] pp, titre gravé dans un cadre architectural, vignette gravée sur le titre, 12 planches gravées h.t. et 120 gravures de médailles et d'armoiries dans le texte. Dédié au marquis de Seignelay. Coin déchiré du titre typographique. Plusieurs feuilles jaunies. Erreur de reliure: 4F relié avant 4A. Reliure moderne en plein veau, gardes renouvelées.

€ 140 - € 200

Réf. Dekesel B123; Lipsius p. 47.

[1520] **BIZOT, Pierre** Histoire métallique de la République de Hollande... Nouvelle Edition

Amsterdam, Mortier, 1688. 2 (sur 3) tomes en 1 vol. in-8°. 2 frontispices, 2 titres gravés avec vignettes, ill. d'environ 100 planches. Gravures des monnaies avec nombreuses vues et plans de ville. Sans le supplément. Reliure de l'époque en plein veau, dos à compartiments dorés (frotté), coins usés, charnières faibles. N.c.

€ 70 - € 90

Réf. Brunet VI/2514; Dekesel B124; Lipsius p. 47.

[1521] **DELAROCHE, Paul e.a.** Trésor de numismatique et de glyptique; ou, Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes, les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire. Tomes 13 et 14
Paris, chez Rittner et Goupil, 1836-1840. 2 vol. in-folio, vol. 1: Médailles de la Révolution française (1789-1804). [iv], 139 pp, 96 planches. Rousseurs. Vol. 2: Collection des médailles de L'Empire français et de l'Empereur Napoléon. [iv], ii, 148 pp, 72 planches. Rousseurs. Reliures de l'époque en demi-chagrin, dos lég. frottés, pièces de titre en maroquin, coins usés.

€ 280 - € 360

[1522] **HAVERKAMP, Sigebert** Algemeene histori der zaaken in Asie, Afrike en Europe en in derzelver koningryken, landschappen, staaten en steden zederd het ophouden der fabel-eeuwe tot op de heerschappy van Karel den Grooten, en tot den tyd, doorgaans de Middel-Eeuwe genaamd, voorgevallen
's Graavenhaage, Pieter De Hondt, 1736-1739. 3 vols. in-folio (40 x 25,5 cm), [16] + 368 + [32]; [16] + 310 + [38]; [8] + 384 + [31] pp. Met portret van de auteur door J. Houbraken naar Frans van Mieris, 128 grote platen (gen. 1-51 en 1-70 met 7 bis-platen), met munten en penningen van vorsten uit Macedonië, Pontus, Cappadocië, Syrië..., 11 gegraveerde kaarten (uitvouwbaar of op dubbel blz.). Ook met 77 gravures in tekst. Enkele bleke waterranden, vnl. in vol. 3. Moderne banden in half rexine.

€ 200 - € 300

Eerste en enige uitgave van dit bijzonder werk over de geschiedenis en numismatiek van Griekenland, Klein-Azië, Arabië, Syrië van Sigebert Haverkamp (Leeuwarden 1684-1742 Leiden), predikant en hoogleraar te Leiden. Ref. Dekesel, H 133; Lipsius p. 178; Cicognara 2878; Bibliotheca Hulthamiana, t. III, n° 17219.

[1523] **LASKEY, Captain J. C.** A Description of the Series of Medals Struck at the National Medal Mint by Order of Napoleon Bonaparte, Commemorating the Most Remarkable Battles & Events During His Dynasty
London, H.R. Young, 1818. 4to, xiv, 239 pages, engraved frontispiece with portrait of Napoleon (foxing). Text vignettes. Inside clean, on heavy paper. Bound in half morocco, top edge gilt.
We add: MILLINGEN. Medallic History of Napoleon. A Collection of all the Medals, Coins, and Jettons, relating to his Actions and Reign. from the year 1796 to 1815. London, sold by Bodwell and Martin, 1819.
Folio, viii, 112, [7] pages, 60 engraved plates, foxing. Cardboard binding, some stains, corners worn.
The only English edition: much less frequently offered than the French edition (together: 2).

€ 300 - € 500

1522

1526

[1524] **LUCKE, Johann Jacob** Sylloge numismatum elegantiorum
Strasbourg, Repp, 1620. Folio, [6 (of 8)], 383, [2] pp, Engraved title-page, engraved armorial on a2, woodcut initials and headpieces, numerous engraved illustrations of coins throughout. Lacking 1 leaf in the introduction: 'Lectori Benevolo'. With some 3 extra leaves outside pagination. Browned throughout, due to the quality of the paper, worse on title-page and first lvs. Old calf binding, worn.

€ 160 - € 240

First edition of this numismatic treatise which surveys the history of sixteenth-century Europe through coinage, and largely draws on the collection of its author, Johann Jacob Lucke (1574-1653), numismatist and genealogist, illustrated by Friedrich Brentel (1580-1651). Ref. Cicognara 2910; VD17 3:653580D.

[1525] **MIERIS, Frans van** Beschryving der Bisschoplyke munten en zegelen van Utrecht in't byzonder, Midsgaders van den oorsprong, de waarde en benaaming van 't geld, het verschil der muntstoffen en weegingen, de waarde der metaalen, 't recht van geldmunten
Leyden, Luchtmans, Haak en Langerack, 1726. In-8°, [14], 296 pp, 11 uitvouwbare gravures b.t. Verbruiningen in de tekst. Gebonden in vol kalfsleder, rug rijkelijk versierd met goud.

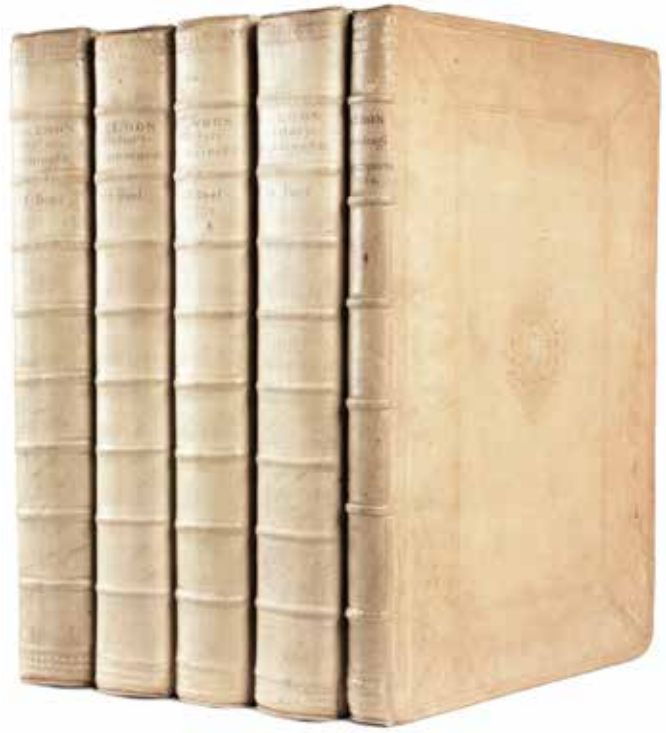
€ 70 - € 90

Eerste editie. Ref. Lipsius/ Leitzmann p.261; Dekesel M 286.

[1526] **MIERIS, Frans van** Histori der Nederlandsche vorsten [...] welken, sedert de regeering van Albert, graaf van Holland, tot den dood van keizer Karel den Vyfden, het hooggezag aldaar gevoerd hebben... met meer dan duizend historipenningen
's Graavenhaage, Pieter de Hondt, 1732-1735. 3 vols in-folio (38,4 x 25 cm), [32]-466-[107-3 blanco's], [8]-484-[56], [4]-446-[58] pp. Titel rood en zwart, tekst in het Nederlands in 2 kolommen. Met gegraveerde titel, gegrav. titelvignetten, gegrav. opdracht aan Johan Hendrik, een portret van de auteur, 3 kopvignetten en 12 slotvignetten en talrijke gravures in de tekst. Roestvlekjes in vol. 1, wat lichte verbruining in vol. 3. Fraaie banden in vol kalfsleder uit de tijd, ruggen verguld, scharnieren licht gewreven. Zeer goed en volledig exemplaar.

€ 300 - € 500

1528



1531

INDEX
LIBRORVM
PROHIBITORVM
cum Regulis.
Confectis per Patres à Tridētina Synodo delectos, authoritate Sāctiſs.
D. N. Pij IIII, Pont. Max.
comprobatus

LEODII.
Impenſis Henrici Houij.
1568.

Eerste editie van dit werk van Frans van Mieris de jongere (1687-1763). Ondertitel: "Niet alleen uit de geloofwaardigste Schryveren en egste bewysstukken dier tyden samengesteld, maar ook met meer dan duizend Historipenningen Gesterkt en opgehelderd". Graesse IV, 521; Haitsma Mulier/v.d. Lem 338b; Dekesel M 288; Lipsius p. 261.

[1527] **SEGUIN, Pierre** Selecta Numismata Antiqua
Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1666 (col. 1665). In-4°, [viii], 226, [6] pp, catalogue de médailles antiques provenant de la riche collection de Pierre Seguin, doyen de Saint-Germain-l'Auxerrois. Nombreuses reproductions des médailles gravées en taille-douce dans le texte. Quelques pâles cernes de mouillures. Reliure de l'époque en plein vélin (salie).

€ 120 - € 200

[1528] **VAN LOON, Gerard** Beschrijving der Nederlandsche Historipenningen
'S Gravenhaage, Ch. Van Lom, I. Vaillant ea, 1723-1731. 4 vol. in-folio (39,2 x 25,5 cm), [52], 574, [48]; [12], 562, [38]; 556, [38]; 697, [36] pp, gegraveerde titels, talrijke vignetten en honderden gravures i.t. en b.t. Soms vergeeld en roestvlekjes.
+ idem. Hedendaagsche Penningkunde. 's Gravenhage, Pieter van Thol, 1734. [10], 289, [27] pp. Uniforme blindgestempelde perkamentbanden uit de tijd (5).

€ 450 - € 700

Original edition of this richly illustrated history of (the medals of) the Dutch Revolt by the Catholic historian Gerard van Loon (Delft 1683 - Leiden 1758). It was translated into French as "Histoire metallique (...)" (1732-1737).
Ref. Haitsma Mulier/VdLem "Repert. geschiedschr." 311b-c; Dekesel L 243; Lipsius p. 235.

GODSDIENSTTROEBELEN

[1529] **DE COUSSEMAKER, Ed.** Troubles religieux du XVIe siècle dans la Flandre Maritime 1560-1570 documents originaux
Bruges, A. De Zuttere, 1876. 4 vols. in-4°, avec portrait de l'auteur, ex. sur papier vélin. Quelques rousseurs. Demi chagrin à nerfs uniforme moderne, couv. d'éd. cons.

€ 180 - € 240

Edition originale.

[1530] **GIUSTINIANO, Pompeo** Delle guerre di Fiandra libri VI
Venetia, Bernardo Giunta, 1610. 4to, [16], 247 pp, engraved title vignette. Beautiful woodcut initials and tailpieces. Modern vellum binding.

€ 280 - € 360

First published in Antwerp in 1609. Ref: Graesse III, p. 90.
In 1602, during the Siege of Ostend, Giustiniano was promoted Maestre de campo in the Army of Flanders. Thanks to his military experience, he wrote 'Delle guerre di Fiandra'. He lost an arm in these conflicts and, from the artificial limb that he wore, came to be known by the sobriquet 'Bras de Fer'.

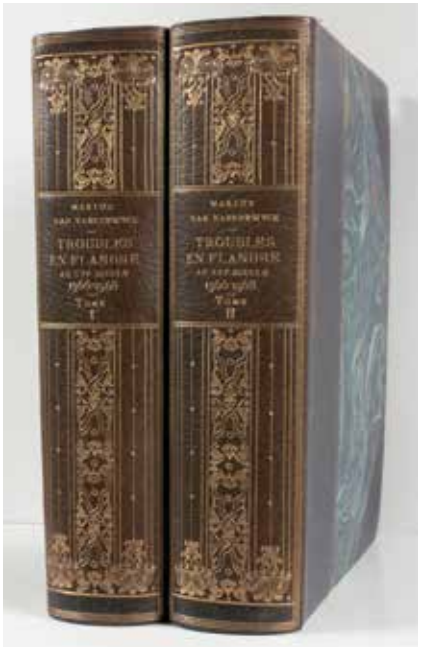
[1531] **[INDEX]** Index Librorum Prohibitorum cum Regulis.
Liege, Henri Hovius (col. Walther Morberius), 1568. 8°, 68, [2] pp, marque en bois sur le titre (Sapientia victrix fortunae). Reliure en ancienne en plein cuir, titre en encre sur le dos, encadrement doré autour des plats, tranches dorées, gardes marbrées, coiffes émoussées.

€ 500 - € 800

Ref. Peeters-Fontainas 618; De Theux 5-6; BCNI 3126. Ancienne édition liégeoise de l'Index des livres interdits, publiée par le Concile de Trente. Publié pour la première fois à Rome en 1564. Très rare, seulement 4 ex. en USTC.

1534

1536



1537

[1532] **LESSIUS, Leonardus, S.J.** Consultation, touchant la foy et religion qu'on doit suyvre. Composee en Latin [...], et mise en François par le P. Martin Christophle de la mesme Compagnie
Liège, Leonard Streel, 1610. 8vo: [4]-201-[1] pp. Woodcut Jesuit device on title. (occasional soiling). Contemp. limp overl. vellum, flat spine (soiled, loosening). Good copy.
Rare immediate Liège repr. of the Douai 1610 ed. of the French translation by Martin Christophe (1584-1615) of the Latin treatise on Christian conduct by L. Lessius (1554-1623), first publ. Antwerp 1609.
Ref. DBS II:1164:2. - de Theux 52.
Prov. Old names and notes on flyleaves.
We add: CANISIUS, Petrus, S.J. - Catechismus Catholicus [...]. Ac primum quidem Germanice pluries, deinde Gallice, nunc vero Latine publici iuris factus, opera, et studio P. Jacobi des Hayes, Gallo-Belgae, ejusdem Societatis sacerdotis. Liège, G.H. Streel, 1679. 8vo: [16]-158-[2] pp. (occasional worming or traces of use). Contemp. sheep, gilt spine (rubbed, tail and corners def.). Good copy.

€ 100 - € 180

Original ed. of the Latin translation by J. des Hayes (1615-1682) of the popular catechism of Petrus Canisius (1521-1597). Ref. DBS III:170:4. - de Theux 304. Prov. Old ownership entry on title.

[1533] **POLIGNAC, Melchior de** Anti-Lucretius sive de Deo et Natura libri novem
Paris, Desaint & Saillant, 1747. 2 vol. in-8°, xxx, [4], 450 pp, pagination continue, portrait de l'auteur en frontispice (par Daullé d'après Hyacinthe Rigaud). Orné de bandeaux et culs-de-lampe d'après Eisen. Cachet de Himpe sur chaque faux-titre. Reliures de l'époque en veau marbré, reliures usées, la seconde restaurée, gardes marbrées, tranches marbrées.

€ 50 - € 70

Réf. Brunet IV, 777; Graesse V, 388. L'ouvrage constitue une réfutation catholique des idées religieuses de Pierre Bayle, de l'épicurisme et du matérialisme.

[1534] **STRADA, Famiano** De bello Belgico decades duae ab excessu Caroli V. Imp. usque ad initium praefecturae Alexandri Farnesii...
Mainz, J.G. Schönwetter, 1651. 4to, [4]-778-[104] pp, engraved ills: frontisp. with Leo Belgicus, 30 double-page folding plates representing battles in the Low Countries. Woodcuts: mark on title, numerous initials and endpieces. Lacking portraits. Age-toned, some damp staining. Contemporary vellum binding, front cover ondulated.

€ 200 - € 300

Ref. Van der Heijden, Leo Belgicus 121.

[1535] **VAN GELUWE, Arnout** Zee-Brandt Om te verdrijven alle de archlistighe Zee-monsters, die de onnoosel visschen uyt het Net Petri soecken te rooven, om in het Noorde-brack van de Helsche kolcken te sleypen: Oft een Schrift-matighe Verdedinghe van het Catholyck Memorie-Boeck Teghen Pieter Cabeljaus Nieuw-ghereformeerde Memorie-Boeck, waer in dat alle de Schriftuer-plaetsen met al Cabeljaus sterckste argumenten aerdigh teghen hem om-ghekeert worden, soo dat hy door syn eyghen wapens overwonnen is
Antwerpen, By Michiel Cnobbaert, voor den Autheur, 1663. 2 parts in 1 vol. in-4to, (ca. 18 x 14 cm), (20), 479, (11) pp. (index); (28), 80 pp, with woodcut title piece and full-page engraving of the Abbey of Grimbergen. Contemporary full leather binding with gilt spine on five raised bands, marbled end-leaves, corners worn.

€ 160 - € 240

Second title-page: Catalogue Ende vervolgh van alle de principaelste Reformateurs ofte Voor-Lopers des grooten Anti-Christ etc.

[1536] **VAN VAERNEWYCK, Marcus** Mémoires d'un patricien Gantois sur les Troubles Religieux en Flandre au XVIe siècle. Journal autographe de Marc van Vaernewyck, traduit en français par Hermann van Duyse
Gand, Maison d'Editions d'Art, 1905-1906. 2 vol. in-4°. xi, 618 pp & 617 pp. Abondamment illustré in texto; hors texte: outre des planches coloriées sur papier à la cuve, des gravures et plans de villes à déplier. Demi maroquin vert à coins, têtes

1538

1545

1546

dorées, couv. cons., étuis modernes (Sauer). Tirage à 400 ex., un des 15 de tête sur Hollande (n° 15).

€ 200 - € 300

[1537] **VERLINDEN, Willem** Een claer betooch vanden oorspronck der Lutherie, van die menichvuldicheyt der secten.... Eerst ghemaeckt in Latine byden eerweerdighe|n| vader in God, heer Willem Verlinden, bisschop van Ruremonde, ende nu in o|n|s Nederlandsche tale over ghestelt by b. Jacop vande Velde prior vanden Augustijnen te Brugghe....
Brugge, Pieter de Clerck, 1567. In-8°, [36], 318 pp, volledig gedrukt in gotische letters. Enkele bleke waterranden. 19de eeuwse band in half marokijn.

€ 500 - € 700

Wilhelmus Damasi Lindanus was inquisiteur van de inquisitie in de Nederlanden, hij was de eerste bisschop van Roermond en tweede bisschop van Gent. Het werk is opgevat als een dialoog tussen een twijfelaar en een 'gestadige' in geloofskwesties. Maar in de praktijk was de auteur niet zozeer een man van dialoog, als wel van strikte regels. "Gevreesd en gehaat bij velen, die hij zonder aanzien van persoon of waardigheid streng berispte, strafte, ontsloeg of aan de wereldlijke rechter overleverde". "Door zijn vurig temperament was zijn optreden wel eens hartstochtelijk en fel, maar dit kwam alles voort uit zijn onbegrensde liefde voor de Kerk" Ref. BT 1918; Machiels L-284; Biogr. nat. 212/216.
Ex libris Elisabeth Ommer.

EMBLEMATA EN FABELS

[1538] **ALCIATI, Andrea** Omnia Andreae Alciati V.C. Emblemata: cum commentariis, quibus emblematum omnium aperta origine... per Claudium Minoem...
Antverpiae, ex off Christophori Plantini, 1581 (sub finem anni 1580). In-8°, [11] ff, 782 pp, [1] f. Titre gravé, marque de l'imprimeur sur le titre. Ill. de 196 gravures emblématiques dans des encadrements ornementaux. Complet. Emblème 62 sans illustration. Les gravures sont numérotées en chiffres romains 1 à 197. Suivi de 14 gravures d'arbres, à partir de la p. 685. Note manuscrit au verso de la dernière feuille, daté 1614. Mouillures dans les cahiers M, g et h. Rel. en plein suède ancien.

€ 500 - € 700

Ex libris Lemercier. Réf. Voet I, 29; Landwehr n° 18. Quatrième édition. Réimpression de l'édition de 1577 avec qqs petits changements.

[1539] **CATS, Jacob** Huuwelyk, dat is, het gantsche beleyt des echten staats
Amsterdam, Antony Schoonenburg, 1723. In-8°, [22]- 538 pp, gegrav. titel, uitsl. plaat (kinderspelen) en 36 grav. i.t., kalfslederen band met nerven uit de tijd, vergulde rug en nerven (iets gewreven).

€ 120 - € 160

[1540] **KRUL, J.H.** Pastorel bly-eyndend-spel van Cloris en Philida
Amstelredam, P.Jansz. Slyp, 1634. 4°, [6], 98 blz, 6 gravures op halve pagina's, soms iets bruin, enkele vlekjes, halve band in oud perkament.

€ 120 - € 180

Landwehr n°123a; Graesse, IV, 49.

Schoolprize bindings Arnhem

[1541] **PHAEDRUS** Fabularum Aesopiarum libri V. Ed. P. Burmannus
Leiden, S. Luchtmans, 1728. 8vo, [60], 398,2 58, [70] pp., engraved frontispiece, woodcut title-vignette, contemporary gilt vellum SCHOOLPRIZE binding with central coat of arms of ARNHEM on both boards (double-headed eagle). Complete with the prize for Henricus Knoops, 1809. Title in ink on spine.
Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbindings, IIB, p. 1073.
We add: Publius VIRGILIUS MARO. Opera. Edited by P. Maasvicius. Annotated by J. Min-ellius. Amsterlaedami, Wetsteen, 1730. 12mo, [24], 664, [28] pp, engraved title-page, contemporary gilt vellum binding, SCHOOLPRIZE binding with central coat of arms of ARNHEM on both boards (rubbed). Old library stamp on end-leaf (together: 2).

€ 180 - € 300

[1542] **PHAEDRUS** Fabularum Aesopiarum libri V. Notis illustravit in usum serenissimi principis Nassavii David Hoogstratanus [...].
Amstelaedami, F. Halma, 1701. 4°, [32], 160, [84] pp.; titre gravé (par Boutats d'après Goeree), 18 planches gravées (chacune avec 6 médaillons) et nombr. initiales historiées et vignettes dans le texte (par VIANEN). Manque le portrait dépliant. Reliure de l'époque en veau granité, le premier plat se lâche (à restaurer), coins abîmés, dos doré, éraflures sur les plats.

€ 160 - € 200

Édition originale et la plus luxueuse des éditions hollandaises car réalisée spécialement pour le prince dauphin Johan Willem Friso d'Orange Nassau, alors âgé de 14 ans. Halma imita les éditions françaises "ad usum Delphini".
Ref. Landwehr, LOC, F163; Fabula Docet 42; Cohen de Ricci 797-798: "très belle édition, bien illustrée".

[1543] **POIRTERS, Adrianus** Het masker van de Wereldt afgetrocken. Den 13e druck
Antwerpen, Joannes van Soest, z.d. In-8°, 375, [9] pp met gegraveerde titel, 15 emblemen en 11 illustraties gesigneerd M.V.W. 13de druk. Kalfslederen band uit de tijd, goudversiering op de rug (met gebruikssporen aan band en katernen) Bijgevoegd: ID - Heyligh hof vanden Keyser Theodosius, verciert met Sinnebeelden, rymdichten en sedeleeringen. Antwerpen, I. Leyssens, 1709. 8°, gegraveerde titel, [18], 295, [1] blz, 10 (op 11) embl. kopergr. door H. Cause bt, enkele hoekjes weg van witte marges, vol kalfsleder met nerven uit de tijd (rug en hoeken versterkt met nieuw leder) (2).

€ 120 - € 180

Ref. Landwehr, 654, 679.

[1544] **SCHOONHOVIUS, Florentius** Emblemata partim moralia partim etiam civilia
Amstelodami, Joannes Janssonius, 1648. In-4°, [10] - 235 pp, gegraveerde titel, portret van de auteur, met 74 emblematische gravures op halve pagina door Crispijn van de Passe. Beduimeld, bruine veeg op de titel, klein marginaal wormgaatje, scheur in p. 185 en p. 235. Gebonden in half leder, sleet aan de boorden. W.a.f.

€ 200 - € 300

Zie: Landwehr 730; Praz p. 493; Hollstein XVI.

[1545] **[SNYDERS, Michael]** Les emblemes d'amour divin et humain ensemble
Paris, chez Iean Messager, (1631). In-12°, titre gravé, suite de 118 emblèmes gravées par Michael SNYDERS et Gillis van SCHOOR, plus. marges restaur. Rel. post. en plein chagrin bleu, coins frot., tranches dorées.

€ 240 - € 360

Ref. Praz p. 255; Landwehr Romanic 272.

[1546] **VONDEL, Joost van den** Vorstelijcke Warande der Dieren: waer in de zeden-rijcke philosophie, poëtisch, morael, en historiael, vermakelijck en treffelijck wort voorgestelt....
Amsterdam, by d'Erve de Wed. Gysbert de Groot, [voor 1739]. 3 dln. in 1 vol. in-4° 1. Titelvignet, [6], 126 ff. Geïllustreerd met 125 kopergravures door Marcus Gerards. *Ref. Landwehr 894.*
Gebonden achter: Joannes de boetgezant. Amsterdam, wed. Gysbert de Groot, 1696. 123 + [1] pp.
+ VONDEL - De helden godes des ouwden verbonds. Amsterdam, Erven Wed. Gysbert de Groot, 1727. 38 gravures op 2/3 blad, met personages uit het O.T.

€ 200 - € 300

Joost van den Vondel (1587-1679), bewerkte een bundel dierenfabels met prenten van Marcus Gerards en bijschriften van Eduard de Dene.

U kan van elk lot afbeeldingen terugvinden op
www.vdw-auctions.com

Indien u € 30 stort op BE56 0014 9713 5988,
ontvangt u gedurende een jaar
alle gedrukte catalogi.

Contacteer ons vrijblijvend indien u
belangrijke werken of collecties wenst te verkopen.

Redactie van de cataloog: Marc Van de Wiele, Nathalie Van de Wiele, Bénédicte Visart de Bocarmé, Jens De Rijbel
Expert handschriften: dr Timothy Bolton
Fotografie & vormgeving: Frederick Moyaert

Vous trouverez des photos de chaque lot sur
www.vdw-auctions.com

Si vous versez le montant de € 30 sur BE56 0014 9713 5988,
vous recevrez tous les catalogues imprimés
pendant une année.

Contactez-nous si vous souhaitez vendre
des pièces ou des collections importantes.

Rédaction du catalogue: Marc Van de Wiele, Nathalie Van de Wiele, Bénédicte Visart de Bocarmé, Jens De Rijbel
Expert manuscrits: dr Timothy Bolton
Photographie & mise en page: Frederick Moyaert

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Bieden op donderdag kan uitsluitend online:

Via partnerplatforms: Drouotlive (1.5% extra), Bidspirit (1.5% extra) en Invaluable (5% extra)

Rechtstreeks via ons (ten laatste de dag vóór de veiling) Biedformulier op www.vdw-auctions.com, of schriftelijk (of per mail)
Op donderdag zijn er geen biedingen in de zaal of via telefoon mogelijk.

Bieden op vrijdag en zaterdag kan via:

Zaal Persoonlijk in de zaal, bij het binnenkomen krijgt u een biednummer (u kan op elk moment tijdens de veiling aankomen en vertrekken)

Telefoon Telefoonlijnen zijn mogelijk vanaf een lage schatting **vanaf 300 euro**, vraagt u naar Nathalie Van de Wiele, t.e.m. woensdag 8 oktober. Vergeet geen reservenummer op te geven.

Online **LIVE online bidding** is mogelijk via Drouotlive (1,5% extra), Bidspirit (1,5% extra) en Invaluable (5% extra) of online bid form via www.vdw-auctions.com (ten laatste de dag voor de veiling)

Schriftelijk Via schriftelijk formulier (op p. 221) op voorhand op te sturen of te e-mailen

Wij veilen in de voormiddag gemiddeld 90 loten per uur, in de namiddag ca. 80 loten per uur.
Blijf online op de hoogte van de veilingen, kijkdagen en verkoopsresultaten, stuur een e-mail naar nathalie.vandewiele@skynet.be

Le jeudi, enchérissez exclusivement en ligne:

Sur nos platformes partenaires Drouotlive (+1,5% frais) , Bidspirit (+1,5% frais) et Invaluable (+5% frais)

Directement chez nous (au plus tard la veille de la vente) Le formulaire sur www.vdw-auctions.com, ou via un formulaire écrit (ou par mail). Le jeudi, pas d'enchères possibles en salle ni par téléphone

Le vendredi et le samedi enchérir est possible par:

Salle En personne dans la salle, à l'entrée vous recevrez un numéro pour enchérir (à chaque moment pendant la vente vous pouvez entrer et partir)

Téléphone Des lignes téléphoniques sont disponibles à partir d'une estimation basse **de 300 euros**, contactez Nathalie Van de Wiele, jusqu'au mercredi 8 octobre. N'oubliez pas de communiquer un numéro de réserve.

Online **LIVE online bidding** est possible sur le site Drouotlive (+1,5% frais), Bidspirit (+1,5% frais) et Invaluable (+5% frais) ou online bid form via www.vdw-auctions.com (au plus tard la veille de la vente)

Par écrit Envoyer le formulaire (voir la p. 221) par poste ou e-mail

Nous vendons environ 90 lots par heure dans la première session, environ 80 par heure l'après-midi. Restez au courant des ventes aux enchères, des journées d'exposition et des résultats de la vente, envoyez un e-mail à nathalie.vandewiele@skynet.be

On Thursday, bidding is online only:

Via external partners Drouotlive (1.5% extra), Bidspirit (1.5% extra) and Invaluable (5% extra)

Directly via us (at latest the day before the auction) Online bid form at www.vdw-auctions.com, or in writing (or by e-mail)
On Thursday, telephone bidding and room bidding are not available.

On Friday and Saturday bidding is possible via:

Room Live in the room, you will receive a bid paddle upon arrival (you can enter and leave at any moment during the auction)

Telephone Bidding by telephone is possible on lot with a minimum estimate **of 300 euros**, please contact Nathalie Van de Wiele till Wednesday 8 October. Please think of letting us know a backup number.

Online **LIVE online bidding** is possible through Drouotlive (1,5% extra charge), Bidspirit (1,5% extra charge) and Invaluable (5% extra charge) or the online bid form on www.vdw-auctions.com (at latest on the day before the auction)

In writing Mail or e-mail the written form (on p. 221)

We auction approximately 90 lots per hour in the morning session, approximately 80 lots per hour during the afternoon session.
Stay informed about the auctions, the invitations to view and the auction results, email to nathalie.vandewiele@skynet.be

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Adres Groeninge 34 - 8000 Bruges Belgium
Tel. +32 (0)50 49 07 69
+32 (0)478 99 55 25

E-mail auctions.vandewiele@proximus.be
nathalie.vandewiele@skynet.be
Website www.vdw-auctions.com

Kooporder voor de openbare veiling van
Bulletin de commission pour la vente publique du **9 - 10 - 11 OKTOBER 2025**

Naam | Nom

Adres | Adresse

Tel E-mail

☐ **WENST TELEFONISCH TE BIEDEN**
VEUT ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE

Tel. **tijdens** de veiling / N° **pendant** la vente:

Reservenummer / N° de réserve:

Lotnummer N° de lot	Auteur + titel Auteur + titre	Aankooplimiet in euro (1) Limite d'achat en euro (1)

(1) Exclusief opgeld (+ 27%) (1) Frais non compris (+ 27%)

HANDTEKENING | SIGNATURE

☐ **VERZENDEN / À EXPÉDIER**

Algemene voorwaarden

1. De openbare verkoping heeft plaats onder toezicht van het ambt van Philippe Matthys, gerechtsdeurwaarder, Gistelsesteenweg 418 te 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. De verkoop geschiedt tegen contante betaling in euro (cash tot maximum € 3.000). Betaling kan geschieden met Bancontact of overschrijving.
3. De kopers betalen een opgeld ten bedrage van 27% op het laatste bod, inclusief btw en veilingkosten. Op bepaalde loten van originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, is daarenboven een volgrecht van 4 % op de hamerprijs verschuldigd, vanaf 2000 euro.
4. Voor succesvolle biedingen via onze externe partners (INVALUABLE en DROUOTLIVE) kan een extra commissie in de vorm van een percentage door hen aangerekend worden en dit percentage kan op elk moment eenzijdig door hen verhoogd worden. Betalingen voor aankopen via deze partners worden slechts als compleet gezien wanneer zowel de hamerprijs, onze commissie als de toeslag aangerekend door de externe partner zijn betaald.
5. In geval van onmiddellijke betwisting wordt het lot heropgeroepen en alle eventuele geschillen worden terstond en in laatste aanleg door de werkende gerechtsdeurwaarder beslecht.
6. Tijdens de tentoonstelling voor de veiling kunnen de liefhebbers zich rekenschap geven van de staat van de boeken en prenten. Deze zullen na toewijzing onder geen enkel voorwendsel teruggenomen worden. De boeken per order gekocht, dienen te worden nagezien binnen de 2 weken na toewijzing. Na deze termijn zal iedere terugname of terugzending geweigerd worden.
7. Boeken vermeld met nc zijn niet gecollationeerd en worden verkocht zonder waarborg evenals loten met 2 of meer titels, reeksen en tijdschriften. Bindfouten geven geen aanleiding tot retour.
8. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat kopers die de veiling niet kunnen bijwonen zonder bijkomende kosten uitvoeren. De opdrachten in euro moeten ten laatste één dag voor de veiling schriftelijk gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen vanaf 300 euro volgens beschikbare lijnen. Het veilinghuis is niet verantwoordelijk voor mogelijke problemen bij de telefoonverbindingen. Bij identieke biedingen heeft het eerst geregistreerde bod voorrang. De veilinghouder heeft het recht zonder opgave van reden een bod te weigeren.
9. De bieders kunnen ervan uitgaan dat de veilinghouder de loten na het startbod doorgaans met circa 10% zal verhogen, d.w.z. tot €120 met €10, van € 120-400 met €20, van €400-1.000 met €50, van €1.000-2.000 met €100 etc. Anders luidende opdrachten zullen in deze zin worden gewijzigd (€65 wordt €70, €420 wordt €450).
10. De kopers kunnen hun aankopen na betaling in ontvangst nemen onmiddellijk na de veiling of vanaf maandag na afspraak, in Groeninge 34 te 8000 Brugge.
11. De loten worden slechts verzonden na betaling en op kosten en risico van de koper.
12. Bij rouwkoop of in geval van niet-weghaling van de aangekochte goederen, zullen deze opnieuw mogen verkocht worden op volledige verantwoordelijkheid van de ingebreke gebleven koper, met dien verstande dat de nalatige koper aansprakelijk is voor een eventuele minopbrengst, doch omgekeerd geen aanspraak kan maken op een hogere opbrengst.
13. De wet van 15/08/2020 naar Belgische recht ter implementering van de Europese Directieven 2018/843 en 2015/849 betreffende de preventie van witwasoperaties en/of van de financiering van terroristische activiteiten verplicht alle actoren in de kunst- en antiquiteitenhandel, inclusief de veilinghuizen, de identiteit te vragen en te registreren van alle betrokken partijen met een rekening ten bedrage van € 10.000 of meer; voor een firma dienen de statuten of de identiteit van de uiteindelijke begunstigde(n) opgevraagd. Alle gegevens zijn exclusief ter discretie van het veilinghuis en zullen worden behandeld met strikte inachtneming van de wet op de "General Data Protection Regulation".
14. Volgens de Europese verordening 2009/116 is er een exportvergunning nodig om o.a. incunabelen en handschriften uit te voeren uit de Europese Unie. De veilinghouder is niet aansprakelijk voor problemen die hieruit kunnen voortvloeien.
15. In geval van betwisting zijn enkel de rechtbanken van Brugge bevoegd.

Conditions générales

1. Vente aux enchères par le Ministère des Huissiers de Justice Philippe Matthys, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge Sint-Andries.
2. La vente se fait strictement au comptant en euros (cash maximum € 3.000). Le paiement peut s'effectuer par Bancontact ou virement bancaire.
3. Les acquéreurs payeront 27 % en sus des enchères, frais et TVA compris. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les œuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; il sera de 4% pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 euros.
4. Les partenaires externes (INVALUABLE et DROUOTLIVE) peuvent demander des frais supplémentaires en sus de notre commission. Nos partenaires peuvent augmenter ces frais à leur discrétion. Les paiements qui n'incluent pas ces frais ne sont pas considérés complets.
5. En cas de contestation, le lot sera immédiatement recrié.
6. L'exposition préalable à la vente permet aux amateurs de se rendre compte de la condition des ouvrages. Ceux-ci ne seront repris sous aucun prétexte une fois l'adjudication prononcée. Les livres achetés en commission devront être collationnés dans les 15 jours qui suivent la vente. Passé ce délai, tout retour, pour quelque motif ce soit, sera refusé.
7. Les livres signalés comme nc ne sont pas collationnés et ne seront pas repris, tout comme les lots de deux livres ou plus, les séries et les périodiques, vendus sans garantie. Les erreurs de reliure ne donnent pas droit au retour.
8. L'expert se charge d'exécuter les ordres d'achat sans frais supplémentaires pour autant qu'ils soient remis sous forme écrite en euro au plus tard la veille de la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement à partir de 300 euros. En aucun cas la salle de vente ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique. En cas de double enchère, la première enregistrée a priorité. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans motivation.
9. Les enchères montent par 10% environ, c.-à-d. jusqu'à €120 par €10, de € 120-400 par €20, de €400-1.000 par €50, de €1.000-2.000 par €100 etc. Aussi les offres écrites seront-elles arrondies en haut (€65 devient €70, €420 devient €450).
10. Les acheteurs peuvent prendre livraison de leurs acquisitions, après payement, immédiatement après la vente ou à partir de lundi sur rendez-vous, à Groeninge 34, 8000 Bruges.
11. Les marchandises ne seront expédiées qu'après payement complet, aux frais et aux risques de l'acheteur.
12. En cas de non payement, une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur.
13. La loi belge du 15/08/2020 établissant les directives européennes 2018/843 et 2015/849 relatives à la prévention des opérations de blanchiment et/ou du financement d'activités terroristes oblige tous les acteurs du marché de l'art et des antiquités, y compris les salles de vente, à demander et à enregistrer l'identité de toutes les parties concernées par une facture de 10.000 € ou plus ; pour une firme, les statuts ou l'identité du bénéficiaire final doivent également être demandés. Les données restent à la discrétion exclusive de la salle de vente et seront traitées en stricte conformité avec la loi sur la protection générale des données (RGPD)
14. Selon la directive européenne 2009/116 il faut une licence d'exportation pour exporter e.a. des incunables et des manuscrits de l'Union européenne. La maison de vente n'est pas responsable pour des problèmes qui peuvent en découler.
15. En cas de litige, les Tribunaux de Bruges sont seuls compétents.

Conditions of business

1. The auction will be conducted under the supervision of Philippe Matthys, Bailiff, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. Payment of the Purchase Price is due immediately after the sale in cash (cash till € 3.000). Payments can be made by Bancontact/Maestro or by wire transfer.
3. The buyers will pay a buyer's premium of 27 % on the last bid, including V.A.T. and fees relating to the auction. Eventually plus the resale tax, if applicable: 4 % for hammer prices from 2000 euros on, only for original art and if the author died less than 70 years ago.
4. External partners (INVALUABLE and DROUOTLIVE) allowing their clients to bid with us, may charge a fee for this, which shall be added to our sales commission. These fees are subject to change at the partner's discretion. Payments not including this fee will be seen as incomplete.
5. In case of a dispute, the lot will immediately be called again.
6. During the exhibition of the books the candidate buyers will be able to verify the condition of the books and prints. The books and prints cannot be returned for any reason after the fall of the hammer. If the auctioneer has executed a written bid on behalf of the buyer (see section 7), the buyer has to verify the books and prints within 2 weeks after the fall of the hammer. After this period the books and prints cannot be returned for any reason.
7. Books designated "nc" are not collated and will be sold without guarantee even as lots of 2 or more titles, series and periodicals. Binding errors are not accepted as a reason to return a lot.
8. The auctioneer will execute written bids on behalf of those candidate buyers who are unable to attend the auction. The bids instructions have to reach the auctioneer no later than the last day before the auction. They have to state the maximum prices in euro and they should be in writing. In the event of identical bids, the earliest received will take precedence. Bidding by telephone will only be accepted for items estimated higher than 300 euros. The auctioneer cannot be held responsible for any problem due to difficulties with telephone connections. The auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid.
9. Bids are raised by approximately 10%, i.e. till €120 with €10, from € 120-400 with €20, from €400-1.000 with €50, from €1.000-2.000 with €100 etc. Written bids will accordingly be rounded off to the nearest high bid (€65 becomes €70, €420 becomes €450).
10. The buyers can take delivery of the goods after payment in full, immediately after the auction or from Monday on appointment, Groeninge 34, 8000 Bruges.
11. The goods will only be shipped after payment of the full price. Risks and costs of the shipment will be born by the buyer.
12. If full payment has not been made after one month, the auctioneer can rescind the sale of the lot(s) at any other auction. All charges being at the expense of the defaulting buyer.
13. The Belgian law dated 15/08/2020 transposes European Directives 2018/843 and 2015/849, whose aim is to prevent the use of the financial system for the purposes of money laundering or the financing of terrorism. This law requires all players in the arts and antiques businesses, including auction houses, to request and register the identity of all parties involved in any transaction whose value is €10,000 or more. If a party concerned is a company, we are also required to request information on the company statutes or the identity of the ultimate beneficiary. These data remain exclusively in the possession of the auction house, and will be processed in strict compliance with the General Data Protection legislation.
14. Following the European Directive 2009/116 an export license is needed for the export of a.o. incunabula and manuscripts outside the European Union. The auctioneer cannot be held responsible for problems that could produce.
15. The Courts of Bruges are to have exclusive jurisdiction to settle all disputes arising in connection with all aspects of all matters or transactions to which these Conditions of Business relate or apply.

Het boek 'Vrijheid in de middeleeuwse stad' gaat over het prille ontstaan van burgerschap in de Vlaamse steden van de twaalfde en dertiende eeuw. Het schetst een herkenbaar verhaal over toenemende migratie, sociale polarisatie en het afschermen van verworven rechten.

Het boek buigt zich over een waaier aan grote en kleine steden van het graafschap Vlaanderen. Elke stad ging zo op haar eigen manier om met de sociale spanningen en maatschappelijke veranderingen in de twaalfde en dertiende eeuw.

Het burgerschap was hierin een belangrijk instrument. In de grote handelsstad Brugge hadden prominente stedelingen een streepje voor op de rest en werden woorden voor "burger" zelfs synoniem voor de elite.

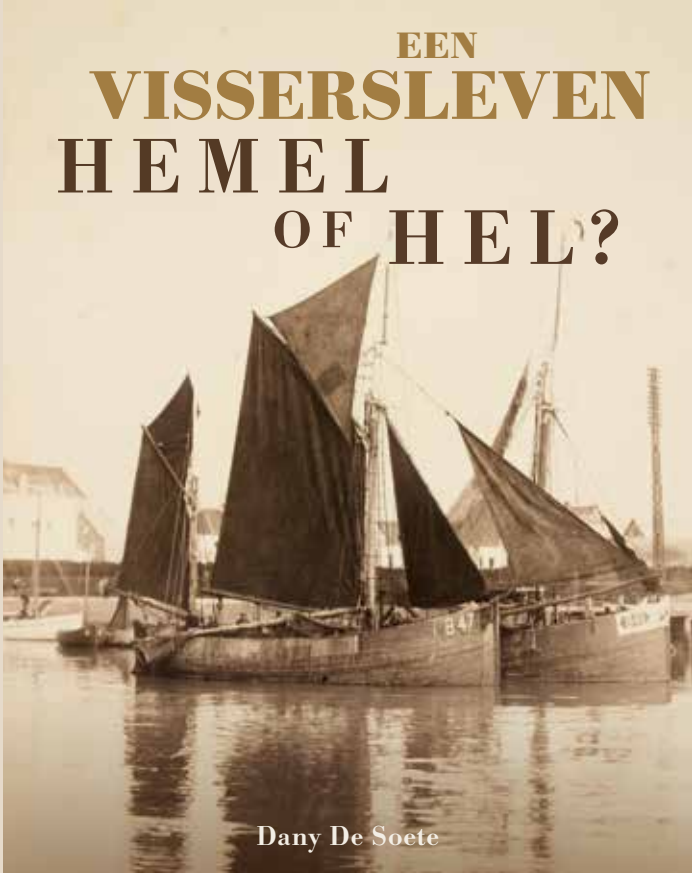
UITGEVERIJ VAN DE WIELE
210 x 270 mm | 128 p. | 25 euro | softcover
ISBN 978 90 76297 910
te bestellen via uitgeverij.vandewiele@proximus.be

Een meeslepende reis door de geschiedenis van de Blankenbergse visserij, die de grens tussen hemel en hel op de woeste zee verkent.

Dit boek is niet alleen een persoonlijke reflectie van het vissersleven, maar ook een waardevolle aanvulling op het bestaande historische werk over Blankenberge. Of je nu een diepgaande interesse hebt in de geschiedenis van de stad of simpelweg nieuwsgierig bent naar het leven van de vissers, dit werk biedt genoeg stof om je urenlang te boeien.

Dany De Soete, geboren in Blankenberge, is al jarenlang gepassioneerd verzamelaar van foto's, prentbriefkaarten en historische gegevens over de Blankenbergse zeevisserij en alles wat ermee te maken heeft.

UITGEVERIJ VAN DE WIELE
210 x 270 mm | 120 p. | 25 euro | softcover
ISBN 978 90 76297 927
te bestellen via uitgeverij.vandewiele@proximus.be



Marc Van de Wiele

ANTIQUARIAAT

INKOOP & VERKOOP
zeldzame drukken en handschriften
oude kaarten en atlassen, grafiek en schilderijen

EXPERTISE & BEMIDDELING
verzekeringen en nalatenschap

ACHAT & VENTE
livres rares et manuscrits
cartes anciennes, atlas, gravures et peintures

EXPERTISE & CONSEIL
assurances et successions

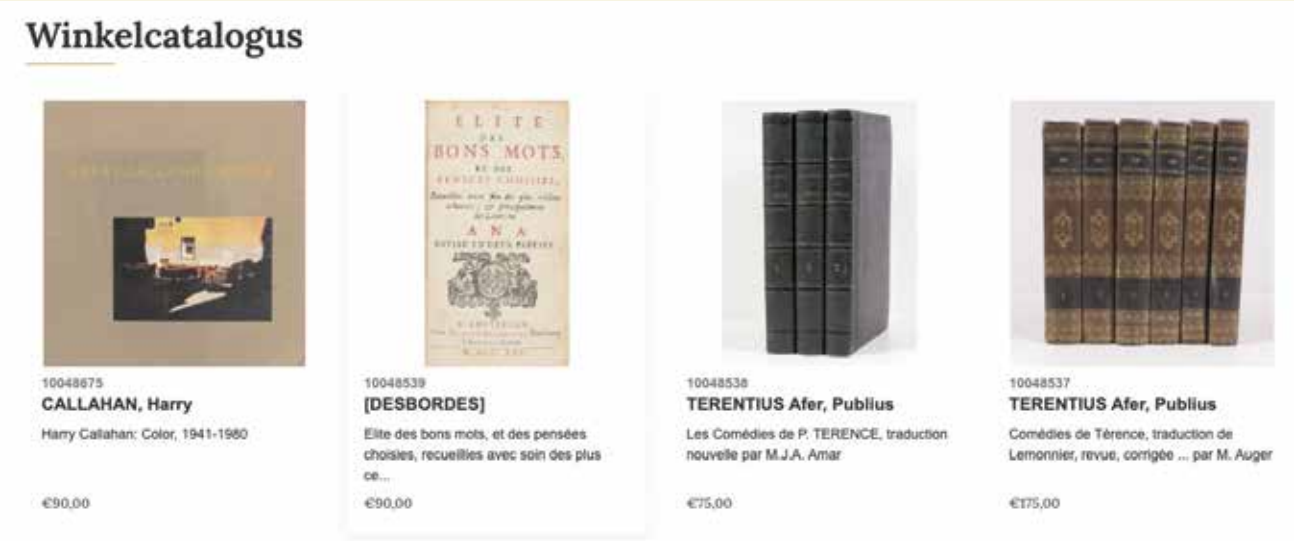
Sint-Salvatorkerkhof 7, Brugge
+32 474 38 55 85
www.marcvandewiele.com
van.de.wiele@skynet.be

ONTDEK OOK ONZE ONLINE WINKELCATALOGUS!

In onze online winkelcatalogus vindt u slechts een beperkte selectie van wat er in onze winkel te vinden is. Deze online catalogus wordt regelmatig aangevuld met nieuwe titels.

In de winkel zelf ontdekt u echter nog veel meer bijzondere boeken, van zeldzame werken tot kunstboeken en literaire parels. Kom langs en laat u verrassen door ons veelzijdige aanbod!

DÉCOUVREZ AUSSI LE CATALOGUE EN LIGNE DE NOTRE LIBRAIRIE !

Dans le catalogue en ligne de la librairie, vous trouverez seulement une sélection limitée de ce qui est disponible dans notre magasin. Ce catalogue en ligne est régulièrement complété par de nouveaux titres.

En magasin, vous découvrirez encore bien plus d'ouvrages exceptionnels, allant d'éditions rares à des livres d'art et des perles littéraires. Venez nous rendre visite et laissez-vous surprendre par la diversité de notre offre !